

317.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 10/2024

PROPOSTA

Nº : 73/2024/DCDJ/DICUL

Realizada em: 08/05/2024

DELIBERAÇÃO Nº : 300/2024

ASSUNTO : Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e a Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal

O Município de Setúbal está comprometido em fomentar práticas culturais e pedagógicas relacionadas à atividade musical, bem como em promover eventos que destacam o papel das diversas expressões artísticas na vida local. A nossa abordagem visa introduzir inovação e fortalecer a interação entre diferentes entidades.

Nesse contexto, a proposta de estabelecer protocolos com diversas associações culturais do Concelho procura dar continuidade à estratégia de desenvolvimento da vida cultural local, concentrando-se no apoio à formação e às atividades, neste caso concreto na área da música.

Pela presente proposta pretende-se estabelecer um protocolo com a Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal, contribuindo assim para a riqueza e diversidade da cultura em Setúbal.

Com base no disposto nas alíneas o) e u) do nº1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo em anexo, que contempla um apoio financeiro global de 4 000,00 € (quatro mil euros).

Este valor tem cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A 9

Anexo 1 – Protocolo

Anexo 2 – Plano de Atividades

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : Votos Contra; Abstencões; 10 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2024/05/02	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	slgomes	2024/05/02	2222	2024

DESCRIÇÃO DA DESPESA
PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL - PROPOSTA N.º 73/2024/DCDJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO Nº1 DO ARTIGO 33º DO ANEXO I DA LEI 75/2013, DE 12 DE SETEMBRO

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA	DOTAÇÃO DISPONÍVEL
TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos	42.250,04
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.	A CABIMENTAR
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	4.000,00
PLANO : 2019 A 9	SALDO APÓS CABIMENTO
CULTURA	38.250,04
Protocolos - Divisão da Cultura e Património	

EXTENSO
QUATRO MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2024/05/02

SERVIÇO REQUISITANTE
DICUL - DIVISÃO DE CULTURA E PATRI

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO






MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE O MUNICIPIO DE SETÚBAL
E O CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

1. PREÂMBULO

A cultura, no seu todo e nas suas várias vertentes são pilares determinantes para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com vista à sua plena integração e participação na vida e na evolução das sociedades.

É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração do presente protocolo visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio às atividades da área da música.

O Conservatório Regional de Setúbal é uma Escola de Ensino Especializado da Música fundado em 1988 e, desde então, tem contribuído para o enriquecimento patrimonial, artístico e cultural da cidade de Setúbal.

Para além das atividades escolares, o Conservatório Regional de Música de Setúbal tem procurado intervir no desenvolvimento cultural e artístico da comunidade em que se insere, colaborando com as mais variadas instituições, inclusive com a autarquia.

Quer o Município de Setúbal, quer a Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal, estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo, assim, uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Ambas as entidades, reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.

2. IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES

Entre:



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público nº 501294104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representado nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal, André Valente Martins, adiante designado por Primeiro Outorgante

e

A **Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal** pessoa coletiva nº 501953035 com sede na Avenida Dr. António Rodrigues Manito, nº 4, representado pelo Presidente da Administração, Pedro Carvalho, adiante designado por Segundo Outorgante

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. PARTE DISPOSITIVA

Cláusula Primeira
(Objeto)

1. O presente Protocolo visa a cooperação e parceria estabelecendo o estreitamento das relações institucionais entre as entidades signatárias, cujo objetivo é o estabelecimento das bases de cooperação cultural, educativa e recreativa entre as partes, nomeadamente, no desenvolvimento de iniciativas que envolvam, especialmente a comunidade da área do Município de Setúbal, entre outras.
2. O presente Protocolo visa a promoção de valores de natureza cultural e artística, nomeadamente, apoiar financeira e logisticamente um programa de concertos e outras iniciativas de carácter musical a realizar pelos diversos Agrupamentos Corais, Orquestra de Sopros e de Violinos do Conservatório Regional de Setúbal, durante o ano 2024, em termos e conforme plano constante na Cláusula Terceira deste Protocolo.

Cláusula Segunda
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Proceder ao apoio financeiro de 4 000,00 € (quatro mil euros).



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

1.2. Assegurar, de acordo com a sua disponibilidade e em conformidade com informação do Segundo Outorgante, nos termos previstos no presente protocolo, as condições logísticas inerentes à realização das atividades objeto deste protocolo.

1.3. Divulgar as atuações enquadradas no presente protocolo de acordo com a informação facultada pelo Segundo Outorgante.

1.4. Disponibilizar, sempre que possível, apoio logístico a atividades decorrentes do programa anual, definido pelo Segundo Outorgante, fora do âmbito deste protocolo, desde que os pedidos cumpram o disposto no Regulamento Municipal de Apoio ao Movimento Associativo e que os serviços tenham capacidade de resposta no momento.

Cláusula Terceira

(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:

1.1. Assegurar a realização de, pelo menos, 6 (seis) atuações durante o corrente ano, em calendário a acordar com a Divisão de Cultura e Património do Município de Setúbal.

1.2. Garantir a presença dos músicos e respetivos instrumentos musicais, no dia, hora e local a combinar previamente.

1.3. Informar os serviços municipais com 4 (quatro) semanas de antecedência quanto aos detalhes relativos ao estabelecido na Cláusula Segunda (condições logísticas inerentes à realização das atividades).

1.4. Fornecer, 4 (quatro) semanas antes do espetáculo, todos os elementos necessários à elaboração de programas e outros documentos informativos.

1.5. Mencionar o Município de Setúbal enquanto parceiro ou coorganizador (dependendo do tipo de iniciativa) nos seus meios de divulgação e/ou inserção do seu logótipo nos materiais promocionais.

Cláusula Quarta

(Disposições complementares)



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos na Cláusula Terceira só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do Primeiro Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado, no presente protocolo, pelo Segundo Outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

Cláusula Quinta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

Cláusula Sexta
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e quatro, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O Primeiro Outorgante
O Presidente da Câmara Municipal de
Setúbal

O Segundo Outorgante
O Presidente da Administração da Associação
Cultural do Conservatório Regional de Setúbal

André Valente Martins

Pedro Carvalho



Conservatório Regional de Setúbal

PLANO DE ATIVIDADES

2023 / 2024



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

Plano Anual de Atividades 2023/2024

O Plano Anual de Atividades (PAA) 2023/2024 é um documento orientador importante, onde constam as atividades e projetos a realizar ao longo do ano letivo pelo Conservatório Regional de Setúbal. Nele constam um leque de atividades propostas pelos diferentes departamentos curriculares e pela Direção, bem como outros agentes externos à escola.

O presente plano foi aprovado em Conselho Pedagógico, e ratificado pela Direção, contudo não se encontra como um documento fechado, podendo sofrer atualizações, à medida que surjam outras atividades que contribuam, quer artisticamente quer pedagogicamente, para o funcionamento do CRS em concordância com o seu projeto educativo, podendo estas propostas surgir dos diferentes departamentos internos da escola ou por força de convites de outros agentes da comunidade.

Este PAA será objeto de análise no final do ano letivo, do qual surgirá o respetivo relatório de atividades, com a apreciação conclusiva.

OUTUBRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
20	18h00	21h30	Concerto - Rumos Ensemble - tocando Portugal	Centro Cultural do CRS	CRS	Anne Vítorino D'Almeida, Luís Gomes e João Vasco	
22	-	15h00	5ª Edição Festival de	Fórum	Câmara Municipal de	Alunos e Profs CRS	-



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

DEZEMBRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
2	14h00	15h30	Audição de Canto	Centro Cultural do CRS	Ana Tomás	Alunos	-
2	-	16h30	Programação Natal	Praça do Bocage	CMS	Coros 6ºA + 6ºB + 7ºA+D Ensemble de Sax	estantes + piano
5	-	11h00	Concerto Comunitário	Associação Humanitária Bem Fazer de São Paulo	CRS	Coro 8º A + D + E	Piano
5	18h00	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Profª Fátima Guerreiro	Alunos	-
6	18h00	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Profª Raquel Pires	Alunos	-
7	17h45	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Profª Raquel Afonso	Alunos	-
8	-	11h30 - 1ª sessão	Concerto de Natal	Fórum Municipal Luísa Todi	CRS	Alunos	Set Percussão + piano
8	-	17h00 - 2ª sessão	Concerto de Natal	Fórum Municipal Luísa Todi	CRS	Alunos	Set Percussão + piano
12	18h00	19h30	Audição Violeta	Centro Cultural do CRS	Mariana Moraes	Alunos	-



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de **Setúbal**

13	18h00	19h00	Audição Flauta	Centro Cultural do CRS	Rita Malão	Alunos	-
14	17h30	18h30	Audição de Guitarra	Centro Cultural do CRS	Tiago Alexandre	Alunos	-
14	17h30	18h30	Audição de Trompete	Sala B5	Ângelo Borges	Alunos	Coluna
16	14h00	14h30	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Eduardo Jordão		-
16	16h00	18h00	Concerto de Natal	Igreja de S. Sebastião	CRS	Coros 3º e 4º, Trps, Flautas, Guitarras	Piano + coluna
17	13h30	15h00	Concerto Paganinus	Igreja de S. Julião	CRS	Paganinus	-
18	18h00	19h30	Audição de Canto	Centro Cultural do CRS	Ana Tomás	Alunos	-

JANEIRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
14	14h30	17h00	Concerto de Ano Novo	Auditório Bocage	JFSS / CRS	Coro / Ensembles Instrumentais	Piano / Estantes
20	14h30	16h00	Gala de Ano Novo - Classe de Piano	Centro Cultural do CRS	Deptº Piano	Alunos de Piano	-



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de **Setúbal**

21	9h00	11h30	Concerto Classes Pré-Escolar e Iniciação	Audatório Bocage	CRS	Alunos	Piano + coluna e estantes
27	14h30 às 19h00	15h00	Ensaio de Tuna	Centro Cultural do CRS	Marco Santos		

FEVEREIRO

DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
11	-	10h00	Festa da Paz	Cinema Charlot	Lions Club Setúbal	Ensemble de Saxofones	estantes
22	18h00	19h00	Audição de Saxofone	Centro Cultural do CRS	Prof. Daniela Ruivo / Prof. Pedro Rego	alunos	estantes
23	-	10h00	Ação de sensibilização nas escolas	Escola Básica da Azeda	CRS	Professores	-
24	-	15h00	Gala de Antigos Alunos do CRS	a definir	Comissão organizadora da Gala / CRS	Ex-alunos CRS	Percussão + estantes
24	13h30	15h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Nuno Batoca	Alunos	-



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de **Setúbal**

MARÇO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
8	-	19h00	Concerto Dia Internacional da Mulher	Centro Cultural do CRS	CRS	Professores	-
11	-	a definir	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Dptº Piano	alunos	-
12	-	a definir	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Dptº Piano	alunos	-
13	-	a definir	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Dptº Piano	alunos	-
15	-	a definir	Ação de sensibilização nas escolas	Colégio St Peters	CRS	Professores	-
18	-	a definir	Audição de Clarinete	Centro Cultural do CRS	Prof. Sergio Jerónimo	alunos	-
19	-	a definir	Audição Violeta	Centro Cultural do CRS	Profª Mariana Moraes	alunos	-
20	-	a definir	Audição de Trompete	Centro Cultural do CRS	Prof. Angelo Borges	alunos	-
21	-	a definir	Audição Saxofone	Centro Cultural do CRS	Prof. Pedro Rego	alunos	-



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de **Setúbal**

22	-	a definir	Audição Flauta	Centro Cultural do CRS	Profª Rita Malão	alunos	-
23	-	a definir	Audição Classe de Percussão	Centro Cultural do CRS	Prof. Pedro Carvalho e Prof. Tomás Moital	alunos	-
25	-	a definir	Audição de Guitarra	Centro Cultural do CRS	Dptº Guitarras	alunos	-
25 a 28	-	10h00 às 17h00	Estágio Orquestra Sinfónica do FIMS	a definir	FIMS /CMS	alunos	-

ABRIL							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
3 a 5	-	a definir	Ciclo de Masterclasses	Centro Cultural do CRS	CRS	Alunos	-
6	-	a definir	Concerto Buffalo Suzuki Strings & Paganinus	a definir	CRS	Alunos de Violino	Piano
19	-	a definir	Ação de sensibilização nas escolas	Escola Básica da Azeda	CRS	Professores	estantes
24	-	22h00	Espetáculo comemorativo dos	Largo de São	Associação Setúbal	alunos de canto	-



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

		50 anos do 25 de Abril	João em Palmela	Voz	
27	14h00	16h00	Concerto Novos Valores	Centro Cultural do CRS	alunos
				CRS	-

MAIO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
2	-	15h00	Visita de estudo à Fundação Gulbenkian	Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa	CRS	Alunos e Professores	-
8	-	manhã / tarde	FIMS - Concertos Pedagógicos	Fórum Municipal Luísa Todi / Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense	FIMS / CMS	Professores	-
8	-	21h00	FIMS - Concerto com Miguel Araújo	Fórum Municipal Luísa Todi	FIMS / CMS	a definir	-
9	-	a definir	FIMS - Concerto com Camerata Atlântica	a definir	FIMS / CMS	a definir	-
10	-	a definir	FIMS - Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira	a definir	FIMS / CMS	a definir	-



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

11	-	a definir	FIMS - Projeto Escutar a Diferença	a definir	FIMS / CMS	a definir	-
12	-	a definir	FIMS - Concerto de Encerramento	Fórum Municipal Luísa Todi	FIMS / CMS	alunos	-
18	-	10h00 às 18h00	Concurso de Piano Maria Adelaide Rosado Pinto	Centro Cultural do CRS	CRS	candidatos	-
19	-	10h00 às 18h00	Concurso de Piano Maria Adelaide Rosado Pinto	Centro Cultural do CRS	CRS	candidatos	-
25	-	a definir	Concerto para Famílias - Espectaculo de Marionetas	a definir	CRS	Professores	-

JUNHO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

1	9h00	10h30	Comemoração Dia Mundial da Criança - Espectaculo de Marionetas	Fórum Municipal Luísa Todi	CRS	Professores	-
a def	-	a definir	Há Festa no Parque	Jardim do Bonfim	Câmara Municipal de Setúbal	a definir	-
8	-	a definir	Ação de sensibilização para escolas	Auditório Bocage	CRS	Professores	-
22	-	12h00	Piquenique Musical	Jardim de Vanicelos	CRS	Professores e Alunos	-

JULHO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
1 a 3	-	10h00 às 17h00	Provas de Admissão aos novos alunos	CRS	CRS	Professores	-
6	-	17h00	Concerto na Sede da Banda da SFAVA	Sede da Sociedade Filarmónica Amizade Visconde de Alcácer	SFAVA / CRS	Ensembles de Sopros e Percussão	-
8 a 12	-	10h00 às 17h00	Estágio de Orquestras Cordas, Sopros e Percussão	Centro Cultural do CRS	CRS	Professores	Percussão, Estantes



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de **Setúbal**

Setúbal, 12 de Janeiro de 2024

A Direção

Av. Dr. António Rodrigues Manito, 4 – 2900-058 Setúbal * Tel.: 265 529 350
E-mail: geral@conservatoriosetubal.pt * www.conservatoriosetubal.pt