



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 14/2026

PROPOSTA

Nº : 91/2026/DECDSJ/DICUL

Realizada em: 22/07/2026

DELIBERAÇÃO Nº : 313/2026

ASSUNTO : Protocolo entre o Município de Setúbal e a Escola de Jazz e Música Improvisada da Capricho

O Município tem como objetivo central apoiar atividades culturais de relevância para o território, promovendo políticas culturais sustentadas que contribuam para a qualidade de vida das populações e para o fortalecimento da identidade cultural local. Neste âmbito, destaca-se o papel fundamental desempenhado pela Escola de Jazz e Música Improvisada da Capricho Setubalense, que atua como uma plataforma de formação e desenvolvimento artístico, capacitando jovens e adultos na área musical; promoção cultural, dinamizando a vida cultural do concelho; integração comunitária, ao envolver públicos diversos e incentivar a coesão social; apoio a músicos locais, criando oportunidades de formação e apresentação de talentos; e inovação e criatividade, impulsionando a música improvisada como uma forma de expressão artística relevante e contemporânea.

No ano letivo de 2025/2026, a Escola de Jazz e Música Improvisada consolidou e alargou a sua oferta, conforme evidenciado no Relatório de Atividades 2025 apresentado pela SMCS, com destaque para a criação, pela primeira vez na cidade de Setúbal, de um Coro de Jazz com participação regular; a manutenção das Jam Sessions mensais, que registaram uma assistência média de cerca de 60 espectadores e a participação de mais de 50 músicos da região; a realização do Open Day da escola; o Encontro de Escolas de Jazz do Sul (Jazzul), já na sua 3.ª edição.

Reconhecendo a importância desta entidade no panorama cultural de Setúbal e a de forma a garantir a continuidade do trabalho desenvolvido, propõe-se, nos termos das alíneas o) ou u) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, a aprovação do Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e a Sociedade de Música Capricho Setubalense, pessoa coletiva N.º 501090649, referente ao ano letivo 2026/2027, que contempla a atribuição de um apoio financeiro no valor total anual de 12.500,00 € (doze mil e quinhentos euros), para o presente ano.

Cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A 9

Anexos:

DICUL. Anexo 1. Escola de Jazz e Música Capricho_22 de julho 2026

DICUL. Anexo 2. Escola de Jazz e Música Capricho_22 de julho 2026

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : _____ Votos Contra: _____

Abstencões: _____ 10 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 51 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

A VIC- PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2026/07/16	1

P R O P O S T A D E C A B I M E N T O

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
E0701	rmilho	2026/07/16	3255	2026

— DESCRIÇÃO DA DESPESA —

PROTOCOLO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ESCOLA DE JAZZ E MÚSICA IMPROVISADA DA CAPRICO - PROPOSTA N.º
91/2026/DECDSJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO Nº1 DO ARTIGO 33º DO ANEXO I DA LEI 75/2013, DE 12 DE SETEMBRO

— CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA —

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos
ORGÂNICA : 07 DECDSJ-DEPARTAMENTO DE CULTURA, DESPORTO, DIREITOS SOCIAIS,
SAÚDE E JUVENTUDE
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS
PLANO : 2019 A 9
CULTURA
Protocolos - Divisão da Cultura e Património

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
22.320,00

A CABIMENTAR
12.500,00
SALDO APÓS CABIMENTO
9.820,00

— EXTENSO —

DOZE MIL E QUINHENTOS EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2026/07/16

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL-Divisão de Cultura

(rmilho)

AUTORIZAÇÃO

__ / __ / __

PROCESSADO POR COMPUTADOR

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL E A SOCIEDADE MUSICAL CAPRICHOS SETUBALENSE – ESCOLA DE JAZZ E MÚSICA IMPROVISADA

1. Preâmbulo

A Sociedade Musical Capricho Setubalense (SMCS), fundada em 22 de novembro de 1867, é uma associação cultural sem fins lucrativos que tem como missão a manutenção da sua Banda de Música e da sua Escola de Música. A SMCS tem sido um pilar da vida cultural do concelho de Setúbal, promovendo atividades que favorecem o desenvolvimento artístico e social da comunidade, com foco na educação e formação de novos músicos.

Com a criação da Escola de Jazz e Música Improvisada, a SMCS solidifica a sua aposta na educação musical de qualidade, contribuindo para o fomento do jazz e da música improvisada, áreas de grande relevo na formação artística de novas gerações.

O Município de Setúbal é comprometido com a promoção e apoio à criação e fruição artística, estimulando a descentralização e democratização cultural no concelho. O presente protocolo visa fortalecer essa colaboração, integrando a Escola de Jazz e Música Improvisada na oferta cultural regular do Município e garantindo a continuidade e o crescimento dessa importante iniciativa educacional e cultural para o ano letivo de 2026/2027, na sequência do trabalho desenvolvido desde a génese da escola.

2. Identificação das Partes

Entre:

O Município de Setúbal, com sede em Setúbal, na Praça de Bocage, pessoa coletiva N.º 501294104, representada pela Vice Presidente da Câmara Municipal, Maria do Carmo Tiago, adiante designado por 1º Outorgante.

E

A Sociedade Musical Capricho Setubalense (SMCS), com sede em Setúbal, na Rua da Sociedade Musical Capricho Setubalense, pessoa coletiva N.º 501090649, representada pelo Presidente da Direção, Sérgio Ricardo de Assunção Gabriel, adiante designado por 2º Outorgante.

3. Descrição das Cláusulas

Cláusula Primeira (Objeto)

O presente Protocolo visa regular o apoio financeiro da Câmara Municipal de Setúbal à Sociedade Musical Capricho Setubalense, no desenvolvimento da Escola de Jazz e Música Improvisada, através de um apoio financeiro e da integração da escola na programação cultural do Município.

tw

Cláusula Segunda
(Deveres do 1º Outorgante)

1. Apoio financeiro: O Município de Setúbal compromete-se a apoiar financeiramente a Escola de Jazz e Música Improvisada com um montante total de **12.500,00 € (doze mil e quinhentos euros)**, a ser distribuído em 3 (três) tranches, no valor de **4.200,00 € (quatro mil e duzentos euros)**, **4.200,00 € (quatro mil e duzentos euros)** e **4.100,00 € (quatro mil e cem euros)**, respetivamente, até dezembro de 2026.

1.1. O valor será transferido para a conta bancária da Sociedade Musical Capricho Setubalense, conforme os dados abaixo:

- Nome: Sociedade Musical Capricho Setubalense
- Morada Fiscal: Rua da Sociedade Musical Capricho Setubalense
- NIF: 501 090 649
- IBAN: PT50 0035 209 200 004 214 930 13
- Contactos: 265 522 327 | capricho.setubalense@gmail.com

2. Promoção Cultural: O Município compromete-se a integrar as atividades da Escola de Jazz e Música Improvisada na programação cultural regular do Município, promovendo e divulgando estas ações.

3. Apoio logístico e infraestrutural:

- Garantir a cedência dos equipamentos culturais municipais, conforme disponibilidade.
- Isentar de taxas municipais, incluindo as licenças e taxas de ocupação de via pública, relacionadas com as atividades da escola.
- Assegurar as licenças municipais necessárias (por exemplo, Licença de Ruído).

4. Divulgação e Visibilidade: O Município compromete-se a divulgar a Escola de Jazz e Música Improvisada, assegurando visibilidade através de meios municipais e associando a sua imagem à promoção e realização de eventos culturais.

Cláusula Terceira
(Deveres do 2º Outorgante)

1. Desenvolvimento da Escola de Jazz e Música Improvisada: A Sociedade Musical Capricho Setubalense compromete-se a implementar e manter a oferta formativa da escola, conforme a seguinte estrutura:

- Prática Instrumental:
 - Bateria
 - Contrabaixo/Baixo elétrico
 - Instrumentos de sopro
 - Guitarra
 - Piano
 - Voz
- Teoria musical e treino auditivo
- Classes de conjunto e combos
- Coro de Jazz
- Atelier de Iniciação ao Jazz

2. Programação e Ações Culturais: A SMCS organizará e desenvolverá eventos regulares na área do jazz e da música improvisada, a serem incluídos na programação cultural do Município, incluindo, mas não se limitando a:

- Workshops e palestras trimestrais.
- Apresentações de classes de conjunto e combos.
- Aulas abertas e ações de sensibilização para o público infantojuvenil, incluindo o Open Day anual da escola.
- Masterclasses com músicos nacionais e internacionais.
- Jam Sessions de periodicidade mensal, abertas à comunidade de músicos da região.

2.1. Apresentações de Combos: No âmbito do ponto anterior, a SMCS compromete-se a realizar, ao longo do ano letivo de 2026/2027, 4 (quatro) concertos públicos de combos da Escola de Jazz e Música Improvisada, devidamente integrados na programação cultural do Município e divulgados através dos respetivos meios de comunicação.

3. Festival Círculo de Jazz: A SMCS manterá a parceria com o Festival Círculo de Jazz, colaborando ativamente na programação e produção do evento, com a inclusão de concertos e atividades da Escola de Jazz e Música Improvisada.

3.1. Encontro de Escolas de Jazz: A SMCS manterá igualmente a organização do Encontro de Escolas de Jazz do Sul (Jazzul), reunindo escolas de jazz da região, em articulação com a programação do Festival Círculo de Jazz.

4. Promoção e Divulgação: A SMCS compromete-se a incluir a Câmara Municipal de Setúbal como principal parceiro nas suas ações de divulgação, utilizando o logotipo ou a menção à Câmara Municipal de Setúbal em todos os meios de comunicação relativos à escola.

5. Relatórios e Planos de Atividades: A SMCS apresentará, até ao final de setembro de cada ano, o Plano de Atividades para o ano letivo seguinte, e até ao final de março de cada ano, o Relatório de Atividades do ano anterior.

Cláusula Quarta (Disposições Complementares)

1. Impossibilidade de Cumprimento: Caso não seja possível cumprir as atividades previstas no presente protocolo por motivos de força maior, a parte afetada deverá comunicar à outra parte, justificando o impedimento e acordando novas datas para a realização das atividades.

2. Compatibilidade com Outros Apoios: A concessão do apoio financeiro ao abrigo deste protocolo não impede a atribuição de outros apoios, seja financeiros ou logísticos, pela Câmara Municipal de Setúbal.

Cláusula Quinta (Disposições Finais)

1. Vigência: O presente protocolo tem uma vigência de um ano, produzindo efeitos a partir da data da sua assinatura.

2. Denúncia: O protocolo pode ser denunciado por qualquer uma das partes, mediante comunicação escrita com a antecedência mínima de 30 dias.

3. Alterações e Aditamentos: Quaisquer alterações ao presente protocolo devem ser acordadas entre as partes e formalizadas por escrito.

Feito em duplicado, aos ____ dias de _____ de 2026, ficando um exemplar na posse de cada um dos Outorgantes.

A Vice Presidente da Câmara Municipal

O Presidente da Sociedade Musical
Capricho Setubalense

Maria do Carmo Tiago

Sérgio Gabriel



ESCOLA DE JAZZ E MÚSICA IMPROVISADA

Relatório de atividades 2025

Plano de atividades 2026

1. Introdução.....	3
• Curso regular.....	5
• Jam sessions.....	5
• Workshops e masterclass.....	5
• Sessões abertas de Jazz.....	5
• Participação em Eventos Externos.....	5
• Encontro de escolas de jazz do Sul.....	5
• Plano de comunicação.....	5
2. Curso regular.....	6
2.1. Oferta Educativa.....	6
2.2. Corpo docente.....	8
3. Open day.....	10
4. Jam Sessions.....	11
5. Masterclasses e workshops.....	13
❖ 2025.....	13
1. Masterclass e o espetáculo FILÓ MACHADO, 60 ANOS DE MÚSICA.....	14
2. Encontro de escolas de jazz.....	17
❖ Jazzul 2025.....	17
❖ Jazzul 2026.....	19
3. Participação da EJ&MI em eventos externos.....	21
❖ 2025.....	21
4. Criação de um plano mensal de comunicação.....	21
5. Alcance da atividade da escola de jazz e música improvisada.....	25
❖ 2024/2025.....	25
❖ 2026/2027 (Previsional).....	25
6. Demonstração financeira.....	26

1. Introdução

A Escola de Jazz e Música Improvisada (EJ&MI) da Sociedade Musical Capricho Setubalense (SMCS), projeto de ensino informal e de abrangência regional, engloba várias atividades destinadas à consolidação da educação de novos públicos e assume-se como uma aposta no futuro e na criação de novas gerações de músicos.

O projeto da nova escola prevê, entre outros, o desenvolvimento, em estreita articulação com a Divisão de Cultura da Câmara Municipal, de eventos regulares na área do jazz e da música improvisada, incluindo blues e funk, a realização de workshops e palestras com frequência regular, assim como masterclasses com músicos nacionais e internacionais.

Prática instrumental de bateria, contrabaixo e baixo elétrico, instrumentos de sopro, guitarra, piano e voz, assim como teoria e treino auditivo, classes de conjunto e combos e atelier de iniciação ao jazz são alguns dos conteúdos formativos oferecidos.

O projeto conta com o envolvimento da pianista Rita Marques e do maestro Luís Cunha, que dirige a Orquestra de Jazz de Setúbal.

A SMCS e a sua EJ&MI, estão intimamente ligadas ao Círculo de Jazz de Setúbal, pela parceria que se tem desenvolvido ao longo dos últimos anos, através de uma colaboração estreita entre o Município, em particular a Casa da Cultura e a Sociedade Musical Capricho Setubalense

Como consequência natural da aposta continuada no Jazz, Setúbal detém hoje não só uma Escola de Jazz, mas também a Orquestra de Jazz de Setúbal, que representa uma nova dimensão para a cidade, fruto da sensibilização e consolidação de novos públicos, assente numa continuidade crescente em cativar e formar jovens músicos na região.

A Orquestra de Jazz de Setúbal (OJS) é um projeto musical da Sociedade Musical Capricho Setubalense que junta num único elenco alguns dos melhores músicos de jazz da região, que, partilhando a sua experiência com jovens promissores procuram assumir uma identidade distinta no panorama do Jazz nacional.

**ESCOLA
DE JAZZ
E MÚSICA
IMPROVISADA**
INSCRIÇÕES ABERTAS!

SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICHOS
SETUBALENSE
FUNDADA EM 1867

**CLARINETE
SAXOFONE
TROMPETE
TROMBONE
GUITARRA
PIANO
VOZ
BATERIA
BAIXO
CONTRABAIXO
COMBOS DE JAZZ**

SETUBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO

TEL.: 937 523 534
jazz@caprichosetubalense.pt

As actividades da EJ&MI da SMCS assentam nos seguintes pilares:

- **Curso regular**

Organização e dinamização de um **ano letivo musical** constituído por aulas regulares:

- Aulas individuais de instrumento (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de teoria e treino auditivo (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de Combo (1x por semana, aulas de 90 minutos)

- **Jam sessions**

- Apresentação pública à comunidade setubalense dos conhecimentos adquiridos pelos alunos da escola, através da realização de 10 Jams sessions até Julho de 2023

- **Workshops e masterclass**

- Realização de workshops temáticos abertos à comunidade local

- **Sessões abertas de Jazz**

- Organização de sessões de prática de Jazz abertas à comunidade local

- **Participação em Eventos Externos**

- Através dos nossos combos a escola participou em diversas actividades externas promovidas por parceiros

- **Encontro de escolas de jazz do Sul**

- Organização do I encontro de escolas do Sul

- **Plano de comunicação**

- A divulgação eficaz do plano de actividades tem-se mostrado fundamental para o sucesso das acções previstas.

2. Curso regular

2.1. Oferta Educativa

A oferta da escola durante o ano lectivo é concretizada com:

- Aulas individuais de instrumento (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de teoria e treino auditivo (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de Combo (1x por semana, aulas de 90 minutos)

Em 2026, pela primeira vez na cidade de Setúbal, foi criado um coro de Jazz com uma participação regular de 10 alunos



Na Escola de Jazz & MI, para além das aulas colectivas são lecionados individualmente os seguintes instrumentos:

- Piano
- Bateria
- Guitarra
- Contrabaixo
- Baixo eléctrico
- Voz
- Trompete
- Trombone
- Saxofone
- Clarinete

2.2. Corpo docente

O corpo docente da Escola de Jazz & MI é inteiramente formado por músicos profissionais com habilitação superior e experiência docente adquirida nas melhores escolas nacionais.

Para o biénio o objetivo é reforçar o corpo docente de acordo com a procura, alargando as atividades e oportunidades oferecidas aos profissionais residentes na escola de Jazz para lá da atividade docente.

Professores	
Professor	Classe
Duarte Reis	Piano
João Sousa	Bateria Combo
João Espadinha	Guitarra Combo Treino auditivo e teoria
Luís Cunha	Trompete Trombone Combo Treino auditivo e teoria
Bernardo Tinoco	Clarinete Saxofone Combo
André Barbosa	Combo Treino auditivo e teoria
Renato Sousa	Guitarra
Margarida Mourão	Voz
Gonçalo Morais	Guitarra
Francisco Nogueira	Contrabaixo e Baixo
Margarida Mourão / Rita Maques	Coro Jazz

3. Open day

O "Open day" da EJ&MI está pensado no sentido de dar à cidade um dia onde todos podem experimentar e contactar com o Jazz e com o trabalho da escola.

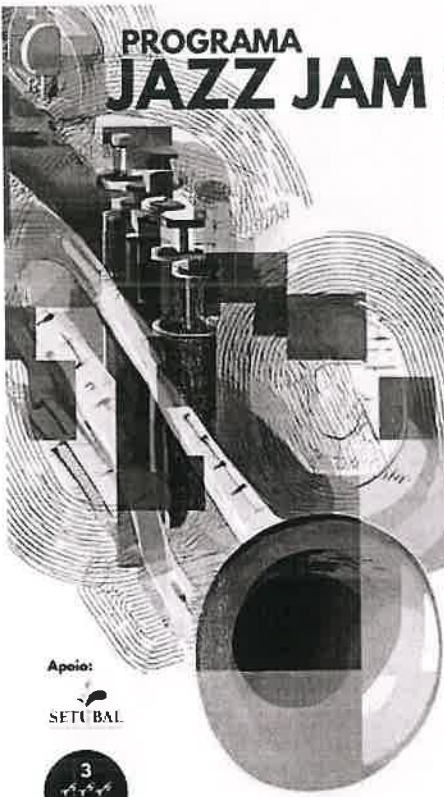
Em 2025, o dia de portas abertas foi o 6 de Setembro



4. Jam Sessions

As Jam Sessions organizadas com uma regularidade mensal, criaram um espaço em que a comunidade de músicos da região encontrou um palco para a partilha da música, com tudo o que de potenciador da expressão artística o ambiente de uma jam pode proporcionar. As Jam Sessions foram ainda um espaço onde mensalmente os alunos da escola poderão colocar em prática as suas aprendizagens, num contexto real.

As Jams da Capricho conquistaram um espaço próprio na programação de jazz na região de Setúbal, tendo conseguido congregar os entusiastas do jazz e cativar novos públicos, com uma adesão acima de todas as expectativas iniciais que se revelou numa assistência média de cerca de 60 espectadores, com a participação de mais de 50 músicos oriundos de diferentes concelhos da nossa região.



**PROGRAMA
JAZZ JAM SESSIONS**
22H00

2025	
SETEMBRO	06-09-2025
OUTUBRO	04-10-2025
NOVEMBRO	01-11-2025
DEZEMBRO	06-12-2025
2026	
JANEIRO	03-01-2026
FEVEREIRO	07-02-2026
MARÇO	07-03-2026
ABRIL	04-04-2026
MAIO	02-05-2026
JUNHO	06-06-2026
JULHO	04-07-2026

Apoio:
SETUBAL

3
na porta

JAZZ COMBOS • CONVIDADOS ESPECIAIS • PARTICIPAÇÃO ABERTA

 **Sociedade Musical Capricho Setubalense**

5. Masterclasses e workshops

As masterclasses de jazz são sessões especializadas e temáticas que exploram as diferentes facetas da música jazz. Fazendo uso de um instrumento, explorando um tema ou uma peça musical (conteúdo a definir pelo convidado que executa a masterclass) descobriremos a riqueza da música jazz.

Estas sessões são complementares às aulas regulares e combos da escola de jazz. Recomenda-se que cada sessão tenha um formato composto por uma parte expositiva, uma sessão de demonstração seguida de perguntas e respostas.

As masterclasses e workshops permitirão aumentar e complementar a oferta formativa em primeira instância para os alunos da escola de música jazz e improvisada, mas também alargando esta oferta ao público em geral

◆ 2025

Dias	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
07	Jan	Pedais e efeitos sonoros no jazz	Pedro Branco	SMCS - EJ&MI



1. Masterclass e o espetáculo FILÓ MACHADO, 60 ANOS DE MÚSICA

O espetáculo foi concebido para marcar as duas datas significativas na vida do artista FILÓ MACHADO, seus 70 anos de idade e 60 anos de carreira, e é parte de um resgate artístico e emocional do artista e percorre suas atitudes, gestos, memórias, referências, visões da infância e das suas voltas pelo mundo, uma verdadeira viagem em torno da história de Filó a partir das melodias trazidas.

O show traz em seu repertório a trajetória rica de parcerias realizadas ao longo de uma vida pelo artista, numa demonstração sobre o que se busca naquilo que se aprisiona e a liberdade das ações em um território despretenso de si mesmo, usando as linhas melódicas como elementos de ligação entre as perspectivas e as influências recebidas.

O sucesso e impacto desta iniciativa foi de tal forma relevante que o governo federal Brasileiro, reconhecendo a importância desta parceria, apoia uma nova presença do Filó Machado em Setúbal e em parceria com a Capricho no dia 5 de Outubro de 2026

Formação: violões, piano/teclado

Seguidores Instagram: cerca de 16k . Links:

Instagram - <https://www.instagram.com/filomchadomusico/>



2. Encontro de escolas de jazz

❖ Jazzul 2025

O encontro de escolas de jazz do distrito aconteceu durante o festival do Círculo de jazz de Setúbal

- Objectivo:
 - sinergia de públicos amantes e praticantes de música jazz e improvisada. Ao convergir estes dois eventos (encontro de escolas e festival de jazz) esperamos atrair mais público para ambos os eventos

Dados gerais do encontro de escolas		
Número de temas	Minutos	Duração total do evento
3 por combo X 8 = 24 temas	24 X 6 = 144 (+/- 3 horas)	16:00 - 19:30 - (3:30)
Número estimado de participantes por combo	4 X 8 = 32 participantes	



◆ Jazzul 2026



Emissão de certificado de participação a todos os participantes



Convite lançado para as escolas de jazz

Exmos Senhores

Vimos por este meio formalizar o convite à vossa instituição para participar no encontro de escolas de Jazz organizado pela Sociedade Musical Capricho e integrado no âmbito da 14ª Edição do Círculo de Jazz de Setúbal.

O evento terá lugar no dia 7 de Fevereiro a partir das 15:00 na sede da Capricho situada na Rua da Sociedade Musical Capricho Setubalense em Setúbal.

Neste encontro, convidamos todas as escolas participantes a apresentar um combo de jazz que poderá tocar entre dois e três temas standards a serem executados ao vivo para os participantes e para o público amante de música jazz.

Temos o prazer de receber várias escolas que se juntam ao evento, contribuindo desta forma para o desenvolvimento e divulgação da prática de jazz na nossa comunidade.

Neste encontro, estará incluído um jantar convívio seguido de participação facultativa numa jam session, na nossa sede, a ocorrer a partir das 22:00.

Programa:

15:00 - Recepção dos participantes na sede

16:00 - Abertura de portas e início do encontro de escolas de jazz

20:00 - Jantar convívio

22:00 - Jam session

3.Participação da EJ&MI em eventos externos

◆ 2025

Dias	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
26	Mar co	Participação do evento "Noite Azul"	Combo de alunos EJ&MI	CMS
5	Out	Participação Aniversário da Casa da Cultura	Combo de alunos EJ&MI	Casa da Cultura CMS
10	Nov	Participação em Encontro de escolas Os Franceses - Barreiro	Combo de alunos EJ&MI	Academia de Jazz - Os Franceses (Barreiro)
3	Dez	Participação Festa do Jazz no CCB	Combo de alunos EJ&MI	Sons da Lusofonia

4.Criação de um plano mensal de comunicação

De forma a criar uma maior visibilidade das atividades no âmbito da escola de jazz e música improvisada e para dinamizar todos os eventos na Capricho, foi criado um plano de comunicação mensal.

Exemplos:



FEVEREIRO

6 FEV SEX.	21H30	Circulo Jazz Fest 2026 FRANCISCO ANDRADE TRIO
6 FEV SEX.	23H00	Circulo Jazz Fest 2026 NICOLÒ RICCI QUARTET
7 FEV SÁB.	23H00	Circulo Jazz Fest 2026 JAM SESSION Luís Cunha Oscar Graça Nelson Cascais António Carvalho
13 FEV SEX.	23H00	Circulo Jazz Fest 2026 MIGUEL ÂNGELO TRIO
14 FEV SÁB.	23H00	Circulo Jazz Fest 2026 ANDRÉ FERNANDES - MOTOR II
21 FEV SÁB.	16H00	JAZZUL - 3º Encontro de Escolas de Jazz ao Sul
28 FEV SÁB.	16H00	Audição de Combos da Escola de Jazz & Música Improvisada (Casa da Cultura)



AGENDA ABRIL

4 ABR SÁB	22H00	JAZZ JAM SESSION
11 ABR SÁB	16H00	WORKSHOP/AULA ABERTA GUITARRA PORTUGUESA com Pedro Antunes
18 ABR SÁB	10H30	MÚSICA EM FAMÍLIA (crianças dos 4 meses aos 5 anos)
18 ABR SÁB	17H00	BANDA DE MÚSICA Participação Teatro "Peixe p'ó Gato" (Largo da Misericórdia)
18 ABR SÁB	21H00	CONCERTO - NATIVA
19 ABR DOM	17H00	BANDA DE MÚSICA Participação Teatro "Peixe p'ó Gato" (Largo da Misericórdia)
25 ABR SÁB	09H00	BANDA DE MÚSICA COMEMORAÇÕES 25 ABRIL (Arruada)

5. Alcance da atividade da escola de jazz e música improvisada

◆ 2024/2025

Atividade lectiva		
Número de alunos	Professores	Combos
54	13	6

Atividades Complementares		
Participantes Jam's e Workshops	Público Jam's	Alcance Redes Sociais
83	320	>10.000

◆ 2026/2027 (Previsional)

Atividade lectiva		
Número de alunos	Professores	Combos
65	13	7

Atividades Complementares		
Participantes Jam's e Workshops	Público Jam's	Alcance Redes Sociais
100	450	>12.000

6. Demonstração financeira

	2024	2025	Previsional Var. Homóloga	2026	Var. Homóloga
Nº de alunos	54	56		60	
Crescimento	8,00%	3,70%		7.14%	
Rendimentos	€ 39 150.00	€ 39 735.00	1.49%	€ 41 715.00	4.98%
Propinas	€ 39 150.00	€ 39 735.00		€ 41 715.00	
Gastos	€ 58 178.63	€ 55 940.63	-3.84%	€ 60 464.63	11.66%
Investimentos (Material de apoio - instrumentos e equipamento)		€ 2 725.00		€ 4 250.00	
Fornecimentos e serviços externos	€ 3 600.00	€ 3 600.00		€ 3 600.00	
Gastos com o pessoal	€ 54 578.00	€ 52 340.63		€ 54 614.63	
Docentes em prestação de serviços	€ 40,824.00	€ 42 336.00		€ 45 360.00	
Pessoal administrativo	€ 6 254.63	€ 6 254.63		€ 6 254.63	
Músicos e Docentes convidados	€ 7 500.00	€ 3 740.00		€ 3 000.00	
Músicos Convidados - Jam's	€ 4 500.00	€ 5 500.00		€ 5 500.00	
Docentes convidados - Workshop	€ 3 000.00	€ 2 100.00		€ 1 500.00	
Resultado operacional (antes de subsídios)	-€ 19 028.63	-€ 18 930.63	-0.52%	-€ 20 749.63	9.61%
Subsídio Câmara Municipal de Setúbal	€ 12 500.00	€ 12 500.00	0.00%	€ 13 500.00	8.00%
Comparticipação SMCS	€ 6 628.63	€ 6 430.63	-2.99%	€ 7 249.44	12.74%
Resultado operacional	-€ 0.00	-€ 0.00		-€ 0.00	