

B/S.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO N.º 10/2026 PROPOSTA N.º 68/2026/DECDSJ/DIDS
Realizada em 18/05/2026 DELIBERAÇÃO N.º 234/2026
ASSUNTO: Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental. Apoio financeiro – XXVII ExpressArte

A APPACDM de Setúbal organiza anualmente o Festival ExpressArte, um encontro regional que tem como principais objetivos promover e divulgar a arte como fator de promoção do desenvolvimento pessoal e social das pessoas com deficiência e as suas famílias, através das diferentes dimensões desde a terapêutica, ocupacional e de inclusão social.

O XXVII Festival ExpressArte – Encontro de Expressões Artísticas é uma iniciativa que valoriza e divulga as potencialidades das pessoas com deficiência ao nível da expressão artística e criativa, contribuindo para a desconstrução de estereótipos e para uma oferta cultural local mais rica e diversificada.

Este Festival oferece um programa de atividades bastante eclético, com propostas nas diferentes áreas de expressão artística como a música, a dança, o teatro, as artes plásticas, entre outras, apresentando uma oferta cultural dirigida a diferentes públicos promovendo e facilitando o acesso de todos e a todas à arte e à cultura.

Considerando a importância e o interesse do ExpressArte para o Concelho, propõe-se a aprovação do pedido de apoio financeiro no valor de 4.000,00€ (quatro mil euros), ao abrigo das alíneas o) e u) do n.º 1, do artigo 33.º da Lei 75/2013, de 12 de setembro.

Cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2004 A 5

Anexos:

DIDS. Anexo 1. Apoio ExpressArte_18 maio 2026

DIDS. Anexo 2. Apoio ExpressArte_18 maio 2026

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : _____ Votos Contra; _____ Abstenções; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

Departamento de Cultura, Desporto, Direitos Sociais e Juventude

REGULAMENTO MUNICIPAL DE APOIO AO MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Ano Civil - 2026

- IMPRESSO ESPECÍFICO 1 -

APOIO A ATIVIDADES DE CARÁTER: REGULAR PONTUAL

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome: APPACDM de Setúbal

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO A SER APOIADO:

Nome da Atividade: ExpressArte XXVII

Data da Atividade: Horário: Início - 5 de janeiro Fim - 4 de julho

Local da Atividade: Várias Freguesias de Setúbal e Palmela

3. ATIVIDADE A SER APOIADA:

3.1 DESCRIÇÃO E OBJETIVOS (população alvo, n.º de praticantes, local, etc.)

Oferta artística apelativa com o propósito de atrair um público diferente - comunidade em geral. Festival consequente que faça refletir, sem descuidar a fruição artística. Sair e deixar entrar a comunidade na instituição. Trazer visibilidade à questão dos Direitos da Pessoas com Deficiência, à luz da estratégia sobre os Direitos da Pessoas com Deficiência 2021-2030.

Tema para 2026: CAMINHOS

- Público alvo: Público em geral e público do universo institucional.

Nota: Informação completa no documento em anexo.

3.2 DESCRIÇÃO DOS APOIOS PRETENDIDOS:

- Apoio logístico e de divulgação;
- Cedência de espaços para realização de espetáculos e atividades (já solicitado)
- Apoio financeiro (5000€).

4. ORÇAMENTO

4.1 DESPESAS (Designação: Valor)

Recursos Humanos da instituição (diretamente afetos ao projeto): 18213,29€

Deslocações afetas ao projeto: 637,95€

Aquisições de bens e Serviços: 12763,8€

Nota: Orçamento completo em anexo

TOTAL DE DESPESAS:

31615,04 €

4.2 RECEITAS: (Designação: Valor)

A definir

5. APOIO FINANCEIRO SOLICITADO À CAMARA MUNICIPAL: 5000€

5.1 APOIO FINANCEIRO:

Valor total do apoio pretendido:

Percentagem do Total: 16 %

Capacidade de autofinanciamento:

Percentagem do Total: 84 %

6. ANEXOS:

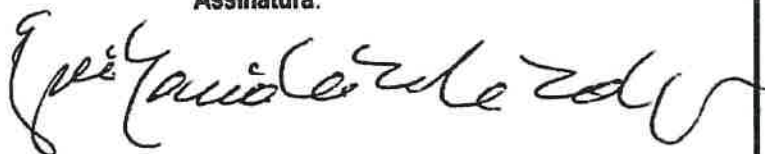
- Dossier completo do festival de 2026.

Elemento Responsável pelo preenchimento da Candidatura: Professor José Salazar

Cargo: Presidente da Direção da Instituição

Data: 12-08-2025

Assinatura:



Caracterização da Instituição

Denominação:

APPACDM DE SETÚBAL – ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE PAIS E AMIGOS DO CIDADÃO DEFICIENTE MENTAL

Sigla:

APPACDM DE SETÚBAL

Instituição registada como ONPGPD?

Sim

NIF:

504646869

IBAN:

PT50 003507740002200923269

Endereço Postal:

RUA FIALHO DE ALMEIDA, 8E 8ª
2910-493 SETÚBAL

Sítio internet:

www.appacdmsetubal.pt

Email:

direcao@appacdmsetubal.pt

Telefone:

+351 265 541 160

Identificação do Projeto

Nome do Projeto:

XXVII Festival ExpressArte – Encontro de Expressões Artísticas



Duração do projeto

Fase de produção e avaliação: 05/01/2026 a 04/07/2026 (6 meses) | Festival: 13/05/2026 a 21/05/2026

Caracterização do Projeto

Diagnóstico/necessidades:

A cultura é um direito humano fundamental, consagrado pela Constituição e por convenções internacionais. No entanto, a plena inclusão de pessoas com deficiência no panorama cultural português continua a ser um caminho por percorrer. Apesar de avanços e de um crescente reconhecimento da diversidade, persistem barreiras que impedem milhões de pessoas de aceder e participar em igualdade na vida artística e cultural. De acordo com os Censos 2021, mais de 1.600.000 pessoas em Portugal vivem com limitações funcionais. Muitas continuam excluídas da cultura, não por falta de interesse ou capacidade, mas pela ausência de acessibilidades, representatividade e oportunidades. Poucas são reconhecidas como público-alvo, menos ainda como artistas, técnicas, programadoras ou decisoras culturais. Esta exclusão não é pontual: resulta de um sistema ainda marcado por um capacitismo estrutural que limita a participação plena e significativa. As barreiras não são apenas físicas, são também sociais, económicas, comunicacionais e simbólicas. Um estudo europeu do British Council revelou que apenas 28% das salas programam regularmente artistas com deficiência, e só 13% asseguram uma comunicação acessível. A deficiência continua a ser vista como limitação e não como diversidade, o que silencia vozes e exclui talentos.

É neste contexto que surge o ExpressArte, um projeto inclusivo e participativo que, apesar dos seus 27 anos, propõe caminhos novos para a cultura. Focado na capacitação, visibilidade e participação ativa de pessoas com deficiência, aposta numa formação artística continuada, acessível e de qualidade. O festival,

restruturado em 2022, promove a criação, o encontro e o questionamento — sempre com os Direitos Humanos como norte. Mais do que dar voz, queremos amplificar as vozes que já existem, mas foram historicamente silenciadas. O tema desta edição, “Caminhos”, evoca os percursos feitos e os que estão por construir, convocando-nos a repensar quem caminha connosco e quem tem sido deixado para trás. A arte, neste processo, é ponte, estrada e destino. Um meio para transformar realidades e construir uma cultura verdadeiramente inclusiva.

Descrição do projeto e enquadramento da área temática escolhida:

Com o tema “Caminhos”, este festival inclusivo entra em 2026 com a vontade renovada de refletir sobre os percursos já trilhados e os muitos que ainda há por traçar na inclusão de pessoas com deficiência nas artes. Este é um projeto que tem vindo a afirmar-se como um espaço de capacitação, criação artística e cidadania cultural, com resultados cada vez mais sólidos junto das instituições, da comunidade e dos próprios pares do setor.

O ExpressArte é mais do que um festival. É um processo contínuo de transformação social e artística, que coloca as pessoas com deficiência no centro da criação, da participação e da decisão. Ao longo das últimas edições, afirmámos o compromisso com uma cultura acessível, com ações que promovem o protagonismo, a representatividade e os Direitos Humanos. O festival é, também, um lugar de encontro: entre públicos diversos, entre escolas de ensino especial e regular, entre artistas emergentes e consagrados.

No próximo ano, o festival decorre novamente na primavera (13 a 20 de maio), com atividades em diferentes espaços da cidade e da região. Reforçamos a nossa presença junto das comunidades locais, criando momentos de partilha e diálogo que promovem empatia, desconstrução de estigmas e novas aprendizagens. Mantemos a prioridade de realizar atividades de formação artística nos CACI, preparando a Mostra da Casa, onde os participantes apresentam criações desenvolvidas com acompanhamento profissional.

As vivências de bastidores continuarão a dar a conhecer o “invisível” da criação cultural, aproximando os utentes dos processos técnicos e criativos. A programação integra espetáculos que abordam a deficiência com sensibilidade e consciência crítica, fomentando a reflexão pública sobre exclusão, autonomia e dignidade.

O ExpressArte aposta na qualidade em detrimento da quantidade, com curadoria atenta e coerente, promovendo projetos com real impacto artístico e social. Mantemos os debates e conversas públicas sobre os direitos culturais, a inclusão e o papel da arte como caminho e arma contra o Capacitismo. Estes momentos alimentam o pensamento coletivo e ajudam a construir caminhos mais justos.

A edição anterior registou uma maior presença de públicos novos e diversos, o que confirma que estamos a criar um movimento com impacto. O tema “Caminhos” convida-nos a olhar para trás com consciência, a reconhecer conquistas, mas sobretudo a projetar um futuro onde a cultura seja território partilhado por todas as pessoas.

Objetivos:

O Festival ExpressArte promove a participação cultural plena de pessoas com deficiência, alinhando-se ao Art.º 30.º da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, que reconhece “o direito de participar, em igualdade de oportunidades, na vida cultural”. O projeto valoriza a diversidade, a expressão artística e a inclusão, promovendo acessibilidade e combatendo estigmas sociais.

Inovação:

Apesar de 27 anos de festival poder parecer tudo menos inovador, a longevidade do ExpressArte é precisamente o reflexo da sua capacidade de se reinventar, arriscar e criar soluções inclusivas que respondem aos desafios de cada tempo. Desde 2022, cada edição assume um tema que guia a programação e amplia o seu impacto. Em 2026, o tema “Caminhos” propõe refletir sobre os percursos de vida, as escolhas, os obstáculos e as conquistas das pessoas com deficiência, dentro e fora do universo artístico. O ExpressArte promove a autonomia e independência, dá palco à diversidade e coloca os próprios utentes no centro do processo criativo, enquanto artistas, pensadores e cidadãos. Através de uma programação acessível, colaborativa e descentralizada, o festival constrói novas formas de participação cultural, contribuindo para a transformação social e para uma efetiva melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência.

Local onde se realiza:

Concelhos de Setúbal e Palmela

Caracterização dos destinatários:

Público-alvo do projeto por limitação funcional ou incapacidade/deficiência	Nº de Homens	Nº de Mulheres
Deficiência auditiva	1	1
Deficiência intelectual	242	253
Deficiência motora	27	28
Deficiência visual	2	3
Deficiência do desenvolvimento do autismo	86	44
Paralisia cerebral	6	4
Deficiência orgânica	1	3
Outras deficiências	219	223
Sem deficiência	2500	2700
TOTAL POR GÉNERO	3084	3259
	TOTAL	6343

Inclusão:

Construído com base na Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e nos princípios da acessibilidade universal, neste festival os utentes têm um papel ativo na criação artística e produção do festival, sendo previamente consultados para garantir que as suas vontades, ideias e necessidades são respeitadas. As atividades resultam de processos participativos - destaque para a Mostra da Casa (mais de três meses de formação artística nos centros) e Mostra Nacional (envolve pessoas com deficiência em projetos artísticos de visibilidade). O festival promove oportunidades reais de integração profissional no meio artístico, evidenciando talentos emergentes. A participação das respostas sociais é massiva, em maio as ruas e salas tornam-se em palcos da diversidade, mas o nosso objetivo é que todos os meses do ano assim sejam em caminhos futuros. Os materiais de comunicação são pensados para serem acessíveis e impactantes. O ExpressArte é, acima de tudo, inclusão em ação e fruição.

Avaliação:

Com o alargamento do tempo de execução do projeto por parte do INR, este ano, será possível reforçar a avaliação do impacto, envolvendo mais ativamente todos os intervenientes. Após o festival, serão promovidos momentos de reflexão conjunta, com visionamento da Mostra da Casa por utentes e equipas, criando espaço para partilha de experiências e perceções. A avaliação será feita, ainda, através de questionários online dirigidos aos utentes, profissionais, público e entidades locais, que além de aferirem a satisfação, recolhem sugestões e críticas sobre o sentimento de inclusão e acolhimento. Serão registados, tanto quanto possível, dados quantitativos de público interno e externo, bem como a participação em atividades. Realizar-se-ão reuniões de avaliação com equipas de produção, diretores técnicos dos CACI e outros parceiros. A meta é aprofundar o impacto qualitativo do festival, melhorando continuamente a resposta inclusiva, participativa e cultural do projeto.

Produtos e evidências

Serão produzidos materiais gráficos acessíveis (cartazes, programas, convites, totebags, publicações digitais) com consciência ambiental e foco nos direitos das pessoas com deficiência e na nova Lei das Acessibilidades. Haverá registo fotográfico e vídeo dos processos, listas de participantes (utentes, técnicos, artistas, comunidade), inquéritos de avaliação e documentação de atividades como fonte de verificação do impacto e da participação efetiva.

Divulgação do Projeto:

A divulgação será feita através de um plano de comunicação estratégico e criativo, com press releases, materiais gráficos impressos e digitais (ecológicos e acessíveis, respeitando a nova Lei das Acessibilidades), redes sociais e site oficial. Haverá colaboração com câmaras municipais e outros parceiros para ampliar o alcance. Pretendemos despertar a curiosidade, revelando gradualmente o tema "Caminhos" e envolvendo o público desde as fases iniciais de preparação até aos dias de festival.

Atividades e objetivos específico.

Designação da atividade:	Descrição da atividade:	Resultados:	Início	Fim	Local:
Produção	A produção do Festival ExpressArte iniciará os seus trabalhos antes da data oficial, assegurando o contacto atempado com artistas e grupos, a reserva de espaços e toda a logística necessária. A equipa será multidisciplinar, integrando utentes, coordenadores das valências envolvidas e outros profissionais. Cabe-lhe projetar, organizar e implementar o evento, coordenar a comunicação e conduzir a avaliação. É, verdadeiramente, o coração operativo de todo o festival.	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir a implementação e sucesso do projeto e todas as ações envolvidas - Pesquisar e manter-se atualizada - Resolver problemas através da antecipação de crises 	05/01/2026	04/07/2026	Setúbal e Palmela.
Avaliação	A avaliação será contínua, desde o primeiro dia ao último e terá em conta todas as fases do projeto. Mais informação em 2.8.	Apoiar o diagnóstico do festival seguinte com base no que foi aferido.	05/01/2026	04/07/2026	Setúbal e Palmela.
Comunicação e Imagem	A comunicação seguirá um plano estratégico alinhado com as necessidades do projeto e com a nova Lei das Acessibilidades, assegurando conteúdos inclusivos e acessíveis. Serão desenvolvidas imagens gráficas apelativas e consistentes, reforçando a identidade visual e promovendo uma divulgação eficaz, clara e para todos. Mais informação em 2.10.	<ul style="list-style-type: none"> - Captar a atenção dos nossos utentes, funcionários e famílias/cuidadores - Captar a atenção dos media para uma divulgação mais ampla - Captar a atenção do poder local e nacional, de forma a conseguir mais apoios futuros e dar visibilidade às questões que preocupam as pessoas com deficiência intelectual - Captar a atenção do público em geral e sensibilizar 	05/01/2026	04/07/2026	Setúbal e Palmela.
Formações de criação artística – Mostra da casa	Processo participado sobre o trajeto da formação. Liderado por 5 profissionais com o objetivo de uma apresentação final conjunta, dos 5 CACIs. Apresentação em salas de	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitar os utentes para um trabalho artístico de qualidade. - Dar ferramentas aos funcionários dos CACI para poderem dar 	12/01/2026	12/05/2026	CACIs e locais de apresentação. Setúbal e Palmela.

	<p>espetáculo abertas ao público.</p> <p>Momentos de visita a bastidores e outras áreas profissionais do mundo do espetáculo. Ensaios nos CACI e espaços de apresentação.</p> <p>Reuniões com coordenações e posteriormente com utentes e funcionários para que a decisão do teor das formações seja participada por toda a gente envolvida.</p>	<p>continuidade ao trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educação de públicos - Fomento da inclusão social e quebra de estigmas ligados à deficiência intelectual, através da apresentação de trabalho artístico de qualidade - Combate ao capacitismo 			
Cá e lá	<p>Intercâmbio de escolas e instituições do ensino especial e regular dos concelhos de Setúbal e Palmela.</p> <p>Este ano haverá dois momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intercâmbio entre Centro Sócio-Educativo e uma escola a designar. 2. Intercâmbio entre CAARPD e Fundação Coi <p>Em ambos os casos, será apresentado um trabalho artístico e debatido o tema do festival.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Troca de experiências entre crianças e jovens de realidades diferentes - Promoção do trabalho em grupo e da cooperação, através de atividades de educação não formal - Combate ao capacitismo 	14/05/2026	19/05/2026	Locais a designar. Setúbal e Palmela.
Mostra da Casa	<p>Apresentação pública do trabalho realizado desde janeiro nos vários CACI.</p> <p>Haverá dois momentos de apresentação pública:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setúbal (público em geral) 2. Palmela (escolas e instituições) 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de um trabalho artístico de qualidade - Educação de públicos - Fomento da inclusão social e quebra de estigmas ligados à deficiência intelectual, através da apresentação de trabalho artístico de qualidade - Combate ao capacitismo 	13/05/2026	20/05/2026	F. M. Luísa Todi. Setúbal/Cineteatro S. João. Palmela
Mostrinha	<p>Concerto Didático "O Monstro das Cores" do Projeto Saxofone4All</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acesso a atividades de cultura e lazer - Educação de públicos - Fomento da inclusão social e quebra de estigmas e preconceitos 	14/05/2026	19/05/2026	Creche Golfinho
Debate. Direito ao Ponto.	<p>Dando continuidade à rubrica iniciada em 2022, este debate terá como objetivo, convidar oradores a falar sobre os direitos das pessoas com deficiência e os caminhos percorridos e ainda por percorrer.</p>	<p>Capacitar para a participação na sociedade e conhecimento de direitos. Dar voz a utentes perante a sociedade e o poder político. Sensibilizar e dar ferramentas a utentes para dar</p>	16/05/2026	16/05/2026	Auditório Sónia Rio (APPACDM de Setúbal)

	<p>A abertura estará a cargo do Grupo Conversas Estranhas à Séria.</p> <p>O debate será ainda aberto ao público, utentes e restante universo institucional da APPACDM de Setúbal, assim como, ao poder político e população.</p>	<p>continuidade a este tipo de trabalho.</p> <p>Fomento da inclusão social e quebra de estigmas ligados à deficiência intelectual.</p> <p>Dar a conhecer a estratégia sobre os direitos da pessoa com deficiência 2021-2030.</p> <p>Dar a conhecer diferentes caminhos percorridos e os objetivos das pessoas com deficiência.</p>			
Mostra Nacional	<p>A Banda "The Ziguais", da APPDA de Lisboa, junta-se ao Festival ExpressArte, trazendo o seu percurso único de inclusão através da música.</p> <p>Composta por jovens no espectro do autismo, a banda percorre caminhos de expressão, superação e criatividade, dando voz à diferença e ao talento. A sua participação reforça o tema do festival, celebrando trajetos de vida marcados pela arte e pela diversidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acesso a atividades de cultura e lazer - Educação de públicos - Fomento da inclusão social e quebra de estigmas ligados à deficiência intelectual, através da apresentação de trabalho artístico de qualidade - Combate ao capacitismo 	16/05/2026	16/05/2026	Auditório Sónia Rio (APPACDM de Setúbal)
Peça do grupo de Teatro Puzzle	<p>Estreia da peça do grupo de Teatro "Puzzle" da APPACDM de Setúbal sobre o tema do festival.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acesso a atividades de cultura e lazer - Educação de públicos - Fomento da inclusão social e quebra de estigmas ligados à deficiência intelectual, através da apresentação de trabalho artístico de qualidade - Combate ao capacitismo 	17/05/2026	17/05/2026	Espaço a designar. Setúbal.
Reflexão Mostra da Casa	<p>5 visionamentos (1 por CACI) e discussão sobre o produto final da Mostra da Casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilitar aos intervenientes o visionamento do seu trabalho - Potenciar o espírito crítico - Criar momentos de debate e avaliação do trabalho realizado 	01/06/2026	30/06/2026	Auditório Sónia Rio (APPACDM de Setúbal)

Orçamento**Recursos Humanos Internos**

Nota: Os funcionários abrangidos pelo acordo com a Segurança Social, apesar de apoiarem nas ações não são abrangidos neste orçamento.

FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO:	FUNÇÃO NO PROJETO:	REMUNERAÇÃO BRUTA MENSAL (€):	PERCENTAGEM DE AFETAÇÃO (%):	VALOR DA AFETAÇÃO AO PROJETO (€):
Técnica Superior	Coordenação da Produção	1338,16	100	8073,57
Técnica de comunicação	Comunicação e imagem	1036	100	6250,53
Secretária da Direção	Apoio à produção, avaliação e divulgação-secretariado	1215,8416	20	1467,12
Técnico superior	Gestão da Equipa de Catering e apoio à produção	1338,16	30	2422,07
Coordenadora dos transportes	Coordenação dos transportes da instituição durante o festival e produção	0	0	0
Motoristas (4)	Condução dos veículos da instituição durante o festival e produção	0	0	0
Coordenador CACI Sado	Responsável pela mostra da casa no CACI Sado	0	0	0
Monitor/a CACI Sado	Apoio técnico e logístico na mostra da casa no CACI Sado	0	0	0
Coordenadora CACI Tróia	Responsável pela mostra da casa no CACI Tróia	0	0	0
Monitor/a CACI Tróia	Apoio técnico e logístico na mostra da casa no CACI Tróia	0	0	0
Coordenadora CACI Mourisca	Responsável pela mostra da casa no CACI Mourisca	0	0	0
Monitor/a CACI Mourisca	Apoio técnico e logístico no CACI Mourisca	0	0	0
Coordenadora CACI S. Filipe	Responsável pela mostra da casa no CACI S. Filipe	0	0	0
Monitor/a CACI S. Filipe	Apoio técnico e logístico na mostra da casa no CACI S. Filipe	0	0	0
Coordenadora do CACI Portinho	Responsável pela mostra da casa no CACI Portinho	0	0	0
Monitor /a CACI Portinho	Apoio técnico e logístico na mostra da casa no CACI Portinho	0	0	0
Diretora Creche Golfinho Azul	Organização da Mostrinha	0	0	0
Educadoras Creche Golfinho Azul (2)	Apoio na Mostrinha	0	0	0
Diretora CSE	Corresponsável pela ação Cá e Lá	0	0	0
Professores/as CSE (4)	Apoio na ação Cá e Lá	0	0	0

Coordenadora do CAVI	Apoio na preparação do debate e organização de voluntários	0	0	0
Técnico Superior	Corresponsável pela ação Cá e Lá	0	0	0
Técnica Superior	Responsável pelo grupo "Conversas Estranhas à Séria	0	0	0
Coordenação do Projeto Escolhas	Apoio na organização de voluntários	0	0	0

Subtotal:	18213,29
------------------	-----------------

Deslocações afetas ao projeto:

LOCAL DA DESLOCAÇÃO:	MEIO UTILIZADO:	JUSTIFICAÇÃO	CUSTO ESTIMADO (€):
Setúbal - Palmela	Viatura própria dos técnicos	Produção – Deslocações da equipa de produção para reuniões, preparação, concretização e desmontagem. (150Km/mês x 6 meses x 0,40€/valor Km = 360€)	360€
Setúbal - Palmela	Transportes públicos/TVDE	Comunicação e Imagem – Deslocações da equipa de C.I. para reuniões e cobertura da preparação e do festival) Cada viagem (média 20 viagens)3€=60€	60€
Setúbal	Transportes públicos/TVDE	Transporte de voluntários no apoio à produção TVDE – corridas imprevistas/urgências: 3 corridas x 5€ x 3 meses = 45€)	45€
Setúbal - Palmela	Viaturas da APPACDM de Setúbal – carrinhas	Transporte de materiais, equipa e serviços de catering (em Setúbal e entre Setúbal e Palmela): - Média de 2 viagens x 10km x 13 dias (9 dias de festival + 4 dias de montagem e desmontagem) em carrinhas de 9 lugares (Total 260Km) - Cada carrinha gasta em média 15l/100km (260km = 39l de combustível) - Valor médio de venda de gasóleo – 1,95€/l. Conta final: 39l x 1,95€= 76,05€	76,05
Setúbal	Viaturas da APPACDM de Setúbal - autocarro	Deslocações de Utentes e funcionários para 3 ensaios (1) 3 autocarros = 12,5km - O autocarro gasta em média 35l/100km (12,5km = 4,40lt) - Valor médio de venda de gasóleo – 1,95€/l. Conta final: 4,40lt X 1,95€ = 8,58€ x 3 ensaios= 25,74€	25,74€
Setúbal	Viaturas da APPACDM de Setúbal - autocarro	Deslocações de Utentes e funcionários para 3 ensaios (2) 3 autocarros = 12,5km - O autocarro gasta em média 35l/100km (12,5km = 4,40lt) - Valor médio de venda de gasóleo – 1,95€/l. Conta final: 4,40lt X 1,95€ = 8,58€ x 3 ensaios= 25,74€	25,74€
Palmela	Viaturas da APPACDM de Palmela – autocarro	Transporte de utentes e funcionários para ensaio da mostra da casa em Palmela (deslocação Setúbal – Palmela Palmela – Setúbal): - 3 viagens (ida e volta), cerca de 25km - O autocarro gasta em média 35l/100km 25km=8,75l - Valor médio de venda de – 1,95€/l. Conta final: 8,75lt x 1,95 =17,06€x3=51,18€	51,18
Palmela	Viaturas da APPACDM de	Transporte de utentes e funcionários em autocarros para participar na mostra da casa em Palmela (deslocação Setúbal – Palmela Palmela – Setúbal):	51,18

	Palmela – autocarro	- 3 viagens (ida e volta), cerca de 25km - O autocarro gasta em média 35l/100km 25km=8,75l - Valor médio de venda de – 1,95€/l. Conta final: 8,75lt x 1,95 =17,06€x3=51,18€	
Setúbal	Viaturas da APPACDM de Setúbal - autocarro	Transporte de utentes e funcionários em autocarros para ensaio geral da mostra da casa (deslocação dentro de Setúbal): - 3 viagens (ida e volta), cerca de 15km - O autocarro gasta em média 35l/100km 15km=5.25l - Valor médio de venda de gasóleo – 1,95€/l. Conta final: 5.25lt x 1,95 = 10,24€x3=30,72€	30,72
Setúbal	Viaturas da APPACDM de Setúbal - autocarro	Transporte de utentes e funcionários em autocarros para participar na mostra da casa (deslocação dentro de Setúbal): - 3 viagens (ida e volta), cerca de 15km - O autocarro gasta em média 35l/100km 15km=5.25l - Valor médio de venda de gasóleo – 1,95€/l. Conta final: 5.25lt x 1,95 = 10,24€x3=30,72€	30,72
Lisboa – Setúbal/Setúbal - Lisboa	Viaturas da APPACDM de Setúbal - autocarro	Transporte de músicos em autocarro para participar na mostra da nacional - 1 viagem (ida e volta), cerca de 100km - O autocarro gasta em média 35l/100km 100km=35l - Valor médio de venda de gasóleo – 1,95€/l. 35lt x 1,95 = 136,5 Portagens = 20,80€ na Ponte Vasco da Gama Valor total= 157,3	157,3
Lisboa - Setúbal	Viatura própria	Deslocações previstas de oradores. (100Km x 0,40€/valor Km = 40€)	40,00
Setúbal	Viaturas da APPACDM de Setúbal - autocarro	Deslocações de Utentes e funcionários para visionamento da Mostra da Casa 5 viagens de autocarro = cerca de 50km - O autocarro gasta em média 35l/100km (21km = 17,5lt) - Valor médio de venda de gasóleo – 1,95€/l. Conta final: 17,5lt X 1,95€ = 34,12€	34,12€

Subtotal:	637,95
------------------	---------------

Aquisição de bens e serviços, incluindo a aquisição de serviços de pessoal:

IDENTIFICAÇÃO DA AQUISIÇÃO:	JUSTIFICAÇÃO	VALOR TOTAL (€):	PERCENTAGEM DE AFETAÇÃO AO PROJETO (%):	VALOR DE IMPUTAÇÃO AO PROJETO (€):
Materiais e figurinos	Mostra da casa: Materiais para a criação de adereços, cenários, figurinos e elementos cénicos para a apresentação final da mostra da casa (tecidos; colas; papel; tintas; madeiras; ferramentas; peças de roupa etc...)	1000	100	1000€
Alimentação	Refeições de voluntários ao longo do festival e preparação/ensaios (7 dias x 2 (média de voluntários/dia)) 14 refeições x 10€=140€	140€	100	140€
Adereços, cenários e figurinos	Materiais para a criação de adereços, cenários e figurinos para a apresentação dos espetáculos (CSE e CAARPD) Tecidos - 100€ Colas; linhas; agulhas; outros materiais de costura; tesouras; pregos; braçadeiras e outros materiais de bricolage - 50€ Madeiras e contraplacados - 50€ Ferramentas diversas - 50€ Outros consumíveis - 50€	300	100	300€
Prestação de Serviços – Monstro das cores	Cachet do projeto: 2 sessões (200€ cada)	400€	100	400€
Alimentação	- Músicos e equipa (10€/pessoa x 20 pessoas) 200€ (almoço + lanche)	200€	100	200€
Alimentação	Beberete – cerca de 30 pessoas X 5€= 150€	150€	100	150€
Prestação de serviços- concerto	Cachet do projeto	1000€	100	1000€
Alimentação	- Atores e equipa (10€/pessoa x 13 pessoas) 130€	130€	100	130€
Águas para participantes	Todas as ações 0,21€/0,5l (7 dias x 40 (média de todos os participantes/dia)) 280 garrafas x 0,21€=58,8€	58,8	100	58,8€
Materiais de Divulgação	200€/programa + 150€/Banner + 35€/Cartazes = 385€	385	100	385,00€
Totebags	Oferta para participantes 250 unidades – 2,60€ (un)=650€	650	100	650,00€
Consumíveis	Consumíveis de desgaste rápido para auxílio à produção e realização das várias atividades. Ex: 5€/Fita tape + 4€/braçadeiras + 6€/marcadores + 30€ impressão de certificados de participação, marcadores de lugares de público e identificações para organização + 25€ crachás capa para identificadores + 30€ impressões para atividades = 70€	100	100	100€
Formadores de criação artística (5 grupos)	Recursos humanos externos Mostra de casa (5 formadores) 20 sessões de 2h (25€/h) X 5 formadores = 5000€ Inclui o planeamento e reuniões relativos ao projeto	5000€	100	5000€

Prestação de serviços-Encenadora	Recursos humanos externos Teatro Puzzle (450€ x 5 meses = 2250€)	2250	100	2250€
Adereços, cenários e figurinos	Teatro Puzzle: Materiais para a criação de adereços, cenários e figurinos para a apresentação da peça Tecidos ou peças de vestuário - 200€ Colas; linhas; agulhas; outros materiais de costura; tesouras; pregos; braçadeiras e outros materiais de bricolage - 100€ Madeiras e contraplacados - 100€ Ferramentas diversas - 50€ Outros consumíveis que sejam necessários ao longo da atividade - 50€	500	100	500€
Direitos de autor	Direitos das peças (Puzzle e Mostra da Casa), músicas (previsão)	500	100	500€

Subtotal:	12763,8 €
------------------	------------------

Custo global do projeto

31615,04 €

Parcerias

Identificação da entidade parceira	Qual a participação no projeto?	Valor da participação financeira
Associação Cultural Experimentáculo CONFIRMADO	Cedência de Voluntários, através do programa ERASMUS+; divulgação	0,00 €
Junta de Freguesia de S. Sebastião CONFIRMADO	Apoio logístico; divulgação	0,00 €
União de Juntas de Freguesia de Setúbal CONFIRMADO	Apoio logístico; divulgação	0,00 €
COSAP - Federação Concelhia de Setúbal das Associações de Pais CONFIRMADO	Divulgação (Promoção dos projetos nas Escolas)	0,00 €
Câmara Municipal de Setúbal A AGUARDAR CONFIRMAÇÃO	Apoio logístico e financeiro; divulgação	5000,00 € (Valor do solicitado)
Câmara Municipal de Palmela A AGUARDAR CONFIRMAÇÃO	Apoio logístico; divulgação	4000,00 € (Valor solicitado)
Instituto Nacional para a Reabilitação EM FASE DE CANDIDATURA	Apoio financeiro	3500,00 € (valor estimado)

4

Relatório de Avaliação do XXVI ExpressArte – Encontro de Expressões Artísticas

O XXVI ExpressArte – Encontro de Expressões Artísticas voltou a afirmar-se como um espaço único de formação, fruição cultural, reflexão e transformação social.

Mais do que um festival artístico, o ExpressArte é um projeto que promove a capacitação de utentes e funcionários da APPACDM de Setúbal, valorizando o processo criativo e organizativo, incentivando a continuidade destas práticas ao longo do ano. As áreas abordadas (música, dança, teatro e artes plásticas), permitiram momentos de partilha e crescimento aos quais se somaram debates e intercâmbios relevantes para a sensibilização da comunidade em torno dos Direitos das Pessoas com Deficiência.

Nesta edição, destacaram-se ainda iniciativas de forte impacto social, como o debate “Direito ao Ponto” e o intercâmbio “Cá e Lá”, que trouxeram novas perspetivas e promoveram uma maior ligação entre ensino regular, ensino especial e instituições. A Mostra da Casa, em particular, evidenciou a qualidade artística dos trabalhos apresentados e contribuiu para o aumento da autoestima dos participantes, com impacto visível junto da comunidade. A possibilidade de subir ao palco do Fórum Municipal Luísa Todi traz a dignidade que este evento tanto precisa para crescer e combater o capacitismo tão enraizado na nossa sociedade.

A avaliação desta edição foi muito positiva. Apesar de pequenos desvios pontuais no calendário e algumas limitações a nível de recursos humanos e financeiros, o programa foi integralmente cumprido e os objetivos alcançados. Recolhas de opinião junto do público, reuniões com utentes, formadores e artistas, bem como fichas de avaliação, confirmaram a satisfação generalizada e o crescimento do público, cada vez mais diversificado.

É igualmente importante destacar a aposta na comunicação e na imagem do festival. O plano de divulgação permitiu ampliar o alcance do ExpressArte, com publicações constantes nas redes sociais, reportagens, cartazes, e inserções em meios oficiais e locais de comunicação, tanto em Setúbal como em Palmela.

Neste quadro, torna-se essencial sublinhar o papel fundamental da Câmara Municipal de Setúbal. O seu apoio, quer a nível financeiro, quer logístico, bem como na divulgação do evento, foi decisivo para o sucesso desta edição. Enquanto parceira estratégica, a

4

autarquia garantiu condições para que o ExpressArte pudesse alcançar mais pessoas, consolidando-se como um verdadeiro festival inclusivo e transformador. O envolvimento da Câmara Municipal de Setúbal reforça a sua posição como agente impulsionador da cultura, da inclusão e da cidadania ativa.

O ExpressArte continuará a apostar na dignificação das pessoas com deficiência, desafiando preconceitos e contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e consciente.