



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO N.º

17/2022

PROPOSTA N.º

23/2022/GAP

Realizada em

17/08/2022

DELIBERAÇÃO N.º

2641/2022

ASSUNTO:

Atribuição de Medalhas Honoríficas – Setúbal 2022

Com o propósito de distinguir a atividade desenvolvida no nosso Concelho pelos cidadãos e instituições, de forma particularmente notória e nas mais diversas áreas, em algum momento da história local, ou continuamente, a Câmara Municipal de Setúbal atribui, a 15 de setembro, Dia de Bocage, as Medalhas Honoríficas do Concelho.

1. MEDALHAS DA CIDADE

O Regulamento Municipal para a Concessão das Medalhas Honoríficas prevê no ponto um, do artigo segundo que a Medalha de Ouro constitui a mais alta distinção que o Município pode conceder e só poderá ser atribuída a pessoas ou instituições que, tendo prestado ao Concelho ou à Nação serviços relevantes, gozem de extraordinário prestígio social pelos elevados dotes que as distingam sob o aspeto intelectual ou artístico, ou pelos atos de benemerência ou feitos desportivos que tenham realizado. O artigo terceiro de referido Regulamento estipula ainda que aos agraciados com a medalha de ouro da cidade corresponde o título de "Cidadão Honorário de Setúbal".

No corrente ano, propõe-se a atribuição da **Medalha de Ouro da Cidade** e o concomitante reconhecimento como "**Cidadão Honorário de Setúbal**" à:

Santa Casa da Misericórdia de Setúbal

Fundada em 2 de abril do ano de 1500, a Santa Casa da Misericórdia de Setúbal pertence à 1.ª geração fundacional de Misericórdias Portuguesas. A intervenção destas instituições em todo o país é hoje reconhecida, tanto pela antecipação em 300 anos de uma rede operacional de assistência social, como pela sua originalidade sem precedentes na Europa desde a sua fundação.

Ao longo de 5 séculos, a Misericórdia de Setúbal testemunhou e participou no crescimento deste núcleo urbano, na sua elevação a Cidade e na sua elevação a capital de distrito. Os seus arquivos, imortalizam gerações ascendentes da população setubalense. Homens, mulheres e crianças, destinados ao anonimato, têm aqui a sua identidade; esses mesmos arquivos testemunham 500 anos de atividade e intervenção sociais, mas também desde 1566, representou, em remotas épocas, através do Hospital do Espírito Santos, a diferença entre a vida e a morte para as pessoas que a ele acorriam.

Hoje, enquanto instituição de Economia Social, empregando no seu conjunto, mais de 300 trabalhadores, a Santa Casa da Misericórdia de Setúbal continua a proporcionar à comunidade, quatro estruturas residenciais para pessoas idosas (ERPI), adequadas aos níveis de dependência dos utentes, com 265 pessoas em regime permanente. O Centro de Apoio a Idosos Dependentes (CAID), antecipou também em 1990, o que viria pouco tempo depois a ser uma necessidade evidente: equipamentos mais especializados de cuidados continuados, paliativos e de convalescença.

Desde a década de 1990 que presta serviços de apoio domiciliário, atualmente a 130 utentes, 7 dias por semana (24h por dia), cuja atividade é hoje reconhecida tanto por organismos estatais que o recomendam como, principalmente, pelas famílias e utentes que dele beneficiam.

A Santa Casa da Misericórdia de Setúbal é também executante de dois protocolos cooperando com o Serviço Nacional de Saúde, recuperando a sua vocação em cuidados de saúde. Um Protocolo assinado em 12/12/2017, entre a União das Misericórdias Portuguesas e a ARSLVT, cuja concretização remonta a janeiro de 2018. No âmbito desse Protocolo são realizadas nas instalações da Clínica de Medicina Física e Reabilitação, em todos os dias úteis da semana, num período compreendido entre as 8h00 e as 19h00, 100 consultas/dia, a adultos sem médico de família, previamente programadas/marcadas pelos Centros de Saúde. O segundo, com o Centro Hospitalar de Setúbal (Hospital de S. Bernardo e Hospital do Outão), no tratamento de utentes na área da fisioterapia oferecendo uma célere capacidade de resposta a cerca de 50% dos doentes da especialidade, no conjunto do C.H.S. Destes Protocolos, tem resultado desde o início, com assinalável sucesso e agrado dos utentes, uma contribuição significativa para o acesso a cuidados de saúde primários de todos aqueles, que de outra forma não o teriam, com prontidão satisfatória.

No corrente ano, propõe-se a atribuição da **Medalha de Prata da Cidade** às seguintes personalidades e instituições:

Miguel Frasilho

Nascido em Setúbal, em 12 de novembro de 1965.

Mestre em Teoria Económica, Nova School of Business and Economics (NSBE). Licenciado em Economia, Católica Lisbon – School of Business & Economics. Desempenha atualmente funções em diversas organizações: Managing Director for Southern Europe; Assessor do Conselho de Administração da SABSEG Seguros; Assessor do Conselho de Administração, Sugee Group (Portugal); Presidente do Conselho Estratégico do Grupo FNWAY; Presidente do Conselho Consultivo Estratégico da ACEPI (Associação Portuguesa de Economia Digital)

No passado desempenhou diversas atividades profissionais relevantes onde se destacam:

Presidente do Conselho de Administração (Chairman) do Grupo TAP (2017 a 2021); Chairman & CEO, AICEP Portugal Global (2014 a 2017); Deputado à Assembleia da República pelo Partido Social Democrata (2003 a 2014); Managing Director do Departamento de Research do Grupo Banco Espírito Santo (2003 a 2014); Secretário de Estado do Tesouro e das Finanças do XV Governo Constitucional (2002 a 2003); Chief Economist, Banco Espírito Santo (1998 a 2002); Assessor do Secretário de Estado do Comércio no XII Governo Constitucional (1993 a 1995); Professor Assistente na CL-SBE e na NSBE (1998 a 2002). Autor e co-autor de diversos livros e artigos. Presidente do Conselho Fiscal e Disciplinar do Vitória Futebol Clube (2003-2006).

Eugénio da Fonseca

Natural de Setúbal, onde reside, nascido em 1957

Licenciado em Ciências Religiosas pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa. Em 1987, foi nomeado Presidente da Direção da Cáritas Diocesana de Setúbal, cargo que exerceu até 10 de outubro de 2016. Em 1994, tomou posse como membro da Comissão Distrital de Luta Contra a Sida, cargo que exerceu até 1999. Desde 2014, integra o Conselho Social da Faculdade de Ciência de Economia e Empresas da Universidade Lusíada. Desde 5 de Maio de 2015 a 20 de abril de 2021, presidiu ao Conselho Consultivo do Centro Hospitalar de Setúbal. Desde 15 de outubro de 2017 é vice-presidente da Direção da Obra Social Jean Émile Anizan. Desde 10 de julho preside ao Conselho Vitoriano.

Em 1996, foi eleito Presidente- Adjunto da UIPSS, agora designada por CNIS, cargo que exerceu até fevereiro de 2012. No mesmo período, integrou a Comissão Nacional do Rendimento Mínimo Garantido, agora designada Comissão Nacional do Rendimento Social de Inserção.

Em 1999, foi nomeado, pela CEP, Presidente da Cáritas Portuguesa, cargo que exerceu até 10 de dezembro de 2020.

Em 2003, tomou posse como membro do Conselho Económico e Social, cargo que exerceu até 2017.

Em 2006, foi escolhido pelas Associações Nacionais de Voluntariado para assumir a presidência da Comissão Instaladora da Confederação Portuguesa de Voluntariado.

Desde 8 de julho de 2014 até 2016, a convite do anterior Presidente da República integrou, como vogal, o Conselho das Ordens de Mérito Civil, tendo o atual Presidente renovado o mandato. Desde 2016, é membro da Direção da Associação Dignidade.

Recebeu diversas distinções ao longo da sua vida profissional, onde se destacam:

Medalha de Honra da Cidade de Setúbal em 1993. Em 10 de junho de 2007 foi agraciado pelo Senhor Presidente da República com a Ordem de Mérito de Grande Oficial. Em 17 de maio de 2011, pelo Governador Civil do Distrito de Setúbal com a Medalha de Mérito Distrital. Em 8 de maio de 2016 pelo Governo de Portugal com a Medalha de Honra da Segurança Social.

Grupo Desportivo Setubalense "Os 13"

O Grupo Desportivo Setubalense "Os 13", foi fundado a 1 de dezembro de 1921 por Francisco Biscaia da Silva, José Augusto Pereira e Silva, Artur Ferreira Leal, Carlos José da Silva Gomes e Alberto da Silva Neto. Inicialmente as suas atividades eram de âmbito desportivo, onde se distinguiu, nomeadamente, nas modalidades de futebol, ténis de mesa e atletismo, em diversos escalões.

O GDS "Os 13" foi uma das coletividades fundadoras da Associação de Futebol do Distrito de Setúbal. A cultura acabou por tomar o seu lugar nas atividades dinamizadas pela coletividade. Passaram a ser organizadas matines dançantes, onde vários conjuntos musicais tocaram no salão de festas da antiga sede social situada na Avenida General Gomes Freire. Também o teatro invadiu a coletividade com a apresentação de algumas produções teatrais. Em 1988, as Marchas Populares de Setúbal regressam à cidade e o Grupo Desportivo Setubalense "Os 13" participa nas edições futuras, tendo esta tradição como uma das suas principais atividades culturais e assim conquistando ao longo dos anos alguns lugares no pódio - 3º lugar em 2009; 1º lugar em 2011; 1º lugar em 2012; 3º lugar em 2014; 2º lugar em 2015; 1º lugar em 2016. A 1 de Dezembro de 2021, celebrou o seu 100º Aniversário cerimónia onde foi apresentado o Hino Oficial da coletividade.

Juntou-se assim ao grupo de coletividades centenárias que compõe o movimento associativo setubalense.

2. MEDALHAS DE HONRA DA CIDADE

No corrente ano, propõe-se a atribuição da **Medalha de Honra da Cidade** às seguintes personalidades e instituições e nas diversas classes:

2.1. CLASSE ATIVIDADES CULTURAIS

Maria Luísa Perienes Ribeiro

Nasceu em 1956. Aos 23 anos ingressou na Escola Superior de Belas Artes em Lisboa (atual Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa) para estudar escultura. Na AR.CO concluiu um

curso intensivo de escultura em pedra com João Cutileiro. Em 2011, a artista Luísa Perienes obteve o seu doutoramento em Escultura na Faculdade de Belas-Artes. Possui peças espalhadas pelo país e, também, em Roterdão (Holanda). Em Setúbal, destacam-se trabalhos como o que está localizado na Rotunda das Fontainhas, 'Sardinhas', inaugurado em 2014, que consiste em três sardinhas feitas em diferentes mármore. Do mesmo modo, a peça 'Abraço', exposta na Casa da Cultura e propriedade da C.M.S/Museu de Setúbal-Convento de Jesus, ou um relevo na Igreja de São Paulo e uma escultura no exterior do Museu Oceanográfico.

Lurdes Pólvora da Cruz

Nasceu em 1954.

Artista Plástica. Docente da Universidade Sénior de Setúbal. Proprietária da 'Galeria Atelier – Arte Pólvora d’Cruz', situada no Clube dos Amadores de Pesca de Setúbal.

Viveu na Venezuela, onde se formou em Artes Plásticas e onde trabalhou como professora auxiliar no atelier de Teresa Azara, em Caracas.

Reconhecimento pela sua profusa atividade artística, em especial à pintura e à formação formal e informal. O espaço de comércio (salão de chá) que explora procura ser cosmopolita e possui permanentes atividades culturais, passando pelo teatro, por dança, exposições, entre outros, reunindo diversos artistas da região.

Albano Almeida

Albano Almeida é um dos mais conhecidos músicos setubalenses. Como intérprete de viola tem acompanhado numerosos colegas, sendo presença frequente em espetáculos na cidade e em casas de fado da capital.

No seu percurso inclui-se a passagem por grupos setubalenses de música popular portuguesa, como a Banda do Andarilho e o D'Tráz da Guarda. Colabora também com o Rancho Folclórico de Praias Sado. Tem ainda desenvolvido um trabalho de investigação e coleção de instrumentos musicais tradicionais portugueses.

José Alberto Raposo

Nasceu a 30 de maio de 1947 em Santiago do Cacém, reside em Setúbal desde 1972.

Participou em diversos concursos de poesia tendo recebido vários prémios.

Em 2006 publicou o livro 'Afetos e Cumplicidade' e em 2021 'Pedaços de mim'.

Foi homenageado recentemente pela Junta de Freguesia de São Sebastião, numa iniciativa em que vários fadistas interpretaram cerca de 30 fados da sua autoria.

Em 2009 venceu o concurso da Grande Marcha de Setúbal e em 2010 o concurso da Grande Marcha de Lisboa, dois anos mais tarde, em 2012, venceu a Grande Marcha de Almada.

Custódio Magalhães

Iniciou a sua carreira, como executante de Guitarra Portuguesa, há cerca de 40 anos na cidade de Setúbal. A partir desta altura marcou presença em inúmeras casas de fado e nos lugares mais emblemáticos do nosso país. Gravou com vários fadistas e acompanhou alguns dos nomes mais conceituados, em Portugal e no estrangeiro - Europa, América e África. Participou em séries de televisão e no filme "Amália", alcançou, em Lisboa, o 1º lugar num concurso para guitarristas, juntamente com Vítor Pereira. Em 2019 foi nomeado Embaixador da Cidade de Setúbal.



Vítor Pereira

Viola de Fado desde 1974, tem acompanhado fadistas um pouco por todo o país, incluindo as casas de fado mais emblemáticas de Lisboa. Gravou com diversos fadistas e acompanhou alguns dos nomes mais conceituados do Fado, em Portugal e no estrangeiro - Europa, América e África. Com participações na televisão e no filme "Amália" alcançou, em Lisboa, o 1º lugar num concurso para guitarristas, juntamente com Custódio Magalhães.

Joaquim Gouveia

Nasceu em Setúbal em 1961

Distinguiu-se ao longo da sua vida profissional como jornalista e músico.

Destaca-se em várias funções nos seus 30 anos de carreira como jornalista: Chefe de Redação e redator nos jornais "O Distrito de Setúbal", "O Setubalense", Jornal Concelho de Palmela e Voz do Barreiro; Redator no "Jornal da Região"; Fundador, Diretor, redator e editor no jornal "Sports Setúbal" e "Setúbal Revista"; Chefe de Redação/ redator e apresentador na Rádio Clube de Setúbal; Promotor/redator da iniciativa "Gente Gira da Região", com 239 entrevistas efetuadas a outras tantas figuras dos concelhos de Setúbal e Palmela.

Obteve vários prémios de jornalismo. Autor de 5 livros.

Ao longo de 46 anos de carreira na música destaca-se: a obtenção de 1 Disco de Ouro e de 1 Disco de Prata; 20 discos editados entre várias editoras nacionais e com géneros musicais diferentes; Fundador e proprietário do estúdio Ruquisom, produção, gravação e edição musical; Vencedor como autor da letra do Festival Infanto-Juvenil da Costa Azul de 1994; Vários prémios de interpretação e autoria; Presenças junto das comunidades portuguesas radicadas no estrangeiro e em todas as estações de televisão do país.

Jorge Salgueiro

Nascido em 1969.

Compositor. Compõe regularmente desde os 14 anos, sendo autor de mais de 300 obras entre as quais são de referir 15 óperas (Merlin, O Achamento do Brasil, Pino do Verão, Orquídea Branca, Saga, Quixote, O Salto, Deu-la-deu, A Coragem e o Pessimismo, Ver-e-ler Ler-e-ver o Hi-po-pó-ta-mo, O Circo do Mágico Eli, Os Fantasmas de Luísa Todi, Vingança, A Nave dos Diabos, Animais Bichos e Criaturas), 7 sinfonias (A Voz dos Deuses, Mare Nostrum, Dos Lusíadas, Os dias dos Prodígios, Sinfonia dos Dias ímpares, Palmela, Ritual de Evocação dos Elementos), as Fábulas Sinfónicas, a Quinta da Amizade e Projeto Tartaruga, a cantata o Conquistador, o Requiem pela Humanidade e a Abertura para o Gil, entre diversa música para orquestra, banda, coro, de câmara, para teatro, cinema, bailado e para crianças. Para cinema compôs para As Memórias que Nunca se Apagam, Diálogos Imprevistos, Império, L'Inferno e Nenhures. Entre 2000 e 2010 foi compositor residente da Banda da Armada Portuguesa. Atualmente é membro da direção artística do grupo de Teatro o Bando e compositor residente da Foco Musical. É diretor artístico da Associação Setúbal Voz onde dirige o Coro Setúbal Voz e onde fundou o Ateliê de Ópera de Setúbal e a Companhia de Ópera de Setúbal. Dirigiu diversas formações e conta com várias obras premiadas.

Nuno David

Nasceu em Angola, em 1949

Formado em Agronomia, lecionou em Angola na escola agrícola da Matala.

Chega a Portugal e a Setúbal em 4 de dezembro de 1976.

Vítor Pereira

Viola de Fado desde 1974, tem acompanhado fadistas um pouco por todo o país, incluindo as casas de fado mais emblemáticas de Lisboa. Gravou com diversos fadistas e acompanhou alguns dos nomes mais conceituados do Fado, em Portugal e no estrangeiro - Europa, América e África. Com participações na televisão e no filme "Amália" alcançou, em Lisboa, o 1º lugar num concurso para guitarristas, juntamente com Custódio Magalhães.

Joaquim Gouveia

Nasceu em Setúbal em 1961

Distinguiu-se ao longo da sua vida profissional como jornalista e músico.

Destaca-se em várias funções nos seus 30 anos de carreira como jornalista: Chefe de Redação e redator nos jornais "O Distrito de Setúbal", "O Setubalense", Jornal Concelho de Palmela e Voz do Barreiro; Redator no "Jornal da Região"; Fundador, Diretor, redator e editor no jornal "Sports Setúbal" e "Setúbal Revista"; Chefe de Redação/ redator e apresentador na Rádio Clube de Setúbal; Promotor/redator da iniciativa "Gente Gira da Região", com 239 entrevistas efetuadas a outras tantas figuras dos concelhos de Setúbal e Palmela.

Obteve vários prémios de jornalismo. Autor de 5 livros.

Ao longo de 46 anos de carreira na música destaca-se: a obtenção de 1 Disco de Ouro e de 1 Disco de Prata; 20 discos editados entre várias editoras nacionais e com géneros musicais diferentes; Fundador e proprietário do estúdio Ruquisom, produção, gravação e edição musical; Vencedor como autor da letra do Festival Infanto-Juvenil da Costa Azul de 1994; Vários prémios de interpretação e autoria; Presenças junto das comunidades portuguesas radicadas no estrangeiro e em todas as estações de televisão do país.

Jorge Salgueiro

Nascido em 1969.

Compositor. Compõe regularmente desde os 14 anos, sendo autor de mais de 300 obras entre as quais são de referir 15 óperas (Merlin, O Achamento do Brasil, Pino do Verão, Orquídea Branca, Saga, Quixote, O Salto, Deu-la-deu, A Coragem e o Pessimismo, Ver-e-ler Ler-e-ver o Hi-po-pó-ta-mo, O Circo do Mágico Eli, Os Fantasmas de Luísa Todi, Vingança, A Nave dos Diabos, Animais Bichos e Criaturas), 7 sinfonias (A Voz dos Deuses, Mare Nostrum, Dos Lusíadas, Os dias dos Prodígios, Sinfonia dos Dias ímpares, Palmela, Ritual de Evocação dos Elementos), as Fábulas Sinfónicas, a Quinta da Amizade e Projeto Tartaruga, a cantata o Conquistador, o Requiem pela Humanidade e a Abertura para o Gil, entre diversa música para orquestra, banda, coro, de câmara, para teatro, cinema, bailado e para crianças. Para cinema compôs para As Memórias que Nunca se Apagam, Diálogos Imprevistos, Império, L'Inferno e Nenhures. Entre 2000 e 2010 foi compositor residente da Banda da Armada Portuguesa. Atualmente é membro da direção artística do grupo de Teatro o Bando e compositor residente da Foco Musical. É diretor artístico da Associação Setúbal Voz onde dirige o Coro Setúbal Voz e onde fundou o Ateliê de Ópera de Setúbal e a Companhia de Ópera de Setúbal. Dirigiu diversas formações e conta com várias obras premiadas.

Nuno David

Nasceu em Angola, em 1949

Formado em Agronomia, lecionou em Angola na escola agrícola da Matala.

Chega a Portugal e a Setúbal em 4 de dezembro de 1976.

É empossado como técnico no Parque Natural da Arrábida (1977). Trabalha no PNA desde aquela data até abril de 2007, quando se reforma.

Tem uma carreira de mais 30 anos na defesa da conservação da natureza na região de Setúbal, Arrábida e Sado. Fez parte da Direção destas áreas protegidas de 1999 a 2003. Acompanhou de muito perto o projeto e execução da recuperação paisagística da Secil, participou ativamente no desmantelamento das construções clandestinas na orla costeira da Arrábida.

Promoveu e participou em muitas palestras sobre a temática da conservação da natureza, divulgação para públicos muito variados. Participou como técnico do Parque no projeto de recuperação do horta e jardins dos Conventos Novo, e Bom Jesus da Arrábida.

Dedicou-se à pintura e à literatura. As suas obras estão representadas na cidade em acervos da Casa Bocage, Museu de Arqueologia, Museu de Jesus, Presidência da República, Gestão dos Direitos dos Artistas e também em coleções privadas. Trabalha com a Galeria "Os sobrinhos do Senhor Capitão", desde 2005.

2.2. CLASSE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica Barbosa du Bocage

As origens da Escola Básica Barbosa du Bocage remontam a 7 de outubro do ano de 1972, denominada na altura, Escola Preparatória Barbosa du Bocage.

Atualmente integra o Agrupamento de Escolas Barbosa du Bocage, constituído no ano letivo de 2004/2005 e denomina-se Escola Básica Barbosa du Bocage.

O Agrupamento localiza-se na cidade de Setúbal, a sua área geográfica integra-se na União de Freguesias de Setúbal e é constituído por 8 estabelecimentos de ensino (pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico), com cerca de 2150 alunos.

Manuel Maria Barbosa du Bocage, é o patrono deste Agrupamento, o qual é participante ativo das iniciativas e de todas as atividades organizadas para a comemoração da vida e obra deste grande poeta.

São gerações de famílias que deixaram marcas e que acreditam na Educação como parte de uma transformação social, académica e humana.

Maria da Conceição Quintas

Nasceu em 1936

Historiadora, professora universitária aposentada e investigadora. Foi uma das mais importantes intervenientes no arranque da investigação científica da história de Setúbal, nas décadas de 1980 e 1990. Conta com inúmeras investigações em torno da história local, nomeadamente em revistas ou na imprensa.

Alguns dos seus livros são obras de referência imprescindíveis para o conhecimento do passado setubalense, influenciando trabalhos correntes:

Monografia de S. Julião [publicado em 1993]

Setúbal nos finais do século XIX [publicado em 1993]

Setúbal: Economia, Sociedade e Cultura Operária, 1880-1930 [publicado em 1998]

Porto de Setúbal – Um Actor de Desenvolvimento [publicado em 2003]

Emília Vaz Pereira

Nasceu a 8 de junho de 1952 em Alhos Vedros. Reside em Setúbal desde 1977.

Licenciada em Medicina pela Faculdade de Medicina de Lisboa, iniciou a sua carreira profissional em março de 1977 no Hospital de S. Bernardo. Chefe de Serviço de Cirurgia Geral da Carreira Médica Hospitalar desde outubro de 2008. Diretora do Serviço de Cirurgia Geral do Centro Hospitalar de Setúbal-HSB (2011 a 2015).

Criou e coordenou a Unidade de Senologia do Centro Hospitalar de Setúbal – Hospital de S. Bernardo, reconhecida pela EUSOMA - European Society of Breast Cancer Specialists, desde 1992 até 31 de Março de 2015, ano em que se aposentou. Chefe de Equipa de Urgência Cirúrgica desde abril de 1989 até abril de 2002.

Presidente da Comissão Oncológica, de novembro de 2001 a fevereiro de 2003. Membro da Direção da Sociedade Portuguesa de Senologia, desde 2001, exercendo o cargo de Vogal no primeiro e terceiro triénio, e o de Secretária Geral no segundo. Participou em vários ensaios clínicos nacionais e internacionais no âmbito da Terapêutica do Cancro da Mama.

Paulo Quintino

Nasceu em 24 de fevereiro de 1960, em Lisboa

Licenciado em Matemática, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, em 1983.

Professor do Ensino Secundário de Matemática, atualmente no quadro de Escola do grupo de matemática da Escola Secundária do Bocage.

Professor convidado da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa no ano letivo 2010/11 para lecionar cadeiras de Matemática nos cursos de Ciências da Saúde e Matemática.

Professor Assistente nas cadeiras de Matemática I e II do curso de Organização e Gestão de Empresas no Pólo Universitário de Setúbal da Universidade Moderna de 1990 até 2007.

Professor Assistente na cadeira de Matemática I do curso de Engenharia de Transportes no 1º semestre do ano letivo 1997/98 e na cadeira de Matemática do curso de Arquitetura de 1996 até 1998 no Pólo Universitário de Setúbal da Universidade Moderna.

2.3. CLASSE DESPORTO

Eduardo Guilherme

Eduardo Guilherme é o histórico presidente da Associação de Ciclismo do Distrito de Setúbal e Sócio de Mérito da Federação Portuguesa de Ciclismo desde 2016.

Natural de Angra do Heroísmo está radicado na nossa cidade desde os seus 28 anos. A sua infância foi passada em Lisboa, onde frequentou a escola da Voz do Operário. Começou a trabalhar com apenas 10 anos numa corticeira da capital. Apesar da idade continua ligado ao ciclismo, com o mesmo entusiasmo de sempre.

Cedo abraçou a carreira do associativismo, e como tal sente-se realizado por dedicar tanto do seu tempo, ao ciclismo em particular.

Há muito que é presidente da Associação de Ciclismo do Distrito de Setúbal e estando reformado, permite-lhe dedicar-se de corpo e alma à associação.

Arlindo Roda

Nasceu a 1 de setembro de 1947, natural de Leiria.

Residente em Setúbal desde os seus 26 anos.



Foi professor do Ensino Secundário na Escola Secundária Sebastião da Gama.
É presidente da Federação Portuguesa de Damas desde 2001, atualmente com sede em Setúbal.
Como praticante da modalidade de jogos de tabuleiro obteve diversos títulos, onde se destacam: Campeão Nacional Equipas INATEL (8), Sub – Campeão INATEL (2) entre outros.
No associativismo cultural e desportivo foi dirigente de vários clubes, tais como: Círculo Cultural; CDCR; Os Manos; Scalipus; coordenador de Damas do INATEL (1979/1986).
Foi presidente da Associação de Damas de Setúbal no período entre 1986 e 2001

José Martinez

Nasceu em Setúbal, a 27 de fevereiro de 1961.
Formação universitária em Educação Física e Desporto. Iniciou a carreira de treinador de ginástica em 1997 tirando o Curso de Animadores de Ginástica da Direção Geral dos Desportos.
A sua formação de treinador no estrangeiro com o Curso de Treinadores Ginástica Desportiva Grau 2 (1985) na Federação Sueca de Ginástica, o curso de Treinador Federal Grau 2 Tumbling (1987) na Federação Francesa de Trampolins e Desportos Acrobáticos e frequentou o primeiro curso de treinadores Teamgym, Itália, Cesenatico em 2011.
Atualmente é Treinador Grau III Tumbling Trampolins e Treinador Grau III Teamgym.
Foi membro da Comissão Técnica Teamgym da Federação de Ginástica de Portugal, e Membro da Assembleia da Federação de Ginástica de Portugal, desde 2020.
Treinador do Clube Naval Setubalense e do Clube de Ginástica de Portugal.
Foi alvo de distinção na Gala do Desporto de Setúbal de 2017, com o galardão de treinador do ano, prémio atribuído pela autarquia.

Luís Monteiro

Nasceu em Setúbal a 7 de fevereiro de 1967.
Licenciado em Educação Física e Desporto pela Faculdade de Motricidade Humana. Pós graduado em Psicologia do Desporto.
Professor de Educação Física na Escola Secundária D. João II, em Setúbal, há mais de 30 anos.
Jogador de Andebol durante 22 anos, no Vitória de Setúbal (15 anos), no Benfica, no Sporting e no Ginásio do Sul. Dos 22 anos de prática, 15 foram na 1ª divisão, tendo sido internacional júnior e sénior.
Iniciou a carreira de treinador em 2001/2002, na equipa sénior do Vitória de Setúbal.
Na sua carreira de 20 anos como treinador, trabalhou durante 8 épocas no Vitória de Setúbal, sempre com a equipa principal e sempre na 1ª divisão, tendo obtido o 3º lugar no campeonato de 2002/2003, igualando a melhor classificação de sempre do clube. Trabalhou ainda duas épocas com a equipa sénior do Belenenses e uma época com a equipa sub-21 do Sporting, com a qual foi campeão nacional.
Treinador principal das seleções nacionais de andebol juniores masculinos, e treinador adjunto da seleção nacional sénior masculina na Federação de Andebol de Portugal (2005 e 2009; 2012 e 2016).
Realizou mais de 200 jogos como treinador das seleções nacionais, tendo estado presente em três campeonatos do mundo sub-21, 1 campeonato da europa sub-20 e 3 campeonatos da europa sub-19.
Na época 2021-2022, voltou ao Vitória de Setúbal, tendo levado a equipa sénior ao 7º lugar do campeonato nacional. Este ano continua a exercer essas funções.

Centro Cultural e Desportivo de Brejos de Azeitão

Fundado a 11 de outubro de 1976, a associação sem fins lucrativos, Centro Cultural e Desportivo de Brejos de Azeitão estabeleceu sede social na localidade de Brejos de Azeitão, Freguesia de Azeitão, dando início ao seu percurso associativo, nas áreas da Cultura e do Desporto.

A sua principal missão é a promoção cultural e o desenvolvimento cultural e desportivo dos seus associados e de todos aqueles que de alguma forma se relacionam com a vida do clube.

Com aproximadamente meia centena de atletas e praticantes, o clube é reconhecido como forte presença na modalidade de futebol de formação, mas também procurado pela oferta de outras modalidades tais como o ténis, as artes marciais, o boxe, a dança desportiva e aulas de fitness. Desta forma o clube procura não só investir na formação pessoal e desportiva dos seus atletas mais jovens, mas também dar resposta às necessidades daqueles que o rodeiam, possibilitando à população azeitonense a prática desportiva e dando o seu contributo para o fomento de hábitos saudáveis no concelho.

Forte dinamizador local, o Centro Cultural e Desportivo de Brejos de Azeitão tem sido também um constante parceiro da autarquia em diversas atividades e projetos municipais, tais como o Dia D, o Setúbal Mais Bonita, as comemorações do Dia Mundial do Teatro, Setúbal Cidade Europeia do Desporto, entre tantos outros.

2.4. CLASSE ASSOCIATIVISMO E SINDICALISMO

Núcleo de Poesia de Setúbal

O Núcleo da Poesia de Setúbal foi fundado em 18 de agosto de 2005, ligado ao Grupo Desportivo Independente funcionado à data como sua Secção Cultural.

Autonomizou-se e foi criado como estrutura independente em 6 de maio de 2010, com a denominação de NPS– Núcleo de Poesia de Setúbal.

Tem como missão promover a publicação e divulgação da poesia e desenvolver atividades culturais, nomeadamente encontros poéticos semanais, normalmente às quintas-feiras, onde um conjunto de associados se reúne para ler poesia, partilhar ideias e conviver.

O Núcleo de Poesia de Setúbal organiza entre outras atividades, anualmente, a Serenata de Coimbra, na Praça Bocage.

Destaca-se ainda o seu trabalho na publicação de coletâneas poéticas, já num total de três, uma lançada em 2008, outra em 2009 e mais recentemente, em 2019, a coletânea “Salpicos Poéticos”, que reúne numa obra com mais de trezentas páginas, um conjunto de poemas de autores associados à Instituição e que usaram o Sado e Arrábida como inspiração para a construção dos versos e homenageando os poetas Setubalenses Bocage e Sebastião da Gama.

Associação Casa da Poesia de Setúbal

Associação Cultural fundada em 2014 e que nasceu de um movimento de poetas da cidade de Setúbal.

Tem como objetivo divulgar a Poesia como casa e causa comum. Tem como áreas de intervenção: dinamizar e divulgar a poesia dos poetas da Associação; Organiza e promove coletâneas dos poetas da Associação; Realização saraus de música e poesia; organiza ciclos de conversas com versos; Colabora ativamente com outras Associações existentes na cidade; participar nas diversas atividades culturais da nossa cidade; Dinamiza grupos de leitura de poesia; Promove o convívio enriquecedor entre poetas.

Tem procurado criar protocolos com entidades diversificadas nas áreas das artes e da cultura em geral, quer nacionais quer internacionais.

Tem organizado diversos projetos com destaque para a Maratona da Poesia; promoção das Conversas com Versos; colaboração com o Centro de Estudos Bocageanos, com a Associação Cultural Sebastião da Gama, com a Liga de Amigos de Setúbal e Azeitão e Universidade Sénior de Setúbal, entre outras.

Tem desenvolvido uma componente solidária com o apoio a instituições da área social da região, como a Cáritas Diocesana, Clínica Dentária Social, Liga Portuguesa Contra o Cancro, Casa do Gaiato, APPDA, entre outras.

Clube de Campismo de Setúbal

Clube fundado em 01 de janeiro de 1947, perfazendo este ano 75 anos de existência.

O clube nasceu da fusão de alguns grupos de campismo existentes em Setúbal, entre eles “As Aves Migradoras”, “Grupo de Campismo Estrela do Sado”, “Troianos e Sadinós”. Antes da fusão do clube, o parque era no interior da Comenda, no vale de Armelão, terreno cedido pelo Conde D’Armand, onde os campistas construíram instalações sanitárias e duches.

O Clube de Campismo de Setúbal é uma instituição de utilidade pública e sócio fundador da Federação Campismo e Montanhismo de Portugal

O Clube é responsável pela gestão do Parque de Campismo de Gâmbia, com uma área de 96.862 m² e propriedade do Município de Setúbal.

União Desportiva Casal das Figueiras

União Desportiva e Recreativa Casal das Figueiras resultou da fusão de dois clubes existentes na freguesia, o “Sporting Clube Figueirense” e o “Grupo Desportivo Marítimo” e perfaz em 2022, 25 anos de existência.

Os clubes realizaram as suas Assembleias Gerais a 6 de agosto de 1997 e deliberaram, continuando com a sua existência jurídica, a denominação de União Desportiva e Recreativa Casal das Figueiras.

O clube tem por objetivo a promoção da prática desportiva na modalidade de futebol e desenvolve também um conjunto de atividades culturais e de ocupação dos tempos livres para os seus associados e munícipes residentes na freguesia.

Moto Clube de Setúbal

O Moto clube de Setúbal, fundado a 18 de agosto de 1997 tem ao longo destes 25 anos de existência uma atividade que em muito dignifica não só o próprio clube como também a cidade de Setúbal.

O Moto Clube de Setúbal é expressão e exemplo da importância do movimento associativo, da importância que este assume junto das comunidades locais, da envolvimento na vida desportiva e cultural da cidade. O Clube distingue-se ainda, pelo conjunto de importantes ações de solidariedade como foi este ano exemplo, o apoio dado à Associação Nacional de Cuidadores Informais.

O Moto Clube de Setúbal, é exemplo de vivacidade e manifesta importância do associativismo como expressão de liberdade, de participação e democracia no contexto concelhio e nacional.

Centro Social Paroquial de S. Sebastião de Setúbal

A associação, de natureza canónica, foi constituída em 7 de outubro de 1998. Sediada no Largo de São Domingos, na freguesia de S. Sebastião, foi criada com o objetivo de articular os serviços sociais da paróquia respetiva. Entre as diversas atividades que tem desenvolvido aos longo dos anos destacam-se: “Loja Social de Santa Isabel”, que distribui bens alimentares, roupa, calçado e outros

produtos entre a população nas zonas de intervenção; “Transportes Santiago” para o auxílio nas deslocações; “Cozinha do Bairro” em resposta às necessidades alimentares da comunidade; “Atelier de Férias”.

António Henrique Quaresma Rosa (a título póstumo)

Nasceu em 1938 e faleceu em 2022.

Este setubalense teve uma intensa atividade no domínio público local, muito em particular no que diz respeito ao associativismo e à participação constante em iniciativas de natureza cultural.

Para além de ter sido co-fundador do Círculo Cultural de Setúbal, do Centro de Estudos Bocageanos, da SALPA (Associação para a Salvaguarda do Património Cultural e Natural da Região de Setúbal e da DEPA (Centro de Estudo e Defesa do Património Histórico do Distrito de Setúbal), integrou os órgãos sociais de diferentes instituições (e.g. LASA, UNISSETI, Clube Naval).

Foi um dedicado estudioso do património e da história cultura sadina, que fez questão de partilhar junto do público.

Carlos Calçada da Cunha

Nasceu em Setúbal em 1946.

Exerceu a sua atividade profissional em Setúbal como profissional de Seguros.

No associativismo teve sempre um trabalho muito ativo nas associações de pais. Como representante da Associação de Pais da Escola da Bela Vista foi um dos fundadores da FERSAP, Federação Regional de Setúbal e, mais tarde, também foi um impulsionador da criação de uma Federação Concelhia. Na CONFAP foi Presidente da Assembleia Geral no ano que se realizou o Encontro Nacional em Setúbal. Ajudou a criar várias Associações de Pais em várias Escolas tanto no Concelho como no Distrito.

No campo sindical foi um dos fundadores do Sindicato dos Profissionais de Seguros. Com a criação da UGT, no distrito, foi eleito no 1º congresso Distrital de Setúbal da UGT para o Secretariado onde, passado alguns meses, foi designado Tesoureiro. Como Autarca foi eleito e desempenhou diversos cargos na Assembleia e na Junta de Freguesia de Santa Maria da Graça. Em 2005 foi eleito presidente da Assembleia da mesma Freguesia, até 2009, ano em que voltou a ser membro da Assembleia de Freguesia de Santa Maria da Graça. De 2013 a 2017, foi novamente eleito como membro da assembleia de Freguesia da União de Freguesias de Setúbal.

2.5. CLASSE PAZ E LIBERDADE

Anita Vilar

Nascida em Benguela, Angola, fixou-se em Setúbal em 1985.

Licenciada em Medicina pela Universidade de Coimbra e especializada em Psiquiatria.

Médica psiquiatra de profissão, Anita Vilar é uma personalidade com uma ativa e continuada participação cívica na vida do concelho nos planos político e cultural. São da sua autoria as obras “Panorama de Uma História Local no Feminino” e “Mariana Angélica de Andrade. A Poetisa do Sado”.

Exerceu durante doze anos, as funções de diretora do Serviço de Psiquiatria e Saúde Mental do Hospital de São Bernardo.

Membro dos Órgãos distritais da Ordem dos Médicos.

Membro do Conselho Nacional do Movimento Democrático das Mulheres.

Eleita para a Assembleia Municipal de Setúbal.



Membro da Comissão de Honra do Município de Setúbal para as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril.

2.6. CLASSE COMÉRCIO

Casa Negrito

Pastelaria, restaurante, charcutaria e esplanada, a Casa Negrito é uma das referências comerciais de Vila Nogueira de Azeitão. Situando-se em pleno Rossio, ali avulta a doçaria tradicional, como as tortas de Azeitão e outra pastelaria regional, tudo num local aprazível e muito procurado por naturais e visitantes.

A qualidade da sua oferta, associada à sua localização, fazem da Casa Negrito um dos aprazíveis cartões de visita de Vila Nogueira de Azeitão.

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : _____ Votos Contra; _____ Abstenções; _____ Votos a Favor.

Por escrutínio secreto

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 17/2022

RESULTADO DA VOTAÇÃO

Nº : 23/2022/GAP

Realizada em: 17/08/2022

DELIBERAÇÃO Nº : 2641/2022

ASSUNTO: **Atribuição de Medalhas Honoríficas - 2022**

Nomes	Votação			
	Sim	Não	Branco / Nulo	Resultado
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE SETÚBAL	11	—	—	11
MIGUEL FRASQUILHO	9	2	—	11
EUGÉNIO DA FONSECA	11	—	—	11
GRUPO DESPORTIVO SETUBALENSE "OS 13"	11	—	—	11
MARIA LUÍSA PERIENES RIBEIRO	11	—	—	11
LURDES PÓLVORA DA CRUZ	11	—	—	11
ALBANO ALMEIDA	11	—	—	11
JOSÉ ALBERTO RAPOSO	11	—	—	11
CUSTÓDIO MAGALHÃES	11	—	—	11
VÍTOR PEREIRA	11	—	—	11
JOAQUIM GOUVEIA	11	—	—	11
JORGE SALGUEIRO	9	2	—	11
NUNO DAVID	9	2	—	11
ESCOLA BÁSICA BARBOSA DU BOCAGE	11	—	—	11
MARIA DA CONCEIÇÃO QUINTAS	11	—	—	11
EMÍLIA VAZ PEREIRA	11	—	—	11
PAULO QUINTINO	11	—	—	11
EDUARDO GUILHERME	11	—	—	11
ARLINDO RODA	11	—	—	11
JOSÉ MARTINEZ	11	—	—	11
LUÍS MONTEIRO	11	—	—	11
CENTRO CULTURAL E DESPORTIVO DE BREJOS DE AZEITÃO	11	—	—	11
NÚCLEO DE POESIA DE SETÚBAL	11	—	—	11
ASSOCIAÇÃO CASA DA POESIA DE SETÚBAL	11	—	—	11
CLUBE DE CAMPISMO DE SETÚBAL	11	—	—	11



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

UNIÃO DESPORTIVA CASAL DAS FIGUEIRAS	11	-	-	11
MOTO CLUBE DE SETÚBAL	11	-	-	11
CENTRO SOCIAL PAROQUIAL DE S. SEBASTIÃO DE SETÚBAL	11	-	-	11
ANTÓNIO HENRIQUE QUARESMA ROSA (A TÍTULO PÓSTUMO)	11	-	-	11
CARLOS CALÇADA DA CUNHA	8	-	3	11
ANITA VILAR	10	1	-	11
CASA NEGRITO	8	3	-	11

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

Mod.CMS.06 / NS 01/03/DAG Anexo.I

O PRESIDENTE DA CÂMARA