



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 15/2025

PROPOSTA

Nº : 84/2025/DCDJ/DICUL

Realizada em: 02/07/2025

DELIBERAÇÃO Nº : 436/2025

ASSUNTO : Doação de Coleção Documental Particular ao Museu do Trabalho Michel Giacometti

Foi manifestada, pelo Senhor José Eduardo Rosado Pinto e pela Senhora Patrícia Rosado Pinto, a intenção de doar, a título gracioso, à Câmara Municipal de Setúbal, uma coleção documental de natureza particular, composta por um conjunto de documentos de reconhecido valor histórico e patrimonial, com o objetivo de integrar o acervo do Museu do Trabalho Michel Giacometti, equipamento integrante da Rede de Museus Municipais de Setúbal.

Esta doação constitui um importante contributo para a salvaguarda e valorização da memória coletiva da cidade, reforçando o compromisso municipal com a preservação do património cultural de Setúbal.

Nestes termos, propõe-se:

- A aceitação da doação, nos termos da alínea j) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, que estabelece o regime jurídico das autarquias locais;
- A aprovação de um voto formal de agradecimento ao Senhor José Eduardo Rosado Pinto e à Senhora Patrícia Rosado Pinto, em reconhecimento pelo gesto generoso que contribui para a preservação e valorização do legado histórico-cultural de Setúbal.

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : Votos Contra; Abstencões; 17 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

DECLARAÇÃO

Nós, José Eduardo Ferreira Rosado Pinto e Patrícia Maria Freire de Andrade de Carvalho Rosado Pinto, com os números de identificação, respetivamente, 01219788 e 02262594, residentes na Rua Manuel Marques, n.º 23, 8.º A, 1750-170, Lisboa, fazemos a entrega, por este ato, de nossa livre e espontânea vontade, à Câmara Municipal de Setúbal, na figura jurídica de doação perpétua e gratuita e sem restrição de uso, dos bens documentais, de nossa propriedade que abaixo se discrimina, sem atribuição de qualquer valor monetário.

Bens objeto de doação:

Conforme listagem em anexo.

Setúbal, 21 de março de 2025

Os doadores

José Eduardo Ferreira Rosado Pinto

José Eduardo Ferreira Rosado Pinto

Patrícia Maria Freire de Andrade de Carvalho Rosado Pinto

Patrícia Maria Freire de Andrade de Carvalho Rosado Pinto


SETUBAL





MUNICÍPIO DE SETÚBAL

CÂMARA MUNICIPAL

Listagem dos itens:

Conjunto de 9 livros compostos por um vasto conjunto de recortes de imprensa, publicações, fotografias, entre outros, colados por Celestino Rosado Pinto durante a sua vida. Estão numerados de 3 a 10 e existe outro não identificado:

- **Livro n.º 3 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Inicia com cópia do bilhete de identidade e termina com uma publicidade da empresa *Vickers – Petter Oil Engines*. Possui, de igualmente, descrição da própria história de vida).
- **Livro n.º 4 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Inicia com imagens alusivas ao Santuário de Nossa Senhora de Fátima e termina com brochura da Companhia Colonial de Navegação).
- **Livro n.º 5 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Inicia com cartões de sócio do Vitória Futebol Clube e termina com publicações do “Careta”).
- **Livro n.º 6 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Inicia com a brochura azul “Vila Luiza” e termina com brochura da empresa produtora de águas na Bela Vista). Nota: Este é o com maior peso e maior número de páginas.
- **Livro n.º 7 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Inicia com documentos referentes à Última Ceia e culmina com publicidade a uma atividade do Grande Salão Recreio do Povo de 1948)
- **Livro n.º 8 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Possui documentos soltos logo após a casa, nomeadamente uma fotografia de Maria Adelaide Rosado Pinto. O livro em si começa com uma fotografia de Setúbal, nomeadamente da Praça de Bocage. Termina com a brochura “Bicentenário do nascimento e Luísa Rosa de Aguiar Todi”).



MUNICÍPIO DE SETÚBAL

CÂMARA MUNICIPAL

MT
P2

- **Livro n.º 9 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Inicia com artigo do jornal O Século de 1954. Termina com recorte de imprensa d’O Setubalense de 1967);
- **Livro n.º 10 – “Memórias” (com carimbo de Celestino Rosado Pinto)**
(Inicia com recorte de imprensa de 1963 e termina com brochuras soltas de eventos do Teatro Luísa Todi de 1967);
- **Livro não identificado de lombada cinzenta**
(Inicia com publicidade a evento de 1948 no Grande Salão Recreio do Povo e termina a meio do com periódico do Rotary Club de Setúbal do ano de 1960). Nota: Contém cerca de 50% de páginas em branco;
- **1 Pasta com 9 fotografias** reproduzidas em grande dimensão da exposição “Maria Adelaide Rosado Pinto... 20 anos depois”. Teve lugar no MAEDS, em 2017, e foi realizada em parceria com a LASA;
- **Conjunto de 35 fotografias** avulsas de diferentes períodos – a preto e branco / coloridas - associadas à vida de ambas as personalidades;
- **1 álbum fotográfico** particular de Maria Adelaide Rosado Pinto;
- **22 folhetos/panfletos** de eventos de diferentes tipos (festas, atividades culturais, entre outros) e períodos;
- **Conjunto de 7 pautas musicais** (1 de Eug. Ketterer; 1 de Chopin de 1931; 2 da peça “Os pombinhos” da autoria de Celestino Rosado Pinto; 3 pautas “O Fairey 17” da autoria de Celestino Rosado Pinto e dedicada aos aviadores Gago Coutinho e Sacadura Cabral);
- **8 livros** (6 sobre Setúbal e 2 de outros temas);
- **Conjunto de 11 recortes de imprensa** de diversos periódicos (locais e nacionais) alusivos à família Rosado Pinto ou com artigos da autoria de Maria Adelaide Rosado Pinto;



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

- Conjunto de **12 edições integrais de jornais** das décadas de 1900, 1920, 1960 e 1970.
- Cópia dactilografada do **relatório da missão de estudo** de Maria Adelaide Rosado Pinto a Zurich em 1961 (assinado no ano seguinte para entregar à Fundação Calouste Gulbenkian);
- Conjunto de **5 convites** para diferentes eventos;
- **2 coletâneas** de vinte postais ilustrados (1960);
- **1 marcha de homenagem** a Bocage (início do século XX);
- Conjunto de **13 ofícios dirigidos ou assinados por Maria Adelaide Rosado**;
- **1 relatório dactilografado** sobre o ensino de música na Academia Luisa Todi (1971);
- **1 cópia impressa de um poema** de Rosadomar (pseudónimo de Maria Adelaide) de 1943;
- **1 cópia de uma revista** dedicada ao Rancho Etnográfico Danças e Cantares da Barra Cheia (1980);
- Conjunto de **2 postais** assinados pelo professor Campos Coelho e dirigidos a Maria Adelaide Rosado Pinto.