

313.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 09/2026
Realizada em: 06/05/2026

PROPOSTA

Nº : 60/2026/DECDSJ/DICUL
DELIBERAÇÃO Nº : 199/2026

ASSUNTO : Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e a Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal

O Município de Setúbal encontra-se empenhado na promoção de práticas culturais e pedagógicas no domínio da atividade musical, bem como na valorização de iniciativas que evidenciem o papel das diversas expressões artísticas na vida da comunidade. Esta atuação assenta numa abordagem que privilegia a inovação e o reforço da articulação entre entidades do tecido cultural local.

Neste enquadramento, a celebração de protocolos com associações culturais do concelho visa dar continuidade à estratégia municipal de desenvolvimento cultural, com especial enfoque no apoio à formação e à dinamização de atividades, neste caso concreto, na área da música.

O referido apoio destina-se à Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal, contribuindo para o reforço das suas iniciativas culturais e formativas e, conseqüentemente, para a valorização e diversidade da oferta cultural no concelho de Setúbal.

Assim, ao abrigo do disposto nas alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, submete-se à aprovação o protocolo em anexo, o qual prevê a atribuição de um apoio financeiro global no montante de 4.000,00 € (quatro mil euros).

Este valor tem cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A 9

Anexos:

Anexo 1 . Plano de atividades ACCRS

Anexo 2. Protocolo de colaboração entre o Município de Setúbal e o ACCRS

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : Votos Contra; Abstenções; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

A PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2026/04/29	1

P R O P O S T A D E C A B I M E N T O

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
E0701	slgomes	2026/04/29	2065	2026

DESCRIBÇÃO DA DESPESA

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL - PROPOSTA N.º 60/2026/DECDSJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO N.º 1 DO ARTIGO 33º DO ANEXO I DA LEI 75/2013 DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos
ORGÂNICA : 07 DECDSJ-DEPARTAMENTO DE CULTURA, DESPORTO, DIREITOS SOCIAIS,
SAÚDE E JUVENTUDE
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS
PLANO : 2019 A 9
CULTURA
Protocolos - Divisão da Cultura e Património

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
31.820,00

A CABIMENTAR
4.000,00
SALDO APÓS CABIMENTO
27.820,00

EXTENSO

QUATRO MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2026/04/29

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL-Divisão de Cultura

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO

__ / __ / __



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE O MUNICIPIO DE SETÚBAL
E O CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

1. PREÂMBULO

A cultura, no seu todo e nas suas várias vertentes são pilares determinantes para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com vista à sua plena integração e participação na vida e na evolução das sociedades.

É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração do presente protocolo visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio às atividades da área da música.

O Conservatório Regional de Setúbal é uma Escola de Ensino Especializado da Música fundado em 1988 e, desde então, tem contribuído para o enriquecimento patrimonial, artístico e cultural da cidade de Setúbal.

Para além das atividades escolares, o Conservatório Regional de Música de Setúbal tem procurado intervir no desenvolvimento cultural e artístico da comunidade em que se insere, colaborando com as mais variadas instituições, inclusive com a autarquia.

Quer o Município de Setúbal, quer a Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal, estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo, assim, uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Ambas as entidades, reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES

Entre:

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público n° 501294104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representado nos termos legais, pela Presidente da Câmara Municipal, Maria das Dores Banheiro Meira, adiante designado por Primeiro Outorgante

e

A **Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal** pessoa coletiva n° 501953035 com sede na Avenida Dr. António Rodrigues Manito, n° 4, representado pelo Presidente da Administração, Pedro Carvalho, adiante designado por Segundo Outorgante

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. PARTE DISPOSITIVA

Cláusula Primeira
(Objeto)

1. O presente Protocolo visa a cooperação e parceria estabelecendo o estreitamento das relações institucionais entre as entidades signatárias, cujo objetivo é o estabelecimento das bases de cooperação cultural, educativa e recreativa entre as partes, nomeadamente, no desenvolvimento de iniciativas que envolvam, especialmente a comunidade da área do Município de Setúbal, entre outras.
2. O presente Protocolo visa a promoção de valores de natureza cultural e artística, nomeadamente, apoiar financeira e logisticamente um programa de concertos e outras iniciativas de carácter musical a realizar pelos diversos Agrupamentos Corais, Orquestra de Sopros e de Violinos do Conservatório Regional de Setúbal, durante o ano 2026, em termos e conforme plano constante na Cláusula Terceira deste Protocolo.

Cláusula Segunda
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

- 1.1. Proceder ao apoio financeiro de 4 000,00 € (quatro mil euros), a ser pago em 4 tranches iguais até dezembro de 2026.
- 1.2. Assegurar, de acordo com a sua disponibilidade e em conformidade com informação do Segundo Outorgante, nos termos previstos no presente protocolo, as condições logísticas inerentes à realização das atividades objeto deste protocolo.
- 1.3. Divulgar as atuações enquadradas no presente protocolo de acordo com a informação facultada pelo Segundo Outorgante.
- 1.4. Disponibilizar, sempre que possível, apoio logístico a atividades decorrentes do programa anual, definido pelo Segundo Outorgante, fora do âmbito deste protocolo, desde que os pedidos cumpram o disposto no Regulamento Municipal de Apoio ao Movimento Associativo e que os serviços tenham capacidade de resposta no momento.

Cláusula Terceira
(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Assegurar a realização de, pelo menos, 6 (seis) atuações durante o corrente ano, em calendário a acordar com a Divisão de Cultura e Património do Município de Setúbal.
 - 1.2. Garantir a presença dos músicos e respetivos instrumentos musicais, no dia, hora e local a combinar previamente.
 - 1.3. Informar os serviços municipais com 4 (quatro) semanas de antecedência quanto aos detalhes relativos ao estabelecido na Cláusula Segunda (condições logísticas inerentes à realização das atividades).
 - 1.4. Fornecer, 4 (quatro) semanas antes do espetáculo, todos os elementos necessários à elaboração de programas e outros documentos informativos.
 - 1.5. Mencionar o Município de Setúbal enquanto parceiro ou coorganizador (dependendo do tipo de iniciativa) nos seus meios de divulgação e/ou inserção do seu logótipo nos materiais promocionais.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Quarta
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos na Cláusula Terceira só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do Primeiro Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado, no presente protocolo, pelo Segundo Outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

Cláusula Quinta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

Cláusula Sexta
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e seis, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O Primeiro Outorgante
A Presidente da Câmara Municipal de
Setúbal

O Segundo Outorgante
O Presidente da Administração da Associação
Cultural do Conservatório Regional de Setúbal

Maria das Dores Banheiro Meira

Pedro Carvalho



Conservatório Regional de Setúbal

PLANO DE ATIVIDADES

2025 / 2026

✓



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de **Setúbal**

Plano Anual de Atividades 2025/2026

O Plano Anual de Atividades (PAA) 2025/2026 é um documento orientador importante, onde constam as atividades e projetos a realizar ao longo do ano letivo pelo Conservatório Regional de Setúbal. Nele constam um leque de atividades propostas pelos diferentes departamentos curriculares e pela Direção, bem como outros agentes externos à escola.

O presente plano foi aprovado em Conselho Pedagógico, e ratificado pela Direção, contido não se encontra como um documento fechado, podendo sofrer atualizações, à medida que surjam outras atividades que contribuam, quer artisticamente quer pedagogicamente, para o funcionamento do CRS em concordância com o seu projeto educativo, podendo estas propostas surgir dos diferentes departamentos internos da escola ou por força de convites de outros agentes da comunidade.

Este PAA será objeto de análise no final do ano letivo, do qual surgirá o respetivo relatório de atividades, com a apreciação conclusiva.

Av. Dr. António Rodrigues Manito, 4 – 2900-058 Setúbal * Tel.: 265 529 350

E-mail: geral@conservatoriosetubal.pt * www.conservatoriosetubal.pt



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

SETEMBRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
25		16h00	Cerimónia de entrega de Dicionário de História de Setúbal às bibliotecas escolares	Biblioteca Municipal de Setúbal	CMS	Aluno Dinis Reis	Piano

OUTUBRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
1		14h30	Apresentação de Instrumentos	Escola Básica dos Arcos	CRS	Profs das classes de Cordas	

5



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

	18h15	Apresentação de Instrumentos	Escola Básica das Amoreiras	CRS	Quinteto de Sopros (Profs)	
1						
18	14h00-18h00	Aula aberta dança	Centro Cultural do CRS	profª Ana Ferreira	-	
25	14h00-18h00	Workshop manutenção Instrumentos	Centro Cultural do CRS	profª Mariana Morais	-	Quadro + projetor

NOVEMBRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
3 a 7			Masterclass com Filipe José	Centro Cultural do CRS	CRS	Alunos	Quadro + projetor
20		9h30 às 13h00	Visita de estudo à Fundação Gulbenkian	Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian -	CRS	Alunos 5º ano + Secundário e Professores	

Av. Dr. António Rodrigues Manito, 4 – 2900-058 Setúbal * Tel.: 266 529 350

E-mail: geral@conservatoriosetubal.pt * www.conservatoriosetubal.pt



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

			Lisboa			
26		18h30	Audição de Guitarra	Centro Cultural do CRS	Prof John Fletcher	Alunos

DEZEMBRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
1		11h30 e 17h00	Concerto de Natal	Fórum Luísa Todi		Professores e Alunos	
6	15h00	16h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Profª Raquel Pires	Alunos	
6		16h30	Atuação alunos canto lírico e canto jazz	Paços do Concelho	Programação de natal da CMS	Alunos	Piano + Estantes
9	17h30	19h00	Audição de Flauta	Centro Cultural do CRS	Profª Rita Malão	Alunos	
11	18h00	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Profª Raquel Afonso	Alunos	

Av. Dr. António Rodrigues Manito, 4 – 2900-058 Setúbal * Tel.: 265 529 350

E-mail: geral@conservatoriosetubal.pt * www.conservatoriosetubal.pt



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

12	17h00	17h30	Audição de Fagote	Sala B5	Profª Cidália Torres	Alunos			
12	18h00	19h00	Audição de Violino e Violeta	Centro Cultural do CRS	Profªs Ana Maia e Mariana Morais	Alunos			
13	13h30	15h30	Audição de Canto	Centro Cultural do CRS	Profª Inês Constantino	Alunos			
13	17h00	19h00	Gala de Natal Classe de Piano	Centro Cultural do CRS	Classe de Piano	Alunos			
13		15h30	Audição Percussão	Sala B5	Pedro Carvalho, Tomás Moital	Alunos			
13		17h00	Audição Percussão	Sala B5	Prof. André Nacais	Alunos			Marimba 5 oitavas e de 4/3. Caixa.
15	18h00	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Profª Fátima Guerreiro	Alunos			
19			Participação na Festa de Natal na Associação Mental Dr. Fernando Ilharco	Auditório do IPDJ	Profª Mariana Morais	Alunos			
20		11h00	Concerto Natal - Coro 2º grau + Paganinus	Igreja de São Julião	Prof. Jelena Bogatirjova, Jorge vínhas, Rita Nunes, António Laertes	Alunos			Piano



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

20	15h00	17h00	Concerto de Natal - Coro 5º grau + solistas	Igreja São Paulo	Profs Raul Avelãs e Sofia Amorim	Alunos	Piano
21	15h00	17h00	Concerto de Natal - Coro 4ª grau	Igreja São Sebastião	Profs Jelena Bogatirjova e Sofia Amorim	Alunos	Piano
22		10h30	Apresentação de Natal na Associação Humanitária de Bem Fazer de São Paulo	Associação Humanitária de Bem Fazer de São Paulo	Profª Mariana Moraes	Alunos	
22		15h00	Apresentação de Natal no Centro Paroquial de São Sebastião	Centro Paroquial de São Sebastião	Profª Mariana Moraes	Alunos	

JANEIRO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
13		10h15	Apresentação Coro 5º ano no âmbito da Avaliação externa pela IGEC	Auditório Escola Básica Bocage	Escola Básica Bocage	Prof. Gonçalo Simões	Piano + Banco + Tripé



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

19	17h00	18h00	Audição de Violino	Sala B5	Prof.ª Inês Belchior	Prof. Eduardo Jordão	
23	17h00	19h00	Audição de Flauta	Centro Cultural do CRS	Prof.ª Rita Malão	Prof. Eduardo Jordão	
23		18h30	Audição de Oboé	Sala B5	Prof. Tiago Oliveira	Alunos	
24	14h00	16h00	Audição Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Gonçalo Simões	Alunos	
31	9h30	10h00 às 13h00	Workshop de Violino e Violeta para Pais	Centro Cultural do CRS	Prof. Mariana Morais / Jorge Vinhas	Pais de alunos	
31	14h00	15h00	Audição de Clarinete	Centro Cultural do CRS	Prof.ª Sérgio Jerónimo	Prof. Gonçalo Simões	

FEVEREIRO

DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
-----	-----------------	----------------------	-----------	-------	-------------	------------------	--------------------



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

1		11h30	Espetáculo classes de Iniciação	Audatório Bocage	Profs Sofia Amorim, António Laertes, Maria João	Alunos	
6	17h30	18h00 e 19h15	Audição de Guitarra	Centro Cultural do CRS	Prof. Tiago Alexandre	Alunos	
7	14h00	15h00	Audição de Trompete	Centro Cultural do CRS	Prof. Angelo Borges	Prof Gonçalo Simões	
7	16h00	17h30	Audição de Canto	Centro Cultural do CRS	Profs Sara Brites e Helena Castro	Prof Gonçalo Simões	
14		9h30	Festa da Paz - Lions Club	Cinema Charlot	Lions Club Setúbal	Dança + 4teto de Guitarras	
21	14h30	16h00	Audição de Saxofone	Centro Cultural do CRS	Profs Daniela Ruivo e Pedro Rego	Prof Gonçalo Simões	

Av. Dr. António Rodrigues Manito, 4 – 2900-058 Setúbal * Tel.: 265 529 350

E-mail: geral@conservatoriosetubal.pt * www.conservatoriosetubal.pt



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

27	9h30 às 13h00	Visita de estudo - Concerto pela Orquestra Metropolitana	Audatório da Reitoria da UNL Lisboa	CRS	Alunos 9º ano + Professores
28	10h00 11h30	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Nuno Batoca	Alunos

MARÇO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
7	15h00	16h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Eduardo Jordão	Alunos	
13		14h30-17h00 e 17h30-19h30	Seminário Orquestra de Jazz	Sala A1	CRS	Alunos	
14		10h00-13h00 e 14h30 -17h30	Seminário Orquestra de Jazz	Sala A1	CRS	Alunos	
15	14h00	17h30	Concerto Encerramento Seminário Orquestra de Jazz	Centro Cultural CRS	CRS	Alunos	



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

14	14h30	17h00	Ciclo Pianíssimo - Pianistas ao Palco (Iniciações)	Centro Cultural CRS	Classe de Piano	Alunos e Profs	Piano/Banco		
17	17h30	19h00	Audição de Violino	Centro Cultural do CRS	Prof. Jorge Vinhas	Alunos			
20	17h30	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Raquel Pires	Alunos			
21	14h30	17h00	Ciclo Pianíssimo - Pequenos Pianistas (Iniciações)	Centro Cultural CRS	Classe de Piano	Alunos e Profs	Piano/Banco		
22		16h00	47º aniversário LATI	LATI	LATI	A definir			
23	18h00	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Fátima Guerreiro	Alunos			
28	14h00	16h00	Audição de Canto	Centro Cultural do CRS	Profª Inês Constantino	Alunos			

ABRIL							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

	10h00 às 17h30	Estágio Orquestra de Guitarras	Esc. Sec Sebastião da Gama	FIMS /CMS	Alunos	Estantes
6 a 8	10h00 às 17h30	Estágio Orquestra de Sopros	Fórum Municipal Luísa Todi	FIMS /CMS	Alunos	Percussão / Estantes
18	17h00	Gala de Piano	CCCRS	Classe de Piano	Alunos	
22	13h45 às 16h00	Visita - Ensaios abertos Orquestra Gulbenkian	Auditério Fundação Calouste Gulbenkian	CRS - Profª Jelena Bogatirjova	Alunos	
24	19h00	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Raquel Afonso	Alunos	
26	17h00	Gala de Antigos alunos	a definir	CRS	Ex-alunos	
28	10h00	Apresentação de Instrumentos	Escola Básica dos Arcos	CRS	Professores	
30	10h00	Apresentação de Instrumentos	Escola Básica das Amoreiras	CRS	Professores	

Av. Dr. António Rodrigues Manito, 4 – 2900-056 Setúbal * Tel.: 265 529 350

E-mail: geral@conservatoriosetubal.pt * www.conservatoriosetubal.pt



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

MAIO

DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
2		21h00	FIMS - Concerto de Abertura	Sé de Setúbal	FIMS /CMS	Coro 9º ano + Secundário	
6		14h30	FIMS - Concerto Pedagógico - Irina e os Sons,	Fórum Municipal Luísa Todi	FIMS /CMS	Professores	
8		21h00	FIMS - Concerto com Luísa Sobral	Fórum Municipal Luísa Todi	FIMS /CMS	Coro Infantil (iniciação)	
9		9h30	FIMS - Projeto Escutar a Diferença	Claustros do Convento de Jesus	FIMS /CMS	Coro do 2º grau + Alunos de instrumento a definir	
10		a definir	FIMS - Concerto com Orquestra de Guitarras	Novo Auditório de Azeitão	FIMS /CMS	Alunos de Guitarra	
10		17h00	FIMS - Concerto de Encerramento - Orquestras de Sopros	Fórum Municipal Luísa Todi	FIMS /CMS	Alunos de Sopros e Percussão	



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

14	13h30 às 17h00	Visita de estudo à Fundação Gulbenkian	Audatório da Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa	CRS	Alunos 8º ano	
22	21h00	Concerto Novos Valores	Centro Cultural do CRS	CRS	Alunos	
25	18h30	Audição de Piano	Centro Cultural do CRS	Prof. Eduardo Jordão	Alunos	
26	19h00	Audição de Fagote	Centro Cultural do CRS	Prof. Cidália Torres	Alunos	
27	19h00	Audição de Guitarra	Centro Cultural do CRS	Prof Tiago Alexandre	Alunos	
29	19h00	Audição de Saxofone	Centro Cultural do CRS	Prof Daniela Ruivo e Pedro Rego	Alunos	
30	A definir	Há Festa no Parque	Jardim do Bonfim	Câmara Municipal de Setúbal	Professores e alunos	

5



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988
INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

JUNHO

DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
1		15h00 Escolas 18h30 Famílias	Concerto Dia da Criança	Fórum Municipal Luísa Todi	CRS	Coro 5º ano + solistas + Dança + Profs	
12		12h30	SÃO CARLOS VAI À ESCOLA História e curiosidades do Teatro de Ópera de Portugal	Ginásio da Escola Secundária du Bocage	Opart / TNSC	Professores acompanhantes	Mesa, Cadeira, Águas, Microfone, Colunas, Mesa de mistura, Computador + projetor + tela
14		11h30 e 17h00	Espetáculo Final de Ano	Fórum Municipal Luísa Todi	CRS	Alunos	
19		18h00	Audição de Percussão	Sala B5	Profs André Nadais, Pedro Carvalho e Tomas Moital	Alunos	



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988
INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

20	10 às 12h30	Dia aberto - demonstração e experimentação de instrumentos	CRS	CRS	Professores	
22	10 às 12h30	Dia aberto - demonstração e experimentação de instrumentos	CRS	CRS	Professores	
23, 24 e 25	10h00 às 17h00	Provas de Acesso aos cursos Básico e Secundário de Música	CRS	CRS	Professores	
28	11h30	Concerto Pré-Escolar + Iniciação	A definir	CRS	Alunos	

JULHO							
DIA	reserva de sala	HORÁRIO DA ATIVIDADE	ATIVIDADE	LOCAL	ORGANIZAÇÃO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIAIS
4	9h00	11h00	Espetáculo Final de Ano Classes de Iniciação	a definir	CRS	Alunos	



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

Conservatório Regional de Setúbal

	10h00 às 17h00	Estágio de Orquestras Cordas, Sopros e Percussão	Centro Cultural do CRS	CRS	Professores	Percussão, Estantes
6 a 10	-					
13	9h00 e 14h30	Apresentações das PAA	Centro Cultural do CRS	CRS	Alunos	
13 a 18	-	Ritmidance	a definir	CRS	Alunos	

Setúbal, 24 de julho de 2025

A Direção

