

15.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 04/2025

PROPOSTA

Nº : 03/2025/DCDJ/DICUL

Realizada em: 12/02/2025

DELIBERAÇÃO Nº : 65/2025

ASSUNTO : Protocolo de colaboração entre a CMS e a Escola de Jazz e Música Improvisada SMCS

O Município tem como objetivo central apoiar atividades culturais de relevância para o território, promovendo políticas culturais sustentadas que contribuam para a qualidade de vida das populações e para o fortalecimento da identidade cultural local. Neste âmbito, destaca-se o papel fundamental desempenhado pela Escola de Jazz e Música Improvisada da Capricho Setubalense, que atua como uma plataforma de formação e desenvolvimento artístico, capacitando jovens e adultos na área musical; promoção cultural, dinamizando a vida cultural do concelho; integração comunitária, ao envolver públicos diversos e incentivar a coesão social; apoio a músicos locais, criando oportunidades de formação e apresentação de talentos; e inovação e criatividade, impulsionando a música improvisada como uma forma de expressão artística relevante e contemporânea.

Reconhecendo a importância desta entidade no panorama cultural de Setúbal, propõe-se, nos termos das alíneas o) ou u) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, a aprovação do Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e a Sociedade de Música Capricho Setubalense, pessoa coletiva N.º 501090649, anexo 1 do presente documento.

Este protocolo contempla a atribuição de um apoio financeiro no valor total anual de 15.000,00 € (quinze mil euros) para o presente ano, a ser pago em três tranches iguais até setembro de 2025, conforme descrito no anexo.

Com este apoio, reforça-se o compromisso do Município com a valorização da cultura e da educação artística, fomentando projetos que contribuem diretamente para o desenvolvimento cultural e social do concelho.

Cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A 9

Anexo 1 – Protocolo

Anexo 2 – Plano de Atividades

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por :        Votos Contra;        Abstenções;  11  Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL  
CONTRIBUINTE N.º501294104  
PRAÇA DO BOCAGE  
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2025/02/06	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	ssilva	2025/02/06	920	2025

DESCRIÇÃO DA DESPESA  
PROCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE A CMS E A ESCOLA DE JAZZ E MÚSICA IPROVISADA SMCS PROPOSTA 03/2025/DCDJ/DICUL

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA	
TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos	DOTAÇÃO DISPONÍVEL
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.	267.250,00
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	A CABIMENTAR
PLANO : 2019 A 9	15.000,00
CULTURA	SALDO APÓS CABIMENTO
Protocolos - Divisão da Cultura e Património	252.250,00

EXTENSO  
QUINZE MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2025/02/06

AUTORIZAÇÃO	_ / _ / _
-------------	-----------

PROCESSADO POR COMPUTADOR





MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO  
CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL E A SOCIEDADE MUSICAL  
CAPRICO SETUBALENSE - ESCOLA DE JAZZ E MÚSICA  
IMPROVISADA**

**1. Preâmbulo**

A Sociedade Musical Capricho Setubalense (SMCS), fundada em 22 de novembro de 1867, é uma associação cultural sem fins lucrativos que tem como missão a manutenção da sua Banda de Música e da sua Escola de Música. A SMCS tem sido um pilar da vida cultural do concelho de Setúbal, promovendo atividades que favorecem o desenvolvimento artístico e social da comunidade, com foco na educação e formação de novos músicos.

Com a criação da Escola de Jazz e Música Improvisada, a SMCS solidifica sua aposta na educação musical de qualidade, contribuindo para o fomento do jazz e da música improvisada, áreas de grande relevo na formação artística de novas gerações.

O Município de Setúbal é comprometido com a promoção e apoio à criação e fruição artística, estimulando a descentralização e democratização cultural no concelho. O presente protocolo visa fortalecer essa colaboração, integrando a Escola de Jazz e Música Improvisada na oferta cultural regular do Município e garantindo a continuidade e o crescimento dessa importante iniciativa educacional e cultural.

**2. Identificação das Partes**

Entre:

O Município de Setúbal, com sede em Setúbal, na Praça de Bocage, pessoa coletiva N.º 501294104, representado pela Presidente da Câmara Municipal, Maria das Dores Marques Banheiro Meira, adiante designado por 1º Outorgante.

E

A Sociedade Musical Capricho Setubalense (SMCS), com sede em Setúbal, na Rua da Sociedade Musical Capricho Setubalense, pessoa coletiva N.º 501090649, representada pelo Presidente da Direção, Sérgio Ricardo de Assunção Gabriel, adiante designado por 2º Outorgante.

**3. Descrição das Cláusulas**

**Cláusula Primeira  
(Objeto)**

O presente Protocolo visa regular o apoio financeiro da Câmara Municipal de Setúbal à Sociedade Musical Capricho Setubalense, no desenvolvimento da Escola de Jazz e Música



**MUNICÍPIO DE SETÚBAL**  
**CÂMARA MUNICIPAL**

---

Improvisada, através de um apoio financeiro e da integração da escola na programação cultural do Município.

**Cláusula Segunda**  
**(Deveres do 1º Outorgante)**

1. Apoio financeiro: O Município de Setúbal compromete-se a apoiar financeiramente a Escola de Jazz e Música Improvisada com um montante total de 15.000,00€ (quinze mil euros), a ser distribuído em 3 (três) tranches de 5.000,00€ (cinco mil euros) até setembro de 2025. (1º trimestre até março, 2º trimestre até junho, 3º trimestre até setembro.)

1.1. O valor será transferido para a conta bancária da Sociedade Musical Capricho Setubalense, conforme os dados abaixo:

- Nome: Sociedade Musical Capricho Setubalense
- Morada Fiscal: Rua da Sociedade Musical Capricho Setubalense
- NIF: 501 090 649
- IBAN: PT50 0035 209 200 004 214 930 13
- Contactos: 265 522 327 | capricho.setubalense@gmail.com

2. Promoção Cultural: O Município compromete-se a integrar as atividades da Escola de Jazz e Música Improvisada na programação cultural regular do Município, promovendo e divulgando estas ações.

3. Apoio logístico e infraestrutural:

- Garantir a cedência dos equipamentos culturais municipais, conforme disponibilidade.
- Isentar de taxas municipais, incluindo as licenças e taxas de ocupação de via pública, relacionadas com as atividades da escola.
- Assegurar as licenças municipais necessárias (por exemplo, Licença de Ruído).

4. Divulgação e Visibilidade: O Município compromete-se a divulgar a Escola de Jazz e Música Improvisada, assegurando visibilidade através de meios municipais e associando a sua imagem à promoção e realização de eventos culturais.

**Cláusula Terceira**  
**(Deveres do 2º Outorgante)**

1. Desenvolvimento da Escola de Jazz e Música Improvisada: A Sociedade Musical Capricho Setubalense compromete-se a implementar e manter a oferta formativa da escola, conforme a seguinte estrutura:

- Prática Instrumental:
  - Bateria
  - Contrabaixo/Baixo elétrico
  - Instrumentos de sopro
  - Guitarra



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

---

- Piano
  - Voz
  - Teoria musical e treino auditivo
  - Classes de conjunto e combos
  - Atelier de Iniciação ao Jazz
2. Programação e Ações Culturais: A SMCS organizará e desenvolverá eventos regulares na área do jazz e da música improvisada, a serem incluídos na programação cultural do Município, incluindo, mas não se limitando a:
- Workshops e palestras trimestrais.
  - Apresentações de classes de conjunto e combos.
  - Aulas abertas e ações de sensibilização para o público infantojuvenil.
  - Masterclasses com músicos nacionais e internacionais.
3. Festival Círculo de Jazz: A SMCS manterá a parceria com o Festival Círculo de Jazz, colaborando ativamente na programação e produção do evento, com a inclusão de concertos e atividades da Escola de Jazz e Música Improvisada.
4. Promoção e Divulgação: A SMCS compromete-se a incluir a Câmara Municipal de Setúbal como principal parceiro nas suas ações de divulgação, utilizando o logotipo ou a menção à Câmara Municipal de Setúbal em todos os meios de comunicação relativos à escola.
5. Relatórios e Planos de Atividades: A SMCS apresentará, até ao final de setembro de cada ano, o Plano de Atividades para o ano letivo seguinte, e até ao final de março de cada ano, o Relatório de Atividades do ano anterior.

**Cláusula Quarta**  
**(Disposições Complementares)**

1. Impossibilidade de Cumprimento: Caso não seja possível cumprir as atividades previstas no presente protocolo por motivos de força maior, a parte afetada deverá comunicar à outra parte, justificando o impedimento e acordando novas datas para a realização das atividades.
2. Compatibilidade com Outros Apoios: A concessão do apoio financeiro ao abrigo deste protocolo não impede a atribuição de outros apoios, seja financeiros ou logísticos, pela Câmara Municipal de Setúbal.

**Cláusula Quinta**  
**(Disposições Finais)**

1. Vigência: O presente protocolo tem uma vigência de um ano, produzindo efeitos a partir da data da sua assinatura.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

---

2. Denúncia: O protocolo pode ser denunciado por qualquer uma das partes, mediante comunicação escrita com a antecedência mínima de 30 dias.

3. Alterações e Aditamentos: Quaisquer alterações ao presente protocolo devem ser acordadas entre as partes e formalizadas por escrito.

Feito em duplicado, aos [dia] de [mês] de 2025, ficando um exemplar na posse de cada um dos Outorgantes.

O Presidente da Câmara Municipal de Setúbal

---

André Martins

O Presidente da Sociedade Musical Capricho Setubalense

---

Sérgio Gabriel



**ESCOLA DE JAZZ E MÚSICA  
IMPROVISADA**

Relatório de atividades 2023  
Plano de atividades 2024/2025

A handwritten signature or mark in the bottom right corner, consisting of a stylized, cursive-like shape.

<b>1. Introdução.....</b>	<b>3</b>
• Curso regular.....	4
• Jam sessions.....	4
• Workshops e masterclass.....	4
• Sessões abertas de Jazz.....	4
• Participação em Eventos Externos.....	4
• Encontro de escolas de jazz do Sul.....	4
• Plano de comunicação.....	4
<b>2. Curso regular.....</b>	<b>5</b>
2.1. Oferta Educativa.....	5
2.2. Corpo docente.....	6
<b>3. Jam Sessions.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Masterclasses e workshops.....</b>	<b>11</b>
❖ 2023.....	11
1. Masterclass: o caminho do blues ao jazz.....	12
Resultados desta masterclass.....	13
2. Masterclass: ritmo e tempo.....	14
Resultados desta masterclass.....	15
❖ 2024.....	16
1. Masterclass: produção musical.....	17
Resultados desta masterclass.....	19
2. Masterclass: emoções e ansiedade na performance musical.....	20
Resultados desta masterclass.....	21
❖ 2025.....	22
3. Masterclass e o espetáculo FILÓ MACHADO, 60 ANOS DE MÚSICA.....	23
<b>4. Encontro de escolas de jazz.....</b>	<b>24</b>
❖ Jazzul 2024.....	24
❖ Jazzul 2025.....	29
<b>5. Participação da EJ&amp;MI em eventos externos.....</b>	<b>30</b>
❖ 2023.....	30
❖ 2024.....	31
<b>6. Alcance da atividade da escola de jazz e música improvisada.....</b>	<b>32</b>
❖ 2023/2024.....	32
❖ 2024/2025 (Previsional).....	32
<b>7. Demonstração financeira.....</b>	<b>33</b>

# 1. Introdução

A Escola de Jazz e Música Improvisada (EJ&MI) da Sociedade Musical Capricho Setubalense (SMCS), projeto de ensino informal e de abrangência regional, engloba várias atividades destinadas à consolidação da educação de novos públicos e assume-se como uma aposta no futuro e na criação de novas gerações de músicos.

O projeto da nova escola prevê, entre outros, o desenvolvimento, em estreita articulação com a Divisão de Cultura da Câmara Municipal, de eventos regulares na área do jazz e da música improvisada, incluindo blues e funk, a realização de workshops e palestras com frequência regular, assim como masterclasses com músicos nacionais e internacionais.

Prática instrumental de bateria, contrabaixo e baixo elétrico, instrumentos de sopro, guitarra, piano e voz, assim como teoria e treino auditivo, classes de conjunto e combos e atelier de iniciação ao jazz são alguns dos conteúdos formativos oferecidos.

O projeto conta com o envolvimento da pianista Rita Marques e do maestro Luís Cunha, que dirige a Orquestra de Jazz de Setúbal.

A SMCS e a sua EJ&MI, estão intimamente ligadas ao Círculo de Jazz de Setúbal, pela parceria que se tem desenvolvido ao longo dos últimos anos, através de uma colaboração estreita entre o Município, em particular a Casa da Cultura e a Sociedade Musical Capricho Setubalense

Como consequência natural da aposta continuada no Jazz, Setúbal detém hoje não só uma Escola de Jazz, mas também a Orquestra de Jazz de Setúbal, que representa uma nova dimensão para a cidade, fruto da sensibilização e consolidação de novos públicos, assente numa continuidade crescente em cativar e formar jovens músicos na região.

A Orquestra de Jazz de Setúbal (OJS) é um projeto musical da Sociedade Musical Capricho Setubalense que junta num único elenco alguns dos melhores músicos de jazz da região, que, partilhando a sua experiência com jovens promissores procuram assumir uma identidade distinta no panorama do Jazz nacional.



# ESCOLA DE JAZZ E MÚSICA IMPROVISADA

**INSCRIÇÕES ABERTAS!**

SOCIEDADE MUSICAL  
**CAPRICHOS**  
SETUBALENSE  
FUNDADA EM 1857

CLARINETE  
SAXOFONE  
TROMPETE  
TROMBONE  
GUITARRA  
PIANO  
VOZ  
BATERIA  
BAIXO  
CONTRABAIXO  
COMBOS DE JAZZ

SETUBAL  
MUNICÍPIO PARTICIPADO

TEL.: 937 523 534

[jazz@caprichosetubalense.pt](mailto:jazz@caprichosetubalense.pt)

As actividades da EJ&MI da SMCS assentam nos seguintes pilares:

- **Curso regular**

Organização e dinamização de um **ano letivo musical** constituído por aulas regulares:

- Aulas individuais de instrumento (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de teoria e treino auditivo (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de Combo (1x por semana, aulas de 90 minutos)

- **Jam sessions**

- Apresentação pública à comunidade setubalense dos conhecimentos adquiridos pelos alunos da escola, através da realização de 10 Jams sessions até Julho de 2023

- **Workshops e masterclass**

- Realização de workshops temáticos abertos abertos à comunidade local

- **Sessões abertas de Jazz**

- Organização de sessões de prática de Jazz abertas à comunidade local

- **Participação em Eventos Externos**

- Através do nossos combos a escola participou em diversas actividades externas promovidas por parceiros

- **Encontro de escolas de jazz do Sul**

- Organização do I encontro de escolas do Sul

- **Plano de comunicação**

- A divulgação eficaz do plano de actividades tem-se mostrado fundamental para o sucesso das acções previstas.



## 2. Curso regular

### 2.1. Oferta Educativa

A oferta da escola durante o ano lectivo é concretizada com:

- Aulas individuais de instrumento (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de teoria e treino auditivo (1x por semana, aulas de 60 minutos)
- Aulas de Combo (1x por semana, aulas de 90 minutos)

Na Escola de Jazz & MI, para além das aulas colectivas são lecionados individualmente os seguintes instrumentos:

- Piano
- Bateria
- Guitarra
- Contrabaixo
- Baixo eléctrico
- Voz
- Trompete
- Trombone
- Saxofone
- Clarinete



## 2.2. Corpo docente

O corpo docente da Escola de Jazz & MI é inteiramente formado por músicos profissionais com habilitação superior e experiência docente adquirida nas melhores escolas nacionais.

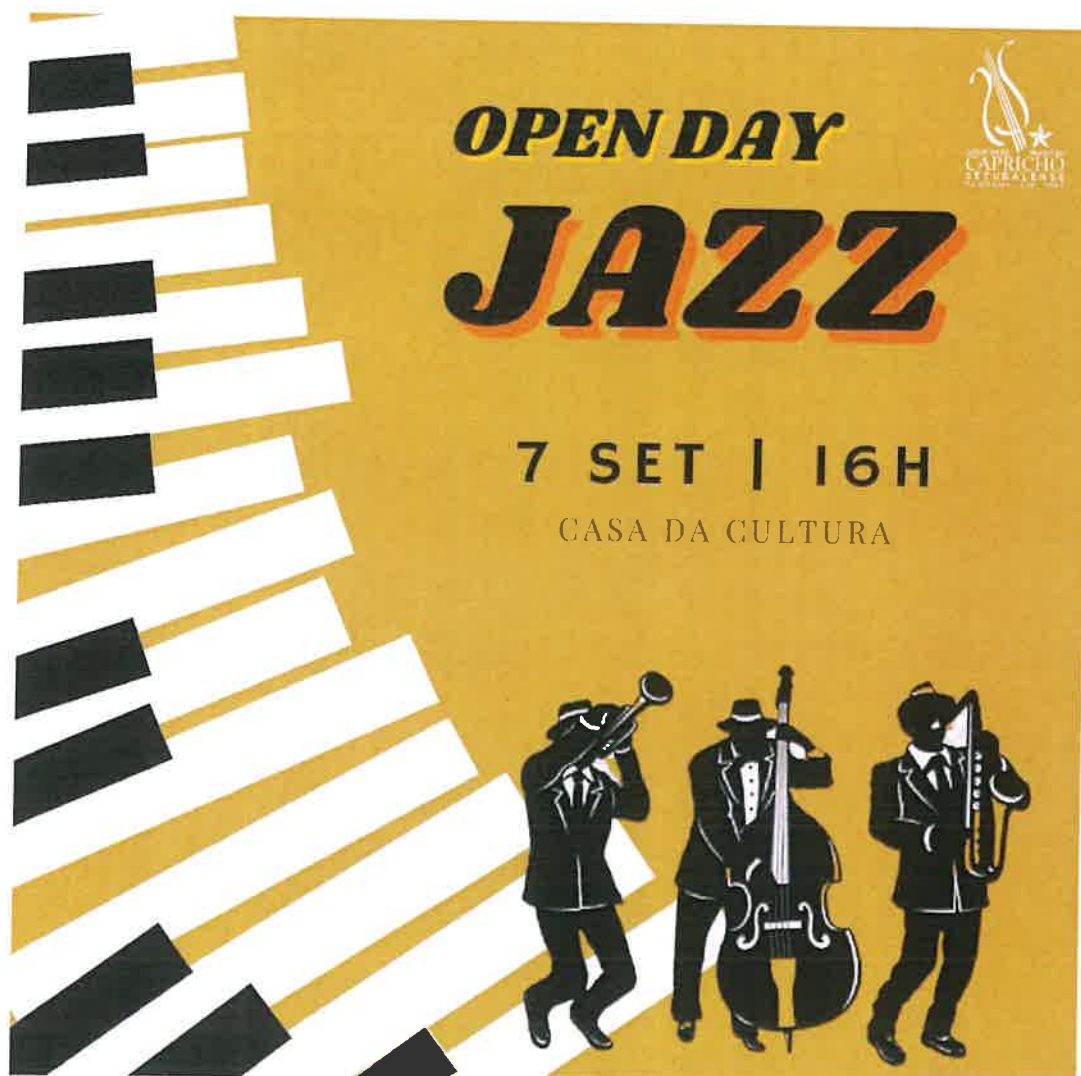
Para o biénio o objetivo é reforçar o corpo docente de acordo com a procura, alargando as atividades e oportunidades oferecidas aos profissionais residentes na escola de Jazz para lá da atividade docente.

Professores	
Professor	Classe
Duarte Reis	Piano
João Sousa	Bateria Combo
João Espadinha	Guitarra Combo Treino auditivo e teoria
José Almeida	Contrabaixo e baixo eléctrico
Luís Cunha	Trompete Trombone Combo Treino auditivo e teoria
Bernardo Tinoco	Clarinete Saxofone Combo
André Barbosa	Combo Treino auditivo e teoria
Renato Sousa	Guitarra
Margarida Mourão	Voz
Gonçalo Morais	Guitarra



### 3. Open day

O "Open day" da EJ&MI está pensado no sentido de dar à cidade um dia onde as onde todos podem experimentar e contactar com o Jazz e com o trabalho da escola.



A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a cursive name.

## 4. Jam Sessions

As Jam Sessions organizadas com uma regularidade mensal, criaram um espaço em que a comunidade de músicos da região encontrou um palco para a partilha da música, com tudo o que de potenciador da expressão artística o ambiente de uma jam pode proporcionar. As Jam Sessions foram ainda um espaço onde mensalmente os alunos da escola poderão colocar em prática as suas aprendizagens, num contexto real.

As Jams da Capricho conquistaram um espaço próprio na programação de jazz na região de Setúbal, tendo conseguido congregar os entusiastas do jazz e cativar novos públicos, com uma adesão acima de todas as expectativas iniciais que se revelou numa assistência média de cerca de 60 espectadores, com a participação de mais de 50 músicos oriundos de diferentes concelhos da nossa região.

A CAPRICHOS SETUBALENSE APRESENTA: PROGRAMA  
**2023**  
**2024**

JAZZ JAM SESSIONS

09 SET '23	03 FEV '24
07 OUT '23	02 MAR '24
04 NOV '23	06 ABR '24
02 DEZ '23	04 MAI '24
06 JAN '24	01 JUN '24

JAZZ COMBOS • CONVIDADOS ESPECIAIS • PARTICIPAÇÃO ABERTA

22 HRS

PORTA 2

RUA DA SOCIEDADE MUSICAL CAPRICHOS SETUBALENSE, SETÚBAL  
FACEBOOK.COM/CAPRICHOSSETUBALENSE

## JAM SESSIONS 2023

Dia	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
22	Jan	Jam Session XIII	Combo João Sousa Combo João Espadinha Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
19	Fev	Jam Session XIV	Combo Luís Cunha Combo Bernardo Tinoco Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
11	Mar	Jam Session XV - World Music	Federicco Pascucci Participantes do Workshop de Música das Balcãs Comunidade Local	SMCS - EJ&MI
26	Mar	Jam Session XVI	Combo Ricardo Marques Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
9	Abr	Jam Session XVII	Combo João Sousa Combo João Espadinha Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
7	Mai	Jam Session XVIII	Combo Luís Cunha Combo Bernardo Tinoco Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
4	Jun	Jam Session IXX	Combo Ricardo Marques Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
25	Jun	Jam Session XX - Especial Final de Ano Lectivo	Totalidade dos Combos 2022/2023 Alunos da EJ&MI Comunidade local	SMCS - EJ&MI
09	Set	Jam Session XXI	João Sousa João Espadinha Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
07	Out	Jam Session XXII	Alunos da EJ&MI Comunidade local	SMCS - EJ&MI
04	Nov	Jam Session XXIII	Combo Tinoco Alunos da EJ&MI Comunidade local	SMCS - EJ&MI
2	Dez	Jam Session XXIV	Vários Combos	SMCS - EJ&MI



A CAPRICO SETUBALENSE APRESENTA:

PROGRAMA  
2024  
2025

# Jazz Jam SESSIONS

07 SET '24	01 FEV '25	
05 OUT '24	01 MAR '25	
02 NOV '24	05 ABR '25	
07 DEZ '24	03 MAI '25	
04 JAN '25	07 JUN '25	05 JUL '25

JAZZ COMBOS • CONVIDADOS ESPECIAIS • PARTICIPAÇÃO ABERTA

22HRS

PORTA  
2

📍 RUA DA SOCIEDADE MUSICAL CAPRICO SETUBALENSE, SETÚBAL  
📱 [FACEBOOK.COM/CAPRICOSETUBALENSE](https://facebook.com/caprichosetubalense)



## JAM SESSIONS 2024

6	Jan	Jam Session XXV	Combo João Sousa Alunos da EJ&MI; Comunidade local	SMCS - EJ&MI
3	Fev	Jam Session XXVI	Vários Combos Alunos da EJ&MI; Comunidade local	
02	Mar	Jam Session XXVII	Vários Combos	SMCS - EJ&MI
06	Abr	Jam Session XXVIII	Combo Bernardo Tinoco	SMCS - EJ&MI
04	Mai	Jam Session XXIX		SMCS - EJ&MI
01	Jun	Jam Session XXX		SMCS - EJ&MI
06	Jul	Jam Session XXXI		SMCS - EJ&MI
	Set			
	Out			
	Nov			
	Dez			

## JAM SESSIONS 2025

	Jan		Planeado	SMCS - EJ&MI
	Fev		Planeado	
	Fev		Planeado	SMCS - EJ&MI Círculo Jazz de Setúbal CMS - DICUL
	Fev		Planeado	SMCS - EJ&MI Círculo Jazz de Setúbal
	Mar		Planeado	SMCS - EJ&MI
	Abr		Planeado	SMCS - EJ&MI
	Mai		Planeado	SMCS - EJ&MI
	Jun		Planeado	SMCS - EJ&MI
	Jul		Planeado	SMCS - EJ&MI

## 5. Masterclasses e workshops

As masterclasses de jazz são sessões especializadas e temáticas que exploram as diferentes facetas da música jazz. Fazendo uso de um instrumento, explorando um tema ou uma peça musical (conteúdo a definir pelo convidado que executa a masterclass) descobriremos a riqueza da música jazz.

Estas sessões são complementares às aulas regulares e combos da escola de jazz. Recomenda-se que cada sessão tenha um formato composto por uma parte expositiva, uma sessão de demonstração seguida de perguntas e respostas.

As masterclasses e workshops permitirão aumentar e complementar a oferta formativa em primeira instância para os alunos da escola de música jazz e improvisada, mas também alargando esta oferta ao público em geral

### ❖ 2023

Dias	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
07	Out	Masterclas: from blues to jazz	Erick Hailstone	SMCS - EJ&MI
04	Nov	Masterclass: ritmo e tempo	José Almeida	SMCS - EJ&MI

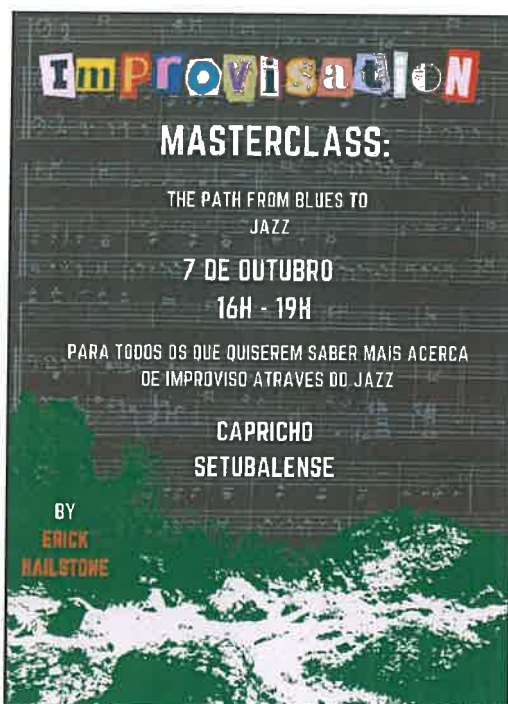


## 1. Masterclass: o caminho do blues ao jazz

A primeira masterclass de 2023 será ministrada por Erick e nesta sessão exploraremos o caminho do blues ao jazz. Erick Hailstone é um conhecido guitarrista de jazz. Sua carreira na música começou aos 15 anos. Estudou arranjo, composição e violão na Berklee School of Music.

Ele teve estudos avançados de Jazz com mestres guitarristas: Howard Roberts, Mick Goodrick, John Stowell e Peter Mazza.

- **Público-alvo:** alunos da escola de jazz e integrantes do Capricho amantes do jazz e da música improvisada.
- **Objetivo:** promover a fidelização dos alunos das escolas de jazz e atrair novos potenciais alunos da comunidade de Setúbal, em particular, dos associados do Capricho. Aumentar os recursos educacionais e de formação da escola.
- **Requisitos:** disponibilidade de espaço físico (sala) equipado com dispositivos de gravação audiovisual caso a sessão seja gravada
- **Custos:** 5 € ao público em geral, gratuito para alunos
- **Regularidade e duração:** 3 horas.



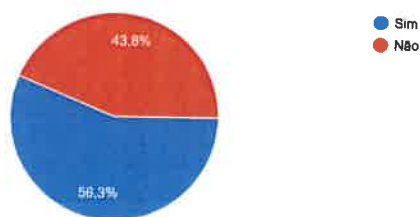
<https://docs.google.com/forms/d/19y9Ue3xvrU86cjhMxYuSozxJw4qAZVnRhRm-jBaNowQ/edit>

## Resultados desta masterclass

- Tipo de instrumentistas: guitarra, baixo, bateria, clarinete, saxofone
- No total recebemos 16 inscrições (9 associados da Capricho e 7 não associados)
- Foram distribuídas várias cópias de material didático
- Foi realizado um vídeo que posteriormente será colocado à disposição dos participantes

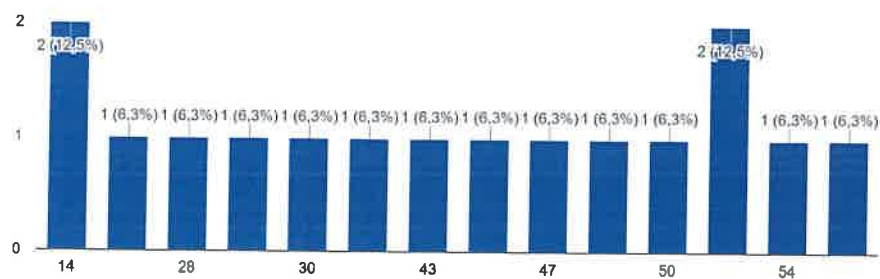
É sócio da Capricho?

16 respostas



Idade

16 respostas



- Distribuição da faixa etária
- Tipo de instrumentistas: guitarra, baixo, bateria, clarinete, saxofone
- Link para a gravação video da masterclass: [https://youtu.be/c1yN\\_TSpzU](https://youtu.be/c1yN_TSpzU)

## 2. Masterclass: ritmo e tempo

Ritmo é contagem e intuição. É matemática e groove. Tão natural e orgânico que se torna difícil explicar e aprender. Como contar em música? Como se muda a acentuação musical? O que são tempos simples e tempos compostos? Todos temos um metrônomo interior, como descobri-lo? O objetivo de contar em música é atingir a liberdade musical. Em sintonia e diálogo com outros músicos. Este é o discurso do José Almeida (professor de contrabaixo na Capricho) e as perguntas a que nos vai responder na masterclass do próximo dia 4 de Novembro às 16:00 na R. Sociedade Musical Capricho Setubalense, 2900-643 Setúbal.

José Almeida, nascido em 1999 na cidade de Lisboa, é um contrabaixista, baixista e compositor português. É licenciado em Jazz na Escola Superior de Música de Lisboa e conta no seu currículo com performance com grandes nomes do Jazz português e internacional, como Peter Evans, Shane Endsley, Ohad Talmor, Jesús Santandreu, André Fernandes, Óscar Graça, João Paulo Esteves da Silva e Javier Subatin, entre outros.

O workshop durará cerca de 4 horas. Na primeira parte, vamos ter a certeza que o ritmo está no corpo antes de chegar ao instrumento. Cimentamos o básico: compassos 4/4 simples.

Recomendamos a escuta do tema "Evidence" de Thelénious Monk. Na segunda parte, acrescentamos coisas e alguns tempos compostos (odd times). Recomendamos a escuta do tema "Take five" de Dave Brubeck

A masterclass tem um custo de 5 euros para o público em geral e gratuito para os alunos das escolas de música da Capricho.

Formulário de Inscrição:

<https://forms.gle/L5o15ZcveLeiOn2u9>

- **Público-alvo:** alunos da escola de jazz e integrantes do Capricho amantes do jazz e da música improvisada.
- **Objetivo:** promover a fidelização dos alunos das escolas de jazz e atrair novos potenciais alunos da comunidade de Setúbal, em particular, dos associados do Capricho. Aumentar os recursos educacionais e de formação da escola.
- **Requisitos:** disponibilidade de espaço físico (sala) equipado com dispositivos de gravação audiovisual caso a sessão seja gravada
- **Custos:** 5 € ao público em geral, gratuito para alunos
- **Regularidade e duração:** 3 horas.

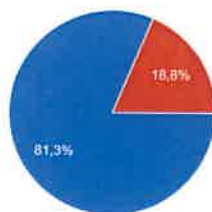




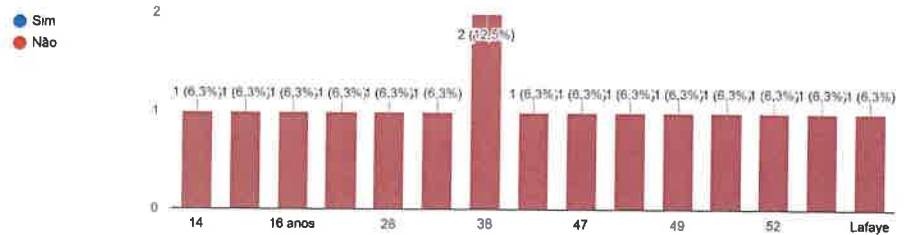
## Resultados desta masterclass

- Tipo de instrumentistas: guitarra, baixo, bateria, clarinete, saxofone, voz
- No total recebemos 16 inscrições (13 associados da Capricho e 2 não associados) e uma desistência
- Foi realizado um vídeo que posteriormente será colocado à disposição dos participantes

É sócio da Capricho?  
16 respostas



Idade  
16 respostas



❖ 2024

Dias	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
06	Jan	Masterclass: produção musical	Duarte Reis	SMCS - EJ&MI
02	Mar	Emoções e ansiedade na performance musical	Margarida Mourão	SMCS - EJ&MI
06	Abr	Improvisação em Jazz	Bernardo Tinoco	SMCS - EJ&MI
25	Maio	Filó Machado, 60 anos de música	Filó Machado	SMCS - EJ&MI



## 1. Masterclass: produção musical

Quantas vezes ouvimos uma melodia única que queremos guardar? Como gravar aquele som especial que nos serve de inspiração? Gravamos muita coisa, mas a maioria das vezes o resultado final fica aquém das expectativas. Depois vem a frustração: será que não sei gravar? Como captar e produzir o som? Não desesperem comuns mortais: o Duarte Reis tem alguns trunfos na manga.

Para ficarmos mais à vontade com os universos sonoros, organizámos duas sessões (com a duração de 4 horas cada). A primeira acontece já no dia 2 de Dezembro. No final da sessão do dia 2 ficaremos preparados para gravar a jam desse dia. Todo o material gravado, servirá de inspiração e matéria prima para a segunda sessão desta masterclass a acontecer no dia 6 de Janeiro.

### Sessão 1:

- Equipamento e Software
- Sequência de Ligações
- Composição em DAW
- Técnicas de Captação
- Gravação
- Pre Mistura
- Edição de Som

### Sessão 2:

- Mistura
- Sound Design
- Folley
- Efeitos ( Reverb, Delay, Distorção, etc )
- Masterização
- Projecto final

A masterclass tem um custo de 5 euros para o público em geral e gratuito para os alunos das escolas de música da Capricho.

Formulário de Inscrição:

<https://forms.gle/OUWmliaCDru696b86>



- **Público-alvo:** alunos da escola de jazz e integrantes do Capricho amantes do jazz e da música improvisada.
- **Objetivo:** promover a fidelização dos alunos das escolas de jazz e atrair novos potenciais alunos da comunidade de Setúbal, em particular, dos associados do Capricho. Aumentar os recursos educacionais e de formação da escola.
- **Requisitos:** preparação da sala/estúdio com equipamento de som disponível para utilização.

Material necessário a ser disponibilizado:

- Microfones (Voz, Piano, Guitarra, Baixo, Bateria, Instrumentos de sopro)
  - D.I.
  - Amplificadores de guitarra e baixo
  - Cabos e tripés
  - Colunas / P.A.
  - Mesa de mistura / Interface audio com 16 vias (mínimo) que separe as vias para gravação
  - Computador com uma DAW para gravação
  - Projector
- **Custos:** 5 € ao público em geral, gratuito para alunos
  - **Regularidade e duração:** 3 horas.

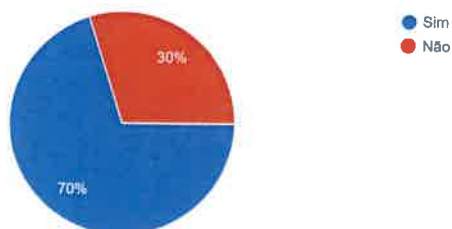


*(Handwritten signature)*

## Resultados desta masterclass

- Apenas foi realizada a primeira parte desta masterclass. A ausência de material técnico (Mesa de mistura / Interface audio com 16 vias (mínimo) que separe as vias para gravação) inviabiliza a segunda sessão
- Tipo de instrumentistas: guitarra, baixo, contrabaixo, bateria, saxofone, voz, acordeão
- No total recebemos 10 inscrições (6 associados da Capricho e 3 não associados) e uma desistência

É sócio da Capricho?  
10 respostas



## 2. Masterclass: emoções e ansiedade na performance musical

Como gerir as emoções e a ansiedade na performance musical?

Para falar deste tema, convidámos Margarida Mourão (professora de canto jazz na Capricho) para uma masterclass no próximo dia 2 de Março às 16:00 na R. Sociedade Musical Capricho Setubalense, 2900-643 Setúbal.

Margarida Mourão é cantora de jazz e psicóloga clínica. Formou-se em Psicologia Clínica Sistémica na Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa em 2018. Na área da música estudou na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas do Hot Clube de Portugal, e atualmente encontra-se a frequentar a licenciatura em jazz na Escola Superior de Música de Lisboa. A sua atividade profissional tem-se dividido entre a música e psicologia, e nos últimos anos, enquanto psicóloga, tem procurado dirigir a sua área de intervenção no meio musical, abrindo um Gabinete de Apoio ao Aluno na escola do Hot Clube e dando masterclasses sobre gestão emocional e ansiedade na performance musical em várias escolas. A masterclass durou cerca de 3 horas e teve um custo de 5 euros para o público em geral e gratuito para os alunos das escolas de música da Capricho.

<https://docs.google.com/forms/d/1yZvuOA6FZ6bkXfOVnfO5bdN4GNDp8A9tEBx44OKH-3g/edit>

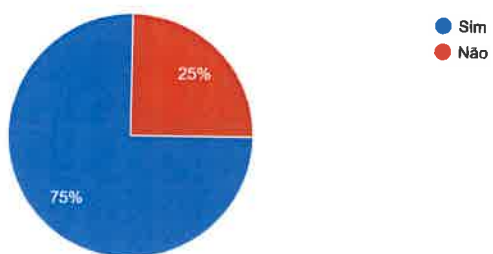


A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page.

## Resultados desta masterclass

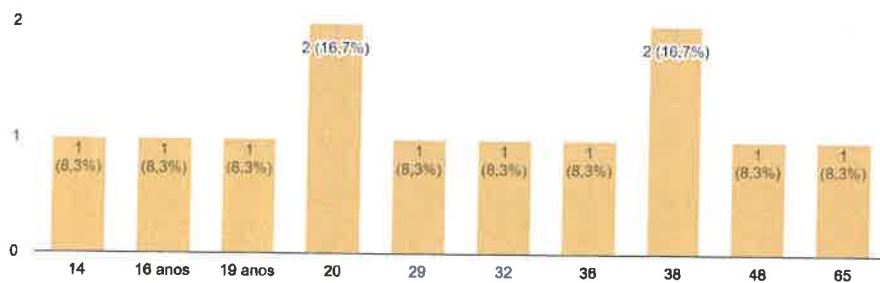
É sócio da Capricho?

12 respostas



Idade

12 respostas



❖ 2025

Dias	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
07	Jan	Pedais e efeitos sonoros no jazz	Pedro Branco	SMCS - EJ&MI
03	Mar	Jazz Latino Americano	Luís Cunha	SMCS - EJ&MI
06	Abr	A harmonia no jazz		SMCS - EJ&MI
04	Mai	Blues	Paquete	SMCS - EJ&MI



### **3. Masterclass e o espetáculo FILÓ MACHADO, 60 ANOS DE MÚSICA**

O espetáculo foi concebido para marcar as duas datas significativas na vida do artista FILÓ MACHADO, seus 70 anos de idade e 60 anos de carreira, e é parte de um resgate artístico e emocional do artista e percorre suas atitudes, gestos, memórias, referências, visões da infância e das suas voltas pelo mundo, uma verdadeira viagem em torno da história de Filó a partir das melodias trazidas.

O show traz em seu repertório a trajetória rica de parcerias realizadas ao longo de uma vida pelo artista, numa demonstração sobre o que se busca naquilo que se aprisiona e a liberdade das ações em um território despretensioso de si mesmo, usando as linhas melódicas como elementos de ligação entre as perspectivas e as influências recebidas.

Formação: violões, piano/teclado

Seguidores Instagram: cerca de 16k

Links:

Site - <https://filomachado.com.br/>

Facebook - <https://www.facebook.com/filomachadomusico/>

Instagram - <https://www.instagram.com/filomchadomusico/>



## 4. Encontro de escolas de jazz

### ❖ Jazzul 2024

O encontro de escolas de jazz do distrito está previsto acontecer durante o festival do Círculo de jazz de Setúbal

- Objectivo:
  - sinergia de públicos amantes e praticantes de música jazz e improvisada. Ao convergir estes dois eventos (encontro de escolas e festival de jazz) esperamos atrair mais público para ambos os eventos

Dados gerais do encontro de escolas		
Número de temas	Minutos	Duração total do evento
3 por combo X 8 = 24 temas	24 X 6 = 144 (+/- 3 horas)	16:00 - 19:30 - (3:30)
Número estimado de participantes por combo	4 X 8 = 32 participantes	

Emissão de certificado de participação a todos os participantes



# JAZZUL

1º Encontro de  
Escolas de Jazz do Sul

03.FEV 16 H

SOCIEDADE MUSICAL  
CAPRICHOSO SETUBALENSE

ESCOLA JAZZ DO BARREIRO  
HOT CLUB DE PORTUGAL  
ACADEMIA DE JAZZ "OS FRANCESES"  
ESC. DE ARTES I.F.C. TORRENSE  
JAZZ ACADEMY OF MUSIC  
EMARTE

SETUBAL  
MUNICÍPIO PARLAMENTAR

SOCIEDADE MUSICAL  
CAPRICHOSO SETUBALENSE  
FUNDAÇÃO EM 1987



## Certificado de participação

participou no "Jazzul: 1º Encontro de Escolas de Jazz do Sul", inserido na programação do Círculo de Jazz de Setúbal, realizado no dia 3 de Fevereiro de 2024, na sede da Sociedade Musical Capricho Setubalense e apoiado pela Câmara Municipal de Setúbal. Obrigado pelo contributo!

Pela direção da Sociedade  
Musical Capricho Setubalense



### Detalhes finais de participação

Alinhamento	Temas	Formação	Instru- mento	Particip antes	Aliment ação
Capricho	There will never be another you	Stepahnie Sousa	Voz	1	1 vegetari ano
	It could happen to you	Rui Rosado	Bateri a	1	
	Mandeville	Eduardo Ribeiro	Guitar ra	1	
		Gonçalo Petinga	Baixo	1	
		André Barbosa (professor)	Saxof one	1	
		João Sousa	Profe ssor	1	

			<b>Sub total</b>	<b>6</b>	
IfctorrenciaEscola de Artes do IFCT	Cry me a river ( Ella Fitzgerald )	Vasco Poeiras - Bateria	Bateria	1	
	Fly me to the moon ( Bart Howard)	Guilherme Coutinho - Contrabaixo	Contrabaixo	1	
	Autumn Leaves	Margarida Piqueiro - Voz/violino	Voz/violino	1	
		André Fernandes - piano	Piano	1	
		João Amaral - piano	Piano	1	
		Duarte Reis	Professor	1	
			<b>Sub total</b>	<b>6</b>	
Academia de Jazz os Franceses	Nica's Dream	Elisabete Chainho - voz	Voz	1	1 vegan
	Corcovado	Pedro Barata - guitarra e saxofone tenor	Guitarra e Sax	1	
	Lullaby Of Birdland	João Nogueira - piano	Piano	1	
		Diogo Morgado - baixo	Baixo	1	
		Gabriel Feijão - bateria	Bateria	1	
		Miguel Barrosa	Professor	1	
		José Monteiro	Professor	1	
		Acompanhante	Acompanhante	1	
			<b>Sub total</b>	<b>8</b>	
Jazz Academy of Music		Aluno		1	
		Aluno		1	
		Aluno		1	
		Aluno		1	
		Aluno		1	
		Professor		1	

			<b>Sub total</b>	<b>6</b>	
Hot Club Portugal		João Nogueira piano	piano	1	
		José Pedroso baixo eléctrico	baixo eléctrico	1	
		Gonçalo Figueiredo bateria	bateria	1	
		Luís Guilherme Cunha	Professor	1	
			<b>Sub total</b>	<b>4</b>	
Escola de Jazz do Barreiro	Stolen Moments	David Fernandes - voz	Voz	1	
	Recordame	Sara Calouro - voz	Voz	1	
	Stella By Starlight	Paulo Lopes - sax	sax	1	
		Tiago Lopes - baixo	baixo	1	
		Lúcia Bartolomeu - piano	piano	1	
		Tiago Faray - bateria	bateria	1	
			<b>Sub total</b>	<b>6</b>	
Emarte	If I should lose you	Lúcia Magalhães - voz	Voz	1	
	( Ralph Rainger )	Nelson Luciano - guitarra eléctrica	Guitarra	1	
	I remember clifford - solo de trompete , Ricardo Pinto.	Juliana Mendonça - contrabaixo ( músico convidado de apoio ao Combo)	Contrabaixo	1	
	( Benny Golson )	Ricardo Pinto - trompete ( Professor do Combo )	Trompete	1	
	Chi Chi	Virgílio Mora - bateria ( Professor Assistente de combo )	Bateria	1	
	( Charlie Parker )		<b>Sub total</b>	<b>5</b>	
			<b>Total</b>	<b>41</b>	

## ❖ Jazzul 2025

### Convite a ser lançado para as escolas de jazz

Exmos Senhores

Vimos por este meio formalizar o convite à vossa instituição para participar no encontro de escolas de Jazz organizado pela Sociedade Musical Capricho e integrado no âmbito da 14ª Edição do Círculo de Jazz de Setúbal.

O evento terá lugar no dia 7 de Fevereiro a partir das 15:00 na sede da Capricho situada na Rua da Sociedade Musical Capricho Setubalense em Setúbal.

Neste encontro, convidamos todas as escolas participantes a apresentar um combo de jazz que poderá tocar entre dois e três temas standards a serem executados ao vivo para os participantes e para o público amante de música jazz.

Temos o prazer de receber várias escolas que se juntam ao evento, contribuindo desta forma para o desenvolvimento e divulgação da prática de jazz na nossa comunidade.

Neste encontro, estará incluído um jantar convívio seguido de participação facultativa numa jam session, na nossa sede, a ocorrer a partir das 22:00.

Programa:

15:00 - Recepção dos participantes na sede

16:00 - Abertura de portas e início do encontro de escolas de jazz

20:00 - Jantar convívio

22:00 - Jam session

Gostaríamos de solicitar a vossa confirmação na participação no evento, através do email: [jazz@caprichosetubalense.pt](mailto:jazz@caprichosetubalense.pt)

Logo que possível, gostaríamos que partilhassem igualmente o número de participantes no vosso combo, o nome dos participantes, o instrumento que tocam e o nome dos temas que pretendem apresentar.

Qualquer informação adicional pode ser obtida pelo e-mail supracitado.



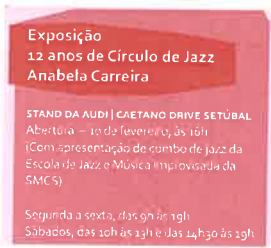
## 5. Participação da EJ&MI em eventos externos

❖ 2023

Dias	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
	Jun	Participação do evento "Há Festa no Parque 2023"	Combo de alunos EJ&MI	CMS - DIEDU
5	Out	Participação Aniversário da Casa da Cultura	Combo de alunos EJ&MI	Casa da Cultura CMS DICUL
10	Nov	Participação em Encontro de escolas Os Franceses - Barreiro	Combo João Espadinha	Academia de Jazz - Os Franceses (Barreiro)
3	Dez	Participação Festa do Jazz no CCB	Combo João Espadinha	Sons da Lusofonia



❖ 2024

Dias	Mês	Actividade	Intervenientes/Participantes	Organização/Parceria
17	Fev	Jam Session Especial Círculo Jazz Fest 2024		SMCS - EJ&MI Círculo Jazz Fest Casa da Cultura CMS DICUL
24	Fev	Apresentação de Combos da EJ&MI	Todas as classes de Combo	SMCS - EJ&MI Círculo Jazz de Setúbal Casa da Cultura CMS DICUL
	Jun	Participação do evento "Há Festa no Parque 2024"	Combo de alunos EJ&MI	CMS - DIEDU
5	Out	Participação Aniversário da Casa da Cultura	Combo de alunos EJ&MI	Casa da Cultura CMS DICUL
10	Fev	Apresentação pública na Salvador Caetano incluída no 12 Círculo de jazz de Setúbal	Combo de alunos EJ&MI	
4	Out	Inauguração da da Arrábida Guest House	Combo de alunos EJ&MI	<a href="https://www.instagram.com/p/DA4LReSiwLJ/?igsh=enpINjY4NDdib282">https://www.instagram.com/p/DA4LReSiwLJ/?igsh=enpINjY4NDdib282</a>
22	Out	Comemoração do 32 aniversário do Auchan Setúbal	Combo de alunos EJ&MI	





CÍRCULO DE JAZZ

# Combos da Escola de Jazz de Setúbal

Entrada: 5 euros

**casa da  
cultura,  
setúbal**

[www.casadacultura-setubal.pt](http://www.casadacultura-setubal.pt)

**Sala José Afonso  
24 fevereiro, sábado  
16:00 horas**

ORGANIZAÇÃO: CMS / ASSOCIAÇÃO PLANÍCIE SONORA



## 6. Alcance da atividade da escola de jazz e música improvisada

❖ 2023/2024

Atividade lectiva		
Número de alunos	Professores	Combos
50	10	6

Atividades Complementares		
Participantes Jam's e Workshops	Público Jam's	Alcance Redes Sociais
83	320	>10.000

❖ 2024/2025 (Previsional)

Atividade lectiva		
Número de alunos	Professores	Combos
65	10	6

Atividades Complementares		
Participantes Jam's e Workshops	Público Jam's	Alcance Redes Sociais
100	450	>12.000



## 7. Demonstração financeira

	2023	2024	Previsional		
			Var. Homóloga	2025	Var. Homóloga
Nº de alunos	50	65		70	
Crescimento	16.00%	23.08%		7.14%	
<b>Rendimentos</b>	<b>€ 17,550.00</b>	<b>€ 39,000.00</b>	55.00%	<b>€ 43,750.00</b>	10.86%
Propinas	€ 17,550.00	€ 39,000.00		€ 43,750.00	
<b>Gastos</b>	<b>€ 36,149.63</b>	<b>€ 58,154.63</b>	37.84%	<b>€ 62,219.45</b>	6.53%
Investimentos (Material de apoio - instrumentos e equipamento)					
Fornecimentos e serviços externos	€ 3,900.00	€ 3,600.00		€ 3,600.00	
Gastos com o pessoal	€ 32,249.63	€ 54,554.63		€ 58,619.45	
Docentes em prestação de serviços	€ 18,495.00	€ 40,800.00		€ 40,800.00	
Pessoal administrativo	€ 6,254.63	€ 6,254.63		€ 8,219.45	
Músicos e Docentes convidados	€ 7,500.00	€ 7,500.00		€ 9,600.00	
Músicos Convidados - Jam's	€ 4,500.00	€ 4,500.00		€ 6,600.00	
Docentes convidados - Workshop	€ 3,000.00	€ 3,000.00		€ 3,000.00	
<b>Resultado operacional (antes de subsídios)</b>	<b>-€ 18,599.63</b>	<b>-€ 19,154.63</b>	2.90%	<b>-€ 18,469.45</b>	-3.71%
<b>Subsídio Câmara Municipal de Setúbal</b>	<b>€ 12,000.00</b>	<b>€ 12,500.00</b>	4.00%	<b>€ 12,500.00</b>	0.00%
Comparticipação SMCS	€ 6,599.63	€ 6,654.63	0.83%	€ 5,969.44	-11.48%
<b>Resultado operacional</b>	<b>€ 0.00</b>	<b>€ 0.00</b>		<b>€ 0.00</b>	