



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 10/2026

PROPOSTA

Nº : 74/2026/DECDSJ/DICUL

Realizada em: 18/05/2026

DELIBERAÇÃO Nº : 239/2026

ASSUNTO : **Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e a Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi**

O Município de Setúbal estabelece como linhas de atuação a criação de condições para a continuidade das práticas culturais e pedagógicas na área da música, promovendo a organização de eventos que valorizem as diversas manifestações artísticas no contexto local. Esta abordagem visa fomentar a inovação, fortalecer a interação entre as várias entidades culturais do concelho e, conseqüentemente, promover a captação de novos públicos e a democratização da cultura.

Com base nesta visão, a proposta de celebração de protocolos de colaboração com diferentes entidades culturais do concelho visa reforçar a estratégia para o desenvolvimento da vida cultural local, com especial enfoque no apoio à formação e às atividades musicais.

Assim, nos termos do disposto nas alíneas o) e u) do nº 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo em anexo, que estabelece um apoio financeiro global de 2.500,00 € (dois mil e quinhentos euros) à Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi (500007462), com o objetivo de continuar a promover a formação musical e o desenvolvimento artístico no concelho de Setúbal.

Este valor tem cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A9

Anexos:

Anexo 1. Protocolo Município de Setúbal e Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi_18 maio 2026

Anexo 2. Protocolo Município de Setúbal e Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi_18 maio 2026

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : _____ Votos Contra; _____ Abstenções; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

A PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2026/05/12	1

P R O P O S T A D E C A B I M E N T O

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
E0701	slgomes	2026/05/12	2252	2026

DESCRIPÇÃO DA DESPESA

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ACADEMIA DE MÚSICA E BELAS-ARTES LUÍSA TODI - PROPOSTA N.º 74/2026/DECDSJ/DICUL - \ ALÍNEA O) E U) DO N.º 1 DO ARTIGO 33º DO ANEXO I DA LEI 75/2013 DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos	DOTAÇÃO DISPONÍVEL
ORGÂNICA : 07	25.820,00
ECONÓMICA: 040701	A CABIMENTAR
PLANO : 2019 A 9	2.500,00
CULTURA	SALDO APÓS CABIMENTO
Protocolos - Divisão da Cultura e Património	23.320,00

EXTENSO

DOIS MIL E QUINHENTOS EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2026/05/12

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL-Divisão de Cultura

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO

h _ / _ / _



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL
E A ACADEMIA DE MÚSICA E BELAS-ARTES LUÍSA TODI**

1. PREÂMBULO

O Município de Setúbal assume como linhas de atuação a criação de condições para a manutenção de práticas culturais e pedagógicas associadas à atividade musical, bem como a organização de eventos dando a conhecer o papel das mais diversificadas manifestações artísticas na vida local, introduzindo inovação e interação entre as diversas entidades, com vista à captação de novos públicos.

É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração dos protocolos de colaboração com diversas associações culturais do concelho visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho, através do apoio à formação e às atividades na área da música.

A Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi fundada em 1961, tem como atividade regular a Educação Musical e Intelectual desde a infância. Toda a sua ação sustenta-se na descoberta de valores vocacionados para a área da música e simultaneamente na sensibilização para o seu próprio desenvolvimento e aperfeiçoamento, através da Educação Musical a todos os níveis.

Quer o Município de Setúbal, quer a Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi, estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população do concelho, os benefícios dos presentes protocolos de colaboração, garantindo assim uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Ambas as entidades, reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES

Entre:

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público n° 501294104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representado nos termos legais, pela Presidente da Câmara Municipal, Maria das Dores Banheiro Meira, adiante designado por Primeiro Outorgante

e

A **Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi**, pessoa coletiva n° 500007462, com sede na Rua Acácio Barradas, em Setúbal, representada pelo Presidente da Direção, Rui Praxedes, adiante designado por Segundo Outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. PARTE DISPOSITIVA

Cláusula Primeira
(Objeto)

1. O presente Protocolo visa a cooperação e parceria estabelecendo o estreitamento das relações institucionais entre as entidades signatárias, cujo objetivo é o estabelecimento das bases de cooperação cultural, educativa e recreativa entre as partes, nomeadamente, no desenvolvimento de iniciativas que envolvam, especialmente a comunidade da área do Município de Setúbal, entre outras.
2. O presente Protocolo visa a promoção de valores de natureza cultural e artística, nomeadamente, apoiar financeira e logisticamente um programa de concertos e outras iniciativas de carácter musical a realizar pela Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi, durante o ano 2026, em termos e conforme plano constante na Cláusula Terceira deste Protocolo.

Cláusula Segunda
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Proceder ao apoio financeiro de 2 500,00 € (dois mil e quinhentos euros).
 - 1.2. Assegurar, de acordo com a sua disponibilidade e em conformidade com informação do Segundo Outorgante nos termos previstos no presente protocolo, as condições logísticas inerentes à realização das atividades objeto deste protocolo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

1.3. Divulgar as atuações enquadradas no presente protocolo de acordo com a informação facultada pelo Segundo Outorgante.

1.4. Disponibilizar, sempre que possível, apoio logístico a atividades decorrentes do programa anual definido pelo Segundo Outorgante, fora do âmbito deste protocolo, desde que os pedidos cumpram o disposto no Regulamento Municipal de Apoio ao Movimento Associativo e que os serviços tenham capacidade de resposta no momento.

Cláusula Terceira
(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:

1.1. Assegurar a realização de pelo menos 3 (três) atuações durante o corrente ano, em calendário a acordar com a Divisão de Cultura e Património do Município de Setúbal.

1.2. Garantir a presença dos músicos e respetivos instrumentos musicais, no dia, hora e local a combinar previamente.

1.3. Informar os serviços municipais com 4 (quatro) semanas de antecedência quanto aos detalhes relativos ao estabelecido na Cláusula Segunda (condições logísticas inerentes à realização das atividades).

1.4. Fornecer, 4 (quatro) semanas antes do espetáculo, todos os elementos necessários à elaboração de programas e outros documentos informativos.

1.5. Mencionar o Município de Setúbal enquanto parceiro ou coorganizador (dependendo do tipo de iniciativa) nos seus meios de divulgação e/ou inserção do seu logótipo nos materiais promocionais.

Cláusula Quarta
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos na Cláusula Terceira só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do Primeiro Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.

2. O não cumprimento do estipulado, no presente protocolo, pelo Segundo Outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Quinta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

Cláusula Sexta
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e seis, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O Primeiro Outorgante
A Presidente da Câmara Municipal de
Setúbal

O Segundo Outorgante
O Presidente da Direção da Academia de
Música e Belas-Artes Luísa Todi

Maria das Dores Banheiro Meira

Rui Praxedes

DIAS	HORA	1.º PERÍODO
1 de setembro	-	GRUPOS DE TRABALHO Auto-Avaliação Plano de Melhoria Projeto Educativo Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania
3 de setembro	15h	Apresentação do Projeto Cultural de Escola (PNA) DACs
5 de setembro	-	Workshop <i>Vou para o 1.º ano</i> para alunos
5 de setembro	-	Reunião de pais do 1.º Ano
8 e 9 de setembro	-	Reuniões de pais dos 2.º, 3.º e 4.º Anos
8 de setembro	-	Início do 1.º Período Letivo Pré-Escolar e 1.º Ciclo
16 de setembro	-	Início do 1.º Período Letivo 2.º e 3.º Ciclos
17 de setembro	-	Reunião de Monitorização Inspeção Geral da Educação
26 de setembro	18h	Receção à Comunidade Educativa Polo
1 de outubro	-	Início das aulas de regime livre Pró-Música
4 de outubro	-	Formação para Encarregados de Educação - Como apoiar a aprendizagem de um instrumento
6 a 10 de outubro	-	Semana Aberta de Música
10 de outubro	18h00	Receção à Comunidade Educativa Polo
17 de outubro	-	"Mil e uma Noites" – umcoletivo (1.ª sessão)
25 de outubro	11h00	Concerto dos Laureados do 6.º Concurso Interno da Academia
29 de outubro	17h30	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes 1.º Ciclo
31 de outubro	-	Comemorações de Halloween Polo
3 a 7 de novembro	-	Avaliações Intercalares de Instrumento 1.º Período
3 a 7 de novembro	-	Residência Artística Joana Negrão
5 de novembro	17h30	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes 3.º Ciclo
10 a 14 de novembro	-	Residência Artística Joana Negrão
12 de novembro	17h30	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes 2.º Ciclo
17 a 21 de novembro	-	Semana de Testes de Instrumento 1.º Período
19 de novembro	17h30	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes Música
26 de novembro	17h30	Possibilidade de residência artística com docentes - Joana Negrão
2 a 16 de dezembro	-	Audições de Instrumento 1.º Período

DIAS	HORA	1.º PERÍODO
10 de dezembro	-	Concerto / Espetáculo de Natal
17 de dezembro	15h00	Festa de Natal (ginásio) Pré-Escolar e 1.º Ciclo
17 de dezembro	-	Final do 1.º Período 2.º e 3.º Ciclos
18 de dezembro	-	Final do 1.º Período Pré-Escolar e 1.º Ciclo
	9h00	Reunião de Avaliação 5.º Ano
	16h00	Reunião de Avaliação 6.º Ano
19 de dezembro	9h00	Reuniões de Avaliação 1.º / 2.º Ano
	11h00	Reuniões de Avaliação 3.º / 4.º Ano
	15h00	Reuniões de Avaliação Pré-escolar
22 de dezembro	9h30	Reunião de Avaliação 7.º Ano
	11h15	Reunião de Avaliação 8.º Ano
	14h30	Reunião de Preparação do Espetáculo Final de Ano

Calendário Letivo
2025-26
2.º PERÍODO

DIAS	HORA	2.º PERÍODO
5 de janeiro	-	Início do 2.º período letivo
7 de janeiro	17h30	Grupos de trabalho: Projeto Educativo; AutoAvaliação; Roda Viva e Resultados Escolares.
10 de janeiro	9h00	Formação Primeiros Socorros; Formação Meios de 1.ª Intervenção.
14 de janeiro	Manhã	"O Caracol" – Andante Creche e Sala Verde
14 de janeiro	17h30	Reunião de Preparação do Espetáculo Final de Ano
16 de janeiro	9h-14h	Visita de estudo Pré-Escolar 4/5 Anos: ESE Setúbal
21 de janeiro	17h30	Audição de Turma 8.º Ano
28 de janeiro	17h30	Audição de Turma 7.º Ano
4 de fevereiro	17h30	Audição de Turma 6.º Ano
4 de fevereiro	10h	Animação de história - Pré-Escolar: Paula Farinhas
11 de fevereiro	16h - 18h30	Provas de transição - Formação Musical
11 de fevereiro	17h30	Audição de Turma 5.º Ano
9 a 12 de fevereiro		Residência Artística Rachel Caiano - Parte 1
13 de fevereiro		Exposição de Carnaval: Máscaras do Mundo
16 a 17 de fevereiro		Interrupção Letiva de Carnaval Pré-Escolar e 1.º Ciclo
16 a 18 de fevereiro		Interrupção Letiva de Carnaval 2.º e 3.º Ciclos
18 de fevereiro	9h00	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes 2.º Ciclo
	14h30	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes 3.º Ciclo
	17h30	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes Música
19 de fevereiro	Manhã	Corta-Mato Distrital
20 de fevereiro	9h00	"Mil e uma Noites" – umcoletivo (2.ª sessão)
23 a 27 de fevereiro	-	Avaliações Intercalares de Instrumento 2.º Período
25 de fevereiro	17h30	Reunião Intercalar de Conselho de Docentes 1.º Ciclo
25 de fevereiro	17h30	Provas de transição - Instrumento
25 de fevereiro	9h15	VOZ DOS ALUNOS - Assembleia de Representantes 2.º/3.º Ciclos
27 de fevereiro	10h00	VOZ DOS ALUNOS - Assembleia de Representantes 1.º Ciclo
2 a 4 de março		Residência Artística Rachel Caiano - Parte 2
3 de março	8h30	Visita de Estudo 3.º Ciclo: RTP e Teatro
4 de março	17h45	Audição de Turma 4.º Ano

DIAS	HORA	2.º PERÍODO
6 de março	manhã	Mega-Sprint - Fase Local 2.º/3.º Ciclos
9 a 13 de março	-	Semana de Testes de Instrumento 2.º Período
11 de março	17h45	Audição de Turma 3.º Ano
18 de março		"Mil e uma Noites" – umcoletivo (3.ª sessão) (falta definir horário)
18 de março	17h45	Audição de Turma 2.º Ano
18 de março	8h30	Visita de Estudo 2.º Ciclo: (manhã) + Politeama "Hércules"
20 de março	8h45	Visita de Estudo 1.º Ciclo: Pavilhão do Conhecimento e Gulbenkian
20 de março	10h30	Arruada "Em Contra Medo" (PNA)
21 de março	11h30	Concerto Entr'Ensembles
25 de março	17h45	Audição de Turma 1.º Ano
26 de março	17h30	Reunião de Avaliação 8.º Ano
27 de março	-	Final do 2.º Período
	17h30	Reunião de Avaliação 7.º Ano
30 de março	9h00	Reuniões de Avaliação 1.º / 2.º Ano
	11h00	Reuniões de Avaliação 3.º / 4.º Ano
	14h00	Reunião de Avaliação 5.º Ano
	16h00	Reunião de Avaliação 6.º Ano
30 de março a 2 de abril	-	Provas de Seleção para o Curso Básico de Música
31 de março	9h30	Reuniões de Avaliação Pré-escolar

DIAS	HORA	3.º PERÍODO
13 de abril	-	Início do 3.º período letivo
14 de abril	10h30-11h15	Prova ENSAIO 6.º ano - Inglês (65)
15 de abril	09h30-10h15	Prova ENSAIO 4.º ano - Português (41)
16 de abril	09h15-10h00	Prova ENSAIO 6.º ano - Português (61)
17 de abril	09h30-10h15	Prova ENSAIO 4.º ano - Matemática (42)
20 de abril	11h00-11h45	Prova ENSAIO 6.º ano - Matemática (68)
24 de abril	8h30	Visita de Estudo 3.º Ciclo: Grutas de Mira D'Aire
27 a 30 de abril	-	VII Concurso Interno de Música
2 a 10 de maio	-	Festival Internacional de Música de Setúbal
11 a 15 de maio		Avaliações Intercalares de instrumento do 3.º Período
15 de maio	18h00	Roda Viva
18 a 22 de maio	-	Semana de Testes de instrumento
	-	Semana de Provas Globais de Instrumento do 6.º Ano
20 de maio	-	A cor do limão - sala verde e creche
25 de maio a 12 de junho		Audições de Instrumento 3.º Período (definir data audição Pré, consoante professores envolvidos)
27 de maio	13h30-15h00	Prova MODA 4.º ano - Educação Artística (47)
29 de maio		Prova MODA 6.º ano - Inglês (65)
1 de junho		"Mil e uma Noites" – umcoletivo (4.ª sessão)
2 de junho		Prova MODA 4.º ano - Português (41)
3 de junho		Prova MODA 6.º ano - Português (61)
3 de junho	horário a confirmar	Concerto de Finalistas do 9.º Ano
5 de junho		Prova MODA 4.º ano - Matemática (42)
5 de junho	-	Final do Ano Letivo 9.º ano
8 de junho		Prova MODA 6.º ano - Matemática (68)
8 de junho		Viagem de Finalistas 4.º ANO - Parque Cova da Baleia (Ericeira)
9 e 11 de junho		Concerto / Espetáculo Final de Ano
12 de junho		Apresentação Espetáculo Penélope - 5.º e 6.º anos
12 de junho	-	Final do Ano Letivo 5.º, 6.º, 7.º e 8.º Anos

DIAS	HORA	3.º PERÍODO
15 de junho	17h30	Reunião de Avaliação 8.º Ano
16 de junho	17h30	Reunião de Avaliação 7.º Ano
17 de junho	9h	Reunião de Avaliação 6.º Ano
	17h30	Festa de Finalistas 5 anos e 4.º Ano
18 de junho	9h	Reunião de Avaliação 5.º Ano
19 de junho	-	Provas Globais de Instrumento do 9.º Ano
19 de junho	-	Final do Ano Letivo Pré-escolar e 1.º Ciclo
23 de junho	14h30	Reunião de Avaliação 3.º e 4.º anos
24 de junho	14h30	Reunião de Avaliação 1.º e 2.º anos
24 de junho	18h00	Audição de Pró-Música
25 de junho	14h30	Reunião de Avaliação Pré-Escolar