



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
ASSEMBLEIA MUNICIPAL

SESSÃO ORDINÁRIA Nº: 03/2025

DELIBERAÇÃO AM Nº: 26/2025/AM

Reunião realizada em: 27-06-2025

PROPOSTA:

ASSUNTO: RELATÓRIO FINAL DA COMISSÃO EVENTUAL PARA A ORGANIZAÇÃO DAS CELEBRAÇÕES DO 50.º ANIVERSÁRIO DO 25 DE ABRIL.

PROPOSTA ANEXA
 TEOR DA PROPOSTA:

A assembleia tomou conhecimento do relatório final sem objecções.

VOTAÇÃO	CDU	PS	PSD	CH	BE	PAN	IL	TOTAIS	RESULTADO
A Favor									APROVADA V
Contra									REJEITADA V
Abstenção									—

Deliberação aprovada em minuta, para efeitos do disposto dos n.ºs 3 e 4, do art.º 57.º, da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro.

O PRESIDENTE DA MESA

O 1.º SECRETÁRIO



Assembleia Municipal de Setúbal

RELATÓRIO FINAL

**Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50º
Aniversário do 25 de Abril
(CEOC50A25A)**



Junho 2025



Ficha Técnica

Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50º Aniversário do 25 de Abril

Edição: Assembleia Municipal de Setúbal

Relator: Vitor Rosa (BE)

Membros da comissão

Vitor Rosa (BE) - Coordenador

Flávio Lança (IL) - Secretário

Marlene Caetano (CDU)

Eusébio Candeias (CDU)

Maria João Palma (PS)

Rafaela Nunes (PS)

Rui Lamim Vieira (PDS)

Luís Maurício (CH)

Mariana Crespo (PAN)

Em Substituição: Simão Calixto (CDU), Natália Soares (PSD), Ricardo Reis (PAN),
Carlos Afonso (PAN), José Magoito (IL)



Índice

1 – Introdução e objectivos

2 – Trabalhos realizados

3 – Conclusões

4 – Anexos

4.1 – Propostas apresentadas pela Comissão Eventual

4.2 – Programa apresentado à Comissão pelo Executivo Municipal

4.3. Relatório de atividades realizadas pela Comissão de Honra

4.3.1 – Bibliotecas

4.3.2 – Educação

4.3.3 – Iniciativas Cultura

1 – Introdução e objectivos

Em Abril de 1974 o MFA depôs uma ditadura fascista que oprimiu o povo português durante 48 anos.

Desse processo de recuperação da liberdade e dos direitos, o povo português vive hoje num sistema democrático que em muito melhorou as suas condições de vida em diversos aspetos, como a educação, a saúde, a habitação, a cultura e a participação cidadã em movimentos de ativismo político, social e ambiental.

A cidade de Setúbal e os cidadãos do seu concelho viveram intensamente os acontecimentos dessa profunda alteração política profunda na sociedade portuguesa, e que pela sua ação foram e continuam a ser, fator de referência e de estudo da participação popular nesse período pós 25 de Abril.

Honrando a uma das grandes conquistas de Abril, - o poder local autárquico -, a Assembleia Municipal de Setúbal, em 29 de dezembro de 2021, aprovou a deliberação n.º 08ª/ 2021 / AM – Proposta 01 / 2021 / BE - Constituição de uma Comissão Eventual para a organização das Comemorações do 50º Aniversário do 25 de Abril, cujos principais objectivos da criação desta comissão estavam definidos nos seus considerandos e parte deliberativa:

- Criar uma memória descritiva em que fosse mencionado todos os resistentes antifascistas do nosso concelho que passaram pelas prisões do fascismo;
- O envolvimento das escolas e associativismo cultural do município em trabalhos alusivos à data;
- A evocação da guerra colonial e a sua brutalidade através da recolha de relatos de cidadãos do concelho;
- A identificação da multiculturalidade do nosso concelho e da vinda dos portugueses oriundos das ex-colónias;
- A referência à emigração que muitos setubalenses tiveram que optar não só pelas suas condições de vida como também pela fuga à guerra;
- Manifestar o seu empenho na defesa do modelo de desenvolvimento democrático que o 25 de Abril de 1974 trouxe à sociedade portuguesa.

Foi e continua a ser durante este mandato, que decorreram as principais celebrações dos 50 anos do 25 de Abril, daí a capacidade desta assembleia de propor um conjunto de iniciativas, que envolvesse os vários setores do concelho de Setúbal, educação, associativismo, cultura entre outros, marcando de forma significativa essa data histórica.

2 – Trabalhos realizados

A Comissão Eventual reuniu-se pela primeira vez a em 19 de março de 2022.

Por consenso, foi aprovado que o proponente da criação da comissão, Vitor Rosa (BE), assumisse o cargo de coordenador da comissão.

Questionada a força política mais votada (CDU), quanto à nomeação de um secretário, esta optou por não apresentar qualquer nome. Por conseguinte, e novamente por consenso, foi aprovado que Flávio Lança (IL) fosse o secretário da comissão.

A Comissão Eventual entendeu como método de trabalho que todos os presentes enviassem as suas próprias propostas no âmbito das atribuições desta comissão, ficando estabelecido um modelo de apresentação das mesmas e solicitado através do Senhor Presidente da Mesa da Assembleia Municipal, a indicação de um interlocutor pelo executivo camarário, para coordenação dos trabalhos entre a Comissão e a Câmara.

O interlocutor indicado pelo executivo, foi o Senhor Dr. Ricardo Oliveira, que desde 5 de julho de 2022, começou a colaborar com a Comissão Eventual.

A Comissão Eventual apresentou ao executivo, que por sua vez, desse Conhecimento à Comissão de Honra, para que fossem tidas em conta na realização das comemorações do 50º aniversário do 25 de Abril, 28 propostas (BE, PS e PSD), consensualizadas em sede desta comissão.

Em reunião realizada a 13 de fevereiro de 2023, deliberou a Comissão Eventual a apresentação de um primeiro relatório intercalar dos seus trabalhos à Assembleia Municipal, acompanhado das propostas elaborada pela comissão.

A Comissão Eventual realizou quinze (15) reuniões, trabalhando sempre na apresentação de eventuais novas propostas e no acompanhamento do programa das comemorações do 50º aniversário do 25 de Abril.

3 – Conclusões

Tendo como base de trabalho quer a relação com as forças políticas representadas, quer com a Câmara Municipal, a Coordenação da Comissão sempre teve um entendimento de respeito e de total abertura para a aceitação de debate das diferentes propostas apresentadas em sede de Comissão, procurando sempre a sua inclusão por consenso, fator decisivo para um trabalho profícuo e produtivo face aos objetivos propostos, os quais pensamos que na sua maioria foram obtidos, embora nem sempre de forma direta.

Se entendemos que houve contributos e participações importantes em todo o processo de acompanhamento do programa das comemorações do 50º aniversário do 25 de Abril, também temos que deixar para reflexão futura o que não correu bem nos trabalhos desta Comissão.

Foram várias as propostas apresentadas pela Comissão que viram o seu conteúdo ou princípios de realização refletidos nas celebrações, mas raras as vezes que as mesmas pudessem ser identificadas de forma clara e objetiva como propostas avançadas por esta Comissão, mas sempre ou quase sempre identificadas apenas com a chancela da Câmara Municipal ou da Comissão de Honra.

Às diferentes forças políticas com representação na Assembleia Municipal de Setúbal foi solicitado o envio de propostas para inclusão nas celebrações, com o único condicionamento da sua exequibilidade prática e, eventualmente, financeira. Neste contexto, foram recebidas propostas por parte de três forças políticas: PS, BE e PSD. É entendimento da Comissão que a comunicação entre esta e a Câmara Municipal, representada por interlocutor solicitado pela Comissão, nem sempre correu da melhor forma, algumas vezes por falta de articulação prévia.

A informação que poderia e deveria ser prestada à Comissão sobre as iniciativas que estavam programadas pela Comissão de Honra, nem sempre chegou à Comissão, tendo os seus membros muitas vezes conhecimento de algumas por procura própria; nunca se estabeleceu um canal direto entre a Comissão Eventual e a Comissão de Honra, mesmo quando o mesmo foi solicitado pela Comissão Eventual, não tendo esta, sequer ter sido convidada a participar em qualquer reunião da Comissão de Honra. A falha de presença e a não substituição do elemento, em reuniões marcadas com a devida antecedência, também contribuiu para as falhas de comunicação aqui apresentadas.

Deixamos também para reflexão futura, que os trabalhos, diligências, contatos e auscultação de entidades e munícipes feitos por qualquer Comissão eleita nesta Assembleia Municipal, são uma mais-valia para o exercício democrático do poder local, uma das grandes conquistas emanadas do 25 de Abril.

O máximo contributo que cada força política pode dar em cada momento, em cada mandato para que foi eleito pelo povo, só trará mais força à democracia.

4.1. Propostas apresentadas pela Comissão Eventual

4.1.1. Proposta 1 – José Afonso – Visto de fora para dentro

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa:

José Afonso – Visto de fora para dentro

2. Natureza da iniciativa:

Recolha de testemunhos de músicos estrangeiros que tenham convivido de perto com José Afonso e a sua obra, uma visão de fora para dentro sobre a sua obra musical, o homem enquanto agente interventivo e a sua influência sobre eles (músicos).

3. Justificação da iniciativa:

Várias tem sido as abordagens sobre José Afonso e a sua obra, mas nenhuma delas aborda uma perspetiva de fora para dentro. O José Afonso visto por músicos estrangeiros com quem conviveu de perto e o que a sua influência representou para os próprios.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:

Recolha de testemunhos através de vídeo para realização de um documentário a ser exibido no ano do 50 aniversário do 25 de abril e concerto com algum(ns) do(s) músico(s) entrevistados.

5. Calendarização:

1 – Novembro 2022 – início de elaboração de recolha de informação de contatos de músicos estrangeiros.
2 – Janeiro 2023 – Contato com os músicos e marcação de recolha de testemunhos e disponibilidades para atuação.
3 – Abril 2024 – Exibição do documentário e concerto

6. Determinação de recursos materiais:

Direção de Comunicação e Imagem da CM de Setúbal; Fórum Luiza Todí

7. Determinação de recursos humanos:

CM de Setúbal e AJA

8. Determinação do grupo alvo:

Todo o público do concelho

9. Localização:

Fórum Luiza Todí; Cine Charlot; Casa da Cultura; Casa da Baía

4.1.2. Proposta 2 – Colóquio sobre a habitação social e o 25 Abril

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Colóquio sobre a habitação social e o 25 abril

2. Natureza da iniciativa:

A habitação social e o 25 abril – O Projeto SAAL em Setúbal; Colóquio sobre a habitação social e o 25 abril com historiadores e arquitetos envolvidos.

3. Justificação da iniciativa:

- A importância do papel da habitação social no período pós 25 de Abril no nosso concelho, com destaque para o projeto SAAL, para grande parte da população do nosso concelho, a criação de bairros sociais e toda a sua envolvência;

- A importância histórica na resolução do problema da erradicação de barracas e o direito a uma habitação digna;

- O envolvimento de diversos setores na procura de soluções, poder central, local, arquitetos e população.

- Trabalhar em conjunto com Associações de Moradores e Cooperativas de Habitação, e Inquiset, na recolha de testemunhos sobre a luta pela habitação no concelho, o projeto SAAL, e procurar fazer uma exposição fotográfica itinerante com imagens da época.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:

- Pesquisa e contatos com os agentes e entidades envolvidas para recolha de informação e convites de participação.

5. Calendarização:

- 1 – Outubro 2022 – Definição de grupo de trabalho; início de recolha de dados;
- 2 – Janeiro 2023 – Elaboração de programa e contatos com entidades e oradores
- 3 – Junho 2023 – Confirmação do programa e oradores; ponto de situação de possível exposição;
- 4 – Janeiro 2024 – Realização do Colóquio e exposição

6. Determinação de recursos materiais:

Fórum Luiza Todí

7. Determinação de recursos humanos:

Apoio técnico dos serviços municipais

8. Determinação do grupo alvo:

Associações de Moradores; Cooperativas de habitação; Arquitetos envolvidos no Projeto SAAL.

9. Localização:

Fórum Luiza Todí

4.1.3. Proposta 3 – Desfile Comemorativo dos 50 anos do 25 de Abril



Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

<p>1. Designação da iniciativa: Desfile Comemorativo dos 50 anos do 25 de Abril.</p>
<p>2. Natureza da iniciativa: Desfile alegórico do 25 de Abril, contando a história da revolução, invocação dos momentos mais marcantes da data.</p>
<p>3. Justificação da iniciativa: Realização de um desfile alegórico com a participação de todas as companhias de teatro da cidade (TAS; GATEM; Teatro do Elefante; Teatro Fonte Nova; Teatro TOMA), eventualmente com coletividades, proporcionando um momento de contar de forma diferente a história do 25 de Abril.</p>
<p>4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Em articulação com as companhias de teatro, eventualmente com coletividades, protagonizar um espetáculo tendo como exemplo Peregrinação e Olharapos-Expo 98, utilizando técnicas de criação de carros e figuras alegóricas referentes ao 25 de Abril.</p>
<p>5. Calendarização: 1 – Novembro 2022 - Início de contatos/convites às companhias de teatro e eventualmente com coletividades, para exposição de ideias e manifestação da sua disponibilidade, criação de equipa de criativos.</p>
<p>6. Determinação de recursos materiais: Em articulação com as companhias de teatro definição dos recursos materiais, carros alegóricos; outros;</p>
<p>7. Determinação de recursos humanos: Membros das companhias de teatro e coletividades que venham a aderir ao projeto.</p>
<p>8. Determinação do grupo alvo: População do concelho</p>
<p>9. Localização: Avenida Luiza Todi</p>

4.1.4. Proposta 4 – O ensino em Setúbal – antes e pós 25 Abril

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa:
O ensino em Setúbal – antes e pós 25 Abril

2. Natureza da iniciativa:
Exposição fotográfica itinerante do que era o ensino antes e depois do 25 abril no Concelho.

3. Justificação da iniciativa:
As significativas alterações no ensino público em Portugal comparativamente ao que era o período antes 25 de Abril, com a segregação de género que existia, o acesso ao ensino, os métodos de ensino, são alguns dos aspetos que merecem uma exposição que mostre estas e outras diferenças que existiam no nosso concelho ao nível da educação.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:
Organizar com as escolas uma exposição fotográfica itinerante do que era o ensino antes e depois do 25 abril no Concelho.
Aproveitando o momento promover junto do ensino básico um concurso de pintura e de poesia.

5. Calendarização:
1 – Outubro / Novembro 2022 – Promover contatos junto das direções de Agrupamentos para perceção da receção e disponibilidades dos agrupamentos participarem na iniciativa e de como articular trabalho.

6. Determinação de recursos materiais:

7. Determinação de recursos humanos:
CM de Setúbal; Juntas de Freguesias; Agrupamentos escolares e Associações de Estudantes.

8. Determinação do grupo alvo:
Agrupamentos escolares

9. Localização:
Agrupamentos escolares e espaços públicos municipais.

4.1.5. Proposta 5 – Encontro Nacional as Coletividades



Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Encontro Nacional das Coletividades

2. Natureza da iniciativa:

Em conjunto com a federação das coletividades promover um Encontro Nacional das Coletividades subordinado ao tema do 25 de Abril e a importância do papel do movimento associativo.

3. Justificação da iniciativa:

O movimento associativo foi desde sempre um dos principais dinamizadores da atividade social, cultural, recreativa e desportiva no país e no nosso concelho, a importância da sua intervenção e capacidade agregadora dos diversos extratos sociais, originaram o aparecimento de novos valores nas mais diversas áreas de intervenção que é importante realçar.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:

Em paralelo com a realização do Encontro Nacional ver a possibilidade de se organizar uma exposição fotográfica itinerante sobre as memórias das coletividades de cultura e recreio.

Promover peças de teatro alusivas ao 25 de Abril com os grupos de teatro amador das coletividades e associações culturais existentes;

Promover uma grande iniciativa relacionadas com jogos populares por todo o Concelho

5. Calendarização:

1 – Outubro 2022 – Início de contatos com a Federação Nacional das Coletividades e com as coletividades e associações do concelho;
2 – Janeiro 2023 – Programação das iniciativas acordadas;
3 – Junho 2023 – Início da divulgação das iniciativas;
4 – Setembro 2023 – Abril 2024 – Apresentação das Iniciativas ao público e realização do Encontro Nacional em Março 2024.

6. Determinação de recursos materiais:

CM de Setúbal; Federação das Coletividades e Coletividades

7. Determinação de recursos humanos:

CM de Setúbal; Federação das Coletividades e Coletividades

8. Determinação do grupo alvo:

Movimento Associativo do concelho

9. Localização:

Fórum Luísa Todi e coletividades do concelho



4.1.6. Proposta 6 – Guerra Colonial – Uma visita ao passado

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Guerra Colonial – Uma visita ao passado

2. Natureza da iniciativa:

Recolha de testemunhos por ex-combatentes da guerra colonial, residentes no concelho de Setúbal, para promoção de uma exposição.

3. Justificação da iniciativa:

A guerra colonial que decorreu durante a duração do regime de Oliveira Salazar e Marcelo Caetano, deixou marcas profundas naqueles que por obrigação instituída pelo Estado tiveram que por ela passar.

Através da recolha desses testemunhos procura-se deixar às gerações mais novas a importância que ela também teve na origem do 25 de Abril e as cicatrizes físicas e emocionais que ela deixou.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:

Recolher testemunhos, divulgar vídeos, recolher fotos junto destas entidades e pessoas e promover exposição;

5. Calendarização:

1 – Novembro 2022 - Contatos com - Associação de Apoio aos Ex-combatentes, Vítimas do Stress de Guerra (APOIAR); Associação Nacional dos Combatentes do Ultramar (ANCU); Associação dos Deficientes das Forças Armadas (ADFA);
2 – Janeiro 2023 – Organização e recolha de testemunhos;
3 – Julho 2023 – Elaboração da Exposição;
4 – Setembro 2023 / Abril 2024 – Apresentação da Exposição

6. Determinação de recursos materiais:

CM de Setúbal e entidades participantes

7. Determinação de recursos humanos:

CM de Setúbal e entidades participantes

8. Determinação do grupo alvo:

Ex combatentes da Guerra Colonial e população em geral

9. Localização:

A designar

4.1.7. Proposta 7 – O movimento operário no concelho antes e pós 25 de Abril de 74

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa:
O movimento operário no concelho antes e pós 25 de Abril de 74

2. Natureza da iniciativa:
Recolher e promover uma exposição fotográfica do que foram as lutas dos trabalhadores no nosso Concelho, antes e depois de Abril 74 (Greves, manifestações, 1º de maio, 25 abril ...).

3. Justificação da iniciativa:
Retratar e guardar de memórias do envolvimento e participação das diferentes lutas e movimentos de trabalhadores e sindicatos contra as condições de repressão social e laboral no nosso concelho antes do 25 de Abril, e o período pós 25 Abril, com as várias lutas, manifestações de cariz operário que aconteceram no nosso concelho.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:
1. Uma exposição itinerante sobre o sindicalismo pós 25 de abril em Setúbal, com uns 5/6 painéis.
2. A recolha de pequenos testemunhos (5/6 minutos) com antigos representantes dos trabalhadores dos principais sectores - Setenave, Mague, IMA, sector conserveiro, pescadores, Sapec etc. Abordar o antes e o depois do 25 de abril e os desafios atuais.

5. Calendarização:
1 - Janeiro 2023 – Criação de equipa de trabalho para definição de tipo de exposição, e elaboração de lista de contatos para recolha de testemunhos;
2 – Julho 2023 – Concretização da Exposição e montagem da recolha de testemunhos, definição de espaços para apresentação da exposição;
3 – Setembro 2023 – Dia da cidade – Inauguração da exposição.
4 – Manutenção da exposição até abril de 2024.

6. Determinação de recursos materiais:
CM Setúbal, União de Sindicatos de Setúbal, arquivo da CGTP e de sindicatos.
Na recolha de pequenos testemunhos, divulgar esses vídeos no canal de youtube e nas redes sociais do município.

7. Determinação de recursos humanos:
CM de Setúbal

8. Determinação do grupo alvo:
População do concelho, estruturas sindicais do concelho.

9. Localização:
Casa da Cultura; Museu do Trabalho; Espaços públicos Municipais (ex: Mercado do Livramento; Coletividades com condições para receber a exposição.

4.1.8. Proposta 8 – Ciclo de Documentários – Vida e obra de José Afonso

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

<p>1. Designação da iniciativa: Ciclo de Documentários – Vida e obra de José Afonso</p>
<p>2. Natureza da iniciativa: Dar a conhecer a vida e obra de José Afonso, com documentários já realizados entre 1996 e 2016 através de um conjunto de documentários já existentes</p> <ul style="list-style-type: none">• 1996 - <i>José Afonso, Insisto não ser tristeza</i>, do realizador Tiago Pereira^[24]• 2007 - <i>Não me Obriguem a Vir para a Rua Gritar</i>, de João Pedro Moreira^[25]• 2011 - <i>Maior que o Pensamento</i>, série documental realizada por Joaquim Vieira^[26]• 2016 - <i>Livra-te do medo</i>, por Zeca Afonso, documentário de José António Salvador^[27]• 2016 - <i>Rosas de Ermera</i>, realizado por Luis Filipe Rocha <p>Fonte: Wikipédia</p>
<p>3. Justificação da iniciativa: Reconhecimento da importância da obra de José Afonso, através de um vasto conjunto de realizadores e promoção junto de um público diversificado, mas com maior incidência em camadas mais jovens da população do concelho, promovendo um Festival de Curtas alusivas aos 50 anos do 25 de Abril.</p>
<p>4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Ciclo de projeção de documentários tendo como ponto de partida a Casa do Cinema Lauro António, promovendo com os autores ou na sua impossibilidade outra pessoa um debate em torno do documentário exibido.</p>
<p>5. Calendarização: Promover durante o ano de 2023 o ciclo de exibição dos documentários e debates, com uma periodicidade que abranja todo o ano.</p>
<p>6. Determinação de recursos materiais: Espaços de projeção municipal.</p>
<p>7. Determinação de recursos humanos: CM de Setúbal</p>
<p>8. Determinação do grupo alvo: População do Concelho</p>
<p>9. Localização: Casa do Cinema Lauro António; Fórum Luísa Todi; Cinema Charlot e se possível, em espaços municipais fora da cidade, exemplo, Azeitão.</p>

4.1.9. Proposta 9 – A luta antifascista no concelho de Setúbal

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: A luta antifascista no concelho de Setúbal
2. Natureza da iniciativa: - Criar uma memória descritiva em que fosse mencionado todos os resistentes antifascistas do nosso concelho que passaram pelas prisões do fascismo;
3. Justificação da iniciativa: A luta contra o regime fascista criado pelo Estado Novo levou a que muitos resistentes perdessem a sua vida, outros deportados, outros passaram pelas cadeias sofrendo torturas físicas e psicológicas. Alguns deles ainda hoje são vivos e é importante guardar a memória para gerações futuras de um regime que o 25 de Abril pôs cobro.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Em ligação com a URAP - Recolher testemunhos, divulgar vídeos, recolher fotos junto destas entidades e pessoas, promover exposição;
5. Calendarização: 1 – Outubro 2022 – Contato com URAP; 2 – Janeiro 2023 – Início de recolha de testemunhos; 3 – Julho 2023 – Compilação da recolha e elaboração de materiais para exposição e divulgação; 4 – Outubro 2023 a Abril 2024 – Divulgação da exposição e materiais online
6. Determinação de recursos materiais CM Setúbal e URAP
7. Determinação de recursos humanos CM Setúbal e URAP
8. Determinação do grupo alvo: População do concelho
9. Localização: A designar

4.1.10. Proposta 10 – SNS Passado e Presente

Então
Dm

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: SNS Passado e Presente
2. Natureza da iniciativa: Exposição de dados estatísticos fundamentados
3. Justificação da iniciativa: Habilitar a população alvo de dados comparativos entre o que era no passado a realidade nos cuidados, de saúde e a diferença para os dias de hoje, com a implementação do SNS
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Painéis expositores amovíveis para que a exposição possa percorrer vários locais e ser assim itinerante.
5. Calendarização: Circular num período de 12 meses
6. Determinação de recursos materiais
7. Determinação de recursos humanos: Ao critério da CMS
8. Determinação do grupo alvo: Utentes do SNS, colaboradores do SNS, população em geral.
9. Localização: Itinerante

4.1.11. Proposta 11 - Cinema pela Liberdade

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Cinema pela Liberdade
2. Natureza da iniciativa: Ciclo de cinema em espaços alternativos: exibição de filmes de época e sobre a época nas ruas, praças, jardins e bairros.
3. Justificação da iniciativa: Promover a cultura cinematográfica ao rodar filmes sobre e da época, envolvendo a população e permitindo uma reflexão crítica acerca das mudanças políticas, em espaços da cidade.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Criar um espaço confortável onde as pessoas possam assistir à rotação de um filme/documentário.
5. Calendarização: Ao longo do mês de abril
6. Determinação de recursos materiais: Projetor, tela, colunas, cadeiras...
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: População em geral
9. Localização: Vários sítios pela cidade: jardins, praças, bairros, centros recreativos...

4.1.12. Proposta 12 – Setúbal antes e depois: museu ao ar livre

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa:
Setúbal antes e depois: museu ao ar livre

2. Natureza da iniciativa:
Museu ao ar livre: fotos/obras em locais variados da cidade a comparar o antes e depois da revolução

3. Justificação da iniciativa:
Mostrar à população como era a cidade antes e depois da revolução de abril, promovendo a reflexão acerca das principais mudanças que a democracia proporcionou à transformação da cidade.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:
Expor fotos/obras artísticas dos espaços em que estas vão ser exibidas mostrando o antes e depois destes locais da cidade. Assim, estas obras estariam espalhadas pelo concelho formando um verdadeiro museu ao ar livre.

5. Calendarização:
Exposição trimestral (?)

6. Determinação de recursos materiais:
Material para a exposição (telas, fotografias, expositores...)

7. Determinação de recursos humanos:

8. Determinação do grupo alvo:
População em geral

9. Localização:
Vários locais da cidade



4.1.13. Proposta 13 – Setúbal e a revolução de Abril: circuito histórico

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Setúbal e a revolução de abril: circuito histórico
2. Natureza da iniciativa: Circuito pela cidade a sítios de relevância antes/durante/após a revolução, com exposição de obras e fotografia com QR code para que todas as pessoas consigam aceder a uma explicação.
3. Justificação da iniciativa: Dotar a população de conhecimento acerca da relevância de determinados sítios da cidade para a revolução e para a transição democrática.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Circuito guiado por pessoa adequada ou através de qr codes em edifícios/sítios para que qualquer pessoa consiga aceder a uma explicação acerca da importância daquele lugar.
5. Calendarização: Ao longo do mês de abril (?) 3 meses (?)
6. Determinação de recursos materiais: Placas com qr codes
7. Determinação de recursos humanos: Guia/historiador (?)
8. Determinação do grupo alvo: População em geral
9. Localização:



4.1.14. Proposta 14 – Festival de Abril: música de intervenção

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Festival de abril: música de intervenção
2. Natureza da iniciativa: Festival “Músicas de intervenção” com um twist: Os concertos não eram anunciados formalmente, mas sim escondidos. Informava-se a população sim que o concerto existiria, mas para assistirem tinham que procurar pistas, ou responder a questões. O objetivo é de dificultar um pouco o acesso ao concerto como simbolizar a dificuldade antes do 25 de Abril da população aceder à cultura.
3. Justificação da iniciativa: Promoção de momentos musicais, envolvendo novos talentos e bandas e desafiando a população simulando um pouco a dificuldade no acesso à cultura durante a ditadura.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:
5. Calendarização: Data a especificar em abril
6. Determinação de recursos materiais
7. Determinação de recursos humanos
8. Determinação do grupo alvo: Músicos e população em geral
9. Localização: Sala de espetáculos a determinar ou praça/local ao ar livre



4.1.15. Proposta 15 – Álbum de Abril

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Álbum de abril
2. Natureza da iniciativa: Edição de um álbum comemorativo com os principais êxitos de José Afonso e outros intérpretes de música de intervenção.
3. Justificação da iniciativa: Promover a cultura musical e a reinterpretação por diferentes gerações das músicas que marcaram o período de transição democrática.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Edição de um álbum por diferentes artistas e novos talentos
5. Calendarização:
6. Determinação de recursos materiais:
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: Artistas, produtores, população em geral
9. Localização:



4.1.16. Proposta 16 – Tertúlias de Abril

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Tertúlias de abril
2. Natureza da iniciativa: Promoção de debates entre diferentes intervenientes, de diferentes gerações e grupos.
3. Justificação da iniciativa: Promover diálogo entre diferentes grupos e gerações, levando a uma reflexão conjunta acerca dos valores de abril e criando pontes entre os intervenientes.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Espaço para diferentes participantes conversarem e debaterem temáticas relacionadas com a democracia e ditadura, valores e princípios.
5. Calendarização: Durante alguns meses
6. Determinação de recursos materiais:
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: Diferentes grupos sociais e profissionais, diferentes gerações, população em geral
9. Localização: Espaços recreativos, ao ar livre, salas de espetáculos, cafés...

4.1.17. Proposta 17 – Confraternização

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Confraternização
2. Natureza da iniciativa: Confraternização entre os militantes mais antigos de todos os partidos políticos / movimentos com os militantes mais jovens das juventudes partidárias e associações informais.
3. Justificação da iniciativa: Promover diálogo entre diferentes gerações, forças políticas e movimento associativo acerca dos valores de abril.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Atividades de confraternização, como almoços/jantares, passeios, atividades ao ar livre...
5. Calendarização:
6. Determinação de recursos materiais:
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: Membros de associações, militantes de partidos e juventudes.
9. Localização:

4.1.18. Proposta 18 – Teatro pela liberdade

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa:
Teatro pela liberdade

2. Natureza da iniciativa:
Encenações por escolas, em conjunto com agrupamentos e associações de estudantes.

3. Justificação da iniciativa:
Envolver os mais novos nas celebrações de abril e dotá-los de conhecimento acerca da realidade aquando da ditadura e da revolução.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:
Peça em que se retratasse a realidade familiar e social do tempo da ditadura para que os mais novos se apercebessem das condições em que viveram os seus pais/avós/bisavós.
Fazer uma grande parada militar “História ao Vivo”, em que os miúdos das escolas se vestiriam segundo várias personagens: soldados, várias classes sociais... Na interação entre todos os intervenientes, acontecia "história ao vivo".
Entre outras ideias.

5. Calendarização:

6. Determinação de recursos materiais:

7. Determinação de recursos humanos:

8. Determinação do grupo alvo:
Alunos, associações de estudantes, escolas do concelho.

9. Localização:
Espetáculos nas escolas, auditórios do concelho.

4.1.19. Proposta 19 – As mulheres e a revolução

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: As mulheres e a revolução
2. Natureza da iniciativa: Exposição acerca do papel da mulher na sociedade antes e após o 25 de abril
3. Justificação da iniciativa: As mulheres foram um dos grupos sociais mais discriminado durante a ditadura, tendo apenas alcançado alguns dos direitos mais básicos após o derrube do regime do Estado Novo.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Exposição com testemunhos literários e fotográficos das lutas feministas e da sua história, explicitando a condição das mulheres durante a ditadura e as principais conquistas democráticas. Para além disso, seria relevante destacar figuras femininas que tiveram uma vida cívica e política ativa durante o Estado Novo, período de transição democrática e democracia.
5. Calendarização:
6. Determinação de recursos materiais
7. Determinação de recursos humanos
8. Determinação do grupo alvo: População em geral. Possível parceria com grupos locais que trabalham dentro da temática.
9. Localização:

4.1.20. Proposta 20 – Forças militares e a revolução

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Forças militares e a revolução
2. Natureza da iniciativa: Promover atividades em parceria com forças armadas e de segurança.
3. Justificação da iniciativa: Dotar a população de conhecimento acerca do papel das forças armadas e de segurança na revolução.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Promover atividades como dias abertos nos quartéis... Requisição às forças armadas, ministério da administração interna, capitães de abril... de exemplares de uniformes, armas, veículos militares, planos operacionais usados na época da revolução para a sua exibição em espaço público durante as comemorações.
5. Calendarização:
6. Determinação de recursos materiais:
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: Forças de segurança, população em geral
9. Localização:

4.1.21. Proposta 21 – Livro de testemunhos

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Livro de testemunhos
2. Natureza da iniciativa: Edição de livro com testemunhos de ex-militares e ex-combatentes nas colónias
3. Justificação da iniciativa: Dotar a população de maior conhecimento acerca da guerra colonial e da realidade social desse período através de testemunhos.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Edição de livro com testemunhos.
5. Calendarização:
6. Determinação de recursos materiais:
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: Militares e ex-combatentes, população em geral
9. Localização:

4.1.22. Proposta 22 – Reconstituição de sessões de poder local

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

<p>1. Designação da iniciativa: Reconstituição de sessões de poder local</p>
<p>2. Natureza da iniciativa: Reconstituição da primeira sessão de Câmara / Assembleia Municipal pós 25 de Abril.</p>
<p>3. Justificação da iniciativa: Fazer um levantamento de informação acerca das primeiras sessões de poder local no nosso município e fazer a sua reconstituição.</p>
<p>4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Meta-pesquisa das atas, ordens de trabalhos, intervenientes, intervenções e deliberações.</p>
<p>5. Calendarização:</p>
<p>6. Determinação de recursos materiais</p>
<p>7. Determinação de recursos humanos</p>
<p>8. Determinação do grupo alvo: Autarcas do município e população em geral</p>
<p>9. Localização: CMS</p>



4.1.23. Proposta 23 – Cerimónia “Cravos de Ouro”

Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Cerimónia “Cravos de Ouro”
2. Natureza da iniciativa: Atribuição de um prémio, um “cravo de ouro” a pessoas relevantes da cidade que contribuíram para a consolidação da democracia.
3. Justificação da iniciativa: Homenagear pessoa importantes para a consolidação da democracia no município.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Preparar uma cerimónia de homenagem a membros importantes de partidos, movimento associativos e outros grupos.
5. Calendarização:
6. Determinação de recursos materiais:
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: População em geral.
9. Localização:

4.1.24. Proposta 24 – Reconstituição comemorativa de emissões de rádio

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Reconstituição comemorativa de emissões de rádio
2. Natureza da iniciativa: Fazer levantamento e reconstituição de emissões relevantes antes, durante e depois da revolução.
3. Justificação da iniciativa: Envolver os media nas celebrações de abril através da reconstituição de emissões marcantes da época.
4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar : Meta-pesquisa para identificar responsáveis, intervenientes e testemunhos. Patrocinar a publicação de edições de reconstituição comemorativas da imprensa escrita local até à data da revolução. Reconstituir emissões de rádio dos dias da revolução.
5. Calendarização:
6. Determinação de recursos materiais:
7. Determinação de recursos humanos:
8. Determinação do grupo alvo: Rádios locais, população em geral
9. Localização:

4.1.25. Proposta 25 – Saúde em democracia – evolução da esperança de vida e da mortalidade infantil dos portugueses



Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: Saúde em Democracia - evolução da esperança de vida e da mortalidade infantil dos Portugueses

2. Natureza da iniciativa: Divulgação objetiva e contextualizada do impacto das políticas públicas de saúde, de habitação e de saneamento na saúde dos Portugueses

3. Justificação da iniciativa: Realçar a ligação entre as acções do poder central e local e a saúde dos cidadãos

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: exposições, palestras, outros

5. Calendarização: Período de comemorações

6. Determinação de recursos materiais: sugere-se o apoio de entidades nacionais na área da saúde como INSA

7. Determinação de recursos humanos: sugere-se o apoio de entidades nacionais na área da saúde como INSA

8. Determinação do grupo alvo:

9. Localização:

4.1.26. Proposta 26 – A Assembleia Constituinte e a Constituição Portuguesa – Como funciona a nossa democracia?



Proposta Comissão Eventual para a Organização das
Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa: a Assembleia Constituinte e a Constituição Portuguesa - como funciona a nossa Democracia?

2. Natureza da iniciativa: divulgar o universo de órgãos da Democracia, criados e definidos pela Constituição, sua composição, competências e outras características

3. Justificação da iniciativa: combater o desconhecimento de alguns cidadãos da orgânica estrutural da democracia portuguesa, educar e divulgar junto dos mais novos

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar: Colóquios, apresentações e exposições

5. Calendarização: período de comemoração

6. Determinação de recursos materiais: sugere-se solicitação de apoio ao Parlamento

7. Determinação de recursos humanos: sugere-se a colaboração de deputados, autarcas e outros cidadãos que ocuparam cargos públicos

8. Determinação do grupo alvo:

9. Localização:



4.1.27. Proposta 27 – Podcast – 50 anos de Abril

Proposta Comissão Eventual para a Organização das Celebrações do 50.º Aniversário do 25 de Abril

1. Designação da iniciativa:

Podcast – 50 anos de abril

2. Natureza da iniciativa:

Criação de um **Podcast**, cujos conteúdos em áudio, disponibilizado através de um arquivo ou streaming, serão disponibilizados em qualquer momento. Pode ser ouvido em diversos dispositivos, o que ajuda na sua popularização e construção de uma audiência fiel ao abordar um assunto específico, no caso, as comemorações dos 50 anos do aniversário do 25 de abril.

3. Justificação da iniciativa:

Através desta nova ferramenta digital, é possível chegar a novos públicos e, dessa forma, recolher e transmitir, os valores democráticos instituídos com o 25 de abril. O formato tem uma alta potência de comunicação, que pode levar informação, educação e entretenimento.

4. Especificação operacional da atividade e métodos e técnicas a utilizar:

Recolha de testemunhos e inclusão de música para realização de programa de podcast alusivo ao tema. Programa dinamizado por alunos da Escola Superior de Educação de Setúbal, área de Comunicação Social, em conjunto com a Direção de Comunicação e Imagem da CM de Setúbal. Inclusão de QR Code em locais de realização de eventos das comemorações, no roteiro “Caminhos para a Liberdade” e divulgação em rádios locais.

5. Calendarização:**6. Determinação de recursos materiais**

Direção de Comunicação e Imagem da CM de Setúbal; ESE/IPS

7. Determinação de recursos humanos

CM de Setúbal e ESE/IPS

8. Determinação do grupo alvo:

Todo o público do concelho, em particular as camadas mais jovens (Ensino Superior e Secundário).

9. Localização:

4.2. Programa apresentado à Comissão pelo Executivo Municipal



- Encontro com a Comissão de Honra | Apelo à participação na construção das comemorações nos 50 anos do 25 de Abril.
- O Tempo Histórico e a História do 25 de Abril, debate com historiadores que teve organização conjunta da Câmara Municipal de Setúbal com o DN/JN/TSF.
- Concertos comemorativos | Francisco Fanhais, João Afonso, Carlão, HMB, Luís Varatojo, Equinox Quartet.
- Concerto alusivo aos 80 anos de Adriano Correia de Oliveira com a participação do Paulo Bragança.
- Centenário José Saramago | Homem, Político, Escritor.
- Conferência "A Luta das mulheres durante o fascismo em Portugal" e apresentação do livro "Elas".
- Conversas sobre filosofia com o professor António Castro Caeiro em torno do tema Liberdade.
- Lançamento livro "Salgueiro Maia - das guerras em África à Revolução dos Cravos".

Entre muitas iniciativas que aconteceram por todo o concelho.



25 DE ABRIL
VENHAM MAIS
VINTE E CINCOS
1974 . 2024 | 50 ANOS

B13



JAN-MAR 2023

- ❑ Gravação de um CD com obras de Zeca Afonso, dirigida pelo professor Jorge Moniz e interpretadas pelos alunos do Conservatório Regional de Setúbal. Concerto no Fórum Municipal Luísa Todi (dia 26) | Associação José Afonso.
- ❑ Bolsas artísticas | Conversa na escola com David Marques & Nuno Pinheiro. O coreógrafo e o ator dão uma conferência performativa que aborda a pele, nas suas várias dimensões - biológica, histórica, sociocultural e política.
- ❑ Abertura do Centro de Memórias no Museu do Trabalho Michel Giacometti | Promuseus.
- ❑ Exposição "40 anos de Histórias de Mulheres". Um olhar sobre o feminino na lente de Lauro António. Casa das Imagens.
- ❑ Ciclos de Cinema | Direitos Humanos, Liberdade, Justiça Social e Ambiente com temáticas contemporâneas | a decorrer durante todo o ano até 2024.
- ❑ Dia Mundial do Teatro - " Une Histoire Bizarre", de Sebastião Martins e Júlio Martín com imigrantes e refugiados a contarem as suas histórias reais. Fórum Municipal Luísa Todi.



25 DE ABRIL
VENHAM MAIS
VINTE E CINCOS
1974 . 2024 | 50 ANOS



- Gonçalo M. Tavares percorre a região de Setúbal para assinalar 50 locais onde a realidade atual lhe suscita uma visão de possíveis utopias. Serão 50 micro-utopias que terão sequência e apresentação, em 2024, numa conferência sobre Utopias e Revolução com o próprio.
- Grito da Liberdade | Desafio a jovens músicos para interpretar músicas de intervenção. Fórum Municipal Luísa Todi.
- OMIRI e artista convidado | projeto Contradições. Fórum Municipal Luísa Todi.
- Concerto 24 de Abril – Largo José Afonso - Xutos e Pontapés
- Concerto 25 de Abril – Azeitão - Dino Santiago
- Evento junto ao Moinho Mourisca – data e espetáculo a anunciar
- Caminhos para a liberdade. Roteiro com um percurso por diferentes marcos da resistência clandestina e operária ao fascismo, que procura homenagear resistentes antifascistas e evocar locais simbólicos da luta pela Liberdade.
- Colocação de placas no espaço urbano sobre momentos marcantes da Revolução dos Cravos.



MAI-DEZ 2023



- Concerto da Paz no Fórum Municipal Luísa Todi - nome a anunciar.
- Língua Terra | Adriana Calcanhoto, Salvador Sobral, Bia Ferreira, Bárbara Eugénia – Fórum Municipal Luísa Todi (festival sem fronteiras).
- Bolsas artísticas | Apresentação pública da criação artística da Aura da Fonseca sobre Trans* Performatividade, que relaciona várias áreas teóricas como a Sociologia, Filosofia, Estudos Transfeministas, Teoria de Género e Novas Ecologias.
- Concerto Paulo de Carvalho & AGIR. Fórum Municipal Luísa Todi.
- Ciclo de Cinema José Afonso no Cinema Charlot.
- Feira do Livro e do Disco Político. No Cais 3: Palestras de escritores; Lançamentos de livros.
- Distribuição do livro Setúbal Cidade Vermelha, do professor Albérico Afonso, pelas bibliotecas escolares do Concelho.
- Início dos projetos elaborados pelo Grupo de Trabalho do Conselho Municipal de Educação com os agrupamentos escolares para as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril (programação própria).



25 DE ABRIL
VENHAM MAIS
VINTE E CINCOS
1974 . 2024 | 50 ANOS

Two handwritten signatures in blue ink, one above the other, located in the bottom right corner of the page.



- Teatro Estudio Fontenova vai encenar a peça "Os Barrigas e os Magriços", de Álvaro Cunhal. Casa da Cultura.
- Tertúlias do Poder Popular | Série de debates semanais, a decorrer até à semana do 25 de Abril, sobre Poder Local, Reforma Agrária, Comissões de Moradores, sindicalismo e trabalho, associativismo, colectividades e outras expressões de organização da sociedade civil e de participação cívica.
- RESILIÊNCIA | Mostra de Artivismo e Activismo Cultural em Setúbal (evento que abrange artes plásticas e performativas de intervenção política).
- Vamos Pintar Abril na calçada. Processo participativo com a comunidade.
- Exposição: As mulheres e a revolução. Com três colóquios subordinados ao tema Mulheres de Setúbal: Resistência, Emancipação e Intervenção Política.



25 DE ABRIL
VENTHAM MAIS
VINTE E CINCOS
1974 . 2024 | 50 ANOS

ABRIL 2024



- Colóquio "Mulheres e Política" no âmbito do ciclo Mulheres de Setúbal: Resistência, Emancipação e Intervenção Política.
- Roteiro do 25 de Abril para estudantes do ensino básico e secundário.
- Exposição "A Luta Antifascista em Setúbal" (com URAP) . Elaboração de uma memória descritiva de todos os resistentes antifascistas de Setúbal. Museu do Trabalho.
- Exposição sobre a Guerra Colonial com testemunhos e documentos de ex-combatentes de Setúbal.
- Exposição sobre a vida e obra de José Afonso, organizada pela Associação José Afonso, com base num trabalho do artista Rogério Ribeiro, acrescentado por uma secção dedicada à vida de José Afonso em Setúbal e um espaço multimédia com imagens e sons de José Afonso, que a Câmara de Setúbal ajudará a produzir.
- Ópera Setúbal Voz "A Evolução dos Cravos"
- Grito da Liberdade - Desafio a jovens músicos para interpretar músicas de intervenção. Fórum Municipal Luísa Todi.
- Artista convidado | projeto Contradições. Fórum Municipal Luísa Todi.
- 3 GRANDES CONCERTOS - AZEITÃO, SETÚBAL, MOURISCA



25 DE ABRIL
VENHAM MAIS
VINTE E CINCOS
1974 . 2024 | 50 ANOS

MAI-SET 2024



- Colóquio "Autarcas Mulheres" no âmbito do ciclo Mulheres de Setúbal: Resistência, Emancipação e Intervenção Política.
- Parada "História ao Vivo", sobre o que era o fascismo, organizada por escolas do 1º ciclo.
- Terças com Zeca Afonso | Artistas emergentes são desafiados a fazer criações com ligação a José Afonso nas áreas de dança, cinema e música. Fórum Municipal Luísa Todi.
- Cinema na rua - ciclo de cinema sobre a Liberdade.
- Grande exposição sobre o 25 de Abril na Feira de Santiago | Exposição que enquadre diversos cartazes relativos aos acontecimentos do 25 de Abril e referentes aos anos de 1974 e 1975; diaporama Setúbal no 25 de Abril de Alberto Sousa; exposição iconográfica sobre o 25 de Abril; exposição sobre as vítimas setubalenses do Estado Novo; o ensino em Setúbal antes e depois do 25 de abril e o movimento operário em Setúbal.
- Exposição - "Fartas de viver na Lama" Processo SAAL (Serviço Ambulatório de Apoio Local (SAAL) – Nuno Portas e Alexandre Alves Costa – 1975/76).
- Inauguração do Memorial José Afonso, escultura de Ricardo Crista.
- Congresso Internacional sobre vida e obra de José Afonso (com Associação José Afonso).



25 DE ABRIL
VENTHAM MAIS
VINTE E CINCOS
1974 . 2024 | 50 ANOS


37



- Festa da Ilustração sobre o Liberdade e criação de Banda Desenhada sobre 25 de Abril para os alunos do 3.º ciclo com o antes e o depois da Revolução dos Cravos.
- Feira do Livro e do Disco Político com: Lançamento do 1º volume da Enciclopédia da Música Política Portuguesa (com rádio Antena 1 e Associação José Afonso); Festival literário sobre escritores que personificaram a luta contra o regime fascista; Publicação de Letras e partituras de José Afonso (com a Associação José Afonso); Lançamento do Álbum de Abril (coletânea de músicas de intervenção) – músicos convidados gravaram na Casa da Cultura músicas sobre José Afonso; Reedição de testemunhos sobre o 25 de Abril publicados pelo Setúbal na Rede; Livro de testemunhos de ex-militares.
- Conferência sobre Utopias e Revolução com Gonçalo M. Tavares, pessoas da equipa que filmou "micro-utopias" em Setúbal e convidados. Apresentação dos 50 pequenos filmes.
- Peça de teatro representada por crianças do 1º ciclo sob o mote "Teatro pela Liberdade".



25 DE ABRIL
VENHAM MAIS
VINTE E CINCOS
1974 . 2024 | 50 ANOS

Handwritten signature and date 38

2024-2025



- Novas residências artísticas integradas na Rota Clandestina | Criações artísticas
- Encontro Nacional de Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto.
- Dar o nome 25 de Abril a uma rua.
- Colocação de lápides (reprodução em miniatura do monumento) em alguns locais ou edifícios onde o José Afonso viveu ou esteve presente.
- Homenagem a José Manuel Alves dos Reis, marceneiro, preso do Tarrafal, onde faleceu.
- Homenagem a Fernando Pedro Gil – conserveiro Assassinado em 1934 – mártir político.
- Forças militares e Revolução (atividade em parceria com as Forças Armadas e a polícia).
- Casa das Músicas dos Povos | Workshops de músicos de vários países sobre técnicas de execução de instrumentos tradicionais; Palestras de músicos e especialistas em música; Exposição/loja de instrumentos populares (A primeira sobre os instrumentos de José Afonso); Edições de livros sobre música popular; Livraria com venda de cancioneiros, partituras e outra literatura especializada; Digitalização de livros de domínio público sobre música; Inclui digitalização de documentação de José Afonso na posse da Associação José Afonso com vista à criação de um Centro de Documentação José Afonso; Colocação dos conteúdos digitais num website da Casa das Músicas dos Povos; Colaboração com centros semelhantes e a Unesco.



25 DE ABRIL
VENHAM MAIS
VINTE E CINCO
1974 . 2024 | 50 ANOS



25 DE ABRIL
VENHAM MAIS
VINTE E CINCO
1974 . 2024 | 50 ANOS


SETUBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO

**ZECA
AFONSO**

www.mun-setubal.pt



Zeca Afonso
Zeca

4.3. Relatório de atividades realizadas pela Comissão de Honra

4.3.1 – Bibliotecas

Relatório Descritivo das Atividades

**Biblioteca Pública Municipal de Setúbal
Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril**

Introdução

No âmbito das celebrações dos 50 anos do 25 de Abril, a Biblioteca Pública Municipal de Setúbal promoveu um conjunto diversificado de atividades entre outubro de 2023 e Abril de 2025, com o objetivo de valorizar a memória histórica do 25 de Abril, fomentar a leitura, a cidadania, a liberdade de expressão e o pensamento crítico perante diferentes públicos, crianças, jovens, comunidade escolar e geral.

Atividades Desenvolvidas

Feira do Livro e do Disco Político (outubro 2023)

Objetivo: Promover a reflexão sobre os ideais de Abril através da literatura e da música.

Descrição: A Biblioteca integrou a Feira do Livro e do Disco Político, organizada pela autarquia, com destaque para obras



e discos emblemáticos do período revolucionário.

Público-alvo: Comunidade em geral.

Distribuição do livro “Setúbal Cidade Vermelha” (março 2024)

Objetivo: Valorizar a história local no contexto do 25 de Abril.

Descrição: A Biblioteca coordenou a entrega da obra do professor Albérico Afonso às bibliotecas escolares do concelho, promovendo o conhecimento sobre a resistência e os movimentos locais antes e depois da Revolução.

Público-alvo: Escolas e alunos do concelho.

Setúbal uma Baía a Ler (19 de março 2024)

Objetivo: Estimular a leitura e a expressão oral em torno do tema da liberdade.

Descrição: Jovens leitores exploraram o tema do 25 de Abril através da oralidade, da musicalidade das palavras e da leitura em voz alta.

Público-alvo: Alunos do 1.º e 2.º ciclos.

XIII Maratona da Poesia – “Liberdade Poética” (21 de março 2024)

Objetivo: Celebrar o Dia Mundial da Poesia destacando a liberdade como valor essencial.

Descrição: Leituras, performances e momentos de escuta poética em simultâneo em várias instituições municipais. A iniciativa reforçou a ligação entre poesia, liberdade e participação cívica.



Parcerias: Casa da Poesia, UNISSETI e Núcleo de Poesia de Setúbal.

Público-alvo: Toda a comunidade.

Hora do Conto “A Revolução das Letras” e “Era uma vez o 25 de Abril” (abril–maio 2024)

Objetivo: Introduzir o conceito da Revolução de Abril às crianças.

Descrição: Leitura dramatizada e comentada de obras infantis relacionadas com o 25 de Abril, proporcionando momentos de reflexão e aprendizagem.

Locais: Setúbal, Azeitão e Polo da Bela Vista.

Público-alvo: Crianças em idade escolar.

Exposição Luísa Ducla Soares (abril–maio 2024)

Objetivo: Celebrar a escritora e a sua ligação à literatura infantil e à liberdade.

Descrição: Mostra bibliográfica e biográfica da autora, destacando o seu contributo para a promoção da liberdade através da literatura.

Público-alvo: Público infantojuvenil e comunidade em geral

Performance “Chamada Geral” (11 de abril 2024)

Objetivo: Utilizar a arte performativa como veículo de memória e resistência.

Descrição: Leituras encenadas por performers do coletivo PICA, com textos alusivos à Revolução, apresentados em contexto envolvente e participativo.

Público-alvo: Público juvenil e adulto.

#3




Apresentação da coletânea “Liberdade em Abril” - In-Finita (13 de abril)

Objetivo: Assinalar os 50 anos do 25 de Abril através da partilha literária, valorizando autores e autoras contemporâneos nas áreas da poesia, prosa, conto e crónica.

Descrição: a In-Finita convida o público para uma **tertúlia literária de lançamento da coletânea comemorativa**, em celebração de meio século de liberdade e democracia

Público-alvo: comunidade em geral

Apresentação do livro “À Procura da Manhã Clara” (20 de abril)

Objetivo: A partir do romance histórico de Ana Cristina Silva, focado no período revolucionário, fomentar o diálogo sobre a memória histórica através da literatura contemporânea.

Descrição: inserida nas comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, a apresentação será acompanhada de um momento de diálogo com a autora, aberto ao público, num ambiente de partilha literária e de evocação da memória coletiva.

Público-alvo: comunidade em geral

Mini-concerto “Cantigas de Abril” (23 de abril)

Objetivo: Celebrar a música de intervenção e envolver a comunidade escolar.

Descrição: Concerto com músicas emblemáticas do período revolucionário interpretadas por alunos do Agrupamento de Escolas Luísa Todi.

Público-alvo: Alunos e famílias.





Exposição bibliográfica “Comemorar o 25 de Abril através dos Livros” (22 a 29 de abril)

Objetivo: Promover o acervo documental sobre o 25 de Abril.

Descrição: Exibição de livros históricos, ensaios, testemunhos e literatura infantojuvenil ligada à temática da liberdade.

Público-alvo: Leitores da biblioteca.

Homenagem musical “Ecos de Grândola Vila Morena” (25 de Abril)

Objetivo: Prestar tributo à canção-senha da Revolução e aos que lutaram pela democracia.

Descrição: Entoação coletiva da música “Grândola, Vila Morena” no espaço da biblioteca, como ato simbólico de resistência e união.

Público-alvo: Comunidade em geral.

Exposição “Pequenos criadores, Grandes Liberdades” (05 a 30 de maio)

Objetivo: Promover a reflexão sobre os valores do 25 de Abril e a expressão artística infantil, incentivando simultaneamente práticas sustentáveis com a reutilização de materiais recicláveis.

Descrição: trabalhos artísticos produzidos pelos alunos do Agrupamento de Escolas Luísa Todi, construídos a partir de materiais reciclados, numa celebração criativa da Revolução dos Cravos

Público-alvo: Escolas e comunidade.

Concerto e mini-concerto “Vejam Bem” (24 e 25 de maio)



Objetivo: Homenagear e educar sobre José Afonso.

Descrição:

- Mini-concerto – (para escolas) comentado, com exploração das letras das músicas no seu contexto político.
 - Apresentação de uma breve biografia de José Afonso.
 - Concerto - Espetáculo noturno de homenagem a José Afonso, com exploração das letras das músicas.
- Público-alvo:** Escolas e comunidade em geral
-

Clube de Leitura – Autor em foco: José Afonso (julho 2024)

Objetivo: Explorar a figura e obra de Zeca Afonso.

Descrição: Leitura orientada de textos e canções do cantor e poeta, com sessões participativas ao longo do mês.

Público-alvo: Jovens leitores e público geral.

ABA – Animação na Biblioteca e no Arquivo

Objetivo: Ocupação lúdica e educativa de tempos livres durante o verão.

Descrição: Atividades de descoberta sobre o 25 de Abril integradas nas férias escolares.

Público-alvo: Crianças e jovens.

Exposição bibliográfica “50 anos do 25 de Abril – Páginas de Liberdade” (17 a 28 de abril 2025)

Objetivo: Promover o acervo documental sobre o 25 de Abril.

Descrição: Exibição de livros históricos, divididos em 3 momentos principais: Antes do Cravo; O Dia da Revolução; Depois



do 25 de Abril;

Público-alvo: Comunidade em geral

Exposição “Pilar dos Direitos Sociais” – No âmbito das Comemorações do 25 de Abril – Conquistas de abril- e das Comemorações do Dia da Europa (02 a 30 de maio 2025)

Objetivo: Promover e informar sobre os Direitos Sociais adquiridos na Europa e que prevalecem atualmente. Estes princípios estão estruturados em torno de três grandes prioridades: igualdade de oportunidades e acesso ao mercado de trabalho; condições de trabalho justas; proteção e inclusão social.

Descrição: Exposição em painéis que visam dar a conhecer os 20 princípios que constituem o quadro de orientação para a construção de uma Europa social forte, justa, inclusiva e plena de oportunidades.

Público-alvo: Comunidade em geral

Considerações Finais

As atividades promovidas pela Biblioteca Municipal de Setúbal no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril revelaram um compromisso claro com a promoção dos valores de liberdade, democracia e participação cívica. Através de ações diversificadas, intergeracionais e colaborativas, a Biblioteca consolidou-se como um espaço de memória ativa, aprendizagem e cidadania.

4.3.2 – Educação



RELATÓRIO DE ATIVIDADE DAS COMEMORAÇÕES DOS

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Divisão de Gestão e Projetos Educativos

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E BIBLIOTECAS

2024 e 2025

619
Phm



RELATÓRIO DE ATIVIDADE DAS COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Marcha das escolas 2024 e 2025

Esta iniciativa pretende celebrar o exercício do direito fundamental de manifestação, os valores democráticos conquistados com a Revolução dos Cravos e também o poder das artes na intervenção social, na educação e na cidadania. Quer na esfera social, quer ao nível da educação, as artes são incontornáveis enquanto ímpeto de construção de uma cidadania desperta e interventiva, fortalecendo os processos democráticos e promovendo a inclusão de todas as pessoas num chão que queremos partilhado. As escolas saem à rua para fazerem manifestos com palavras de ordem (reforçando palavras já com história ou dando lugar a novas vozes), à semelhança das muitas manifestações que ocorreram logo a seguir ao dia 25 de abril de 1974.

Para além das faixas, cartazes e novas e antigas palavras de ordem, os alunos redigem manifestos sobre o poder transformador das artes, os valores democráticos e uma educação com todos e para todos.

Número de participantes 2025: 500

Número de participantes 2024: 800

Data: 26/04/2024 e 24/04/2025





Handwritten signature

Handwritten signature

Sessões URAP nas escolas

Testemunhos vivos sobre o Estado Novo e a Revolução dos Cravos. Membros da URAP partilharam com os alunos experiências e reflexões sobre a resistência à ditadura, contribuindo para reforçar a memória histórica e fomentar uma cultura de liberdade, democracia e participação cívica nas gerações mais jovens.

Número de participantes: 350

Data: 2024 e 2025

Parceiros: URAP

152
Rm



Sessões "Democracia nas Escolas"

- Conversa com o Presidente

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Encontro dinâmico entre o Presidente da Câmara e alunos das escolas do concelho, num formato de entrevista aberta. A iniciativa teve como objetivo promover a participação cívica e a literacia política junto dos mais jovens, incentivando o diálogo direto com os decisores locais e estimulando o pensamento crítico sobre os desafios e oportunidades da governação autárquica.

Número de participantes: 80 alunos (Escola Secundária Sebastião da Gama, Escola Secundária do Bocage e Escola Profissional de Setúbal)

Data: 11/03/2024

Parceiros: Os 230





- Sessões nas escolas

Sessões em sala de aula que pretendem contribuir para o fortalecimento da democracia portuguesa através de uma rede nacional de formadores que chegue a todas as escolas portuguesas, do primeiro ciclo ao ensino secundário, com formações sobre cidadania e democracia.

55
Rm

Número de participantes: 250

Data: durante o ano letivo

Parceiros: Os 230

256
Phm

Cerimónia de lançamento da 1.ª Pedra da Construção do Centro Escolar Barbosa du Bocage

A primeira pedra do futuro Centro Escolar Barbosa du Bocage, promovido pela Câmara Municipal de Setúbal para proporcionar espaços de jardim de infância e 1.º ciclo junto de atuais instalações de 2.º e 3.º ciclos, foi lançada na manhã de 22 de outubro de 2024.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

X Conferência Anual de Educação de Setúbal “Escola Pública uma conquista de Abril”:

A X Conferência Anual de Educação de Setúbal 2024 teve como temática: “Escola Pública: Uma Conquista de Abril”, realizou-se no dia 10 de setembro de 2024 no Fórum Municipal Luísa Todi. Consistiu num espaço de capacitação da comunidade educativa, de reflexão conjunta e global sobre a realidade educativa dos diferentes territórios municipais e um lugar de apresentação dos resultados de implementação dos Planos de Ação Estratégica dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas, bem como a partilha de diversas experiências de sucesso dos diversos agentes educativos locais e externos.

No ano das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, importou também, reforçar e relembrar o papel da Escola Pública na quase erradicação do analfabetismo; na oferta generalizada de Educação Pré-Escolar; na criação de contextos de inclusão educativa, com respostas positivas e adequadas para muitas crianças e jovens com necessidades educativas especiais; na redução significativa das taxas de insucesso e abandono escolares; na resposta positiva que sempre deu a sucessivos alargamentos da escolaridade obrigatória e no acesso de muitos milhares de jovens ao ensino superior. De uma forma geral, a Escola Pública tem contribuído decisivamente para o progresso e o desenvolvimento do país, sendo um fator de melhoria e impulsionamento em termos culturais, cívicos, sociais e económicos do nosso país. Nesta conferência, importa ainda realçar que

os contributos da Escola Pública, nos últimos 50 anos têm sido conseguidos em contextos políticos adversos, mas aos quais os profissionais da Educação, os pais, os estudantes, os autarcas, entre outros agentes educativos, têm sabido responder da melhor forma.

Número de participantes: 348

 58



Data: 10 de setembro de 2024



Exposição itinerante URAP nas escolas


[Handwritten signature]
159
[Handwritten signature]

Exposição comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril e da conquista da liberdade tornada possível pela luta de milhares de portugueses. Esta exposição constituída por treze painéis lembra as conquistas políticas, económicas, sociais e culturais que fizeram do 25 de Abril um ato de afirmação dos valores da liberdade, da emancipação social e da independência nacional.

Participantes: Escola Secundária D. João II, Escola Secundária Sebastião da Gama e Escola Secundária Lima de Freitas

Data: ano letivo 2024/2025

Parceiros: URAP

60




Visita guiada "Caminho(s) da Liberdade"

O percurso pedestre "Caminho(s) para a Liberdade", resulta de um roteiro elaborado pela Câmara Municipal que identifica 25 locais relacionados com o regime que a Revolução dos Cravos derrubou e que atualmente se encontram ligados à democracia. Guiada pelo historiador local Diogo Ferreira, responsável pela investigação e conceção do roteiro, passaram por locais como a antiga sede da PIDE/DGS, no Bairro Salgado.

Número de participantes: 18 (professores de escolas do concelho)

Data: 24/02/2024

Parceiros: Gabinete de Promoção e Divulgação do Património Histórico e Cultural



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in black ink.



Distribuição dos livros “Setúbal sob o Estado Novo (1933-1949) a Resistência a Salazar, Vol.1”, “Setúbal sob o Estado Novo (1950-1974) a Resistência a Salazar e a Caetano, Vol. 2” “Setúbal, Cidade Vermelha”, de Albérico Afonso, nas Bibliotecas do Concelho em sessão com o autor

Cerimónia de entrega dos livros às 42 bibliotecas escolares e polos do concelho, assinalando os 50 anos da Revolução dos Cravos. O momento contou com a presença do autor da obra, que partilhou reflexões sobre a importância da liberdade, da democracia e da memória histórica, reforçando o papel da escola como espaço de cidadania e pensamento crítico.

Número de participantes: 80;

Data:07/03/2024

63






Há Festa no Parque 2024

A edição de 2024 do "Há Festa no Parque" foi inteiramente dedicada às Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril. Toda a programação da iniciativa refletiu esta temática, convidando escolas e parceiros a partilhar com a comunidade os projetos e trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo em torno dos valores da liberdade, da democracia e da cidadania.

[Handwritten signature]
64

[Handwritten signature]

Data: 1 e 2 de junho de 2024

Número de participantes: 5 000

Two handwritten signatures in blue ink are located in the top right corner of the page. The upper signature is more fluid and cursive, while the lower signature is more stylized and includes a horizontal line underneath.



Seminário "Raízes e Rumos: A gestão Democrática das Escolas"

O seminário assentou sobre a agenda atual das políticas de educação, nos vários fóruns onde esta se produz, sobre questões que se prendem com aspetos mais e menos positivos do atual modelo e com eventuais procedimentos da sua revisão. Assim, não só porque se comemoraram muito recentemente os cinquenta anos da instauração da democracia (1974-2024), mas porque urge não considerar que tudo o que se conquistou está para sempre conquistado e que todos os modelos se revelam melhor quando à lupa consideramos o que de melhor e pior têm.

Pretendeu-se neste seminário mapear alguns momentos e aspetos da história do país ao nível dos modelos de gestão das escolas públicas nos vários níveis de ensino; considerar os aspetos mais e menos positivos dos atuais órgãos de gestão e do seu funcionamento, considerando a perspetiva de quem os exerce ou exerceu; conhecer perspetivas de gestão das escolas de países com os quais há relações de proximidade e/ou vizinhança; compreender os limites criados à participação dos vários intervenientes da comunidade educativa na gestão da vida da escola e equacionar mudanças ao nível da gestão que criem impacto positivo para o futuro.

Local: Auditório da Escola Secundária Sebastião da Gama

Número de participantes: 110

Data: 22/05/2025

Two handwritten signatures in blue ink are located in the top right corner of the page. The signature on the left is more stylized and appears to be 'B. Soares'. The signature on the right is more legible and appears to be 'J. P. M.'.



As Novas Construções Sociais de Aprendizagem, no século XXI - Palestra com José Pacheco

Palestra/debate público com todos os docentes, não docentes de todos os níveis de ensino, pais, encarregados de educação, instituições de ensino particular, associações culturais e membros da comunidade académica e local, com o tema: As Novas Construções Sociais de Aprendizagem, no século XXI, que são o tema das duas obras literárias do professor José Pacheco.

Local: Salão Nobre dos Paços do Concelho

Número de participantes: 60 (inscritos);

Data: 12/05/2025


68





SETUBAL
Município Participativo



Encontro Sobre Educação

CONVITE

À Conversa com o Prof. José Pacheco...

PORQUE NÃO IR MAIS ESCOLAS COMO A ESCOLA DA PONIE?

Nome Completo, Sobrenome, Apelido e endereço

USO DE P / USO PME	ALTERNAR
MAT. LIVRE / MÊS DE AULA / TUDO AULA IN	
CONTINUAÇÃO DOS SERVIDOS	EU JÁ SEI
JANQUE DA PREGA	TEMPO DE MIM
TEMPO DA CRIANÇA	LIVRE

OVACIÃO INOVAÇÃO

Nome Completo, Sobrenome, Apelido e endereço



LANÇAMENTO DE DEZAS OBIVAS INEDITAS

12 DE MAIO

18:00 HORAS



SETUBAL
Município Participativo



unesco
Instituto de Paris

SALÃO NOBRE DA CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

Handwritten signatures in blue ink.

4.3.3 – Iniciativas Cultura

Ciclo Comemorativo “Venham Mais Vinte e Cinco”

50 anos do 25 de Abril | Setúbal 2023–2025

Entre 2023 e 2025, o Município de Setúbal tem promovido um alargado e diverso programa comemorativo dos 50 anos da Revolução de Abril, assente nos eixos da memória, criação contemporânea, participação comunitária e democracia.

Este conjunto de iniciativas reafirma o compromisso de Setúbal com a valorização da democracia, da memória histórica e da participação cidadã, envolvendo escolas, artistas, instituições e a comunidade em geral.

AÇÕES REALIZADAS DESDE 2023

Criação e Difusão Artística

- *Micro-Utopias* – instalação e conferência com Gonçalo M. Tavares.
- Criação da BD sobre o 25 de Abril, distribuída nas escolas.
- Espetáculo “Barrigas e Magriços” do Teatro Estúdio Fontenova, dirigido ao público escolar.
- “Silêncio” – peça de teatro com dramaturgia de inspiração política.
- Concertos “Miúdos Tocam Zeca” – com alunos da CRS e apoio da AJA.
- Concerto pela Paz no Fórum Municipal Luísa Todi.



- Ciclo “Terças com Zeca” – performances regulares no Fórum.
- Concerto de Marisa Liz, A Garota Não e Cláudia Pascoal.
- Concerto de António Zambujo.
- Concerto de Wet Bed Gang.

Exposições e Memória Histórica

- Distribuição do livro “Setúbal Cidade Vermelha”, de Albérico Afonso.
- Exposição *Mulheres de Setúbal: Resistência e Emancipação*.
- Exposição de grande dimensão sobre o 25 de Abril na Feira de Santiago.
- Projeto *Setúbal antes e depois do 25 de Abril* – fotografias em espaço público.

Ciclos de Cinema, Música e Debates

- Ciclos de Cinema sobre José Afonso.
- Ciclo de cinema ao ar livre sobre liberdade e democracia.
- Ciclo de conversas sobre Poder Local Democrático.
- Feira do Livro e Disco Político.
- Festival Juventude Irrequieta.
- Conferência internacional sobre José Afonso.

Participação Escolar e Comunitária

- Projetos do Conselho Municipal de Educação.
- Roteiro do 25 de Abril para estudantes.
- Set’Curtas – ciclos com foco na liberdade e oficinas de expressão.
- “Vamos Pintar Abril na Calçada” – iniciativa de intervenção urbana.
- Peça de teatro com crianças do 1º ciclo: *Teatro pela Liberdade*.




PROGRAMA EM CURSO EM 2025

Exposições e Instalações

- *50 Anos, 50 Fotografias* – visita do livro “Outro Mundo no Mesmo Lugar”.
- *Tomando as Paredes* – 50 anos de muralismo em Setúbal.
- *Liberdade Para Existir* – pintura contemporânea de Marta Baptista.
- *Trilhos de Memórias* – instalação fotográfica comunitária.
- *Criar em Liberdade* – exposição de artes plásticas na Biblioteca de Azeitão.
- *Mulher d’Abril* – concurso e exposição pela ARTISET.
- *Fotografias que contam histórias II* – Américo Ribeiro.
- *Legado de um Cravo* – evocação visual e documental.
- *Da Fábrica ao Museu* – 30 anos do Museu do Trabalho.
- *Processo SAAL* – exposição de documentação municipal.

Cinema e Teatro

- Filme “Lápis Azul”, de Rafael Antunes.
- *Terminal (O Estado do Mundo)*, pela Formiga Atómica.
- *Foice*, do Teatro Estúdio Fontenova.
- *Mariana Pineda*, pela companhia Um Coletivo.
- Monólogo de Sara Barros Leitão: “Maria com a sua patroa”.
- Cine-concerto “Os Verdes Anos” + “Setúbal Antiga 2”.

Música e Celebrações

- Concerto com Celina da Piedade, Inês Pereira e Vozes da União (Dia da Mulher).
- Isabel Rato Quinteto – *Com Tradições*, homenagem musical à liberdade.



- Concerto com Buba Espinho.
 - Concerto com Slow J e fogo de artifício.
 - Concerto com Carolina Deslandes em Azeitão.
 - Concerto com Carlão na Mourisca.
- Memória, Participação e Formação**
- Lançamento do projeto *Centenário de Luiz Pacheco*.
 - Conversa sobre Luiz Pacheco e censura com Rui Sousa.
 - Projeto “A Margem da Liberdade” – peddy paper e quiz histórico.
 - Caminho(s) para a Liberdade – visitas comentadas a 25 locais históricos.
 - Marcha estudantil “Traz Outro Amigo Também”.
 - Oficina de construção de cravos.
 - “Américo Ribeiro e Nós” – sobre o ano de 1975.
 - Oficina de caricatura infantil com base em Lauro António.
 - Palestra com José Pacheco sobre novas construções sociais.
 - Evocação dos 40 anos do monumento ao 25 de Abril.
 - Sessões “Democracia nas Escolas”.
 - Exposição URAP: “Ontem e Hoje – Evocação, Memória e Luta”.
 - Encontro Nacional das Coletividades.
 - Animação Sociocultural e os valores de Abril.
 - Encontro de Corais Alentejanos *Alentejo Abraça Setúbal*.
 - XXI Festival de Bandas Filarmónicas.
 - Língua Terra – Festival Lusófono.
 - Homenagem a Alcino Monteiro com escultura pública.
 - Festival Internacional de Música de Setúbal – Memórias e Tradições.
 - MAPS – Mostra de Artes Performativas de Setúbal sobre Comunidades.

Eventos Institucionais (25 de Abril)

73



- Hastear da Bandeira nos Paços do Concelho.
- Homenagem ao Monumento Antifascista na Avenida Luísa Todi.
- Sessão Solene da Assembleia Municipal no Fórum.
- Corrida da Liberdade no Parque Verde da Bela Vista.
- Visitas guiadas a exposições.



