



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº: 04/2023
Realizada em: 16/02/2023

PROPOSTA

Nº: 17/2023/DCDJ/DICUL

DELIBERAÇÃO Nº: 478/2023

ASSUNTO: Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e o Coral Luísa Todi

Os grupos corais são um importante vetor da prática do canto e da música, em geral. Desempenham um papel de integração social dos seus membros e em que as comunidades locais, frequentemente, se reconhecem. Constituem, pois, um significativo papel no panorama cultural e social do nosso Concelho.

Destes grupos têm surgido talentos com carreiras artísticas admiráveis, sendo também aí que gerações de pessoas, de todas as idades, têm marcado o seu encontro com a música, numa dimensão mais lúdica. O Coral Luísa Todi é um bom exemplo desta afirmação, que este ano completa mais de 60 anos de existência e continua a desenvolver a sua atividade cultural no Concelho de grande relevo, bem como, além-fronteiras.

Por tudo isto, quer o Município de Setúbal, quer o Coral Luísa Todi, estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Assim, nos termos e para os efeitos previstos nas alíneas o) e u) do nº1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo em anexo, que enquadra um apoio financeiro global de 4 500,00 € (quatro mil e quinhentos euros), dividido em 2 tranches (2.250,00 euros até maio de 2023 e 2.250,00 até setembro de 2023.)

Cabimento na rubrica orçamental 08 040701 2019 A9

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por: Votos Contra; Abstenções; 10 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2023/02/09	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	slgomes	2023/02/09	1046	2023

DESCRIÇÃO DA DESPESA

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E O CORAL LUÍSA TODI NO ÂMBITO DE APOIO A INICIATIVAS DE CARÁCTER MUSICAL - PROPOSTA N.º 17/2023/DCDJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO N.º 1 DO ARTIGO 33º ANEXO I DA LEI 75/2013 DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos
ORGÂNICA : 08 DEP.CULTURA, DESPORTO, DIREITOS SOCIAIS, SAÚDE E JUV.
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS
PLANO : 2019 A 9
CULTURA
Protocolos-Divisão da Cultura

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
111.250,00
A CABIMENTAR
4.500,00
SALDO APÓS CABIMENTO
106.750,00

EXTENSO

QUATRO MIL E QUINHENTOS EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2023/02/09

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL - DIVISÃO DE CULTURA E PATRI

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE MUNICÍPIO DE SETÚBAL
E O CORAL LUÍSA TODI**

1. PREÂMBULO

A cultura, no seu todo e nas suas várias vertentes são pilares determinantes para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com vista à sua plena integração e participação na vida e na evolução das sociedades.

É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração do presente protocolo visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio às atividades da área da música.

Os grupos corais são um importante vetor da prática do canto e da música, em geral. Desempenham um papel de integração social dos seus membros e em que as comunidades locais, frequentemente, se reconhecem. Constituem, pois, um significativo papel no nosso panorama musical.

Destes grupos têm surgido talentos com carreiras artísticas admiráveis, sendo também aí que gerações de pessoas, de todas as idades, têm marcado o seu encontro com a música, numa dimensão mais lúdica.

Quer o Município de Setúbal, quer o Coral Luísa Todi, estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Ambas as entidades, reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público nº 501294104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representado nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal, André Valente Martins, adiante designado por Primeiro Outorgante.

e

O **Coral Luísa Todi**, pessoa coletiva nº 500990727, com sede na Rua Carlos Ferreira, nº15, em Setúbal, representado pelo Presidente da Direção, Luís Filipe Ferreira Fernandes, adiante designado por Segundo Outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. PARTE DISPOSITIVA

Cláusula Primeira
(Objeto)

1. O presente Protocolo visa a cooperação e parceria estabelecendo o estreitamento das relações institucionais entre as entidades signatárias, cujo o objetivo é o estabelecimento das bases de cooperação cultural, educativa e recreativa entre as partes, nomeadamente, no desenvolvimento de iniciativas que envolvam, especialmente a comunidade da área do Município de Setúbal, entre outras.

Cláusula Segunda
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:

1.1. Proceder ao pagamento de um valor no montante anual de 4 500,00 € (quatro e quinhentos mil euros), dividido em 2 tranches (2250,00 euros até maio de 2023 e 2250,00 até setembro de 2023.)



MUNICÍPIO DE SETÚBAL

CÂMARA MUNICIPAL

1.2. Assegurar, de acordo com a sua disponibilidade e em conformidade com informação do Segundo Outorgante nos termos previstos no presente protocolo, as condições logísticas inerentes à realização das atividades objeto deste protocolo.

1.3. Divulgar as atuações enquadradas no presente protocolo de acordo com a informação facultada pelo Segundo Outorgante.

1.4. Disponibilizar, sempre que possível, apoio logístico a atividades decorrentes do programa anual, definido pelo Segundo Outorgante, fora do âmbito deste protocolo, desde que os pedidos cumpram o disposto no Regulamento Municipal de Apoio ao Movimento Associativo e que os serviços tenham capacidade de resposta no momento.

1.5. Ceder dois transportes, por ano, no âmbito de atuações em que se represente a cidade de Setúbal. Este apoio será concedido a viagens que não ultrapassem um dia e dependendo sempre da disponibilidade dos autocarros municipais.

Cláusula Terceira

(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:

1.1. Assegurar a realização de pelo menos 3 (três) atuações durante o corrente ano, em calendário a acordar com a Divisão de Cultura e Património do Município de Setúbal.

1.2. Garantir a presença dos músicos e respetivos instrumentos musicais, no dia, hora e local a combinar previamente.

1.3. Informar os serviços municipais com 4 (quatro) semanas de antecedência quanto aos detalhes relativos ao estabelecido na Cláusula Segunda (condições logísticas inerentes à realização das atividades).

1.4. Fornecer, 4 (quatro) semanas antes do espetáculo, todos os elementos necessários à elaboração de programas e outros documentos informativos.

1.5. Mencionar o Município de Setúbal enquanto parceiro ou coorganizador (dependendo do tipo de iniciativa) nos seus meios de divulgação e/ou inserção do seu logótipo nos materiais promocionais.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Quarta
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos na Cláusula Terceira só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do Primeiro Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado, no presente protocolo, pelo segundo outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

Cláusula Quinta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

Cláusula Sexta
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e três, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

Primeiro Outorgante
O Presidente da Câmara Municipal de Setúbal

Segundo Outorgante
O Presidente da Direção do Coral Luísa Todí

André Valente Martins

Luís Fernandes



**Coral
Luísa Todi**

Plano de Atividades para 2023

10 de novembro de 2022

[Handwritten signature]

1. Introdução

Os Planos Anuais de Atividades são sempre a ser elaborados com base nas orientações e princípios definidos no Plano de Ação e de Atividades para o Quadriénio. Atendendo a que o Plano para o Quadriénio 2023-2026 está ainda em fase de conclusão, o Plano de Atividades para 2023 foi elaborado a partir dos pressupostos contantes do anterior Plano Quadrienal.

Em 2022 já foi possível encetar um regresso a alguma normalidade, pelo que o Plano de Atividades para 2023 foi elaborado na perspetiva de uma progressiva melhoria da situação sanitária, embora com a consciência de que muitos dos projetos incluídos no Plano possam continuar condicionados ao evoluir da referida situação.

O ano de 2022 não só permitiu o progressivo regresso à normalidade, como ainda dar início à aventura da criação de novos projetos, como é o caso da Orquestra Coral Luísa Todi, que tendo iniciado os ensaios em março, fez a sua estreia, no Fórum Municipal Luísa Todi, em 7 de julho.

2022 foi ainda um ano de apresentação de duas grandes produções, “Tributo à Música Portuguesa”, apresentada em julho e ainda “Viva la Vida”, com estreia marcada para o dia 22 de dezembro, no Fórum Municipal Luísa Todi. São produções que, na sua totalidade ou em partes, pretendemos incluir na programação para 2023.

2. Desenvolvimento do Plano de Atividades

O Plano de Atividades do Coral Luísa Todi para 2023 é apresentado em quatro subcapítulos, de acordo com as várias vertentes das atividades desenvolvidas na Instituição, acrescido da apresentação do orçamento.

A. Atividades do Coral Luísa Todi (coro)

B. Atividades da Orquestra Coral Luísa Todi

C. Atividades do Conservatório de Artes do Coral Luísa Todi

D. Outras atividades

E. Orçamento



A. ATIVIDADES DO CORAL LUÍSA TODI (coro)

O Plano de Atividades para 2023 foi desenhado no objetivo de se retomarem as atividades normalmente incluídas nos Planos Anuais e que já fazem parte dos hábitos culturais da Cidade.

Os Concertos que assinalam determinadas datas ou eventos, o Encontro de Coros de Setúbal, os Intercâmbios Corais, a apresentação de grandes produções e o regresso às atuações no estrangeiro, fazem assim parte do Plano de Atividades para 2023.

Neste Plano de Atividades para 2023, inserimos os Concertos de nossa organização e aqueles cujos convites já confirmámos, deixando ainda em aberto a possibilidade de outros Concertos, pendentes de confirmação ou a realização de Concertos resultantes de novos convites.

Atividades programadas

Data: 7 de janeiro
Local: Igreja de S. Paulo, em Setúbal
Motivo: Concerto de Dia de Reis e comemorativo do 270º aniversário do nascimento de Luísa Todi – Intercâmbio com o Coral In Pulso de Cáceres
Organização: Coral Luísa Todi e Paróquia de S. Paulo
Participantes: Coral Luísa Todi
Coral In Pulso, de Cáceres
Direção: Fernando Malão

Data: Mês de março
Local: Locais e Concertos ainda a confirmar (Bragança, Sardoal e Municípios do Distrito de Setúbal)
Motivo: Digressão da produção “Tributo à Música Portuguesa”
Organização: Municípios e organizadores locais
Participantes: Coral Luísa Todi
Ernesto Rodrigues: piano; Carlos Sequeira: viola; Filipe Martins: contrabaixo e baixo elétrico; Rui Rosado (Ruca): percussão
Direção: Fernando Malão



Data: 1 de abril
Local: Igreja de S. Paulo, em Setúbal
Motivo: Concerto de Páscoa com a participação do barítono venezuelano Johann Sebastian Fois, na conclusão do seu estágio no Coral Luísa Todi, no âmbito do Programa Erasmus
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi
Johann Sebastian Fois
Direção: Fernando Malão

Data: 29 de abril
Local: Local a definir, em Setúbal
Motivo: Concerto com a participação, como convidado, do Coro da Fundación de Musica Creativa, de Madrid, no âmbito do Projeto inclusivo Canto Abierto.
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi
Coro da Fundación de Musica Creativa, de Madrid
Direção: Fernando Malão

Data: 30 de abril
Local: Local a definir, em Setúbal
Motivo: 2º Concerto com a participação, como convidado, do Coro da Fundación de Musica Creativa, de Madrid, no âmbito do Projeto inclusivo Canto Abierto.
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi
Coro da Fundación de Musica Creativa, de Madrid
Direção: Fernando Malão



Data: 6 de maio
Local: Igreja de S. Paulo, em Setúbal
Motivo: A convite da Paróquia de S. Paulo, nas comemorações do Dia da Mãe
Organização: Paróquia de S. Paulo
Participantes: Coral Luísa Todi
Pianista a confirmar
Direção: Fernando Malão

Data: 8 de junho
Local: Cáceres – local a definir
Motivo: Convite do Coral In Pulso, de Cáceres, no âmbito do intercâmbio entre os dois Coros
Organização: Coral In Pulso
Participantes: Coral Luísa Todi
Coral In Pulso, de Cáceres
Direção: Fernando Malão

Data: 10 de junho
Local: Igreja de Santa Rita, em Madrid
Motivo: Convite da Fundación de Musica Creativa
Organização: Fundación de Musica Creativa
Participantes: Coral Luísa Todi
Direção: Fernando Malão

Data: 15 de julho
Local: Fórum Municipal Luísa Todi
Motivo: Concerto Comemorativo do 60º aniversário da 1ª apresentação publica do Coral Luísa Todi
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi e convidados
Direção: Fernando Malão



Data: 6 e 7 de outubro
Local: Cinto Caomaggiore (Veneza) – Itália – locais a definir
Motivo: 2ª parte do intercâmbio com o Coro António de Vecchi
Organização: Coro Antonio de Vecchi
Participantes: Coral Luísa Todi
Coro Antonio de Vecchi
Direção: Fernando Malão

Data: 25 de outubro
Local: Sede do Coral Luísa Todi, em Setúbal
Motivo: Sessão Solene Comemorativa do 62º Aniversário da Fundação do Coral Luísa Todi
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi e convidados, dando continuidade à homenagem a figuras que fazem parte da história do Coral
Ensemble da Orquestra Coral Luísa Todi
Direção: Fernando Malão e Joaquim Silva

Data: 11 de outubro
Local: Igreja de S. Paulo, em Setúbal
Motivo: XI Encontro de Coros de Setúbal
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi
2 Coros ainda a convidar
Direção: Fernando Malão
Nota: Prossegue-se o objetivo deste Encontro ter dimensão de Encontro Internacional

Data: 21 de dezembro
Local: Fórum Municipal Luísa Todi
Motivo: Estreia de uma nova grande produção do Coral Luísa Todi
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi e convidados
Direção: Fernando Malão



Para além dos Concertos atrás referidos, estão a ser analisados outros convites já recebidos e ainda a remarcação de datas de convites recebidos em anos anteriores, mas que a pandemia obrigou a adiar.

Estão neste último caso os seguintes convites:

- Coro de Câmara de Beja
- Coral Vozes do Estoril
- Coro do Município da Lourinhã

CORAL JUVENIL LUÍSA TODI

A situação sanitária vivida em 2020 e também em 2021, contribuiu para a interrupção da atividade do Coral Juvenil

Sendo o Coral Juvenil uma possível fonte de criação de cantores que, mais tarde, possam vir a integrar o Coral adulto, torna-se importante olhar com atenção para este projeto, percebendo o que deve ser feito para o reestruturar e voltar a captar o interesse da população jovem da nossa Cidade.

É claro que, pela sua importância, este projeto deve ser retomado, devendo ser tomadas medidas que poderão, nomeadamente, passar por um maior envolvimento com a comunidade educativa do Concelho.

Deste modo, perspectivamos uma nova campanha de lançamento deste projeto.

O novo projeto terá de ser bastante apelativo, ter em atenção as tendências atuais e a diferença de idades dos elementos que vierem a integrar o Coro, que, numa fase mais avançada, poderá avançar para a separação em dois grupos, de forma a tornar mais homogêneos os níveis etários dos participantes.

Será também importante continuar a privilegiar a interação com o Coral adulto, como forma de motivação e de integração na Instituição.



B. ATIVIDADES DA ORQUESTRA CORAL LUÍSA TODI

O Coral Luísa Todi, enquanto Instituição, tem no “Coral” a sua parte mais visível e que, de resto, esteve na sua génese.

Porém, ao longo das suas 6 décadas de existência, outras atividades têm surgido no seio da Instituição, sendo disso exemplo o Conservatório de Artes do Coral Luísa Todi, com funcionamento regular desde 2011.

Neste entendimento de ecletismo do Coral Luísa Todi quanto às suas diversas valências, foi decidido desenvolver neste ano de 2022 um projeto de Orquestra que, no seu arranque, apostou fundamentalmente numa composição de sopros.

Tendo dado os seus primeiros passos no mês de março, apresentou-se pela primeira vez ao público no dia 7 de julho, no Fórum Municipal Luísa Todi, com uma composição de 42 músicos, sob a direção do Maestro Joaquim Silva.

Tendo uma composição heterogénea, quer no que se refere aos níveis etários dos seus participantes, quer no que se refere à sua formação, integra desde alunos de música até músicos profissionais.

Assumindo-se como o mais jovem projeto artístico do Coral Luísa Todi, a Orquestra aposta no seu crescimento, na definição de programação própria e também de programação integrada com a atividade do Coral, podendo diversificar a sua composição em função da especificidade de cada atuação.

Iniciando a sua atividade como uma Orquestra cuja constituição está na base dos instrumentos de sopro, pretende estender a sua constituição a outros instrumentos, designadamente cordas.

No seu 2º ano de atividade a Orquestra tem programados os seguintes Concertos.

Data: 19 de março
Local: Local a definir, em Setúbal
Motivo: 1º aniversário da criação da Orquestra
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Orquestra Coral Luísa Todi
Direção: Joaquim Silva



Data: 15 de abril
Local: Auditório António Chainho, em Santiago do Cacém
Motivo: Convite da Câmara Municipal de Santiago do Cacém
Organização: Câmara Municipal de Santiago do Cacém
Participantes: Orquestra Coral Luísa Todi
Direção: Joaquim Silva

Data: 24 de abril
Local: Local a definir, em Setúbal
Motivo: Comemorações do 25 de abril
Organização: Coral Luísa Todi e Câmara Municipal de Setúbal
Participantes: Orquestra Coral Luísa Todi
Direção: Joaquim Silva

Data: 24 de maio
Local: Local a definir, em Setúbal
Motivo: 1º Encontro de Orquestras
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Orquestra Coral Luísa Todi
2 Orquestras a convidar
Direção: Joaquim Silva

Data: 13 de julho
Local: Fórum Municipal Luísa Todi
Motivo: Concerto de Verão
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Orquestra Coral Luísa Todi e convidados
Direção: Joaquim Silva



Data: 1 de outubro
Local: Local a definir, em Setúbal
Motivo: Comemorações do Dia Mundial da Música
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Orquestra Coral Luísa Todi
Direção: Joaquim Silva

Data: 25 de outubro
Local: Sede do Coral Luísa Todi, em Setúbal
Motivo: Sessão Solene Comemorativa do 62º Aniversário da Fundação do Coral Luísa Todi
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Coral Luísa Todi e convidados, dando continuidade à homenagem a figuras que fazem parte da história do Coral
Ensemble da Orquestra Coral Luísa Todi
Direção: Fernando Malão e Joaquim Silva

Data: 19 de dezembro
Local: Fórum Municipal Luísa Todi
Motivo: Concerto de Natal
Organização: Coral Luísa Todi
Participantes: Orquestra Coral Luísa Todi e convidados
Direção: Joaquim Silva



C. ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO DE ARTES DO CORAL LUÍSA TODI

O Conservatório de Artes do Coral Luísa Todi, ao estar integrado no Coral Luísa Todi, Instituição que o tutela, tem um Programa de Atividades que se interliga com o do próprio Coral, enquanto instituição.

Embora tendo adquirido o estatuto de Escola reconhecida pelo Ministério da Educação para o Ensino Artístico Especializado, na área da música, a aposta, no presente, situa-se apenas ao nível dos Cursos Livres, a frequentar por aqueles que querem fazer da música apenas uma atividade lúdica, não havendo limite de idades à sua frequência.

Contudo, embora tenha passado a funcionar apenas num registo de Cursos Livres, continua a respeitar os calendários escolares definidos pelo Ministério da Educação e a apostar na contratação de professores de reconhecida competência.

As aulas ministradas no âmbito do funcionamento do Conservatório de Artes do Coral Luísa Todi potenciam também a evolução artística quer dos corralistas que integram o Coral quer dos executantes da Orquestra.

Para além de audições específicas de alunos do Conservatório, nas várias classes que frequentam, são também potenciadas as colaborações com o Coral e com a Orquestra, colaboração essa que é estendida aos próprios professores do Conservatório.

Para além das aulas das classes de canto e de instrumentos, são também ministradas, no âmbito da atividade do Conservatório de Artes, aulas de pintura.



D. OUTRAS ACTIVIDADES

No Plano de Atividades para 2023 estão presentes os objetivos e realizações previstas no Plano Quadrienal, sendo aqui apenas referidas as de realização de curto prazo e, portanto, programadas para 2023.

- Dar continuidade ao Protocolo de colaboração assinado com o IPS, nomeadamente com a Escola Superior de Saúde.

No âmbito deste Protocolo voltaremos a ter a estagiar no Coral Luísa Todi, em estrita colaboração com o Coro adulto, durante o primeiro semestre de 2023, alunas do 4º ano da Licenciatura em Terapia da Fala.

- Realizar a habitual Sessão Solene Comemorativa do Aniversário da Fundação do Coral (25 de outubro), dando continuidade a um projeto de homenagens anuais a figuras que têm feito parte da história do Coral, tentando, cada vez mais, dignificar este ato, com a presença de oradores de reconhecido mérito e com participações que mostrem também o valor artístico da Instituição.
- No prosseguimento das distinções que têm sido feitas a pessoas ligadas à vida do Coral, deverão ser escolhidas as personalidades a homenagear em 2023.
- Promover o aprofundamento das relações com a Escola Secundária Sebastião da Gama, de que o Coral é padrinho, no âmbito do Projeto “Uma Escola um Amigo”, promovido pela Câmara Municipal.
- Dinamizar a utilização do Edifício Sede do Coral, através da organização de diversas realizações (concertos, exposições, colóquios, espetáculos, etc.), com o objetivo de tornar este espaço como um polo da atividade cultural da Cidade.
- Organizar workshops e Cursos de curta duração que tragam até ao Coral figuras de reconhecido valor artístico e pedagógico, nomeadamente no panorama internacional, possibilitando a valorização dos elementos do Coro, mas abertos também ao exterior num processo de dar uma cada vez maior visibilidade ao Coral Luísa Todi, enquanto Instituição.



- Reorganizar a Exposição Retrospectiva comemorativa dos 60 Anos da Fundação do Coral, assinalando agora os 60 anos sobre a data de realização do 1º Concerto
- Dar os primeiros passos para a realização de um filme e para a elaboração de um livro, que retratem 6 décadas de história, ambos a editar em 2023, nas comemorações dos 60 anos do Primeiro Concerto.
- Não sendo propriamente atividades com a participação do Coral, enquanto Coro, projetamos duas atividades intimamente ligadas à atividade coral, uma que se justifica neste período atípico da nossa vida coletiva e outra que pretendemos passar a incluir no calendário anual dos nossos Planos de Atividade e no calendário cultural de Setúbal:
 - Congresso sobre a retoma da atividade coral no período pós pandemia
 - Curso de Pedagogia Coral

Para estas atividades prevemos a seguinte caracterização, que fazemos também depender da disponibilidade de salas, eventualmente o Fórum Municipal Luísa Todi, ou outros espaços, para o efeito.

CONGRESSO

Data: Data a definir

Título: Congresso - “A retoma da atividade coral no período pós pandemia”

Local: Local a definir, se possível Fórum Municipal Luísa Todi

Objetivo: Avaliar a situação dos Coros Amadores no período pós pandemia e traçar caminhos a percorrer

Organização: Coral Luísa Todi

Participantes: Maestros, Dirigentes e Coralistas de Coros de todo o País

Oradores e moderadores: A convidar (Maestros, Dirigentes e responsáveis da área da saúde)



CURSO

Data: Datas a definir

Título: Curso de Pedagogia Coral

Local: Local a definir

Objetivo: Dar resposta às atuais necessidades existentes nos grupos corais amadores que, nestes últimos anos, tiveram de criar novos modelos de aprendizagem face à redução de cantores por sala de ensaio ou à necessidade de recurso ao trabalho efetivo online

Organização: Coral Luísa Todi

Participantes: Maestros, ensaiadores de naipe, estudantes de música. Prevista também a inscrição de participantes como ouvintes

Coordenadores: A convidar

NOTA: Este Curso de Pedagogia Coral pretende dar origem a ciclos anuais de formação centrados na cidade de Setúbal



E. ORÇAMENTO

O presente orçamento anual está dividido em dois capítulos.

O Capítulo 1 refere-se à Gestão Corrente e o Capítulo 2 contempla as despesas relativas a Concertos e Atividades (organização e transportes).

CAPÍTULO 1 - GESTÃO CORRENTE**DESPESAS**

Despesas de secretaria e apoio administrativo	2 000,00 €
Despesas com o Maestro do Coral	12 000,00 €
Despesas com o Maestro da Orquestra	4 500,00 €
Serviços de contabilidade	1 845,00 €
Telefones e internet	600,00 €
Aluguer de fotocopiadora e fotocópias	2 500,00 €
Domínio e alojamento do site	100,00 €
Aquisição de partituras	400,00 €
Palhetas, óleos e cordas para instrumentos	600,00 €
Eletricidade	4 600,00 €
Água	660,00 €
Gás	1 200,00 €
Amortização do empréstimo	2 970,00 €
Manutenção e conservação do elevador	1 200,00 €
Higiene e limpeza	1 200,00 €
Pequena conservação	500,00 €
Seguros	300,00 €
TOTAL	37 175,00 €

RECEITA

Quotização	3 000,00 €
Participação dos coralistas	2 000,00 €
Aluguer de espaços da Sede	6 000,00 €
Apoio Secil (*1)	10 000,00 €
TOTAL	21 000,00 €

(*1) - Valor de 2022

Deficit orçamental **-16 175,00 €**



Assim, só em termos de gestão corrente, temos um déficit de 16 175,00 €, que nos obriga a solicitar o aumento dos apoios que nos vêm sendo atribuídos e apenas para satisfação da necessidade de se assegurar a continuidade do dia a dia do Coral Luísa Todi.

Mas temos ainda a realização de Concertos e de outras atividades e as despesas relativas a deslocações, quando o Coral é convidado para atuações fora de Setúbal, situações descritas no Capítulo 2 do Orçamento, que a seguir se transcreve.

CAPÍTULO 2 - CONCERTOS / ATIVIDADES

Descrição	Data	Despesa
Concerto c/ Coral In Pulso em Setúbal	07/jan	1 000,00 €
1º Aniversário da Orquestra	19/mar	300,00 €
Concerto de Páscoa	01/abr	500,00 €
Concerto da Orquestra	24/abr	300,00 €
Concertos projeto Canto Abierto	29 e 30/abr	2 000,00 €
Concertos em Cáceres e Madrid	8 e 10/jun	6 000,00 €
Concerto da Orquestra	24/abr	300,00 €
1º Encontro de Orquestras	24/mai	1 000,00 €
Concerto do Dia Mundial da Música	01/out	300,00 €
XI Encontro de Coros de Setúbal	11/nov	1 200,00 €
TOTAL		12 900,00 €

De referir que, neste capítulo, não estão orçamentados os Concertos agendados para o Fórum Municipal, dada a especificidade destas organizações e o facto de ainda não estarem definidos os convidados a participar nestes Concertos.

De igual forma, não está orçamentada a deslocação a Itália, dada a impossibilidade de, a esta distância, se elaborar um orçamento com alguma sustentabilidade.

Não estão também consideradas eventuais despesas de deslocação relativas a convites que nos venham a ser dirigidos, no âmbito de intercâmbios corais.

O Congresso “Retoma da atividade coral” e o “Curso de Pedagogia Coral” são atividades a carecer também de orçamentação específica.

