

318



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 08/2026 PROPOSTA Nº : 42/2026/DECDSJ/DICUL

Realizada em: 15/04/2026 DELIBERAÇÃO Nº : 164/2026

ASSUNTO : Protocolo entre o Município de Setúbal e a Associação Il Sorpasso – Festas do Cinema Italiano e do Cinema Francês

A Associação Il Sorpasso organiza anualmente a Festa do Cinema Italiano, que promove, em Portugal, a exibição de um conjunto relevante de obras cinematográficas italianas, incluindo antestreias, produções recentes e clássicos.

A partir de 2025, a Associação passou igualmente a assegurar a programação da Festa do Cinema Francês.

Ambos os eventos integram, há vários anos, a programação cultural do concelho, em estreita parceria com o Município de Setúbal, contribuindo de forma consistente para a diversificação da oferta cultural e para a formação de públicos.

Neste âmbito, realizam-se, entre os meses de abril e novembro, no Cinema Charlot – Auditório Municipal, as extensões das edições dos referidos festivais.

Assim, nos termos e para os efeitos previstos nas alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo a celebrar com a Associação Il Sorpasso, que enquadra a atribuição de um apoio financeiro no montante de 2.500,00 € (dois mil e quinhentos euros), destinado ao desenvolvimento da sua colaboração nos referidos festivais, a processar no mês de abril 1250,00 euros (mil duzentos e cinquenta euros) e o remanescente no mês de novembro do presente ano.

Cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A9

Anexos:

- 1. Plano de atividades Festa do Cinema Francês
- 2. Plano de atividades Festa do Cinema Italiano
- 3. Protocolo de colaboração entre o Município de Setúbal e a Associação Il Sorpasso

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : Votos Contra; Abstenções; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2026/04/09	1

P R O P O S T A D E C A B I M E N T O

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
E0701	slgomes	2026/04/09	1695	2026

DESCRICÃO DA DESPESA

PROTOCOLO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ASSOCIAÇÃO II SORPASSO - FESTAS DO CINEMA ITALIANO E DO CINEMA FRANCÊS -
PROPOSTA N.º 42/2026/DECDSJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO Nº1 DO ARTIGO 33º DO ANEXO I DA LEI 75/2013, DE 12 DE SETEMBRO

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS
PLANO : 2019 A 9
CULTURA
Protocolos - Divisão da Cultura e Património

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
35.820,00
A CABIMENTAR
2.500,00
SALDO APÓS CABIMENTO
33.320,00

EXTENSO

DOIS MIL E QUINHENTOS EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2026/04/09

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL-Divisão de Cultura

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO

__ / __ / __

27ª
Festa
do
Cinema
Francês
2026

5

SOBRE A FESTA

Criada há 25 anos, a **Festa do Cinema Francês** tornou-se um evento de referência no panorama cultural português. Anualmente, apresenta uma programação diversificada, com antestreias, encontros e momentos de partilha com o público, sendo **um dos festivais de cinema com maior número de espectadores** - anualmente, acolhe entre 20.000 e 25.000 espectadores de todo o país.

A partir de 2025, a Festa do Cinema Francês é organizada pela **Associação II Sorpasso**, e continuará a crescer, inovar e explorar novos horizontes, ao mesmo tempo que pretende preservar e fortalecer este legado, **destacando a diversidade, a qualidade e a riqueza da produção cinematográfica francesa**, dirigindo-se a um público amplo e heterogéneo. Paralelamente, **pretende fomentar o encontro e o intercâmbio profissional entre França e Portugal**, reforçando os laços culturais e cinematográficos entre os dois países.

✓



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU PORTUGAL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Portugal

af

Alliance Française
Portugal

**MAIS
FRANÇA**

PARCEIROS E APOIOS

A Festa do Cinema Francês é organizada pela **Associação Il Sorpasso**, em parceria com a **Embaixada de França em Portugal**, o **Institut Français du Portugal** e a rede das **Alliances Françaises em Portugal**. O festival faz parte de **MaisFRANÇA**, o programa da criação contemporânea francesa em Portugal.

Além dos parceiros institucionais, a Festa do Cinema Francês contará também com o apoio de muitas entidades privadas.

Festa do Cinema Francês

Associação Cultural -II Sorpasso--

SOBRE A IL SORPASSO

A partir de 2025, a Festa do Cinema Francês é organizada pela **Associação II Sorpasso**. Fundada em 2008, esta é uma entidade cultural sem fins lucrativos dedicada à **promoção e divulgação da cultura cinematográfica europeia**.

Com um enfoque particular no cinema, a associação tem vindo a afirmar-se como **uma plataforma dinâmica e descentralizadora da oferta cultural em Portugal**, apostando numa programação diversificada, itinerante e acessível, que promove o acesso democrático à cultura.

O seu trabalho destaca-se pela proximidade com espaços de exibição um pouco por todo o país, bem como internacionalmente (Brasil, Angola, Moçambique, Itália, entre outros). Neste momento, acolhe e promove projetos como a Festa do Cinema Italiano (em Portugal e no Brasil), o KULTURfest, o Cine Fiesta e o Luso.





QUANDO E ONDE



4

Em 2026, a **Festa do Cinema Francês** começa em **Lisboa, em outubro**, no **Cinema São Jorge** e noutros espaços da cidade como a **Cinemateca Portuguesa**, antes de **viajar por várias localidades do país**.

No resto do país a programação prolonga-se pelos meses de **outubro a dezembro**, com exibição de filmes em mais de 15 cidades.

Festa do Cinema Francês

AS CIDADES DE 2025

Lisboa
Porto
Coimbra
Lagos
Almada
Cascais
Beja
Leiria
Tavira
Faro
Guimarães
Maia
Ovar
Évora
Setúbal

PROGRAMAÇÃO



Acreditamos que um festival pode preservar a sua identidade enquanto se dirige, simultaneamente, a públicos diversificados e heterogêneos e atrair o interesse de espectadores mais jovens e curiosos, que procuram as propostas mais inovadoras e originais da produção cinematográfica francesa.

PANORAMA

Inéditos em Portugal e provenientes dos mais prestigiados festivais internacionais, como Cannes, Veneza e Berlim. Esta seção reúne as obras mais aguardadas de consagrados cineastas franceses, além dos maiores êxitos do ano, tanto junto da crítica quanto do público.

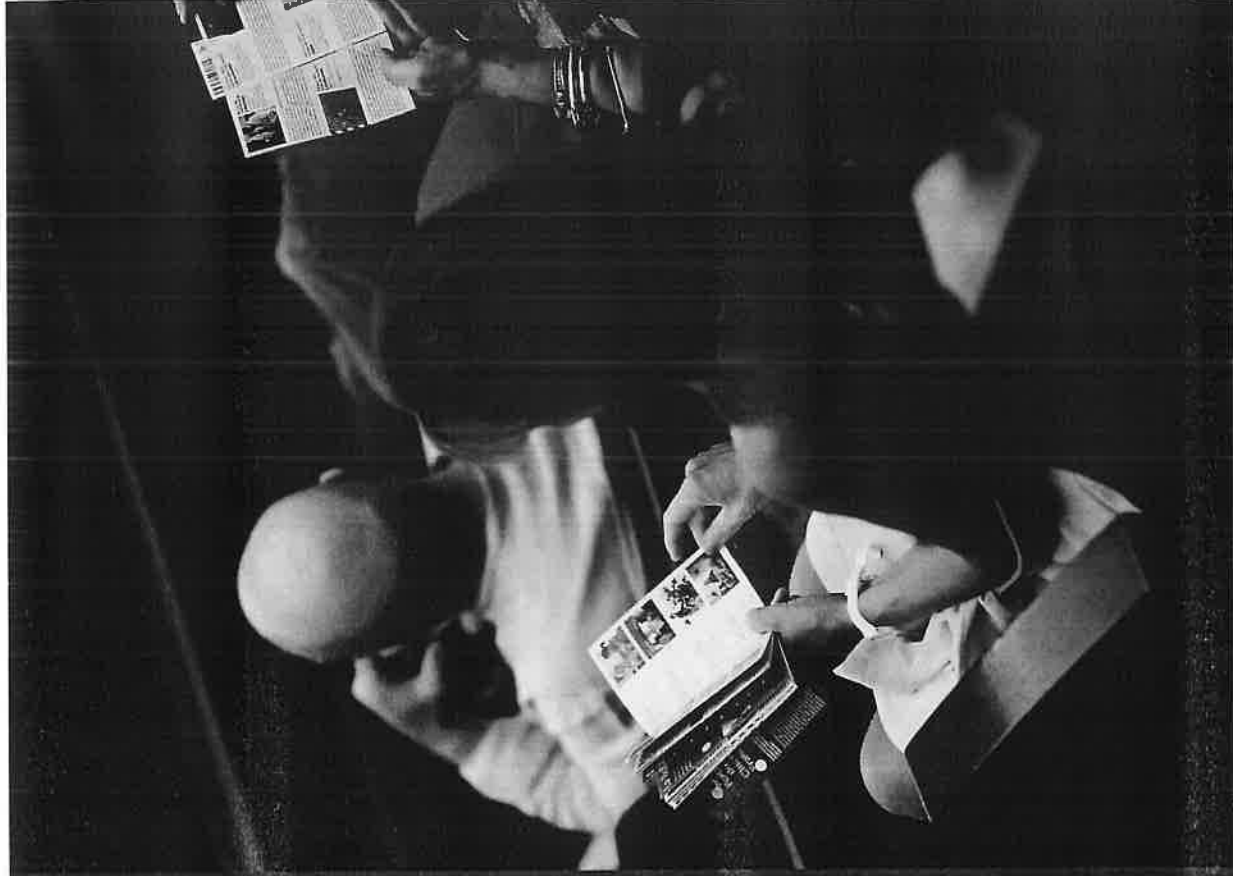
LA BELLE ÉPOQUE

Uma viagem pelo património imortal do cinema francês. Esta seção celebra a obra de grandes autores que marcaram a história do cinema mundial, revisitados através de cópias restauradas e sessões especiais. Um convite a redescobrir a magia do cinema clássico francês, na sua beleza intemporal.

SESSÕES

Um dos pilares da Festa do Cinema Francês, as **sessões escolares** têm como objetivo a formação de novos públicos entre os mais jovens. Através da colaboração com professores de língua francesa, a Festa convida alunos a mergulharem na cultura francófona e a aprofundarem o seu interesse pelo cinema.

Festa do Cinema Francês



5

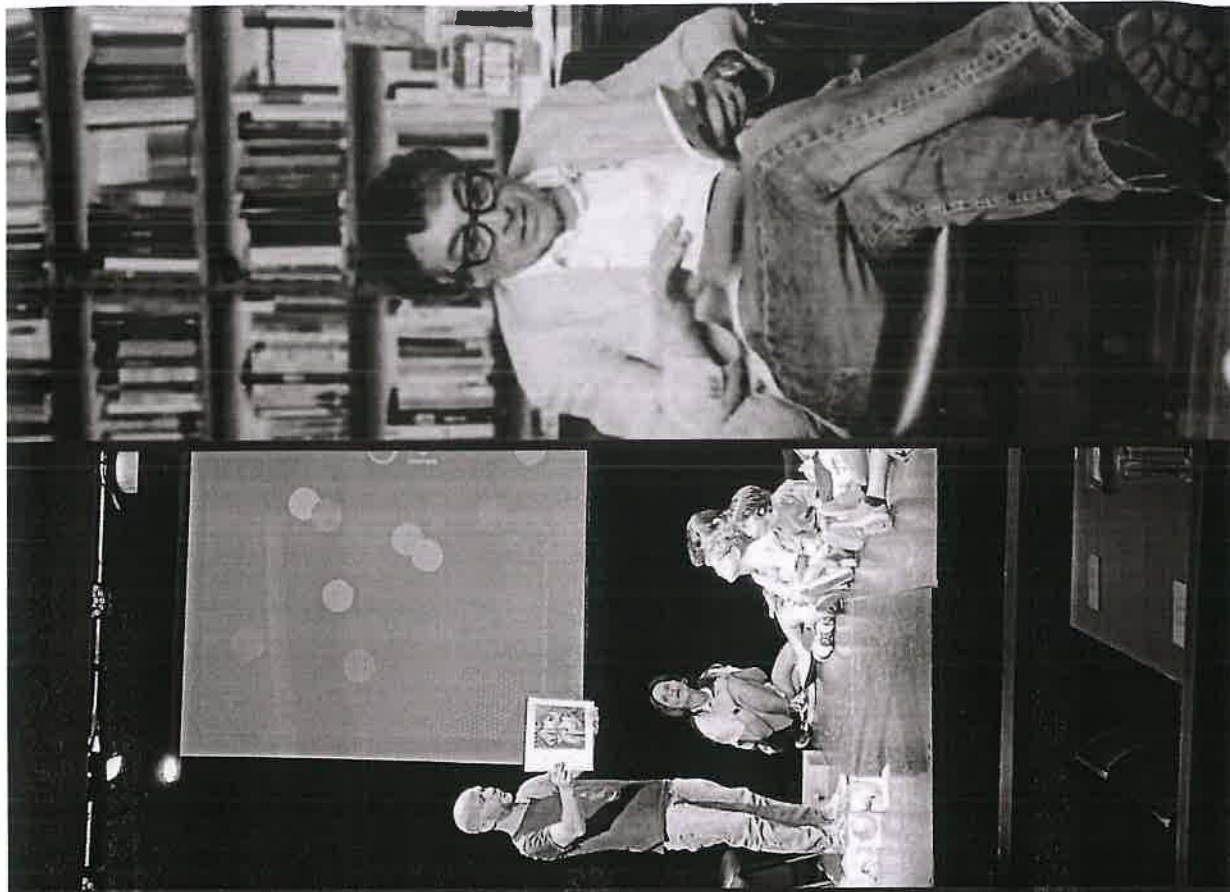
PROGRAMAÇÃO PARALELA

Criar diálogos entre cinema e outras áreas, como a literatura, as artes plásticas e a música, é um dos pontos mais fortes e nos quais queremos dedicar muita da nossa energia. Não só criar programação paralela, mas também **colaborar com eventos culturais francófonos** que decorrem em paralelo durante as mesmas datas do festival e das suas extensões.

Estes eventos serão feitos em colaboração e em co-produção, seja com entidades locais, seja com o IFP e as Alliances Françaises.

- **Eventos musicais**
- **Eventos literários**
- **Ateliers infantis**
- **Aulas de francês para principiantes**

Festa do Cinema Francês



5



PLANO DE COMUNICAÇÃO

4

PÚBLICO ALVO

A Festa do Cinema Francês atrai um **público diversificado e culturalmente ativo**, composto maioritariamente por espectadores entre os **16 e os 55 anos**, com **elevado nível de escolaridade e forte interesse pelas artes, línguas e culturas estrangeiras**.

Destaca-se a presença de **estudantes e professores de francês**, assim como de **profissionais das áreas criativas e culturais**.

A estes junta-se um público geral fiel e curioso, com **gosto pelo cinema europeu e particular afinidade pela cultura francófona**, que vê na Festa uma oportunidade única de descobrir o melhor do cinema francês contemporâneo. Esta audiência, simultaneamente qualificada e abrangente, representa um segmento estratégico para marcas e instituições que valorizam conteúdos culturais, educação e experiências de qualidade.

MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO ONLINE

São criados especificamente para o festival materiais de divulgação físicos e digitais: cartazes, mupis, postais, programas, site, redes sociais,

Festa do Cinema Francês



5

26ª Festa do Cinema Francês

A PARTIR DE 2 OUTUBRO 2025



INICIARÁ COM
O
ATRAZADO
AU PORTUGAL



PM's
FRANÇA

af
Alto e Alto

patrocinador

-a Surpresa-



5

Junte-se à Festa!

Festa do Cinema Francês

CONTACTOS

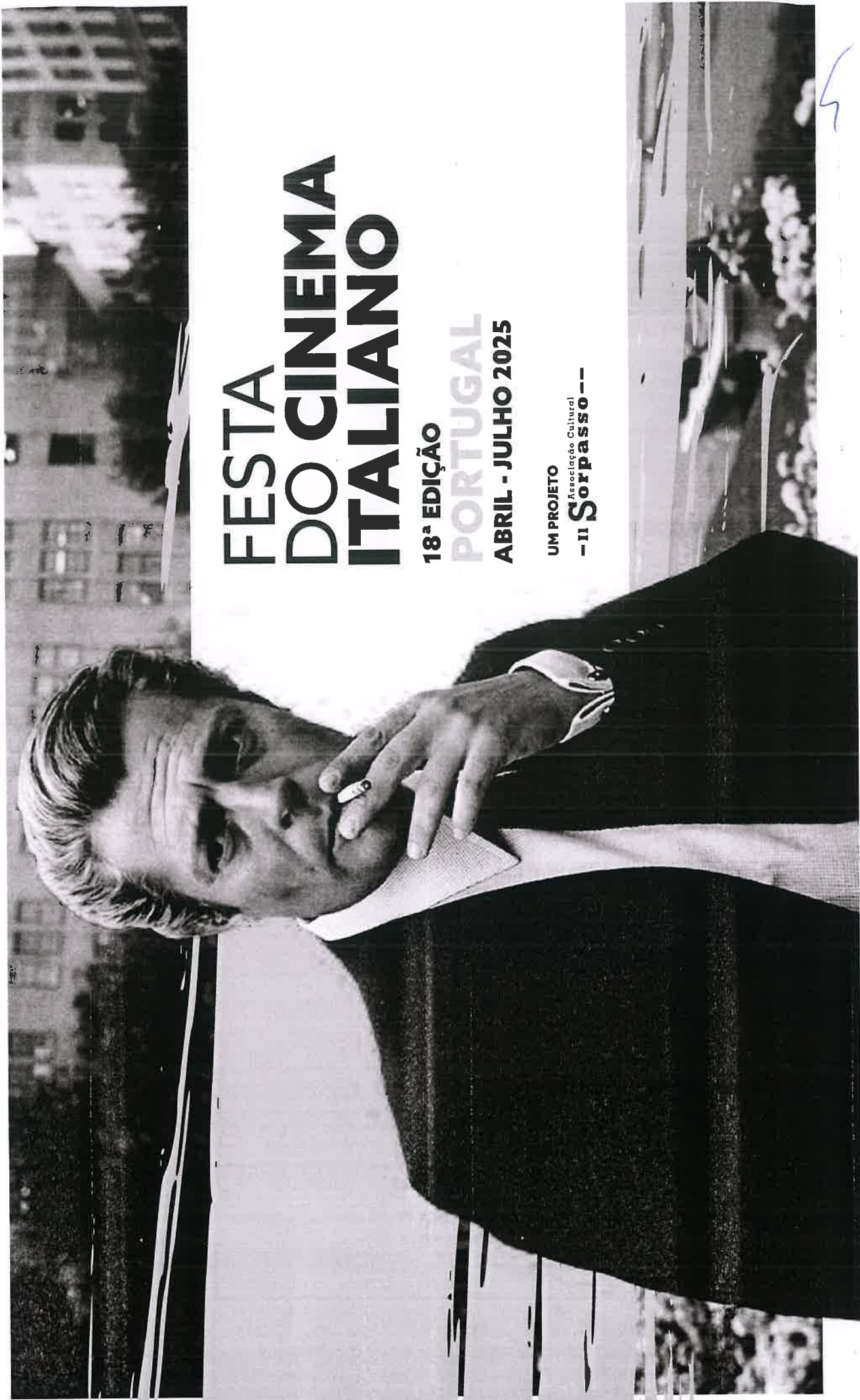
Stefano Savio
912 470 915
stefano@sorpasso.pt

Filipa Vasconcelos
910 604 135
cidades@sorpasso.pt

5

Festa do Cinema Francês

5



FESTA DO CINEMA ITALIANO

18ª EDIÇÃO
PORTUGAL
ABRIL - JULHO 2025

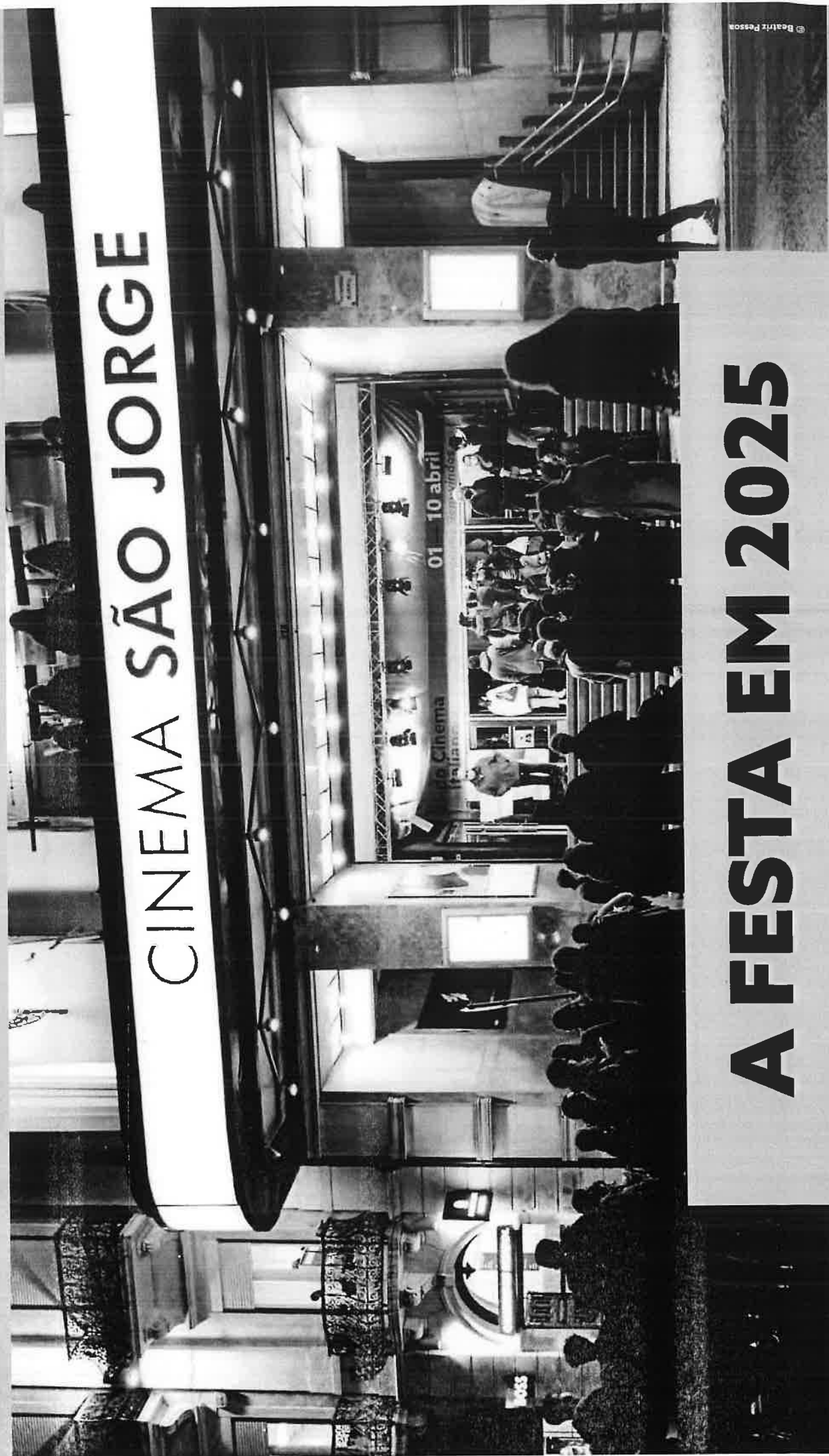
UM PROJETO
Associação Cultural
-II Sorpasso--

5

CINEMA SÃO JORGE

A FESTA EM 2025

© Beatriz Pessoa



O FESTIVAL

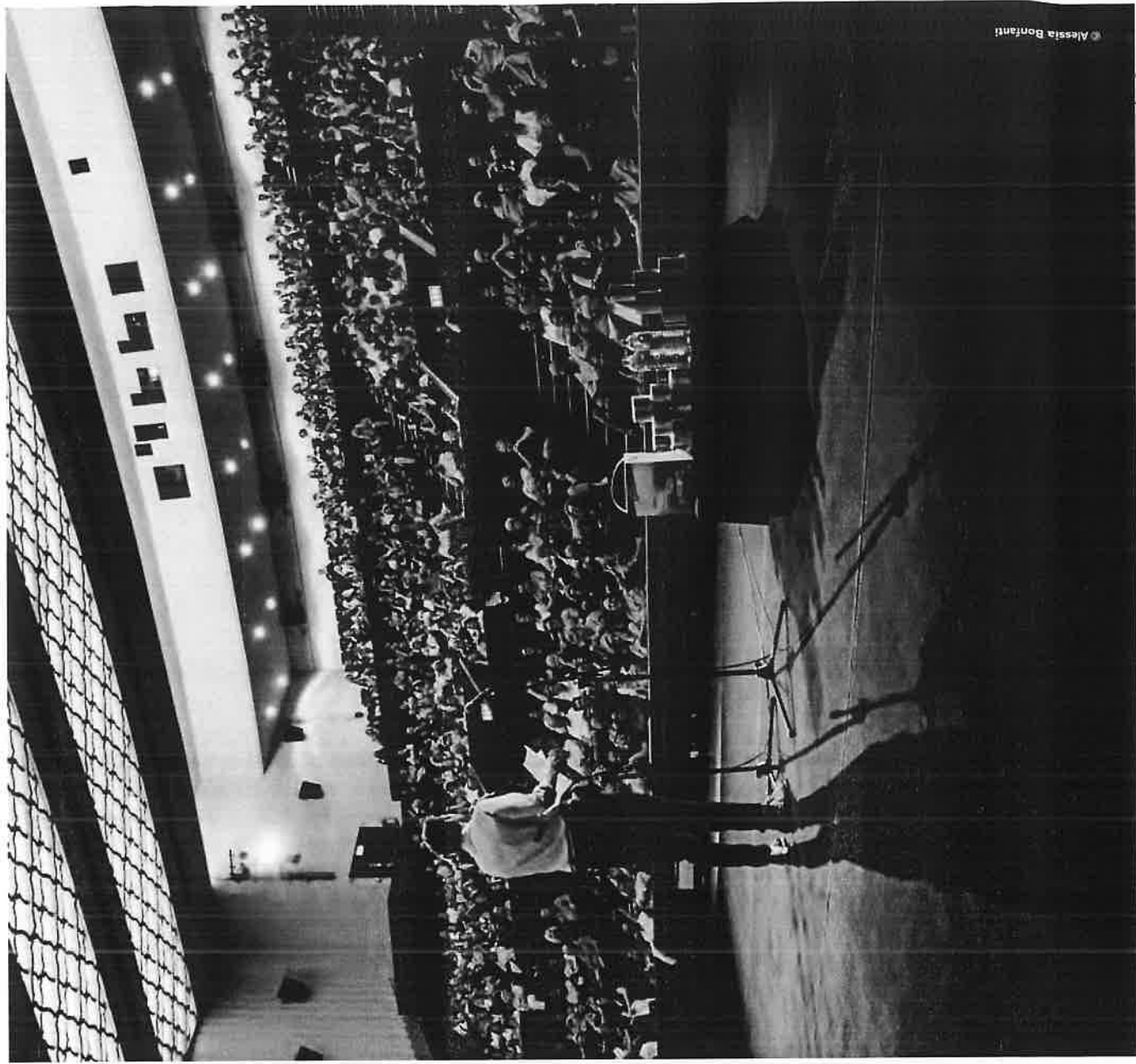
A Festa do Cinema Italiano regressa em 2025 para celebrar a sua 18ª edição.

Sendo um dos festivais de cinema mais apreciados no país, a edição de 2025 da Festa do Cinema Italiano será novamente o acontecimento mais importante em Portugal dedicado à cultura italiana promovendo, além do cinema, eventos musicais, literários, fotográficos e gastronómicos.

Em Lisboa, o festival realiza-se de 9 a 17 de abril no Cinema São Jorge, na UCI El Corte Inglés, no Cine-Teatro Turim, no Cinema Fernando Lopes e na Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema.

No resto do país a programação prolonga-se pelos meses de abril a julho, com exibição de filmes em mais de 20 cidades.

A Festa do Cinema Italiano é organizada pela Associação Il Sorpasso, com o apoio da Embaixada de Itália, do ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual, do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa, do Cinecittà e da Câmara Municipal de Lisboa.



A FESTA DO CINEMA ITALIANO EM PORTUGAL ABRIL - JULHO 2025

4 MESES

Dedicados ao cinema italiano

50 FILMES

O melhor
do cinema italiano contemporâneo
em estreia nacional

20 CIDADES

As principais cidades do país
acolhem este evento

LISBOA
9 abril - 17 abril

PORTO
Data a anunciar

COIMBRA
Data a anunciar

ALMADA
Data a anunciar

SETÚBAL
Data a anunciar

LAGOS
Data a anunciar

LOULÉ
Data a anunciar

AVEIRO
Data a anunciar

OEIRAS
Data a anunciar

BARREIRO
Data a anunciar

ÉVORA
Data a anunciar

ALVERCA
Data a anunciar

PENAFIEL
Data a anunciar

LEIRIA
Data a anunciar

SARDOAL
Data a anunciar

ALVERCA
Data a anunciar

ÉVORA
Data a anunciar

BEJA
Data a anunciar

**ANGRA DO
HERÓISMO**
Data a anunciar

FUNCHAL
Data a anunciar

ABRANTES
Data a anunciar

GRACIOSA
Data a anunciar



A PROGRAMAÇÃO

PANORAMA

Em ante-estreia, e diretamente dos mais prestigiados festivais internacionais como Cannes, Veneza e Berlim, a Festa do Cinema Italiano traz ao público português as mais recentes obras dos maiores autores de cinema italiano.

ALTRE VISIONI

Apresenta uma série de obras que surpreendem pela originalidade estética e experimentação e que pretendem manter viva a discussão sobre a evolução e renovação da linguagem cinematográfica.

TIVÙ

Uma seleção das mais interessantes séries televisivas italianas em ante-estreia nas nossas salas.

COMPETITIVA

Seis dos mais interessantes novos autores italianos concorrem ao prémio de melhor filme do festival. O prémio dedicado às primeiras ou segundas obras será entregue por um júri internacional de profissionais do setor.

IL CORTO

Dedicada às curtas-metragens, esta secção apresenta uma amostra das obras mais interessantes que exploram diversas linguagens e expressam livremente ideias e provocações.

PICCOLINI

A Festa do Cinema Italiano reserva uma mão cheia de filmes e atividades para os mais novos. Uma oportunidade para os mais pequenos conhecerem o mundo infantil em Itália.

PRÉ-SELEÇÃO

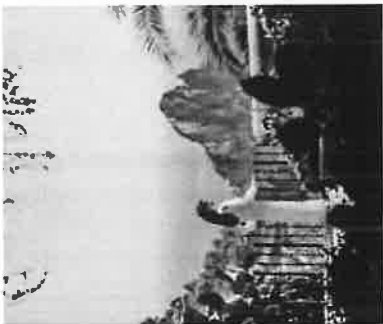
SUJEITOS A CONFIRMAÇÃO



**UN ALTRO
FERRAGOSTO**
PAOLO VIRZI



**CAMPO DI
BATTAGLIA**
GIANNI AMELIO



PARTHENOPE
PAOLO SORRENTINO



NAPOLI - NEW YORK
GABRIELE SALVATORES



ANOTHER END
PIETRO MESSINA



MODI
JOHNNY DEPP



QUEER
LUCA GUADAGNINO

5

CONVIDADOS
SUJEITOS A CONFIRMAÇÃO



**ALESSANDRO
BORGI**



**FEDERICA
ROSELLINI**



**PIERFRANCESCO
FAVINO**



**SILVIO
ORLANDO**



**PAOLO
SORRENTINO**

5

RETROSPECTIVA

QUEI BRAVI RAGAZZI - O CINEMA ITALO-AMERICANO

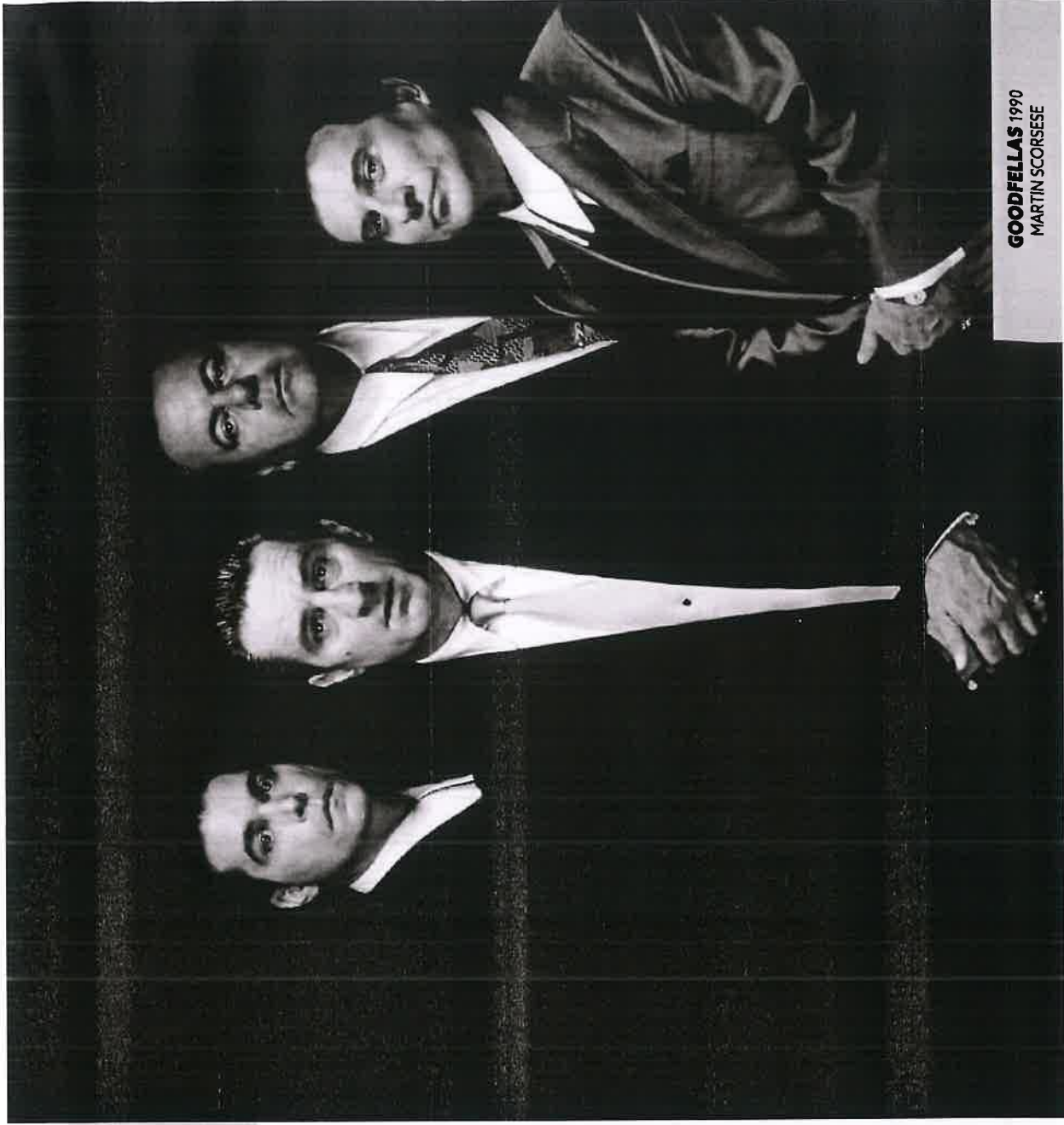
Em colaboração com a **Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema** dedicamos um amplo espaço de programação aos protagonistas da época de ouro do cinema italiano.

Na edição de **2025** da Festa do Cinema Italiano vamos dedicar uma ampla retrospectiva ao cinema italo-americano, com a **Retrospectiva Quei Bravi Ragazzi**.

É inegável a fortíssima influência que a imigração italiana com a sua cultura e as suas raízes históricas e sociais trouxe para o cinema norte-americano. Nomes incontornáveis do cinema mundial como **Francis Ford Coppola, Michael Cimino, Abel Ferrara, Brian De Palma, Martin Scorsese, Robert DeNiro, Al Pacino e Quentin Tarantino** surgem deste cruzamento de culturas com uma contribuição enorme para a Sétima Arte. Vamos dedicar uma ampla retrospectiva sobre estes autores.

Este evento vai ser organizado com a colaboração com **Giulia D'Agnolo Vallan**, uma das mais renomadas historiadoras e curadoras de mostras de cinema italo-americano.

A colaboração entre a Festa do Cinema Italiano e a Cinemateca Portuguesa permitiu organizar no passado retrospectivas de grande valor e impacto como: Pier Paolo Pasolini, Elio Petri, Dino Risi, Ettore Scola, Federico Fellini, O cinema do 25 Abril em Itália, Mario Monicelli, Sergio Leone, Marco Bellocchio, Ermanno Olmi, Mario Bava, Nanni Moretti, Marco Ferreri e o cinema "giallo".



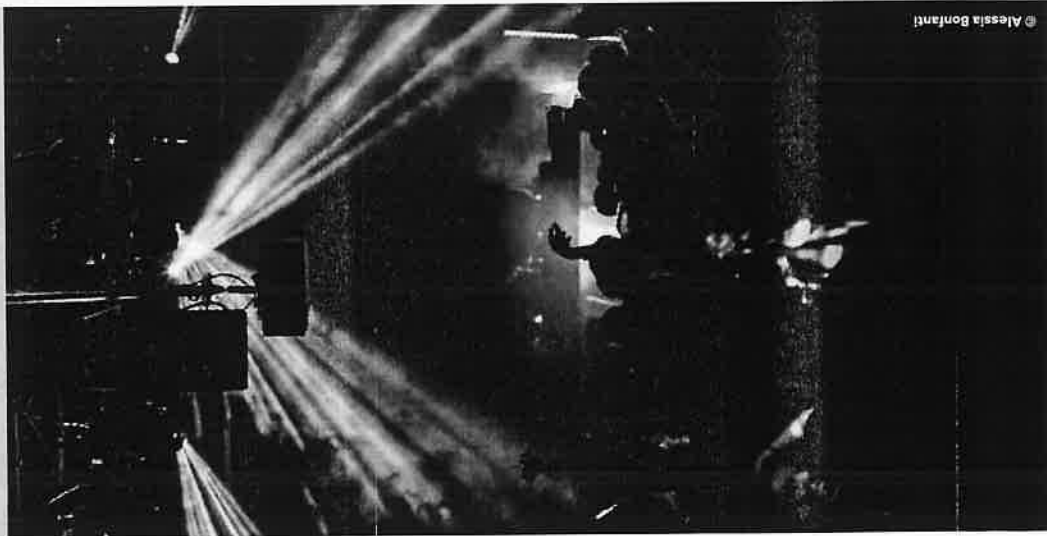
GOODFELLAS 1990
MARTIN SCORSESE

EVENTOS PARALELOS

Um dos elementos característicos do nosso festival é o clima descontraído e social que proporcionamos ao nosso público.

Também este ano haverá uma grande festa de abertura acompanhada de numerosos momentos de diversão ao longo do festival como aperitivos, dj-set e karaoke italiano.

FESTAS



© Alesia Bonfanti

APERI-FESTAS



© Beatriz Pequeno

KARAOKE

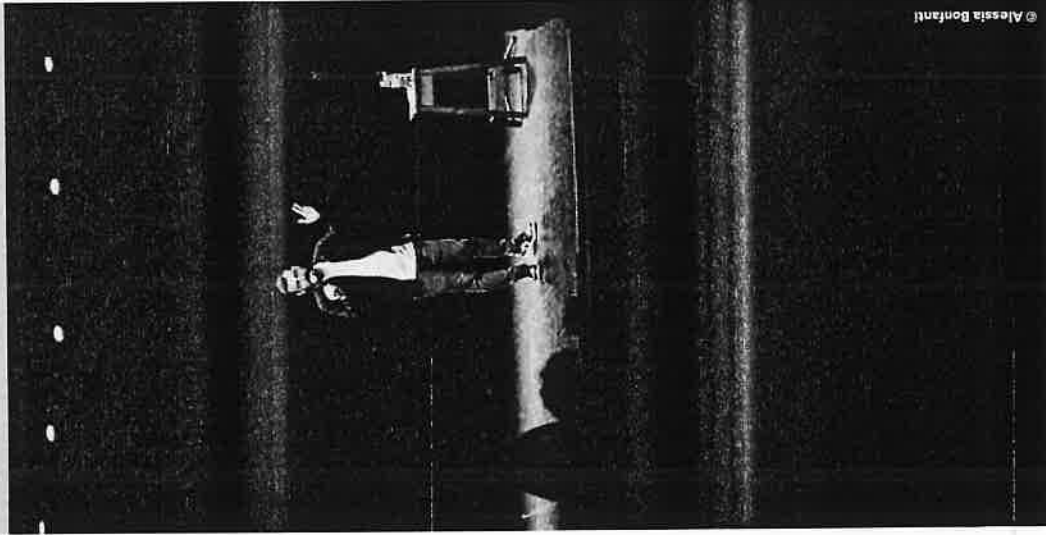


© Beatriz Pequeno

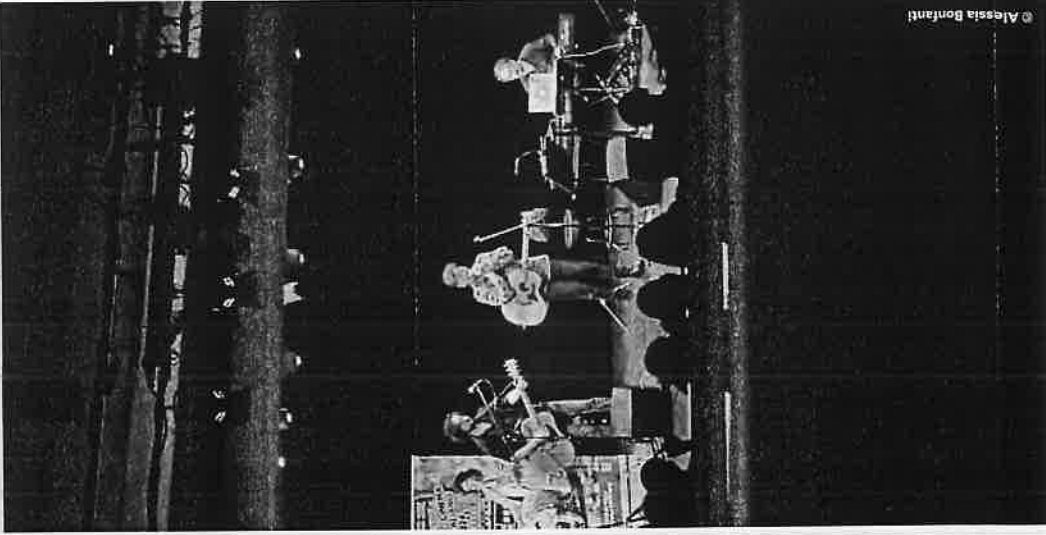
EVENTOS PARALELOS

Em 2025 regressam também os momentos de palco, com espectáculos de stand-up comedy, concertos e outras expressões artísticas (teatro, espectáculos de magia).

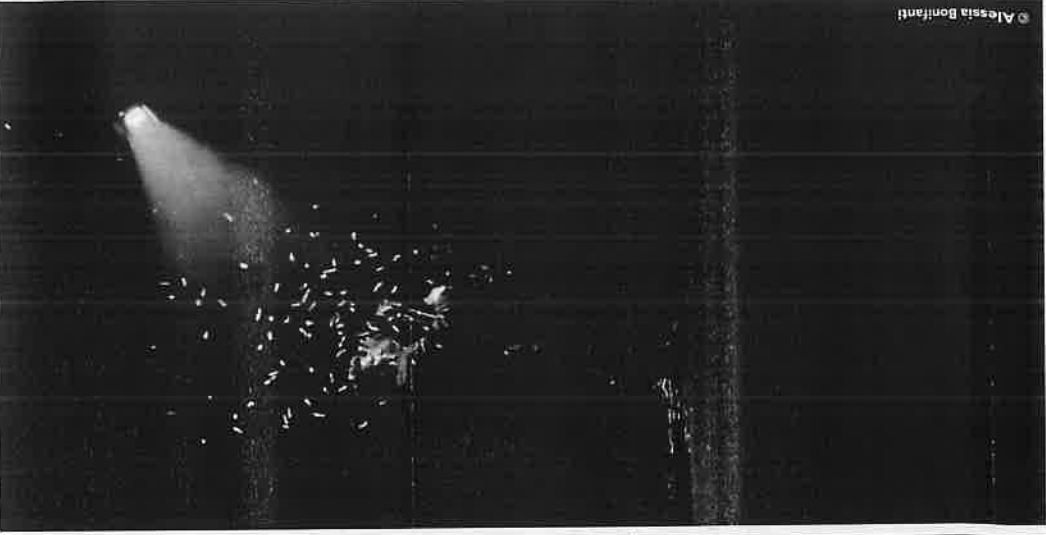
STAND-UP COMEDY



CONCERTOS



MAGIA



3

EVENTOS PARALELOS

A Festa do Cinema Italiano não é só cinema, mas também uma ocasião para promover a vitalidade da cultura italiana contemporânea em Portugal.

A acompanhar a proposta cinematográfica, a Festa terá também exposições fotográficas e de artes visuais, espaços dedicados à literatura, através de apresentações de livros, e leituras públicas, e aulas de italiano com o apoio dos institutos italianos de cultura.

EXPOSIÇÕES



© Beatriz Pequeno

LITERATURA



© Alessia Bonifanti

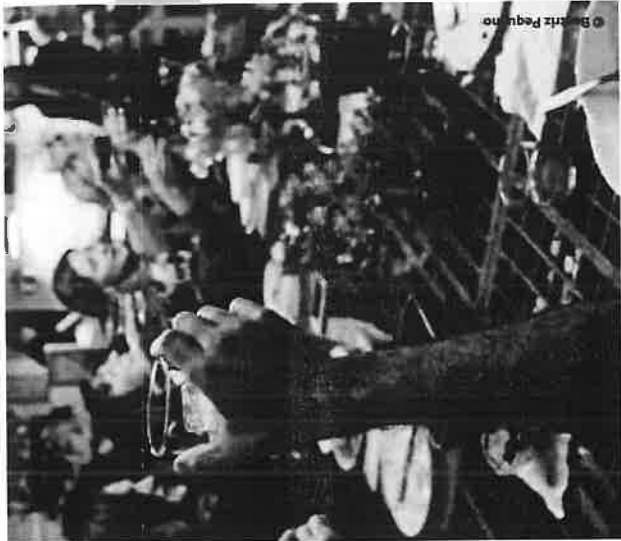
AULAS ITALIANO



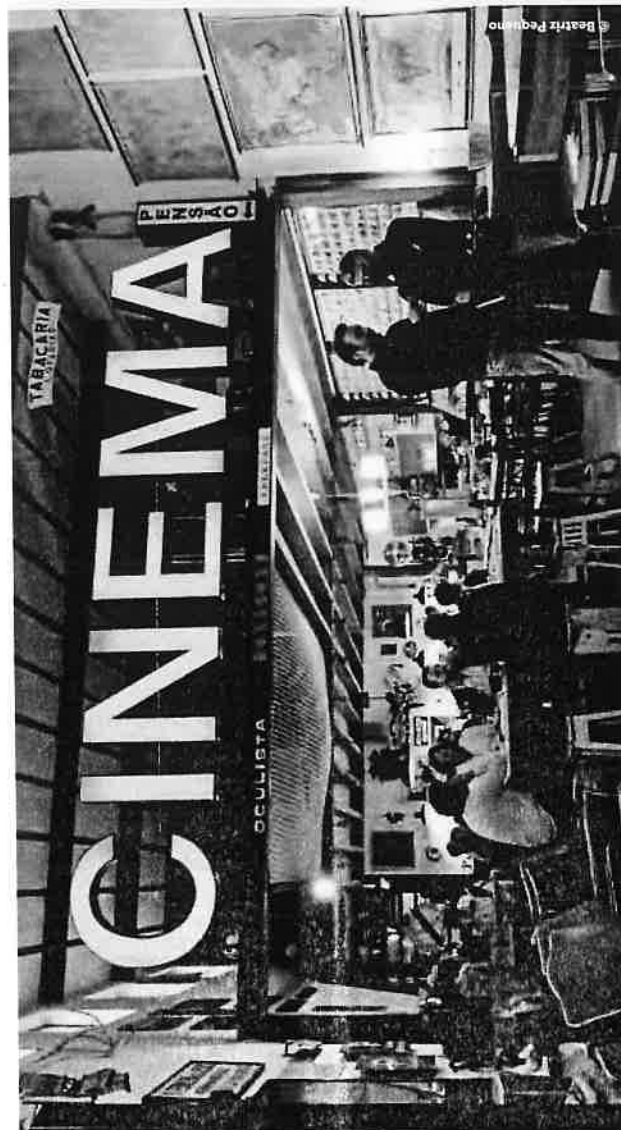
CINE-JANTAR

A Festa do Cinema Italiano dedica especial atenção à cultura gastronômica italiana, através de encontros, provas, aulas e colaborações com os principais restaurantes italianos da cidade.

Já famosíssimo é o Cine-Jantar que permite experimentar mais assumidamente a ligação direta entre o cinema e a gastronomia italiana.



© Beatriz Pequeno



© Beatriz Pequeno



© Alessia Bonfanti



© Beatriz Pequeno

5

DIVULGAÇÃO



ID: 110868249

30-04-2024

DIVULGAÇÃO

IMPREENSA

Uma assessoria de imprensa especializada, sediada em Lisboa, centraliza o relacionamento com todos os órgãos de imprensa. Um mês antes do início do festival será organizada uma conferência de imprensa onde será revelada a programação completa desta edição.

TV e RÁDIO

MEDIA PARTNERS

RTP 2
TvCine

Canal Q
Canal 180

Antena 1, 2 e 3

DIGITAL

A Festa do Cinema Italiano utiliza a potencialidade das redes sociais e da comunicação digital.

Página Facebook
@festadocinematitaliano
27.000 seguidores

Página Instagram
@festadocinematitaliano
7.200 seguidores

Site
www.festadocinematitaliano.com
Mais de 2.000.000 de acessos

Campanha Google Ads
Inserções patrocinadas
no Facebook e no Instagram

Riccardo Scamarcio "Trabalhei com os melhores, mas ainda não apanhei uma obra-prima!"

ENTREVISTA Promovida pela *Festa do Cinema Italiano*, Riccardo Scamarcio, uma das maiores estrelas atuais do cinema europeu, esteve em Lisboa e falou ao DN. O pretexto foi *A Sombra de Caravaggio*, a biografia do renomado pintor italiano, em estreia esta semana. O ator usa a sua rebelião em prol de uma personagem maior do que a vida.



É

... e não se trata de um filme que se queira...
... e não se trata de um filme que se queira...
... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...
... e não se trata de um filme que se queira...
... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

... e não se trata de um filme que se queira...

COBERTURA DE IMPRENSA 2024

DADOS CISION

531 NOTÍCIAS

98
NA IMPRENSA
ESCRITA

17
NA TV

23
NA RÁDIO

393
ONLINE

VALOR AVV - AUTOMATIC ADVERTISING VALUE
VALOR EQUIVALENTE PUBLICITÁRIO

2.123.584 €



5

MATERIAL PROMOCIONAL

A Festa do Cinema Italiano disponibiliza os seguintes materiais promocionais para o festival:

**CARTAZES
A3 E A2**

**PROGRAMA
IMPRESSO**

**POSTAIS
E FLYERS**

**TELÃO
CINEMA SÃO JORGE**

**CONVITES
ELETRÓNICOS**

**MUPIS NA REDE DO
METROPOLITANO
DE LISBOA
E ESTAÇÕES
DA CP PORTUGAL**

ROLL-UPS

**TOTE
BAGS**

**OUTROS
MATERIAIS DIGITAIS**

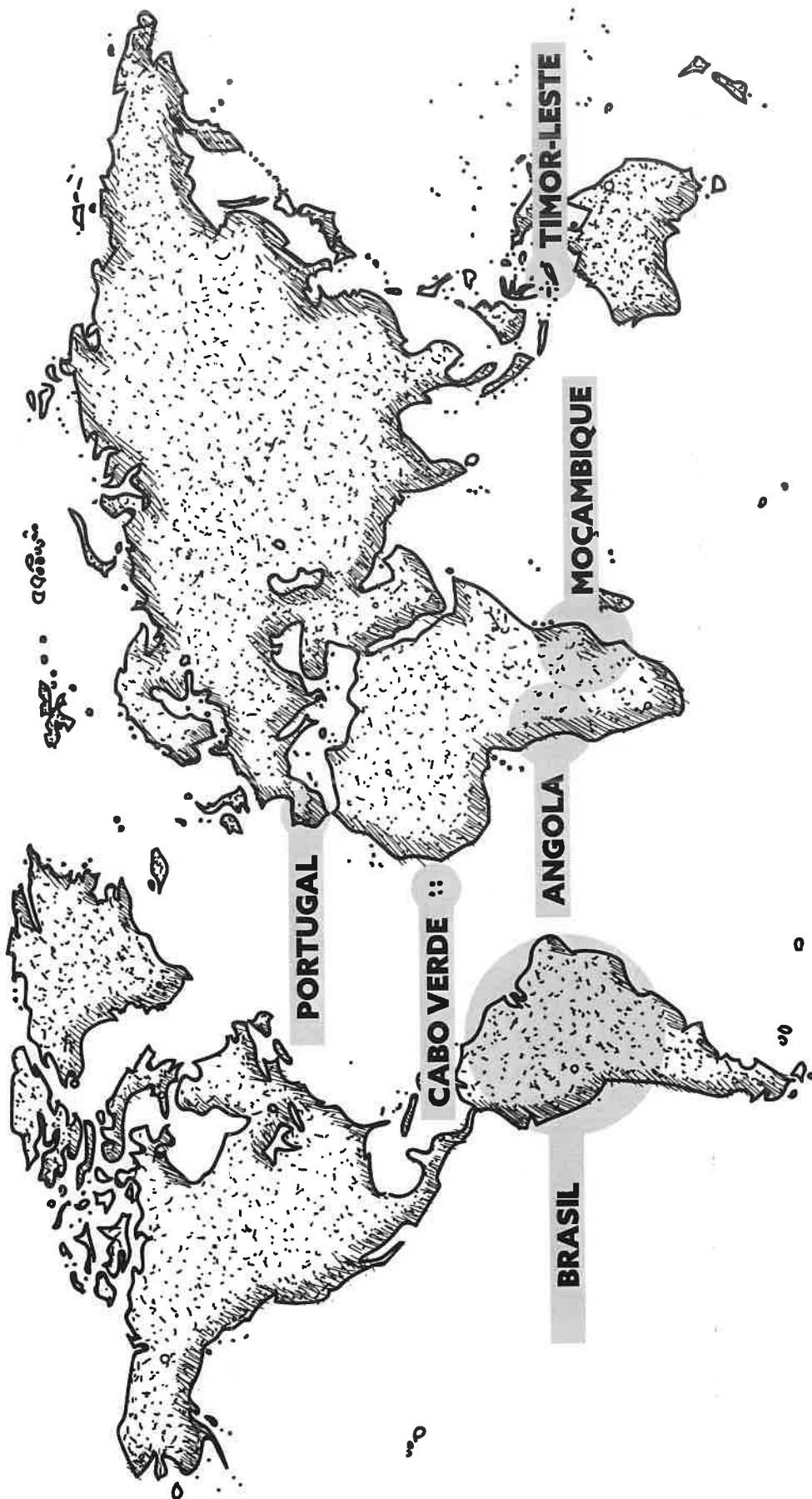




A NOSSA HISTÓRIA

5

UM EVENTO EM 4 CONTINENTES



A NOSSA HISTÓRIA

A Festa do Cinema Italiano é um festival de cinema que tem vindo a crescer exponencialmente desde a sua primeira edição, em 2008, em Lisboa, tornando-se rapidamente num dos grandes eventos cinematográficos do ano em Portugal.

Nos últimos anos a Festa do Cinema Italiano ampliou a sua presença no espetro internacional com programação a decorrer em países como Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde e Timor-Leste.

A Festa do Cinema Italiano é organizada pela Associação Il Sorpasso, uma estrutura composta por uma equipa internacional com elevada experiência no mundo do cinema e da organização de eventos culturais, em Portugal e no estrangeiro.

Conheça os melhores momentos da última edição da Festa através do vídeo Best Of.



**BEST OF FESTA DO CINEMA ITALIANO 2024
CLIQUE AQUI**

OS NÚMEROS EM 4 CONTINENTES

+ DE 400.000
espetadores desde
a primeira edição em 2008

+ DE 35.000
espetadores em 2024

+ DE 730
filmes

+ DE 60 CIDADES

Lisboa, Porto, Coimbra, Funchal, Évora, Aveiro,
Tomar, Beja, Caldas da Rainha, Elvas, Almada,
Setúbal, Cascais, Guimarães, Viseu, Penafiel,
Abrantes, Sardoal, Braga, Moita, Castro Verde,
Viana do Castelo, Ponta Delgada, Angra do
Heroísmo, Graciosa, Loulé, Leiria, Alverca, Lagos,
Barreiro, Oeiras, Vila Velha de Ródão,
Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Porto Alegre,
Curitiba, Florianópolis, Belo Horizonte,
Salvador, Recife, Goiânia, Belém, Vitória,
Londrina, Fortaleza, Natal, Niterói, Santos,
Campinas, Maringá, Búzios, Aracaju, Maceió,
Volta Redonda, João Pessoa, Manaus, Luanda,
Maputo, Beira, Dili, Cidade da Praia



Esperamos chegar aos
60.000
espetadores em 2025



CONVIDADÔS DA FESTA EM 16 EDIÇÕES



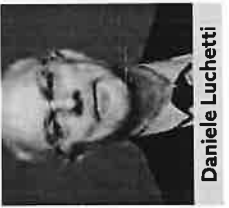
Alba Rohrwacher



Alessandro Borghi



Alice Rohrwacher



Daniele Luchetti



Davide Manuli



Edoardo Leo



Elio Germano



Ferzan Özpetek



Gianni di Gregorio



Marco Tullio Giordana



Marco Bellocchio



Matteo Garrone



Matteo Rovere



Micaela Ramazzotti



Michele Riondino



Paolo Genovese



Paolo Virzì



Ninetto Davoli



Pippo del Bono



Roberto Andò



Roberto Perpignani



Rocco Papaleo



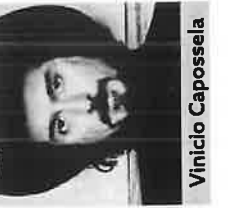
Salvatore Mereu



Saverio Constanzo



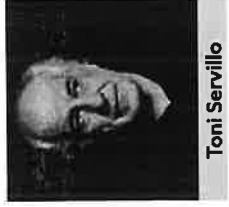
Susanna Nicchiarelli



Vinicio Capossela



Vittorio Storaro



Toni Servillo



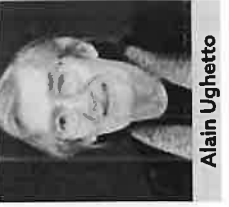
Emanuele Crialese



Francesco Zippel



R  di Martino



Alain Ughetto



Riccardo Scamarcio



Benedeta Porcaroli

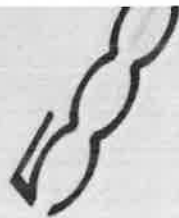


Jasmine Trinca



Emma Dante

5



Luzzo

FM

PL
MU

Transp
Tec

JUNTE-SE À FESTA

Beatriz Pequeno



APOIOS CONFIRMADOS

APOIOS INSTITUCIONAIS



Ambasciata d'Italia
Lisbona



CINECITTÀ

RISIFILM

PATROCINADORES PRIVADOS



FIAT

MECENAS



OUTROS APOIOS A CONFIRMAR



5

SALA MANOEL DE OLIVEIRA



GRAZIE MILLE!

5



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE A CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
E ASSOCIAÇÃO IL SORPASSO
Festa do Cinema Italiano e Festa do Cinema Francês**

1. Preâmbulo

A Associação Il Sorpasso organiza anualmente um festival do cinema italiano, com a projeção de inúmeros filmes em antestreia, recentes e antigos em Portugal, denominado: Festa do Cinema Italiano. Assumiu, em 2025, a organização da Festa do Cinema Francês, sendo a Câmara Municipal de Setúbal parceira de ambas as Festas de Cinema.

Assim, realiza-se em abril e novembro, no Cinema Charlot – Auditório Municipal, uma extensão da décima nona edição Festa do Cinema Italiano e da vigésima sétima edição da Festa do Cinema Francês.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.

2. Identificação das partes

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público nº 501294104, com sede na Praça de Bocage, representado nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal, Maria das Dores Meira, adiante designado por 1º Outorgante.

e

A **Associação Il Sorpasso**, com o NIF nº 509 841 350, com sede Rua de São Nicolau 121, 4º 1100-548 Lisboa, e aqui representado por Stefano Savio na qualidade de Diretor, adiante designado por AIS.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. Parte dispositiva

**Cláusula Primeira
(Objeto)**

Constitui objeto do presente contrato a realização da 19ª edição da Festa do Cinema Italiano, adiante designada por 19ª FCI, e a 27ª edição da Festa do Cinema Francês, adiante designado 27ª FCF, na cidade de Setúbal nomeadamente no Cinema Charlot – Auditório Municipal, através de uma parceria entre a CMS e a AIS.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Segunda
(Deveres do 1º Outorgante)

1. O 1º Outorgante compromete-se a:

- 1.1. Apoiar financeiramente o 2º Outorgante, com um montante de 2.500,00 € (dois mil e quinhentos euros) para minimizar custos inerentes às atividades a desenvolver no ano corrente.
- 1.2. O valor a atribuir deve ser pago em 2 tranches iguais, a primeira até abril de 2026 e o remanescente até novembro de 2026.
- 1.3. Deve o valor supramencionado ser debitado na conta bancária abaixo descrita:

BANCO: Caixa Geral de Depósitos
CONTA: 0250 0061 1570 0
NIB: 0035 0250 00006116 6305 0
ENTIDADE: Associação Il Sorpasso
IBAN PT50 0035 0250 00006116 6305 0
SWIFT/BIC CGDIPTPL-

1.4. A receita de bilheteira reverte em 60% do valor total de receita, para a AIS.

Cláusula Terceira
(Deveres do 2º Outorgante)

1. O 2º Outorgante compromete-se a:

- 1.1. Realizar na cidade de Setúbal, nos meses já referidos na cláusula 1ª, 5 sessões de cinema previamente programadas pela AIS para cada extensão;
- 1.2. Pagar os direitos de difusão e de autor dos filmes apresentados no âmbito da 19ª FCI e da 27ª FCF;
- 1.3. Assegurar o transporte dos filmes conforme o calendário determinado previamente;
- 1.4. Entregar atempadamente à CMS os filmes previstos para as respetivas sessões;
- 1.5. Realizar, imprimir e entregar atempadamente à CMS os suportes de promoção nacionais.
- 1.6. Enviar elementos gráficos, fotos, textos e dossiers de imprensa para a produção local de suportes de comunicação da 19ª FCI e da 27ª FCF à CMS.
- 1.7. Assegurar a tradução em português dos filmes, assegurar a legendagem dos filmes e assegurar a localização dos filmes (projeção das legendagens) da 19ª FCI e da 27ª FCF apresentados na cidade de Setúbal.
- 1.8. Em todo o material de promoção e publicidade relativos à 19ª FCI e à 27ª FCF, a CMS constará como parceiro local.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

4

Cláusula Quarta
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do 1º Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado no presente protocolo pelo 2º outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

Cláusula Quinta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

Cláusula Sexta
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e seis, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O 1º Outorgante
O Presidente da Câmara Municipal de
Setúbal

O 2º Outorgante
A Presidente da Associação Il Sorpasso

Maria das Dores Meira

Stefano Savio