

outubro  
2017

# Mês da Música

Setúbal



**30 setembro (sab)**

**Igreja de S. Paulo, 21h00**

**VII Encontro de Coros de Setúbal**

- Coral Luísa Todi / Setúbal
- Coral Ideias do Levante / Lagoa
- Coro Polifónico de Candeleda (Espanha)

ENTRADA GRATUITA

Org: Coral Luísa Todi

**DIA MUNDIAL DA MÚSICA**

**1 outubro (dom)**

**Cinema Charlot, manhã**

**Academia de Música e Belas Artes**

**Luísa Todi – comemorações do Dia Mundial da Música**

ENTRADA GRATUITA

Org: Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi

**4 outubro (qua)**

**Fórum Municipal Luísa Todi, 21h30**

**Concerto da Banda da Armada**

Dirigida pelo comandante Délio Gonçalves, este concerto insere-se na Semana do Mar

ENTRADA GRATUITA

Org: CMS

**5 outubro (qui)**

**Casa da Cultura**

**Artes Café, 21h00**

**One Man Band Z-Minor** apresenta-nos a sua homenagem ao mundo dos "Blues" com o concerto "Blues Brother"

ENTRADA GRATUITA

Org: CMS

**6 outubro (sex)**

**Fórum Municipal Luísa Todi, 21h00**

**Noiserv | Sequin | Loosense**

ENTRADA: 5€

Org: CMS

**6 outubro (sex)**

**Casa da Cultura**

**Espaços Comuns, 21h30**

**Grupo Coral dos Operários**

**Mineiros de Aljustrel**

"Os Mineiros de Aljustrel" são o grupo de Cante Alentejano mais antigo do Mundo. Fundado em janeiro de 1926, é composto por 25 elementos e tem participado em concursos onde tem obtido várias classificações honrosas. Constituído por operários mineiros tem um longo historial de apresentações quer em Portugal quer no estrangeiro. Possui diversas atuações na televisão. A sua característica mais marcante é o seu traje é composto pelo fato-macaco de cotim azul, capacete e lanterna.

**6 outubro (sex)**

**Casa da Cultura**

**Artes Café, 23h00**

**Royal Bermuda**

**Concerto para duas guitarras**

**Diogo Esparteiro e Diogo Parafina**

Royal Bermuda, um duo de guitarras, é a exótica Saudade. Música que bebe da tradição, mas também navega nos muitos mares que a rodeia: de Salvador da Bahia a Odessa, de Miranda do Douro a Mindelo. Fazem música sim-

ples, desde a balada mais profunda até à mais fogosa folia. André Parafina e Diogo Esparteiro tocam sons de Salvador da Bahia a Odessa, de Miranda do Douro a Mindelo, as referências são muitas e tanto se toca uma balada, a dar vontade de fechar os olhos e nos deixarmos embalar, como uma folia que convida a dançar, que espicaça as pernas e os braços e instiga, mesmo os mais descoordenados, a marcar o ritmo através de um duo de guitarras. Tão simples quanto isto. Sem artifícios, sentados frente a frente, sem fechar o círculo ao público.

ENTRADA GRATUITA

Org: Artes Café | CMS

**7 Outubro (sab)**

**Made In Café (Parque Urbano de Albarquel), 15h00**

**X Abraçar Setúbal**

ENTRADA GRATUITA

Org: Tuna Sadina

**7 outubro (sab)**

**Palhavã, 21h30**

**Concerto pelo coral Luísa Todi**

**Projeto: Música na Cidade**

Org.: Coral Luísa Todi

**7 outubro (sab)**

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso, 22h00**

**Tributo a Zeca Afonso**

**Marimba & Violoncelo**

O exotismo do toque doce da marimba e o virtuosismo do violoncelo

encontram-se para prestar tributo ao reportório de José Afonso.

Linhas melódicas que são, ao mesmo tempo, familiares e verdadeiramente imprevisíveis. A marimba de Márcio Pinto acolhe o som prodigioso do violoncelo de Catarina Anacleto. Uma fusão de culturas que interpreta músicas, que marcam, para sempre, a história de Portugal, uma união invulgar que reinterpreta a obra de José Afonso, dando-lhe um fôlego renovado.

ENTRADA GRATUITA

Org: CMS

**8 outubro (dom)**

**Fórum Municipal Luísa Todi, 17h30**

**Grande Filarmónica Setúbal**

Concerto conjunto das três bandas filarmónicas do concelho de Setúbal, inserido no programa municipal do Mês da Música e subordinado ao tema "A Música e o Cinema". O reportório, subordinado ao tema "A Música e o Cinema", apresenta a interpretação de algumas obras incontornáveis da 7.ª Arte.

A Grande Filarmónica de Setúbal é constituída por músicos da Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense, da Sociedade Filarmónica Providência e da Banda de Música da Sociedade Musical Capricho Setubalense, dirigidos pelos maestros respetivos, Carlos Medinas, José Marquês de Sousa e Joaquim Silva.

ENTRADA GRATUITA

(sujeita a levantamento de bilhete)

Org: CMS

**8 outubro (dom)**

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso, 11h00**

**“Viagem pela Disney  
com o saxofone”** ★

Concerto para crianças com a saxofonista Marisa Borralho, professora da Escola de Música da Sociedade Musical Capricho Setubalense.

A magia que os filmes da Disney têm, acompanhados desde sempre por perfeitas melodias, transportam-nos para um mundo encantado, captando a nossa atenção e despertando a nossa imaginação. Com uma apresentação lúdica e projeção de imagem/vídeo, o Saxofone vai levar-nos a viajar por várias bandas sonoras da Disney, inserido num concerto didático, a magia dentro da criança vai certamente acontecer.

3 aos 10 anos

Dur. aprox.: 50'

Lotação: 20 crianças acompanhadas de 1 adulto cada

ENTRADA GRATUITA

Org: CMS

**10 outubro (ter)**

**Fórum Municipal Luísa Todi, 21h30**

**III Jornadas de Música de Câmara**

**Irene Lima – violoncelo**

**João Paulo Santos – piano**

Concerto inaugural das III Jornadas de Música de Câmara de Setúbal, com a atuação da violoncelista Irene Lima e do pianista João Paulo Santos, que apresentam um repertório inspirado em “Música Russa do Séc. XX”.

Durante o concerto são interpretadas Sonata para Violoncelo e Piano, Op. 19 (1901), de S. Rachmaninoff, e Sonata para Violoncelo e Piano, Op. 119 (1949), de S. Prokofiev.

ENTRADA: 7€ | PASSE 4 DIAS: 18€

Org: CMS

**11 outubro (qua)**

**Fórum Municipal Luísa Todi, 21h30**

**III Jornadas de Música de Câmara**

**Sofia Marafona + pianista**

**+ guitarrista**

A soprano Sofia Marafona interpreta canções dos compositores Eurico Carrapatoso, Henri Duparc, Joaquín Rodrigo e Gian Carlo Menotti.

A cantora é acompanhada ao piano por Duarte Pereira Martins e, à guitarra, por Tiago Morin.

ENTRADA: 4€

Org: CMS

**12 outubro (ter)**

**Fórum Municipal Luísa Todi,** ★

**21h30**

**III Jornadas de Música de Câmara**

**Quarteto a anunciar**

ENTRADA: 4€

Org: CMS

**13 outubro (sex)**

**Cinema Charlot, 22h00**

**Omiri**

Omiri é um dos mais originais projectos de reinvenção da música tradicional portuguesa, sendo, acima de tudo, remix, a cultura do século XXI, ao mis-



turar num só espectáculo práticas musicais já esquecidas, tornando-as permeáveis e acessíveis à cultura dos nossos dias, isto é, sincronizando formas e músicas da nossa tradição rural com a linguagem da cultura urbana.

ENTRADA: 5€

Org: Experimentáculo | CMS

#### **14 outubro (sab)**



**Fórum Municipal Luísa Todi, 21h30**

#### **III Jornadas de Música de Câmara Pedro Brumester – piano**

Cabe ao pianista Pedro Burmester o encerramento das III Jornadas de Música de Câmara de Setúbal. Para o concerto final do ciclo de música de câmara estão reservadas a Sonata n.º 14, em Dó Sustenido Menor, Op. 27 n.º 2 “Moonlight”, e Sonata n.º 30, em Mi Maior, Op. 109, de Ludwig van Beethoven, Partita n.º 2, BWV 828, em Ré Maior, de Johann Sebastian Bach, e Ballade n.º 2, em Si Menor, de Franz Liszt.

ENTRADA: 15€

Org: CMS

#### **14 de Outubro (sab)**



**Sala José Afonso, 22h00**

#### **Raízes e criação na música popular portuguesa**

#### **El Sayed**

Concerto com o rapper El Sayed que apresentará algumas músicas em acústico.

“..A vida é um puzzle e espero que tenhas entendido, és peça única mas sozinho tu não fazes qualquer sentido.”

ENTRADA GRATUITA

Org: Associação José Afonso | CMS

#### **20 outubro (sex)**

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso, 22h00**

#### **Concertos ZDB**

#### **Norberto Lobo**

A Casa da Cultura e a Galeria Zé dos Bois (ZDB) estabeleceram uma parceria que irá trazer a Setúbal, à Casa da Cultura concertos com a chance-la ZDB. A Sinergia entre estes dois espaços de criação contemporânea, pretende estabelecer experiências artísticas e promover a criação artística através da sua produção e difusão.

ENTRADA: 3€

Reservas válidas até ½ hora antes do início do espetáculo: 265 236 168 | [casacultura@mun-setubal.pt](mailto:casacultura@mun-setubal.pt)

Org: CMS | Associação Zé dos Bois

#### **21 outubro (sab)**



**Fórum Municipal Luísa Todi, 21h30**

#### **Orquestra académica Metropolitana**

A Orquestra Académica Metropolitana, dirigida pelo maestro Jean-Marc Burfin, apresenta a IV Temporada de Música, realizada com o apoio da Sapec.

Concerto constituído pela abertura de “As Hébridias”, Op. 26, de Félix Mendelssohn, e Sinfonia n.º 2, Op. 73, de Johannes Brahms.

ENTRADA: 7€ (PLATEIA)

/ 5€ (BALCÃO)

Org: CMS

**21 Outubro (sab)**  
**Casa do Largo, 21h30**  
**To All My Friends**  
ENTRADA GRATUITA  
Org: CMS




**25 Outubro (qui)**  
**Coral Luísa Todi, 21h00**  
**Concerto comemorativo do aniversário da fundação do Coral Luísa Todi, com a participação do grupo anfitrião e de vários convidados.**  
ENTRADA GRATUITA  
Org.: Coral Luísa Todi

**26 outubro (sex)**  
**Fórum Municipal Luísa Todi, 21h30**  
**GNR**

“Num período de 13 140 dias e noites que correspondem a 36 Anos, foram inventadas mais de duas centenas de composições em irrepetíveis momentos: dessas, algumas são preferências de gente que ao longo deste tempo tem insistido em que elas renasçam ao vivo e completem o lote das ‘mais conhecidas’. É tempo de mostrar a face oculta, esse lado B que teve o mesmo empenho e carinho e apenas pecou no destaque: – Vamos lá revelar este novo perfil dos GNR, em arranjos novos e riscos, sulcos dos discos...” Rui Reininho  
ENTRADA: 17,5€ (1ª PLATEIA)  
15€ (2ª PLATEIA)  
13€ (BALCÃO)  
Org: CMS

**27 outubro (sex)**  
**Casa da Cultura**  
**Sala José Afonso, 19h00**  
**Concerto de Professores de Guitarra do Conservatório Regional de Setúbal**  
ENTRADA GRATUITA  
Org: Conservatório Regional de Setúbal | CMS

**27 outubro (sex)**  
**Sociedade Musical Capricho Setubalense**  
**Halloween Fest**  
**Hills Have Eyes | Ho Chi Min** \*   
**Legacy of Cynthia**  
ENTRADA: 5 € | 7€ (PASSE 2 DIAS)  
Org: Sociedade Musical Capricho Setubalense | CMS

**28 outubro (sab)**  
**Sociedade Musical Capricho Setubalense, 21h30**  
**Halloween Fest**  
**Bizarra Locomotiva | Heavenwood**  
**Ash is a Robot**  
ENTRADA: 5 € | 7€ (PASSE 2 DIAS)  
Organização: Sociedade Musical Capricho Setubalense | CMS



**28 outubro (sab)**  
**Paços do Concelho**  
**– Salão Nobre, 21h30**  
**Concerto pelo Grupo Coral da Escola Secundária de Bocage**  
ENTRADA GRATUITA  
Org: CMS | Grupo Coral da Escola Secundária de Bocage



**28 outubro (sab)**

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso, 22h00**

**Desencontros**

**Golden Slumbers**

Em finais de 2013, as irmãs Catarina e Margarida Falcão começaram no seu quarto o projecto de folk Golden Slumbers, fazendo uso de harmonias de vozes e de guitarras para compor músicas que evocam uma sonoridade com ecos de Simon & Garfunkel, Fleetwood Mac e Laura Marling. No ano seguinte, apresentaram-se ao público nacional com o EP «I Found The Key» (de onde saiu o single «My Love is Drunk») e, desde então, têm percorrido Portugal de Norte a Sul, mostrando a sua música - com David Santos no baixo, António Vasconcelos Dias na bateria e Zé Guilherme Vasconcelos Dias nas teclas.

ENTRADA: 3€

Reservas válidas até ½ hora antes do início do espetáculo: 265 236 168  
casacultura@mun-setubal.pt  
Org: CMS

**31 outubro (ter)**

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso, 21h30**

**Emergências | Primeira Dama**

**Jake Shane (US)**

Primeira Dama fascina pela forma como as suas canções crescem da simplicidade de alguns acordes no órgão, para uma complexidade melódica marcada pela voz e os poemas imensos que desfila de rajada. E o que parece

uma composição inocente e directa ao primeiro encontro, transforma-se num mar de sensações à medida que a canção vai crescendo. Gravado em Aveiro, com a ajuda preciosa de João Sarnadas (Coelho Radioactivo), o disco “Histórias por Contar” revela que Primeira Dama continua a cantar de forma directa, com a sua voz a projectar uma alma invulgar (que, até com algum atrevimento, podia chamar de Fado), mas com um nível de ambição surpreendente.

Jake Shane é um cantautor norte-americano, nascido e criado em Springfield, no estado de Illinois. Depois de ter mergulhado fundo no blues e na folk no seu disco de estreia, “Ancient Fire”, Shane mudou-se para Madrid onde lançou o segundo álbum, “Evening Sound”, onde as influências melódicas da música espanhola se fundiam com a sua americana.

ENTRADA: 3€

Reservas válidas até ½ hora antes do início do espetáculo: 265 236 168  
casacultura@mun-setubal.pt  
Org: CMS | Experimentáculo



