



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 04/2025

PROPOSTA

Nº : 06/2025/DCDJ/DICUL

Realizada em: 12/02/2025

DELIBERAÇÃO Nº : 68/2025

ASSUNTO : **Protocolos de colaboração com o Teatro Estúdio Fontenova para apoio ao Plano de Atividades e à Festa do Teatro**

O Município no âmbito das suas competências, reafirma o seu compromisso com o apoio a atividades culturais, orientando-se para o desenvolvimento de políticas culturais sustentadas e a promoção de novos rumos na intervenção cultural, direcionados para a qualidade de vida das populações.

O Teatro Estúdio Fontenova, pessoa coletiva nº 501 698 353, uma companhia teatral enraizada no concelho de Setúbal desde 1985, tem desempenhado um papel crucial nas artes cénicas, ultrapassando fronteiras locais. Para além do seu destacado trabalho artístico, a companhia organiza em parceria com o Município de Setúbal o Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, evento cultural de grande relevo na cidade.

Considerando o impacto positivo do TEF na dinamização do teatro e na promoção da cultura, propõe-se a aprovação de dois protocolos, totalizando um valor global de 90 000,00 € (noventa mil euros):

- Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e o Teatro Estúdio Fontenova, conforme anexo 1, contemplando um apoio financeiro anual de € 45 000,00 (quarenta e cinco mil euros). Este montante visa apoiar a estrutura e atividades complementares, bem como a criação e produção artística. O apoio é distribuído em tranches mensais, com início de pagamento após a assinatura do protocolo.
- Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e o Teatro Estúdio Fontenova para a realização do Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, conforme anexo 2, que inclui um apoio financeiro de 45 000,00 € (quarenta e cinco mil euros), a ser atribuído até 30 de maio de 2025.

De acordo com o previsto nas alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se o apoio de 90.000 € (noventa mil euros) ao Teatro Estúdio Fontenova, de acordo com o previsto nos 2 protocolos em anexo.

Cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A9

Anexo 1 – Protocolo de colaboração
Anexo 2 – Protocolo Festa do Teatro
Anexo 3 - Plano de Atividades

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : Votos Contra; Abstenções; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2025/02/06	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	ssilva	2025/02/06	922	2025

DESCRIÇÃO DA DESPESA
PROCOLO DE COLABORAÇÃO COM O TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA PARA O APOIO AO PLANO DE ACTIVIDADES E À FESTA DO TEATRO -
PROPOSTA 06/2025/DCDJ/DICUL

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA	DOTAÇÃO DISPONÍVEL
TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos	167.250,00
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.	A CABIMENTAR
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	90.000,00
PLANO : 2019 A 9	SALDO APÓS CABIMENTO
CULTURA	77.250,00
Protocolos - Divisão da Cultura e Património	

EXTENSO
NOVENTA MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2025/02/06

AUTORIZAÇÃO	__ / __ / __
-------------	--------------

PROCESSADO POR COMPUTADOR





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL
E O TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA**

1. Preâmbulo

A Câmara Municipal de Setúbal, no âmbito das suas competências assume, entre um dos seus objetivos, o apoio a atividades culturais, procurando desenvolver políticas culturais sustentadas e novos rumos para a intervenção cultural que estejam intrinsecamente ligadas à qualidade de vida das populações, às dinâmicas sociais e, de um modo mais estreito, à afirmação de uma cidade criativa.

A autarquia assume a posição de apoiar a criação e produção artística dos seus agentes locais, elevando a democratização e descentralização cultural, priorizando a educação para a cultura e para a arte, a inovação artística, a formação e captação de públicos. O envolvimento e participação ativa das comunidades e a criação de parcerias e redes de colaboração com diversos organismos são também objetivos basilares para o Município de Setúbal.

O Teatro Estúdio Fontenova é uma companhia de teatro nascida e sediada no Concelho de Setúbal desde 1985 e tem, ao longo destes anos, desenvolvido uma atividade significativa no domínio das artes cénicas.

O trabalho realizado por esta companhia de teatro tem ultrapassado as fronteiras do concelho e, por outro lado, tem desempenhado um papel importante na dinamização e fomento da atividade teatral, no que deve ser referido o Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, evento de carácter internacional que constitui uma oferta cultural relevante no contexto do turismo cultural que o concelho e a cidade de Setúbal justificam.

Quer o Município de Setúbal, quer o Teatro Estúdio Fontenova, estão empenhados em dinamizar a cidade através de uma oferta cultural de qualidade para a população do concelho e visitantes.

Ambas as entidades reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto, e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. Identificação das partes

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva n.º 501 294 104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representada, nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal de Setúbal, André Valente Martins, adiante designado também por Primeiro Outorgante.

E

O **Teatro Estúdio Fontenova**, pessoa coletiva n.º 501 698 353, com sede na rua Dr. Sousa Gomes, n.º 11, Setúbal, representada pelo seu Presidente, José Maria dos Reis Dias, adiante designado também por Segundo Outorgante, o qual se rege pelas seguintes cláusulas:

3. Parte Dispositiva

Cláusula Primeira
(Objeto)

O Presente protocolo, visa regular o apoio ao desenvolvimento da atividade cultural permanente do Teatro Estúdio Fontenova, assim como os moldes em que é efetuada a comparticipação financeira por parte do Município de Setúbal.

Cláusula Segunda
(Comparticipação Financeira)

1. O Primeiro Outorgante concede ao Segundo Outorgante uma comparticipação global anual de **45 000,00 € (quarenta e cinco mil euros)** que corresponde a:
 - a) Apoio à estrutura e atividades complementares
 - b) Apoio à criação e produção artística
2. O Primeiro Outorgante concede ao Segundo Outorgante uma comparticipação financeira a ser atribuída através de 12 tranches mensais, a contar da data de assinatura do protocolo entre ambas as partes.
3. A comparticipação financeira atribuída ao abrigo do presente protocolo, não prejudica a eventual concessão de outro tipo de apoios, designadamente apoio logístico, apoio para construção, melhoramento ou conservação de instalações, entre outros.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Terceira
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Apoiar financeiramente de acordo com o valor descrito no presente protocolo.
 - 1.2. Apoiar a divulgação do trabalho realizado pelo Segundo Outorgante e fará menção expressa da sua participação, sempre que este constitua parte integrante da sua programação.
 - 1.3. Prestar apoio na promoção das atividades e eventos organizados pelo Segundo Outorgante, em função da sua disponibilidade e através dos meios de comunicação e divulgação próprios.
 - 1.4. Ceder ao Segundo Outorgante os equipamentos municipais, mediante a sua disponibilidade e em regime de parceria (Fórum Municipal Luísa Todi, Cinema Charlot – Auditório Municipal, Casa da Cultura e A Gráfica – Centro de Criação Artística).
2. O Primeiro Outorgante isenta de taxas a utilização dos equipamentos municipais (Considerando-os como apoio financeiro indireto) o Segundo Outorgante, mediante solicitação deste, tendo em vista a promoção e realização de eventos culturais destinados à comunidade, sem prejuízo de atividades já agendadas pelo Primeiro Outorgante.

Cláusula Quarta
(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Apresentar, até 30 de setembro do ano corrente, o Plano de Atividades e o Orçamento Anual para 2026.
 - 1.2. Apresentar até ao dia 31 de março de cada ano os Relatórios de Atividade e de Contas referentes ao ano anterior, com respetivos comprovativos das despesas efetuadas ao abrigo do montante referido no número 1. da Cláusula Segunda, bem como cópia dos documentos comprovativos da respetiva quitação.
 - 1.3. Apresentar atempadamente toda a documentação legalmente exigida no que a espetáculos diz respeito, sob pena do evento não se concretizar.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

- 1.4. Fazer referência ao apoio da Câmara Municipal de Setúbal e a inserir o logótipo desta em todos os materiais de promoção e divulgação que venha a editar.
- 1.5. A realizar durante o presente ano e sem qualquer encargo adicional para o Município, as seguintes atividades:
 - a) Apresentação das criações propostas no Plano de Atividades de 2025, com ênfase nos equipamentos da responsabilidade da Divisão de Cultura e Património.
 - b) Participação no programa anual “Comemorações do Dia Mundial do Teatro”, em parceria com a autarquia, destinado à comunidade do concelho de Setúbal e visitantes.
2. As atividades mencionadas no número anterior serão calendarizadas mediante acordo entre as partes.
3. O não cumprimento dos deveres constantes nos números anteriores implica a cessação da atribuição da comparticipação prevista, salvo situações devidamente justificadas.
4. No âmbito da sua atividade teatral, o Segundo Outorgante sempre que apresentar espetáculos à bilheteira nos equipamentos culturais municipais rege-se pelo acordo de produção definido junto do Primeiro Outorgante, sendo este considerado um apoio financeiro indireto a apresentar no relatório de contas.

Cláusula Quinta
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos no presente protocolo só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do Primeiro Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado no presente protocolo pelo Segundo Outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

Cláusula Sexta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os Outorgantes com a sua concordância expressa.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Sétima
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido pelo período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e cinco, ficando um exemplar na posse de cada um dos Outorgantes.

Primeiro Outorgante
O Presidente da Câmara Municipal de Setúbal

André Valente Martins

Segundo Outorgante
O Presidente do Teatro Estúdio
Fontenova

José Maria dos Reis Dias



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL
E O TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA**

1. Preâmbulo

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, organizado em parceria entre Município de Setúbal e o Teatro Estúdio Fontenova, é um momento cultural de relevo na cidade de Setúbal, proporcionando ao público autóctone e aos visitantes momentos de verdadeiro enriquecimento cultural e de crescimento intelectual, em que o teatro assume o papel de dinamizador de redes de difusão, permitindo a interligação de experiências e a movimentação de espetáculos.

Este evento acontece desde 1995 e oferece uma programação que mostra a variedade do espectro criativo existente no país e além-fronteiras, sempre pugnando pelo seu valor artístico e social.

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, é um dos eventos de Setúbal com maior visibilidade e destaque nos media a nível nacional e internacional.

Desde teatro, música, curtas-metragens, debates, concertos, performances, espetáculos de sala e de rua, formas artísticas de natureza transdisciplinar aos artistas emergentes, o Festival serve de interlocutor entre estes e a comunidade, potenciando hábitos de fruição cultural e apostando na formação de públicos e no desenvolvimento da sua capacidade crítica.

É também um agente impulsionador de turismo cultural e de igual importância para a economia local.

Manter este caminho é fruto da vontade de descoberta de novas linguagens, mas também exigência do público que tem acompanhado o Festival tornando-o num evento cultural de referência.

Quer o Município de Setúbal, quer o Teatro Estúdio Fontenova, estão empenhados em dinamizar e potenciar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. Identificação das partes

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva n.º 501 294 104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representada, nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal de Setúbal, André Valente Martins, adiante designado também por Primeiro Outorgante.

E

O **Teatro Estúdio Fontenova**, pessoa coletiva n.º 501 698 353, com sede na rua Dr. Sousa Gomes, n.º 11, Setúbal, representada pelo seu presidente, José Maria dos Reis Dias, adiante designado também por Segundo Outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. Parte Dispositiva

Cláusula Primeira
(Objeto)

O Presente protocolo, visa regular o apoio ao Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, assim como os moldes em que é efetuada a comparticipação financeira por parte do Município de Setúbal.

Cláusula Segunda
(Comparticipação Financeira)

1. O Primeiro Outorgante concede ao Segundo Outorgante uma comparticipação global anual de **45 000,00 € (quarenta e cinco mil euros)** para apoio na coorganização do Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, a ser atribuída até ao dia 30 de maio de 2025.
2. Caso o referido evento não venha a ocorrer por qualquer motivo que seja imputável ao Segundo Outorgante e o valor tenha sido atribuído, este terá que ser obrigatoriamente restituído ao Primeiro Outorgante.
3. A comparticipação financeira atribuída ao abrigo do presente protocolo, não prejudica a eventual concessão de outro tipo de apoios, designadamente apoio logístico.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Terceira
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Assegurar o apoio financeiro de acordo com descrito no presente protocolo.
 - 1.2. Prestar apoio na promoção das atividades e eventos organizados no âmbito do Festival, em função da sua disponibilidade e através dos meios de comunicação e divulgação próprios.
 - 1.3. Assegurar o seguinte apoio logístico:
 - a) Garantir a cedência dos equipamentos municipais consoante a sua disponibilidade.
 - b) Isenção de taxa de licenças camarárias (considerando-as como apoio financeiro indiretos).
 - c) Assegurar as licenças municipais, nomeadamente, licenças de ruído ou Ocupação da Via Pública.
 - d) Emissão de Licenças e mera comunicação prévia dos espetáculos junto do IGAC.
 - e) Limpeza de locais públicos e equipamentos municipais.
 - f) Assegurar cortes de trânsito e policiamento, quando necessário.
 - g) Assegurar som e luz dos equipamentos municipais, e técnicos quando disponíveis, sem afetar a programação regular do Primeiro Outorgante.
 - h) Assegurar apoio logístico para montagem de infraestruturas.
 - i) Plano de comunicação a acordar com a Divisão de Cultura e Património.
 - j) Receita de bilheteira, a aplicar nos espetáculos agendados para os equipamentos municipais, a acordar entre as partes.
 - k) Disponibilizar recursos humanos afetos à Divisão de Cultura e Património para acompanhamento na área de produção, de acordo com a disponibilidade dos mesmos.

Cláusula Quarta
(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Apresentar, até dia 31 de março de 2026, o relatório de contas referente ao Festival, bem como comprovativos das despesas efetuadas ao abrigo do montante referido no presente protocolo, bem como cópia dos documentos comprovativos da respetiva quitação.





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

- 1.2. A apresentar atempadamente toda a documentação legalmente exigida no que a espetáculos diz respeito (direitos de autor e classificações etárias), sob pena do evento não se concretizar.
- 1.3. A realizar o referido festival com datas a acordar mediante disponibilidade dos equipamentos municipais.
- 1.4. A acordar com o Primeiro Outorgante, através da Divisão da Cultura e Património, a imagem e o plano de comunicação referentes ao Festival.
- 1.5. A assegurar os seguintes itens:
 - a) Transporte, designadamente pessoas e bens materiais para a realização do festival.
 - b) Alimentação e alojamento dos intervenientes, designadamente artistas e produção.
 - c) Assegurar som, luz ou outros equipamentos que o Primeiro Outorgante não consiga garantir.
 - d) Assegurar a entrega de informação atempadamente aos técnicos que acompanham o festival em representação da autarquia.
 - e) Assegurar o registo fotográfico e videográfico do festival.
 - f) Garantir a aquisição/aluguer de equipamento necessário à realização do festival, incluindo tenda.
- 1.6. A fazer referência ao Município de Setúbal enquanto coorganizador e a inserir o logótipo desta em todos os materiais de promoção e divulgação que venha a editar.
- 1.7. Em função da sua disponibilidade e através dos meios de comunicação e divulgação próprios, promover o evento, considerando um plano de comunicação previamente estabelecido entre ambas as partes.
2. O não cumprimento dos deveres constantes nos números anteriores implica a cessação da atribuição da comparticipação prevista, salvo situações devidamente justificadas.

Cláusula Quinta
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido até ao término do Festival Internacional de Teatro de Setúbal.





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e cinco, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O Primeiro Outorgante
Presidente
da Câmara Municipal de Setúbal

André Valente Martins

O Segundo Outorgante
Presidente
do Teatro Estúdio Fontenova

José Maria dos Reis Dias



5



PLANO DE ACTIVIDADES E ORÇAMENTO | 2025



ÍNDICE

Apresentação dos objectivos da companhia para 2025	3
Exposição do Plano de Actividades para 2025	3
1ª Actividade – Performance Casa da Cultura.....	3
2ª Actividade – Foice	3
3ª Actividade – F I T S - XXVII Festa do Teatro	4
4ª Actividade – Performance Casa da Cultura	4
5ª Actividade – O Erro de Gepeto	5
Planificação das actividades	6
Actividades complementares (edições, conversas, debates, oficinas de teatro e formação interna)	7
Espectáculos em Circulação	7
Parcerias/Apoios/Protocolos	6
Nota Conclusiva	9
Orçamento	9
	10
	11



Apresentação dos objectivos da companhia para 2025

O TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA é um Colectivo de pesquisa, experimentação, criação artística e programação, apoiado na arte teatral e cruzamento disciplinar.

Em consonância com os objectivos programáticos e artísticos damos primazia à defesa e difusão da língua e cultura portuguesas, através da dramaturgia em português.

Artisticamente pretendemos continuar este caminho tendo sempre como orientação base o diálogo activo com a comunidade, mantendo as preocupações fundamentais do nosso posicionamento: a identidade e equidade de género; a soberania e capacitação individual, coletiva e territorial; e o questionamento de sistemas vigentes e estruturas sociais. Sempre com esta premissa como ponto de partida, propomo-nos aos seguintes objectivos gerais:

- Promover a dramaturgia em português.
- Desenvolver textos de índole não dramática.
- Abordar temáticas actuais.
- Experimentar alternativas cénicas, promovendo o cruzamento pluridisciplinar, em contacto com as exigências da contemporaneidade estética.
- Contribuir para a animação e inovação de espaços não convencionais, na diversidade dos seus meios nomeadamente no FITS.
- Continuar a apostar nas parcerias já existentes e abrir portas a outras, como forma de criação de redes e de rentabilização de recursos e na própria formação interna e externa na companhia.
- Circular no território nacional e internacional, continuar em expansão e descentralização, através das parcerias e circulações.

Acreditamos que ao estarmos envolvidos na implementação destes objectivos e estratégias leva-nos a uma maior sensibilização e mobilização da sociedade civil e, ao mesmo tempo, à criação de novos públicos contribuindo, também, para o desenvolvimento Cultural de Setúbal.

Exposição do Plano de Actividades para 2024

1ª Actividade - Performance "Foice"

No decorrer de 2025 teremos dois momentos performativos de antevisão, exploração e "work-in-progress" das criações principais ao longo do ano.

Esta primeira será trabalhada com base no espectáculo "Foice" a apresentar em Abril.

2ª Actividade - Espectáculo "Foice"

FOICE pressupõe um trabalho de investigação prévio que incidirá sobre o território do litoral alentejano e os seus novos empreendimentos turísticos e a abordagem empresarial que aí se tem vivido. Neste trabalho serão incluídas entrevistas a investigadores, jornalistas e visitas aos locais. Qual o impacto no território e nas populações? O que revelam todos estes negócios? Que sementes de resistência germinam ainda? Criaremos uma ficção com pressupostos reais, inspirados pelos Western Spaghetti, filmes de Tarantino, "Alentejo sem Lei", entre outros. O



espectáculo será precedido por eventos paralelos como conversas, projecção de filmes e uma performance. Como habitual, o livro com a investigação e dramaturgia será editado.

1890, Souto da Casa, o povo labrego grita "O Carvalhal é Nosso!"...

2025, Grândola, o povo sadino e alentejano grita... "O Carvalhal é Nosso!"

Desta vez não é apenas uma família que trava a gestão e apropriação popular, mas todo um lobby turístico e imobiliário. Na clandestinidade prepara-se uma açorda de revolta, onde se juntam foices e enxadas da cooperativa para a luta armada contra a especulação, exploração e expropriação. Homens e mulheres saem da sombra do chaparro para manter e defender a Costa Vicentina e o Litoral Alentejano impedindo que se tornem a "nova Ibiza", uns "novos Hamptons", ou a "Saint Tropez do Atlântico". Serão 62 quilómetros de luta pela areia e água, traduzidos em 62 minutos de um Western Alentejano, onde enfrentaremos tacos de golf, relvados sintéticos e malas com dinheiro.

Dramaturgia e Investigação: Patrícia Paixão e Vanessa Amorim | **Co-Criação e Interpretação:** Carlos Pereira, Atriz a Definir, João M. Mota, Patrícia Paixão, Sara Túbio Costa | **Apoio à Fisicalidade:** A Definir | **Música Original:** João M. Mota | **Cenografia:** Ricardo Mondim | **Figurinos:** Zé Nova | **Olhar Externo e Desenho de Luz:** José Maria Dias | **Sonoplastia:** Emídio Buchinho | **Fotografia:** Helena Tomás | **Realização e edição vídeo, teaser e trailer:** Bere Cruz | **Captação de Imagem:** Inês Monteiro Pires, Sandro Pereira | **Imagem, Design de Comunicação, Apoio à Produção:** Ana Rodrigues | **Operação técnica:** Ivan Castro | **Produção e Comunicação:** Graziela Dias | **Apoio à comunicação:** Antena 2, O Setubalense, semmais, Setúbal Mais, Som da Baixa | **Apoios:** União das Freguesias de Setúbal, Set-Link

3ª Actividade – FITS – XXVII Festa do Teatro

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal mantém-se como celebração da cumplicidade com o teatro que a cada ano acolhe novos públicos, agregando e fidelizando, em salas convencionais e na rua, no "centro" ou na "periferia não só espectáculos de teatro, como também, música, exposições, debates e curtas-metragens numa actividade continuada e imprescindível, no envolvimento da comunidade, na formação, fruição e criação de novos públicos. **O Festival é um momento alto da vida cultural da cidade** com uma notória expressão nos médios a nível nacional e internacional.

Provamos a continuidade em **27 edições** e mantemos a aposta numa programação eclética em estéticas e geografias dando primazia à excelência artística, em vários espaços da cidade. Abordam-se preocupações sociais: direitos das mulheres; ameaças ambientais; injustiças por sistemas vigentes; repetição de comportamentos sociais, e a procura de respostas para o entendimento e soluções sociais. O Festival mantém, desde a sua génese, uma visão da cultura e do teatro enquanto agentes catalisadores e transformadores da sociedade para uma cidadania mais activa e inclusiva.

Com este fim, traçámos a seguinte estratégia de desenvolvimento:



- Acolher espectáculos pluridisciplinares, observar e estudar concepções artísticas diversificadas, assim como promover o intercâmbio de experiências e a confraternização entre os profissionais participantes, conscientes de que não há fronteiras estanques para a arte.
- Difundir as artes performativas nacionais e internacionais, com especial destaque para o teatro.
- Dar continuidade à secção off do Festival "Mais Festa" potenciando o acesso a novos criadores.
- Promover a identidade e o desenvolvimento cultural da sociedade, apostando num maior acesso à cultura por parte da população em geral.
- Actualizar e estruturar as competências dos nossos colaboradores, promovendo e dinamizando acções de formação.
- Optimizar recursos, apostando na flexibilização e na polivalência.
- Promover parcerias pluridisciplinares com entidades de criação de outras áreas artísticas, apoiando diversas entidades não profissionais, na formação e dinamização dos seus clubes e grupos de teatro.
- Contribuir para a formação de novos públicos e dos já existentes, assim como para a divulgação de novas práticas.
- Promover um programa pleno de actividades paralelas como mostra de curtas-metragens, exposições de artes plásticas e debates, actividades próximas que captam públicos diferenciados.
- Fomentar a participação de jovens estagiários e voluntários em contexto profissional artístico.
- Contribuir para fortalecer e valorizar o Teatro e a Cultura enquanto agentes formadores e transformadores da sociedade.

Mantemos, à semelhança de anos anteriores, **uma equipa profissional e experiente em produção e técnica.**

A Festa do Teatro é um momento alto da vida da cidade.

4ª Actividade - Performance " O erro de Gepeto"

No decorrer de 2025 teremos dois momentos performativos de antevisão, exploração e "work-in-progress" das criações principais ao longo do ano. Esta segunda performance será trabalhada com base no espectáculo "O Erro de Gepeto" a apresentar em Novembro.

5ª Actividade – Espectáculo "O erro de Gepeto"

Esta criação "O erro de Gepeto" estava prevista em Novembro de 2024 e passou para Novembro de 2025, devido a alguns problemas de elenco.

E a que estava prevista em 2025 "Qual Estado Nação" vai realizar-se em 2024.

Gepeto cometeu um erro. Cheio de boa vontade esculpiu um menino. Um menino revoltado, inquieto, desobediente e mentiroso mas, que no fundo, apenas deseja descobrir o seu verdadeiro eu. Talvez Gepeto devesse ter esculpido uma menina, ou talvez simplesmente ter escutado a criança e perceber o porquê de tanta revolta.

Partindo do conto clássico propomos reflectir sobre o papel da escuta e do diálogo no desenvolvimento pessoal, na autonomia corporal e na identidade de género.

Texto: Rosa Dias (original escrito para o Teatro Estúdio Fontenova) | **Direcção artística:** José Maria Dias | **Interpretação:** Fábio Nóbrega Vaz, Patrícia Paixão, Sara Túbio Costa e um actor

Rua Doutor Sousa Gomes, 11 2900-188 SETÚBAL
Tel. 265 233 299 tlm 96 733 01 88 | 96 686 14 76

mail tef@sapo.pt | site <http://www.teatroestudiofontenova.com>



trans e uma a actriz trans a definir | **Figurinos:** Zé Nova | **Música:** João M. Mota | **Sonoplastia:** Emídio Buchinho | **Designer de Comunicação:** Ana Rodrigues | **Desenho de Luz:** José Maria Dias e Ivan Castro | **Fotografia:** Helena Tomás | **Operação técnica:** Ivan Castro | **Realização e edição de vídeo integral, teaser e trailer:** Bere Cruz | **Captação de Imagem:** Inês Monteiro Pires e Sandro Pereira | **Produção:** Graziela Dias | **Comunicação:** Patrícia Paixão | **Arranjos e manutenção de guarda-roupa:** Gertrudes Félix

Planificação

2025

1ª Actividade – “Performance”

Espaço Fontenova

Esta performance de antevisão, exploração e “work-in-progress”, da criação “Foice” vai iniciar o trabalho (texto, dramaturgia e ensaios) a partir de janeiro e até à sua apresentação.

Casa da Cultura

Fevereiro - Apresentação.

Nota: folgas aos fins-de-semana nos períodos de adaptação e dramaturgia e ensaios.

2ª Actividade – “Foice”

Espaço Fontenova

Ensaios:

De 27 de Janeiro a 31 de Março

Nota: folgas aos fins-de-semana nos períodos de ensaios.

FMLT

31 de Março a 3 Abril (montagens e ensaios)

Estreia 4 de Abril (sexta-feira) e vai até 13 de Abril (domingo)

04 a 13 de Abril (de quarta a sábado) às 21h e domingos às 16h – 8 espectáculos

Escolas – 08 de Abril às 11h e às 15h – 2 espectáculos

Total - **10** espectáculos

3ª Actividade – Festival Internacional de Teatro de Setúbal – XXVII Festa do Teatro

De **21 a 30 Agosto**

O **Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, edição de 2025** - Vai realizar-se de **21 a 31 Agosto**. A sua programação já foi elaborada para esta edição mas está ainda a sofrer alguns ajustes. Sendo que teremos, na sua maioria, espectáculos de Portugal de várias regiões do **Norte ao Sul** do País e das **Ilhas dos Açores**, algumas **companhias internacionais** como **Espanha, França ou Brasil**.



Espectáculos de **dança, teatro físico** e uma maior aposta em espectáculos **para a infância**, textos originais e clássicos unem-se numa mostra para diferentes camadas de público. A programação aposta em criações que mostrem um panorama variado de linguagens teatrais de relevo e excelência artística produzidas a nível nacional e internacional.

A abertura das candidaturas para a Secção OFF – Mais Festa (a concurso e extra concurso), irá de **14 de Abril a 11 de Maio**, segue-se o período de selecção e a comunicação aos candidatos será feita até **20 de Maio** completando assim toda a programação do festival e **a 30 de Maio fechamos a programação do festival** com contratos firmados com as companhias. Contamos desta forma iniciar a **divulgação da imagem do festival** a **2 de Julho** e a conferência a anunciar a programação a **24 de Julho**.

Extensão FITS

4ª Actividade – performance

Espaço Fontenova

Esta performance de antevisão, exploração e “work-in-progress”, da criação “O Erro de Gepeto” vai iniciar o trabalho (texto, dramaturgia e ensaios) a partir de Setembro e até à sua apresentação. Trabalho em paralelo e coordenando com os ensaios do espectáculo “O Erro de Gepeto”

Casa da Cultura

Outubro - Apresentação.

Nota: folgas aos fins-de-semana nos períodos de adaptação e dramaturgia e ensaios.

5ª Actividade – O Erro de Gepeto

Espaço Fontenova

Ensaios:

De 10 de Setembro a 10 de Novembro

Nota: folgas aos fins-de-semana nos períodos de ensaios.

Fórum Municipal Luísa Todi

10 a 13 Novembro (montagens e ensaios)

Estreia 14 de Novembro (sexta-feira) e vai até 23 de Novembro (domingo)

14 a 23 de Novembro (de quarta a sábado) às 21h e domingos às 16h – 8 espectáculos

Escolas – 18 de Novembro às 11h e às 15h – 2 espectáculos

Total - **10** espectáculos

Actividades complementares

Edições

Edições em livro dos textos **Foice** e **O Erro de Gepeto**.

Rua Doutor Sousa Gomes, 11 2900-188 SETÚBAL
Tel. 265 233 299 tlm 96 733 01 88 | 96 686 14 76

mail tef@sapo.pt | site <http://www.teatroestudiofontenova.com>



Assim divulgamos os nossos autores não só com os espectáculos mas também com as edições, de carácter perene, algo que tem sido uma prática nos últimos anos no nosso trabalho. A edição do livro da peça "**Foice**", um texto original de Patrícia Paixão escrito para o Teatro Estúdio Fontenova, e o **lançamento do livro será na livraria Culsete a agendar no período a anteceder a estreia do espectáculo.**

A edição do livro da peça "**O erro de Gepeto**", de Rosa Dias motivado pelo conto Pinóquio, de Carlo Collodi e o **lançamento do livro na livraria Culsete a agendar no período a anteceder a estreia do espectáculo.**

Conversas e debates junto da comunidade escolar com as quais temos protocolos sobre as produções a apresentar durante 2025, ainda a agendar com os mesmos em períodos a anteceder as produções.

Performances a realizar na Casa da Cultura

No decorrer de 2025 teremos dois momentos performativos de antevisão, exploração e "work-in-progress" das criações principais "Foice" e o Erro de Gepeto".

28 de Fevereiro

Performance de antevisão (nome a definir) de "Foice".

Esta performance vai entrar em processo criativo em Janeiro e apresentaremos a sua sinopse posteriormente.

17 de Outubro

Performance de antevisão (nome a definir) de "O erro de Gepeto".

Esta performance só vai entrar em processo criativo em Setembro e apresentaremos a sua sinopse posteriormente. No entanto, podemos adiantar que iremos abordar o papel da escuta e do diálogo no desenvolvimento pessoal, na autonomia corporal e na identidade de género conforme reflecte o texto do espectáculo a estrear em Novembro.

Oficinas de Teatro

Oficinas de Formação do TEF, ao longo de mais de 25 anos muitas pessoas passaram pelas oficinas do Teatro Estúdio Fontenova, iniciadas ainda antes, no Círculo Cultural de Setúbal, agora extinto. Pessoas de todos os bairros do Casal das Figueiras às Manteigadas e também de fora de Setúbal. Crianças, jovens e adultos, operárias e cuidadoras, e até um ex-ministro. Algumas acabaram por encontrar no teatro a sua profissão. Outras seguiram caminhos completamente diferentes, mas levaram consigo várias coisas: uma nova forma de olhar o mundo; uma vontade de, se não pisar o palco, sentar-se regularmente na plateia; e algumas amizades que duram até hoje. As oficinas são dirigidas aos interessados/os em teatro e artes cénicas e performativas, expandido àqueles que pretendam melhorar as suas capacidades de expressão, movimento, vocal e dicção as suas competências. Mas também têm o objectivo de uma maior sensibilização e mobilização da comunidade no despertar do gosto pelas artes, e ao mesmo tempo na criação de novos públicos. Temos nove meses para crescer em conjunto e voltar a criar em comunidade. Um espaço em branco ou, neste caso, em preto para preencher com tudo o que sonharmos

Rua Doutor Sousa Gomes, 11 2900-188 SETÚBAL
Tel. 265 233 299 tlm 96 733 01 88 | 96 686 14 76

mail tef@sapo.pt | site <http://www.teatroestudiofontenova.com>



colectivamente. E iniciamos com duas classes uma para adultos e outra para crianças e com o propósito de, no final, fazermos uma apresentação aberta à comunidade.

Iniciamos a **6 de Outubro** e vai até **27 Junho de 2025**.

Formação Interna

Em 2025 continuamos a parceria com a Acesso Cultura, e este ano essa formação será "Direitos de Autor e Domínio Público". Através destas formações, procuramos entender melhor as necessidades dos visitantes e dos espectadores e a forma como esses dados são necessários para melhorarmos e desenharmos políticas, para podermos tomar decisões informadas e para garantir o respeito pelos direitos das pessoas. Esta formação irá, também, estar aberta com um número limitado a profissionais da área. E ainda pretendemos como vem sido hábito na companhia sempre que nos é possível estar noutras formações, seminários e conferências que vão surgindo ao longo do ano.

Espectáculos em circulação

Os Barrigas e os Magriços

Festival Novos Ventos / Leiria – 22 de Junho

Ovar – Outubro (dia a agendar)

Festival Junho em Cena (CAE) Portalegre – 1 de Junho

(Re)vevulvere

Vila Real /Teatro de Bolso da Urze – Outubro (dia a agendar)

Memória da Matéria: O Lugar do Eco

Covilhã – 2 apresentações - Maio (dia a agendar)

Qual Estado Nação

Caminha - 27 de Setembro

Montemor - o - Novo (a agendar)

Foice

Águeda (a agendar)

Acolhimento por parte do TEF

1 de Fevereiro "Desumanização" - Teatro Art'Imagem – A Gráfica/ Centro de Criação Artística

Parcerias/Apoios/Protocolos

Apoio a outras entidades tem duas vertentes:



Uma tende a seguir um trabalho de continuidade, levado a cabo pelo Fontenova de há vários anos a esta parte, e que se centra em dois vectores - o apoio a grupos de teatro escolares - o apoio a outros grupos informais e/ou amadores ligados às artes do espectáculo.

A outra vertente baseia-se na dinamização de grupos informais que se estão a formar nas comunidades de jovens da cidade de Setúbal, com objectivos de formação para a inclusão e a cidadania como algumas bandas de música.

Apoio às escolas e outras estruturas da cidade

Apoiamos grupos ligados às artes do espectáculo concretiza-se através do apoio artístico (oficinas e Workshops) e na cedência de equipamentos e assessoria técnica, bem como através da cedência de espaço para ensaios. Neste ano firmamos mais um protocolo com a Escola da Ordem de Santiago para além dos já existentes, Escola Secundária Sebastião da Gama e ESSE/IPS.

Protocolos e parcerias

Mantemos os protocolos já existentes, nomeadamente, União das Freguesias, Junta de Freguesia de São Sebastião, Centro Jovem Tabor (possível inclusão de jovens em oficinas), Nosso Bairro, Nossa Cidade (inclusão de jovens e adultos nas oficinas TEF), UNISETI, Acesso Cultura, Amplos, APPACDM, Festroia, Rede Ex Aequo, Set Link, Revista Reflector, SEIES, CULSETE, O Setubalense, Setubal Mais, Som da Baixa, RDP África e Antena 2.

Damos assim continuidade a um trabalho que vem sendo desenvolvido desde o ano 2000.

Nota Conclusiva

Com o apoio por parte DGArtes para o quadriénio 2023/2026, estas actividades reflectem o mesmo para o próximo ano de 2025.

Fica salvaguardado, para que não restem dúvidas, o reconhecimento por parte da Câmara Municipal de Setúbal na continuidade de apoio financeiro e logístico. Desta forma conseguimos todo um trabalho de crescimento e visibilidade não só pelos nossos pares como, também, pelo público em geral e que já extravasou a nível nacional e até internacional. Por tudo isto, também, permite-nos a continuidade na circulação de espectáculos bem como as Cocriações com outras companhias. Quanto à circulação não conseguimos ir mais longe porque não temos um espaço próprio para acolhimento, de forma a permitir-nos ter uma programação regular ao longo do ano para podermos acolher outras companhias e alargar assim a nossa rede de intercâmbios, o que seria uma mais-valia para a nossa companhia e para a cidade.

Mantemos o nº de postos de trabalho.

Contratos de trabalho sem termo (Equipa Fixa) – 6 pessoas

Contratos a termo de curta e longa duração mediante as criações e o festival – **10 pessoas**

Contratados prestação de serviços, pontualmente para as criações, nomeadamente, figurinos, cenografia, sonoplastia, música original, apoio ao movimento, vídeo e fotografia – **12 pessoas**

ORÇAMENTO ANUAL ESTRUTURA

SÍNTESE ORÇAMENTAL

	TOTAL
Total de despesas	196.026,0 €
Total de receitas	192.428,8 €
Saldo	-3.597,15 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	José Maria Dias	Direção Artística	1 ano		29569,68	29.569,68 €
	Graziela Dias	Direção Artística	1 ano		29569,68	29.569,68 €
	Márcia Carvalho	Gestão Financeira	1 ano		0,00	0,00 €
Total						59.139,4 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Sara Túbio Costa	Equipa artística	1 ano		27001,44	27.001,4 €
	Patrícia Paixão	Equipa artística	1 ano		29569,68	29.569,7 €
Total						56.571,1 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Ana Lúcia Alves Rodrigues	Equipa técnica	1 ano		27001,44	27.001,4 €
	Ivan Castro	Equipa técnica	1 ano		27001,44	27.001,4 €
Total						54.002,9 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
4.1. Espaços						
Espaço Fontenova	1	Espaço	0,5	mês	700,00	350,0 €
Espaços subtotal						350,0 €
4.2. Equipamentos						
Aquisição PC, ASUS ROG	1	Aquisição	0,3	ano	2442,00	610,5 €
Equipamentos subtotal						610,5 €
4.3. Outros						
Despesas SU Eletricidade	1	contrato	1,0	ano	1800,00	1.800,0 €
Despesas Águas SMS	1	contrato	1,0	ano	840,00	840,0 €
Despesas de comunicações	1	contrato	1,0	ano	1330,00	1.330,0 €
Outros subtotal						3.970,0 €
Total						4.930,5 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
	0		0,0		0,00	0,0 €
Total						0,0 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
	0		0,0		0,00	0,0 €
Total						0,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
7.1. Deslocações e transportes						
	0		0,0		0,00	0,0 €
Deslocações e transportes subtotal						0,0 €
7.2. Alojamento						
	0		0,0		0,00	0,0 €
Alojamento subtotal						0,0 €
7.3. Alimentação						
	0		0,0		0,00	0,0 €
Alimentação subtotal						0,0 €
7.4. Outros						
	0		0,0		0,00	0,0 €
Outros subtotal						0,0 €
Total						0,0 €

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
						0,0 €
Total						0,0 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Consumíveis	1	pack	1,0	ano	1104,00	1.104,0 €
CTT	1	pack	1,0	ano	120,00	120,0 €
Manutenção Carrinha / Prestação Empréstimo	1		12,0	Mês	725,00	8.700,0 €
Seguro Acidentes de Trabalho	1	contrato	1,0	ano	3500,00	3.500,0 €
Despesas Bancárias	1	pack	1,0	ano	200,00	200,0 €
Cota Performart	1	pack	1,0	ano	500,00	500,0 €
Cota Descampado	1	pack	1,0	ano	2400,00	2.400,0 €
Remanescente = diferença entre o resultado e o					0,00	0,0 €
Seguro Auto	1	elemento	1,0	sessão	858,09	858,1 €
TÓC	1		12,0	mês	300,00	3.600,0 €
Consumíveis Imprevistos / advogado	0		0,0		400,00	400,0 €
Total						21.382,1 €

TOTAL						196.026,0 €
--------------	--	--	--	--	--	--------------------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0,00	0,0 €
Total				0,0 €

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
	0		0,0		0,00	0,0 €
Total						0,0 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Remanente de 2024					10800,00	10.800,0 €
Total						10.800,0 €

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES				
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	143408		143.408,0 €
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				143.408,0 €
4.2. Municípios				
	Câmara Municipal de Setúbal	38000		38.000,0 €
Municípios subtotal				38.000,0 €
4.3. Outros				
		0	0,00	0,0 €
Outros subtotal				0,0 €
Total				181.408,0 €

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0,00	0,0 €
Total				0,0 €

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
	SET-LINK	220,8	0,00	220,8 €
Total				220,8 €

TOTAL				192.428,8 €
--------------	--	--	--	--------------------

ORÇAMENTO PERFORMANCE CASA DA CULTURA

SÍNTESE ORÇAMENTAL	TOTAL
Total de despesas	3.331,7 €
Total de receitas	214,0 €
Saldo	-3.117,73 €

DESPESAS

I. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Jose Maria Dias	Direção	0		0,00	0,00 €
Total						0,0 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Patricia Paixão		1	Projeto	0,00	0,0 €
	Graziela Dias		1	Projeto	0,00	0,0 €
	Sara Costa		1	Projeto	0,00	0,0 €
	Joko Mota		1	Projeto	350,00	350,0 €
Total						350,0 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Ivan Castro		1	mês	0,00	0,0 €
	Ana Lúcia		1	mês		0,0 €
Total						0,0 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
4.1. Espaços						
Espaco Fontenovoa	1	espaço	1,0	mês	700,00	700,0 €
Casa da Cultura	1	espaço	2,0	dia	7,00	14,0 €
						Espaços subtotal 714,0 €
4.2. Equipamentos	0		0,0		0,00	0,0 €
						Equipamentos subtotal 0,0 €
4.3. Outros	0		0,0		0,00	0,0 €
						Outros subtotal 0,0 €
Total						714,0 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Cenografia (Materiais, Construção e Montagem)					500,00	500,0 €
Adereços - Materiais					100,00	100,0 €
Figurinas - Materiais					400,00	400,0 €
Total						1.000,0 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Video Integral e Trailer - Registo e Edição					350,00	350,0 €
Fotografia - Registo e Edição					250,00	250,0 €
Total						600,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
7.1. Deslocações e transportes					100,00	100,0 €
						Deslocações e transportes subtotal 100,0 €
7.2. Alojamento						0,0 €
						Alojamento subtotal 0,0 €
7.3. Alimentação					250,00	250,0 €
Equip. Artística e Técnica						Alimentação subtotal 250,0 €
7.4. Outros						0,0 €
						Outros subtotal 0,0 €
Total						350,0 €

II. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Antena 2					0,00	0,0 €
Flyer Promocional					0,00	0,0 €
Folha de Sala					25,00	25,0 €
Eflyer					0,00	0,0 €
Total						25,0 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Classificação Etária					40,00	40,0 €
Seguro Acidentes de Trabalho					120,00	120,0 €
Consumíveis					132,73	132,7 €
Total						292,7 €

TOTAL						3.331,7 €
-------	--	--	--	--	--	-----------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0,00	0,0 €
Total				0,0 €

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Casa da cultura	50	Lugares	1,0	Apresentação	4,00	200,0 €
Total						200,0 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
	0		0,0		0,00	0,0 €
Total						0,0 €

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES				
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	0		0,0 €
		DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal		
				0,0 €
4.2. Municípios				
	Câmara Municipal de Setúbal - comunicação	0	0,00	0,0 €
	Câmara Municipal de Setúbal - espaços	0	14,00	14,0 €
		Municípios subtotal		
				14,0 €
4.3. Outros				
		0	0,00	0,0 €
		Outros subtotal		
				0,0 €
Total				14,0 €

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0,00	0,0 €
Total				0,0 €

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
	Antena 2	0	0,00	0,0 €
Total				0,0 €
TOTAL				214,0 €

ORÇAMENTO C2 "Foice"

SÍNTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	56.837,6 €
Total de receitas	39.306,9 €
Saldo	-17.530,68 €

DESPESAS

1. Direção/Gestões Administrativa/Gestão Financeira/TDC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	José Maria Dias	Direção Artística	5	mês	0,00	0,00 €
Total						0,0 €

80

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Graziela Dias		5	mês	0,00	0,0 €
	Khristall África		1	projeto	4685,20	4.685,2 €
	Patricia Paixão		5	mês	0,00	0,0 €
	Armando Nascimento Rosa		1	projeto	3150,00	3.150,0 €
	Fábio Nobrega Vaz		1	projeto	4685,19	4.685,2 €
	José Manuel Castanheira		1	projeto	3150,00	3.150,0 €
	Carlos Pereira		1	projeto	4685,20	4.685,2 €
	João Miguel Mota		1	projeto	2100,00	2.100,0 €
	Iolanda Rodrigues		1	projeto	1155,00	1.155,0 €
	Sara Túbio Costa		1	projeto	0,00	0,0 €
	Emídio Buchinho		1	projeto	945,00	945,0 €
	Maria Luis		1	projeto	2100,00	2.100,0 €
Total						26.655,6 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Ana Lúcia Alves Rodrigues	Designer de Comunicação	1	criação	0,00	0,0 €
	Ivan Castro	Técnico Luz/Som / Multimédia	1	criação	0,00	0,0 €
	Técnico a contratar / João Chlco		1	Projeto	1890,00	1.890,0 €
Total						1.890,0 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
4.1. Espaços						
Espaço Fontenova	1	espaço	3,0	mês	700,00	2.100,0 €
Sala Principal do FMLT	1	espaço	11,0	dias	706,37	7.770,1 €
						Espaços subtotal
						9.870,1 €
4.2. Equipamentos						
						0,0 €
						Equipamentos subtotal
						0,0 €
4.3. Outros						
	0		0,0		0,00	0,0 €
						Outros subtotal
						0,0 €
Total						9.870,1 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Cenografia (Materiais, Construção e Montagem)	1	pack	1,0	projeto	1500,00	1.500,0 €
Adereços - Materiais	1	pack	1,0	projeto	500,00	500,0 €
Figurinos - Materiais	1	pack	1,0	projeto	600,00	600,0 €
Total						2.600,0 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Vídeo integral e Trailer - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	1100,00	1.100,0 €
Vídeo Teaser - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	650,00	650,0 €
Fotografia - Registo e Edição	1	sessões	1,0	projeto	300,00	300,0 €
Total						2.050,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
7.1. Deslocações e transportes						
Equipa Técnica e artística	1	projeto		1 projeto	800,00	800,0 €
					Deslocações e transportes subtotal	800,0 €
7.2. Alojamento						
					Alojamento subtotal	0,0 €
7.3. Alimentação						
equ. art. e técn.ensaios e Estreia	10	elementos	5,0	dia	12,00	600,0 €
					Alimentação subtotal	600,0 €
7.4. Outros						
					Outros subtotal	0,0 €
Total						1.400,0 €

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Flyer Promocional	1		2000,0	Projeto	0,12	240,0 €
Cartaz A3	1		100,0	Projeto	0,94	94,0 €
Mupi Promocional FMLT	1		1,0	Projeto	85,00	85,0 €
Outdoor	1		1,0	Projeto	350,00	350,0 €
Mupi na rede JCDecaux	10		1,0	Projeto	85,00	850,0 €
Enara	2		1,0	Projeto	80,00	160,0 €
Folha de Sala	1		1500,0	Projeto	0,05	75,0 €
Ecrã Led - Praça dos Combatentes	1		1,0	Projeto	200,00	200,0 €
Guia de Eventos	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €
Banner Site CMS	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €
Brochura FMLT	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €
Video Teaser e Trailer	3		1,0	Projeto	20,00	60,0 €
Inserção de publicidade	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €
Inserção de publicidade - Jornal diário "D"	1		3,0	Projeto	647,80	1.943,4 €
Difusão rádiológica - "Som de Baixa"	1		18,0	Projeto	107,14	1.928,5 €
Difusão rádiológica - "RTP - Antena 2"	1		15,0	Projeto	200,00	3.000,0 €
Inserção de publicidade - Jornal Setúbal +	1		1,0	Projeto	0,00	0,0 €
Difusão rádiológica - "RDP África"	1		1,0	Projeto	416,00	416,0 €
Lona FMLT	1		1,0	Projeto	600,00	600,0 €
Total						11.131,9 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Classificação Etária		pedido de classificação etária	1,0	criação	40,00	40,0 €
Seguro Acidentes de Trabalho	1	pack	1,0	atividade	1000,00	1.000,0 €
Consumíveis	1	pack	1,0	atividade	200,00	200,0 €
Total						1.240,0 €
TOTAL						56.837,6 €

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0,00	0,0 €
Total				0,0 €

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Bilheteira Sala Principal do FMLT	50	bilhete	10,0	espetáculos	6,00	3.000,0 €
	0		0,0		0,00	0,0 €
Total						3.000,0 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
	0		0,0		0,00	0,0 €
Total						0,0 €

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES				
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	6778		6.778,0 €
		DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal		6.778,0 €
4.2. Municípios				
	Câmara Municipal de Setúbal	13000	0,00	13.000,0 €
	Câmara Municipal de Setúbal - Comunicação		2054,00	2.054,0 €
	Câmara Municipal de Setúbal - Espaços	0	7770,00	7.770,0 €
		Municípios subtotal		22.824,0 €
4.3. Outros				
		0	0,00	0,0 €
		Outros subtotal		0,0 €
Total				19.602,0 €

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0,00	0,0 €
Total				0,0 €

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
	Jornal Diário "O Setúbalense"	0	1360,38	1.360,4 €
	"RTP - Antena 2"	0	3000,00	3.000,0 €
	Rádio "Som da Baixa"	0	1928,52	1.928,5 €
	RDP África	0	416,00	416,0 €
Total				6.704,9 €
TOTAL				19.306,9 €

ORÇAMENTO XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO DE SETÚBAL

SÍNTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	20.661,69 €
Total de receitas	147.000,00 €
Saldo	20.661,69 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Secretaria Financeira/TOC/Divisão Artística de Atualidade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de Duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,00 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de Duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
Total						0,00 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de avaliação

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de Duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
	Graziela Dias		2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Sara Túbio Costa		2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Patrícia Pabão		2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ivan Castro		2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues		2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	João Mota		0,5	mês	1577,00	1.140,25 €	Este valor é correspondente a apoio técnico durante um mês. Inclui 723,14€ de desconto à Segurança Social.
	João Xico		1	projeto	1522,50	1.522,50 €	Este valor é correspondente à direção técnica do Festival. Inclui 105€ de desconto à Segurança Social.
	Pedro Freitas		1	projeto	1522,50	1.522,50 €	Este valor é correspondente a técnica do Festival. Inclui 85€ de desconto à Segurança Social.
	Paulo Cunha		1	projeto	1522,50	1.522,50 €	Este valor é correspondente a técnica do Festival. Inclui 85€ de desconto à Segurança Social.
	Andre Calado		1	projeto	1522,50	1.522,50 €	Este valor é correspondente a técnica do Festival. Inclui 85€ de desconto à Segurança Social.
	Bere Cruz		1	projeto	1312,50	1.312,50 €	Este valor é correspondente a técnica de audiovisuais do Festival. Inclui 55€ de desconto à Segurança Social.
	Helena Tomás		1	projeto	1312,50	1.312,50 €	Este valor é correspondente a assistência de produção e registo fotográfico do Festival. Inclui 55€ de desconto à Segurança Social.
	Inês Montelero Pires		1	projeto	1312,50	1.312,50 €	Este valor é correspondente a assistência de produção e registo fotográfico do Festival. Inclui 41,50€ de desconto à Segurança Social.
Total						11.142,7 €	

4. Espécies e equipamentos

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
Sala Principal do FANT	13	dias	0,0		818,92	10.846,96 €	Este valor está incluído no protocolo com a C&D.
Espaço Fronteira	1	espaço	1,0	mês	200,00	200,00 €	Este valor corresponde a um mês de renda.
Auditorio da Escola S. S. da Gama	15	dias	0,0		140,00	2.100,00 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço.
Ginásio 1 Escola S. S. da Gama	15	dia	0,0		96,00	1.440,00 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço.
Espaço exterior Escola S. S. da Gama	15	dia	0,0		64,00	960,00 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço.
Casa da Cultura	12	dia	0,0		16,00	192,00 €	Este valor está incluído no protocolo com a C&D.
Espécies subtotal:						15.572,0 €	

4.1. Equipamentos

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
Projetores Leed's	0		0,0		1000,00	0,00 €	Valor proveniente da necessidade de melhorar o desempenho e transmissão energética do Festival.
Lâmpadas	10	Lâmpadas	0,0		21,34	213,40 €	Valor calculado para material consumível do Festival.
Fita Gaffa	5	rolas	0,0		20,00	100,00 €	Valor calculado para material consumível do Festival.
Pano preto par 4 pernas	2	pernas	0,0		250,00	500,00 €	Valor proveniente da necessidade de substituir o enquadramento de Blackbox.
Equipamentos subtotal:						1.813,40 €	

4.1.1. Outros

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
Madeira chão Blackbox	0		0,0		100,00	0,00 €	Valor correspondente à necessidade de repor parte do chão de Blackbox com elementos que se desmontam em cada utilização.
Materiais de desgaste e consumíveis de montagem	0		0,0		0,00	300,00 €	Valor correspondente à necessidade de repor e de utilização de materiais e consumíveis utilizados nas montagens.
Outros subtotal:						300,00 €	
Total:						18.785,40 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
Vencedor "Mais Festa" - Secção OFF 2024	1	sessão			1100,00	1.100,00 €	Valor atribuído ao projeto vencedor da Secção OFF do Festival.
Abertura e Encerramento do Festival	2	apresentaç. an.			1000,00	2.000,00 €	Valor correspondente a atuações de abertura e encerramento do Festival.
Exposição de Artes Plásticas	1	Projeto			1000,00	1.000,00 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Restante programação (a contratar)	1	Projeto			41100,00	41.100,00 €	Valor para programação de espetáculos do Festival.
Workshop - Vamos dar um passeio - Artesan Cultural	1	Projeto			350,00	350,00 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Total:						45.550,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor Unitário	Valor Final	Obs.
Total:						0,00 €	

2.3. Logística

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de medida	Valor unitário	Valor final	Obs.
2.3.1. Deslocações e transportes							
Secção Mais Festa - Transporte Equipas	1	projeto	0,0		1000,00	1.000,0 €	Valor estimado que inclui transportes das equipas de estruturas programadas, dentro da cidade de Setúbal e inter-cidades.
Sessão oficial - Transporte Equipas	1	projeto			500,00	500,0 €	Valor estimado que inclui transportes das equipas de estruturas programadas, dentro da cidade de Setúbal e inter-cidades.
Materiais e equipamentos para os eventos	1	projeto			3000,00	3.000,0 €	Após em regime de União das Freguesias.
Materiais e equipamentos para os eventos	1	projeto			1500,00	1.500,0 €	Após em regime de Freguesia de S. Sebastião.
2.3.2. Alojamento							
Deslocações e transportes subtotal							
Alojamento de Artistas	1	projeto	0,0		7000,00	7.000,0 €	Valor estimado de equipas programadas em Festival.
	0		0,0		0,00	0,0 €	
Alojamento subtotal							
2.3. Alimentação							
Previdências Artistas e elementos da Organização							
	40	elementos	14,0	dia	36,00	14.540,0 €	Este valor corresponde à despesa com refeições das equipas de estruturas acolhidas, bem como da equipa organizadora do Festival. O valor prevê os dias de montagem e desmontagem.
	0		0,0		0,00	0,0 €	
Alimentação subtotal							
2.4. Outros							
Vários materiais Economato							
	1	projeto	0,0		200,00	200,0 €	Valor estimado
Materiais e produtos de higiene	0	projeto	0,0		235,00	235,0 €	Valor estimado
Copos para água e refrigerantes	0	projeto	150,0	copos	1,50	225,0 €	Copos para entregar aos participantes para evitar a poluição de garrafas de plástico.
Limpeza dos espaços exteriores das instalações	0	projeto	0,0		3000,00	2.000,0 €	Após em espécie da União de Freguesias de Setúbal.
Outros subtotal							
Total						30.220,0 €	

3. Promoção e comunicação

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de medida	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cartaz A3	1		100,0	Projeto	0,94	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Catálogo/ Bruchura	1		1500,0	Projeto	1,54	2.310,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Programa Desdobrável	1		5000,0	Projeto	0,45	2.250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
E-Flyer	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Convite	1		150,0	Projeto	0,50	75,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi Promocional FALT	1		1,0	Projeto	68,00	68,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Duindoar	1		1,0	Projeto	350,00	350,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi na rede JCDcaux	10		1,0	Projeto	68,00	680,0 €	Valor coberto pela CMS em 50%, como expresso em protocolo. O restante valor é assegurado pela TEF.
Entra	2		1,0	Projeto	70,00	140,0 €	Valor coberto pela TEF, sendo que o material é arrolado pela CMS.
Ecrã Led - Praça dos Combatentes	1		1,0	Projeto	200,00	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Ecrã Dream Media	1		1,0	Projeto	500,00	500,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Guia de Eventos	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Brochura FALT	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Investição de publicidade	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €	Valor coberto pela TEF e corresponde a 1/4 de página no suplemento do Jornal Expresso.
Inserção de publicidade - Jornal diário "O Setúbalense"	1		3,0	Projeto	647,80	1.943,4 €	Este valor corresponde à inserção de divulgação no jornal, que cobre 70% desta despesa, como expresso no orçamento de receitas e em carta justificativa.
Difusão radiofónica - "Som da Baixa"	1		18,0	Projeto	107,14	1.928,5 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão radiofónica - "RTP - Antena 2"	1		15,0	Projeto	200,00	3.000,0 €	Valor coberto pela RTP - Antena 2
Inserção de publicidade - Jornal Setúbal =	1		1,0	Projeto	0,00	0,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão radiofónica - "RDP África"	1		1,0	Projeto	416,00	416,0 €	Valor coberto pela RDP Africana, está distribuído por 3000 unidades.
SPOT Televisivo - RTP2	1		1,0	Projeto	1600,00	1.600,0 €	Valor de referência para Spot na RTP 2, com base nos valores de anos anteriores.
Nesletter 360°	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Conferência de Imprensa	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Aberlura/Apresentação	1		1,0	Projeto	250,00	250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Pendões	4		1,0	Projeto	80,00	320,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Lona FALT	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Anúncio de Jornais Locais	1		1,0	Projeto	250,00	250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Anúncio de Jornais Nacional	1		1,0	Projeto	520,00	520,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Registo Fotográfico - CMS	10		1,0	Projeto	30,00	300,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Anúncios em Redes Sociais	1		1,0	Projeto	160,00	160,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Merchandising - T- Shirts	1		1,0	Projeto	130,00	130,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Criação de Imagem - Ilustração	1		1,0	Projeto	400,00	400,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Total						19.944,9 €	

4. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de medida	Valor unitário	Valor final	Obs.
Seguro de responsabilidade civil	1	Seguro	1,0	Ano	220,00	220,0 €	Este valor corresponde ao seguro de acidentes para público do FITS nas Instalações da Escola S. S. de Gama.
Bilhetes	1	Festival			50,00	50,0 €	Valor corresponde a despesas com impressão dos bilhetes do Festival.
Classificação Festival IGAC	1	mark	1,0	atividade	40,00	40,0 €	Valor de tabela do IGAC.
Seguro de acidentes de trabalho	1	pack	1,0	atividade	748,22	748,2 €	Este valor corresponde ao seguro de acidentes para trabalhadores contratados para o FITS.
Total						1.078,2 €	
TOTAL						126.746,2 €	

RECEITAS

1. Espontâneas

F	Nome da entidade	Valor mensal	Valor em espécie	Valor final	Obs.
0		0,00		0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Deslocações

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Apresentações Fórum Municipal Luísa Todi	110	lugares	6,0	sessões	6,00	3.960,0 €	Conforme documento DECLARAÇÃO_C.A.M.S._ESPAÇOS. O valor unitário do bilhete é 73% do valor médio do preço total do bilhete. São não considerados os bilhetes pagos e descontados os convites e parcerias de acessibilidade
Workshop_Vamos dar um passeio_Acesso	15	lugares	1,0	sessões	30,00	500,0 €	Valor estimado de inscrições para o Workshop.
Apresentações da secção oficial	60	lugares	10,0	sessões	6,00	3.600,0 €	Valor estimado, média de público e preço do bilhete.
Total						8.060,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0,00	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

F	Nome da entidade	Valor mensal	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		71936		71.936,0 €	
4.1.1. Museus		DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal		71.936,0 €	
	Câmara Municipal de Setúbal	19000	0,00	18.200,0 €	Valor calculado conforme protocolo CMS.
	Área de Freguesia S. Sebastião	1500	1500,00	3.000,0 €	Valor calculado conforme protocolo JFSS.
	União das Freguesias de Setúbal	1000	5000,00	6.000,0 €	Valor calculado conforme protocolo UFS.
	Câmara Municipal de Setúbal Comunicação	0	9347,00	9.347,0 €	Valor calculado conforme protocolo CAIS.
	Câmara Municipal de Setúbal Espaços	0	10879,96	10.880,0 €	Valor calculado conforme protocolo CAIS.
4.1.2. Outros		Museus subtotal		48.227,0 €	
	Escola Secundária Sebastião da Gama	0	8760,00	5.760,0 €	Valor calculado conforme Protocolo AESG
	BFP - Antena 2	0	3000,00	3.000,0 €	Valor calculado conforme declaração.
	SOM DA BADA	0	1928,50	1.928,5 €	Valor calculado conforme declaração.
	O Setúbalense	0	1360,38	1.360,4 €	Valor calculado conforme declaração.
	ACTAS	0	6710,00	6.710,0 €	Valor calculado conforme declaração.
	BDP AFRICA	0	418,00	418,0 €	Valor calculado conforme declaração.
Total		Outros subtotal		19.144,9 €	
Total				139.147,9 €	

5. Apoio público internacional

F	Nome da entidade	Valor mensal	Valor em espécie	Valor final	Obs.
0		0,00		0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

F	Nome da entidade	Valor mensal	Valor em espécie	Valor final	Obs.
0		0,00		0,0 €	
Total				0,0 €	

TOTAL				147.407,9 €	
--------------	--	--	--	--------------------	--

ORÇAMENTO - O ERRO DE GEPETO

SÍNTESE ORÇAMENTAL

	TOTAL
Total de despesas	55.157,6 €
Total de receitas	39.307,0 €
Saldo	-15.850,62 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TDC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	4	mês	0	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Graziela Dias	Direção produção	4		0	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Sara Túbio Costa	Equipa Artística	4	mês	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Atriz Trans a definir	Equipa Artística	1	projeto	4685	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de ator, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura com retenção para a SS de 854,3€
	Patrícia Paixão	Equipa Artística	4	mês	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Rosa Dias	Equipa Artística	1	projeto	2100	2.100,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de dramaturgo segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Ator Trans a definir	Equipa Artística	1	projeto	4685	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de ator, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	José Manuel Castanheira	Equipa Artística	1	projeto	3150	3.150,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação de cenografia segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Carlos Pereira	Equipa Artística	1	projeto	4685	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação e execução de cenografia, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	João Miguel Mota	Equipa Artística	1	projeto	2100	2.100,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de composição musical, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Emídio Buchinho	Equipa Artística	1	projeto	945	945,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de sonoplasta, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Zé Nova	Equipa Artística	1	projeto	2625	2.625,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação e execução de figurinos, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
Total						24.975,6 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues	Designer de Comunicação		1 criação	0	0,0 €	Esta despesa está descriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
	Ivan Castro	Técnico Luz/Som / Multimédia		1 criação	0	0,0 €	Esta despesa está descriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
	Técnico a contratar / João Chicó	Técnico Luz/Som / Multimédia		1 Projeto	1890	1.890,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de apoio técnico na estreia e apresentações, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
Total						1.890,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Espaço Fontenova	1	espaço	3,0	mês	700	2.100,0 €	Este valor corresponde a três meses de renda, num valor de 700€. Os valores da renda estão distribuídos entre estrutura e atividades.
Sala Principal do FMLT	1	espaço	11,0	dias	706	7.770,1 €	Este valor encontra-se descriminado em Protecção - CMS Espaços e corresponde à cedência do espaço por parte da CMS.
Espaços subtotal						9.870,1 €	
4.2. Equipamentos						0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros							
Outros subtotal						0,0 €	
Total						9.870,1 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cenografia (Materiais, Construção e Montagem)	1	pack	1,0	projeto	1500	1.500,0 €	Este valor corresponde a materiais, construção e montagem da cenografia da criação.
Adereços - Materiais	1	pack	1,0	projeto	500	500,0 €	Este valor corresponde a trabalho de costura dos figurinos e adereços.
Figurinos - Materiais	1	pack	1,0	projeto	600	600,0 €	Este valor corresponde a um valor médio que inclui a compra de materiais necessários para a elaboração dos figurinos nesta criação.
Total						2.600,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Vídeo Integral e Trailer - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	1100	1.100,0 €	Valor de referência para gravação integral e criação de trailer da criação, com edição.
Vídeo Teaser - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	650	650,0 €	Valor de referência para desenvolvimento de Teaser da criação, com edição.
Fotografia - Registo e Edição	1	sessões	1,0	projeto	300	300,0 €	Valor de referência (para 4 sessões) fornecido por fotógrafo profissional - Carlos Porfírio da Puro Conceito.
Total						2.050,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Equipa Técnica e artística	1	elementos	1 dia		800	800,0 €	Valor em estimativa utilizado em deslocações pela equipa durante os ensaios.
Deslocações e transportes subtotal						800,0 €	
7.2. Alojamento							
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
equ. art. e técn. ensaios e Estrela	10	elementos	5,0 dia		12	600,0 €	Valor em estimativa utilizado em alimentação pela equipa durante os ensaios e estrela no FMLT.
Alimentação subtotal						600,0 €	
7.4. Outros							
Outros subtotal						0,0 €	
Total						1.400,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Flyer Promocional	1		2000,0	Projeto	0	240,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz A3	1		100,0	Projeto	1	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi Promocional FMLT	1		1,0	Projeto	85	85,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Outdoor	1		1,0	Projeto	350	350,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi na rede JCDecaux	10		1,0	Projeto	85	850,0 €	Valor coberto pela CMS em 50%, como expresso em protocolo. O restante valor é assegurado pelo TEF.
Enara	2		1,0	Projeto	80	160,0 €	Valor coberto pela TEF, sendo que o material é produzido pela CMS.
Folha de Sala	1		1500,0	Projeto	0	75,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Ecrã Led - Praça dos Combatentes	1		1,0	Projeto	200	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Gula de Eventos	1		1,0	Projeto	150	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	1		1,0	Projeto	100	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Brochura FMLT	1		1,0	Projeto	150	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Vídeo Teaser e Trailer	3		1,0	Projeto	20	60,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Inserção de publicidade	1		1,0	Projeto	680	680,0 €	Valor coberto pelo TEF e corresponde a 1/4 de página no suplemento do Jornal Expresso.
Inserção de publicidade - Jornal diário "O Setúbalense"	1		3,0	Projeto	648	1.943,4 €	Este valor corresponde à inserção de divulgação no Jornal, que cobre 70% desta despesa, como expresso no orçamento de receitas e em carta justificativa.
Difusão rádiofónica - "Som da Balca"	1		18,0	Projeto	107	1.928,5 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádiofónica - "RTP - Antena 2"	1		15,0	Projeto	200	3.000,0 €	Valor coberto pela RTP - Antena 2, como expresso em documento anexo.
Inserção de publicidade - Jornal Setúbal +	1		1,0	Projeto	0	0,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádiofónica - "RDP África"	1		1,0	Projeto	416	416,0 €	Valor coberto pela RDP África, como expresso em documento anexo, sendo que o valor total de apoio de 5000€ está distribuído por 4 atividades: O Rapto da Rainha Vitória, FITS, Mediação de
Lona FMLT	1		1,0	Projeto	600	600,0 €	Lona de divulgação na fachada do FMLT
Total						11.131,9 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Classificação Etária	1	pedido de	1,0	criação	40	40,0 €	Valor de tabela do IGAC.
Seguro Acidentes de Trabalho	1	pack	1,0	atividade	1000	1.000,0 €	Este valor corresponde ao seguro dos quatro contratos exclusivos da criação (equipa artística).
Consumíveis	1	pack	1,0	atividade	200	200,0 €	Este valor, corresponde a despesas inesperadas.
Total						1.240,0 €	
TOTAL						55.157,6 €	

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Bilheteira Sala Principal do FMLT	50	bilhete	10,0	espetáculo	6	3.000,0 €	Este valor corresponde a uma média de 50 bilhetes vendidos, para 10 apresentações, contemplando um valor de 6€ por bilhete. Este valor corresponde a 75% do valor total do preço médio de 8€. Já se encontram contabilizados os convites e outros valores de oferta ou desconto.
Total						3.000,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	6778,06		6.778,1 €	
				DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal	6.778,1 €
4.2. Municípios					
	Câmara Municipal de Setúbal	13000	0	13.000,0 €	Este valor está inserido no valor global de 90.000,00€/ano, como descrito no protocolo estabelecido com a CMS, para quatro anos de atividade.
	Câmara Municipal de Setúbal - Comunicação		2054	2.054,0 €	Este valor corresponde ao polo em espécie da CMS para comunicação, como em protocolo.
	Câmara Municipal de Setúbal - Espaços	0	7770	7.770,0 €	Este valor corresponde ao polo em espécie da CMS para cedência de espaços, como em protocolo.
				Municípios subtotal	22.824,0 €
4.3. Outros					
		0	0	0,0 €	
				Outros subtotal	0,0 €
Total				29.602,1 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Jornal Diário "O Setúbalense"	0	1360	1.360,4 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	"RTP - Antena 2"	0	3000	3.000,0 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	Rádio "Som da Balxa"	0	1929	1.928,5 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	RDP África	0	416	416,0 €	O valor de apoio da RDP África, num total de 5000€ está distribuído por 3 atividades.
Total				6.704,9 €	
TOTAL				39.307,0 €	

ORÇAMENTO CIRCULAÇÃO 2025

VALORES ORÇAMENTÁRIOS		TOTAL	
Totais do Orçamento		1.000,00	
Totais das Despesas		1.000,00	
Saldo		0,00	

DESPESAS

1. Despesa com Pessoal Administrativo, Financeiro, Técnico e de Apoio Administrativo

Nº	Nome	Função	Período	Unidade de Serviço	Valor unitário	Valor Total	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	1 período		0	0,00	Esta despesa está discriminada no orçamento da Equipe Artística de Estrutura.
							0,00

2. Equipe artística

Nº	Nome	Função	Período	Unidade de Serviço	Valor unitário	Valor Total	Obs.
	Sara Tubiti Costa		1 período		0	0,00	Esta despesa está discriminada no orçamento da Equipe Artística de Estrutura.
	Graciela Dias						
	Patricia Felício		1 período		0	0,00	Esta despesa está discriminada no orçamento da Equipe Artística de Estrutura.
	Alia Santos		1 Espetáculo		200	200,00	
	José Henrique		2 Espetáculos		270	540,00	
	Fabio Heberg Vas		1 Espetáculo		210	210,00	
	Carla Pereira		1 Espetáculo		210	210,00	
	Arnaldo R. R. Nogueira		1 Espetáculo		200	200,00	
	Clara Passaroto		1 Espetáculo		180	180,00	
							1.430,00

3. Equipe técnica de montagem de produção

Nº	Nome	Função	Período	Unidade de Serviço	Valor unitário	Valor Total	Obs.
	João Carlos		1 mês		0	0,00	Esta despesa está discriminada no orçamento da Equipe Artística de Estrutura.
	Ara Lúcia Alves Rodrigues		1 mês		0	0,00	Esta despesa está discriminada no orçamento da Equipe Artística de Estrutura.
							0,00

4. Materiais e equipamentos

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total	Obs.
4.1. Materiais					
	0	0,00	0	0,00	
4.2. Equipamentos					
	0	0,00	0	0,00	
4.3. Outros					
	0	0,00	0	0,00	
					0,00

5. Passagens e hospedagem

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total	Obs.
Passagem de aéreo	1	Viagem	450,00	450,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Despesas e materiais de viagens	24	Viagem	70,00	1.680,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
					2.130,00

6. Outras despesas de funcionamento

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total	Obs.
				0,00	
				0,00	
					0,00

7. Transporte

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total	Obs.
Transporte Equipe - Agade	270 km	km	2,00	540,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Transporte Equipe - Curitiba	117 km	km	2,00	234,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Transporte Equipe - Uber	318 km	km	2,00	636,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Transporte Equipe - Curitiba	440 km	km	2,00	880,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Transporte Equipe - Montevideo novo	80 km	km	2,00	160,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Transporte Equipe - Portugal	201 km	km	2,00	402,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Transporte Equipe - Via Real	410 km	km	2,00	820,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Transporte Equipe - Leticia	200 km	km	2,00	400,00	Valor referente de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
					3.572,00

8. Alimentação

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total	Obs.
Alimentação (Viagem Agade)	4 alimentos	alimento	27,50	110,00	Valor de referência de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Alimentação (Viagem Curitiba e Via Real)	5	alimento	40,80	204,00	Valor de referência de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Alimentação (Viagem Curitiba)	5 alimentos	alimento	22,40	112,00	Valor de referência de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Alimentação (Viagem Portugal)	5 alimentos	alimento	40,80	204,00	Valor de referência de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
Alimentação (Viagem e Over e Leticia)	6	alimento	40,00	240,00	Valor de referência de uma referência de uma referência de viagens aéreas.
					760,00

9. Hospedagem e comunicação

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total	Obs.
Passagem de aérea e hospedagem	0	0,00	0	0,00	
	0	0,00	0	0,00	
					0,00

10. Outras despesas administrativas e de apoio

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total	Obs.
				0,00	
				0,00	
					0,00

TOTAL

					6.960,00
--	--	--	--	--	-----------------

ORÇAMENTO CIRCULAÇÃO Internacional

SÍNTESE ORÇAMENTAL

	TOTAL
Total de despesas	1.072,0 €
Total de receitas	950,0 €
Saldo	-122,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
Total						0,00 €
						0,0 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	João Mota				350	350,0 €
Total						350,0 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
Total						0,0 €
						0,0 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
4.1. Espaços						
	0		0,0		0	0,0 €
Espaços subtotal						0,0 €
4.2. Equipamentos						
	0		0,0		0	0,0 €
Equipamentos subtotal						0,0 €
4.3. Outros						
	0		0,0		0	0,0 €
Outros subtotal						0,0 €
Total						0,0 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Total					0	0,0 €
						0,0 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Total						0,0 €
						0,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
7.1. Deslocações e transportes						
Deslocação					650	650,0 €
Deslocações e transportes subtotal						650,0 €
7.2. Alojamento						
	0		0,0		0	0,0 €
Alojamento subtotal						0,0 €
7.3. Alimentação						
Equipa	0		0,0		72	72,0 €
Alimentação subtotal						72,0 €
7.4. Outros						
	0		0,0		0	0,0 €
Outros subtotal						0,0 €
Total						722,0 €

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Total						0,0 €
						0,0 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Total						0,0 €
						0,0 €

TOTAL						1.072,0 €
--------------	--	--	--	--	--	------------------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
Total		0	0	0,0 €

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Total						0,0 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Total						0,0 €

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES				
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES				0,0 €
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				0,0 €
4.2. Municípios		0	0	0,0 €
Municípios subtotal				0,0 €
4.3. Outros		0	0	0,0 €
Outros subtotal				0,0 €
Total				0,0 €

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
Total		0	0	0,0 €

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor	Valor em espécie	Valor final
Espectro El Huerto		750	200	950,0 €
Total				950,0 €
TOTAL				950,0 €

ORÇAMENTO EDIÇÃO "FOICE"

SINTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	1.080,0 €
Total de receitas	1.416,0 €
Saldo	336,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOG/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	1	projeto	0,00 €	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total						0,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ivan Castro		1	mês	0,00 €	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ana Lúcia Rodrigues		1	mês	0,00 €	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Espaços subtotal						0,0 €	
4.2. Equipamentos	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						0,0 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Impressão Livro "FOICE"	100	impressões	1,0	Projeto	4,93 €	493,0 €	Este valor corresponde à impressão de 100 exemplares do livro
Encadernação do livro	100	Encadernação	1,0		2,83 €	283,0 €	
Total						776,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Fotografia - Registo e Edição - Lançamento						0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da equipa da estrutura.
Total						0,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Deslocação do autor	1	viatura	100,0	km	0,36 €	36,0 €	Deslocação do autor do texto no dia de lançamento do livro.
Deslocações e transportes subtotal						36,0 €	
7.2. Alojamento						0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
Beberete - Lançamento do Livro	1		1,0		80,00 €	80,0 €	Valor referente a despesas com um beberete no dia do Lançamento do Livro.
Alimentação subtotal						80,0 €	
7.4. Outros	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						116,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Publicidade paga de Facebook e Instagram	1		1,0		60,00 €	60,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Total						60,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Registo da edição	1	registo	1,0	edição	80,00 €	80,0 €	Valor de referência do IGAC.
Porcentagem comercial com a venda de livros	20	exemplares	1,0	ano	2,40 €	48,0 €	A venda de livros, será realizada nos locais de apresentação do espetáculo, bem como na Livraria Culsete.
Total						128,0 €	
TOTAL						1.080,0 €	

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
Total		0	0,00 €	0,0 €	
				0,0 €	

2. Bilheteira/inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Total	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
						0,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Venda do Livro "Faice"	80	exemplares	1,0	Projeto	12,00 €	960,0 €	Valor previsto de venda de exemplares em dias de espetáculo.
Venda do Livro no FITS	20		1,0		12,00 €	240,0 €	Valor previsto de venda de exemplares no FITS.
Venda do Livro na Livraria	20	exemplares	1,0	Projeto	9,60 €	192,0 €	Valor previsto de venda em livraria, inclui retenção de comissão.
Total						1.392,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	0		0,0 €	
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				0,0 €
4.2. Municípios					
		0	0,00 €	0,0 €	
	Municípios subtotal				0,0 €
4.3. Outros					
		0	0,00 €	0,0 €	
	Outros subtotal				0,0 €
Total				0,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
Total		0	0,00 €	0,0 €	
				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Livraria Culsate	0	24,00 €	24,0 €	Valor que corresponde ao acordo.
Total				24,0 €	
TOTAL				1.416,0 €	

ORÇAMENTO EDIÇÃO "O ERRO DE GEPETO"

SÍNTESE ORÇAMENTAL

	TOTAL
Total de despesas	1.044,0 €
Total de receitas	1.356,0 €
Saldo	312,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total							0,0 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Rosa Dias		1	projeto	0,00	0,00 €	Este valor está discriminado da atividade de criação "Erro de Gepeto".
Total							0,0 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ivan Castro		1	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ana Lúcia Rodrigues		1	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total							0,0 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
4.1. Espaços							
	0		0,0		0,00	0,0 €	
						Espacos subtotal	0,0 €
4.2. Equipamentos							
	0		0,0		0,00	0,0 €	
						Equipamentos subtotal	0,0 €
4.3. Outros							
	0		0,0		0,00	0,0 €	
						Outros subtotal	0,0 €
Total							0,0 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Impressão Livro "O Erro de Gepeto"	100	Impressões	1,0	Projeto	4,93	493,0 €	Este valor corresponde à impressão de 100 exemplares do livro "O Erro de Gepeto".
Encadernação Livro "O Erro de Gepeto"	100		0,0		2,83	283,0 €	Este valor corresponde à encadernação de 100 exemplares do livro "O Erro de Gepeto".
Total							776,0 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Fotografia - Registo e Edição - Lançamento					0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da equipa da estrutura.
Total							0,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
						0,0 €	
						Deslocações e transportes subtotal	0,0 €
7.2. Alojamento							
						0,0 €	
						Alojamento subtotal	0,0 €
7.3. Alimentação							
Bebérete - Lançamento do Livro					80,00	80,0 €	Valor referente a despesas com um bebérete no dia do Lançamento do Livro.
						Alimentação subtotal	80,0 €
7.4. Outros							
	0		0,0		0,00	0,0 €	
						Outros subtotal	0,0 €
Total							80,0 €

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Publicidade paga de Facebook e Instagram	1		1,0		60,00	60,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Total							60,0 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Registo de edição	1	registo	1,0	edição	80,00	80,0 €	Valor de referência da IGAC.
Percentagem comercial com a venda de livros	20	exemplares	1,0	ano	2,40	48,0 €	A venda de livros, será realizada nos locais do espetáculo, bem como na Livraria Culsete.
Total							128,0 €
TOTAL							1.044,0 €

RECEITAS

1. Contribuições

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
Total		0	0,00	0,0 €	
				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Total	0		0,0		0,00	0,0 €	
						0,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Venda do Livro "O Erro de Gepeto"	30	exemplares	1,0	Projeto	12,00	360,0 €	Valor previsto de venda de exemplares em dias de espetáculo.
Venda do Livro "O Erro de Gepeto"	15				12,00	180,0 €	Valor previsto de venda no FITS
Venda do Livro "O Erro de Gepeto" na Livreria Cúsete	20	exemplares	1,0	Projeto	9,60	192,0 €	Valor previsto de venda em livreria. Inclui retenção de comissão.
Total						1.332,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	0		0,0 €	
4.2. Municípios					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal			0,0 €	
		0	0,00	0,0 €	
4.3. Outras					
	Municípios subtotal			0,0 €	
		0	0,00	0,0 €	
	Outros subtotal			0,0 €	
Total				0,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
Total		0	0,00	0,0 €	
				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
Livreria Cúsete					
		0	24,00	24,0 €	Valor que corresponde ao acordado.
Total				24,0 €	
TOTAL				1.356,0 €	
		0	0,00	0,0 €	
Total				1.356,0 €	
TOTAL					

ORÇAMENTO FORMAÇÃO " Acesso cultura "

SÍNTESE ORÇAMENTAL

	TOTAL
Total de despesas	741,8 €
Total de receitas	720,0 €
Saldo	-21,76 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
						0,00 €
						0,00 €
Total						0,0 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
						0,0 €
Total						0,0 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final
	Maria Vlachou				650	650,0 €
Total						650,0 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
4.1. Espaços	0		0,0		0	0,0 €
Espaços subtotal						0,0 €
4.2. Equipamentos	0		0,0		0	0,0 €
Equipamentos subtotal						0,0 €
4.3. Outros	0		0,0		0	0,0 €
Outros subtotal						0,0 €
Total						0,0 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
					32	31,8 €
Total						31,8 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
						0,0 €
Total						0,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
7.1. Deslocações e transportes						0,0 €
Deslocações e transportes subtotal						0,0 €
7.2. Alojamento						0,0 €
Alojamento subtotal						0,0 €
7.3. Alimentação						0,0 €
Alimentação subtotal						0,0 €
7.4. Outros	0		0,0		0	0,0 €
Outros subtotal						0,0 €
Total						0,0 €

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Publicidade paga de facebook e instagram					60	60,0 €
Total						60,0 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
						0,0 €
Total						0,0 €

TOTAL						741,8 €
--------------	--	--	--	--	--	----------------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0	0,0 €
Total				0,0 €

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Inscrições formação Acesso Cultura					720	720,0 €
Total						720,0 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final
Total						0,0 €
						0,0 €

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES				
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES			0,0 €
				DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal
				0,0 €
4.2. Municípios				
				Municípios subtotal
				0,0 €
4.3. Outros				
				Outros subtotal
				0,0 €
Total				0,0 €

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0	0,0 €
Total				0,0 €

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final
		0	0	0,0 €
Total				0,0 €
TOTAL				720,0 €

ORÇAMENTO Plano de mediação de públicos

SINTESE ORÇAMENTAL

	TOTAL
Total de despesas	7.485,0 €
Total de receitas	7.443,0 €
Saldo	-42,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total							0,00 €
							0,0 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total							0,0 €
							0,0 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total							0,0 €
							0,0 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Espaço Fontenova	1	espaco	0,5	mês	700	350,0 €	
Casa da Cultura	0		0,0		51	51,0 €	
						Espaços subtotal	401,0 €
4.2. Equipamentos							
Aluguer Audiodescrição	0		0,0		550	550,0 €	
Panel de led para legendagem	0		0,0		1100	1.100,0 €	
						Equipamentos subtotal	1.750,0 €
4.3. Outros							
	0		0,0		0	0,0 €	
						Outros subtotal	0,0 €
Total							2.151,0 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Adreços e materiais diversos - Performances					400	400,0 €	
Língua Gestual Portuguesa	3				320	960,0 €	
Audi descrição	0		0,0		1100	1.100,0 €	
Total							2.460,0 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Fotografia - Registo e Edição				projeto	1000	1.000,0 €	
Total							1.000,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Apoio às atividades					120	120,0 €	
						Deslocações e transportes subtotal	120,0 €
7.2. Alojamento							
Apoio às atividades					0	0,0 €	
						Alojamento subtotal	0,0 €
7.3. Alimentação							
Apoio às atividades					120	120,0 €	
						Alimentação subtotal	120,0 €
7.4. Outros							
	0		0,0		0	0,0 €	
						Outros subtotal	0,0 €
Total							240,0 €

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Flyer Promocional	2		1000,0	Projeto	0	240,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz A3	2		50,0	Projeto	1	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz digital Casa da Cultura	2		1,0	Projeto	50	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Eflyer	2		1,0	Projeto	50	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Guia de Eventos	2		1,0	Projeto	150	300,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	2		1,0	Projeto	50	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	2		1,0	Projeto	100	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Newsletter Casa da cultura	2		1,0	Projeto	100	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Total							1.334,0 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Consumíveis					300	300,0 €	
Total							300,0 €

TOTAL							7.485,0 €
--------------	--	--	--	--	--	--	------------------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0		0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Casa da Cultura	2		40,0		4	320,0 €	
Oficinas	0		0,0		3305	3.305,0 €	
Total						3.625,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	3100		3.100,0 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				3.100,0 €	
4.2. Municipais					
	Câmara Municipal de Setúbal - Espacos		51	51,0 €	
	Câmara Municipal de Setúbal - Comunicação		667	667,0 €	
Municipais subtotal				718,0 €	
4.3. Outras					
		0	0	0,0 €	
Outras subtotal				0,0 €	
Total				3.818,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

TOTAL				7.443,0 €	
--------------	--	--	--	------------------	--

RESUMO ORÇAMENTO 2025

IDENTIFICAÇÃO DE ACTIVIDADES	Despesas	Receitas
Estrutura	196.025,95 €	192.428,80 €
Act. 1: Criação "Performance Casa da Cultura"	4.281,73 €	214,00 €
Act. 2: CRIAÇÃO "Foice"	56.837,58 €	39.306,90 €
Act. 3: F I T S - XXVII Festa do Teatro	126.746,20 €	147.407,90 €
Act. 4: CRIAÇÃO "Performance Casa da Cultura"	3.331,70 €	214,00 €
Act. 5: CRIAÇÃO "O Erro de Gepeto "	55.157,58 €	39.307,00 €
Act. 6: CIRCULAÇÃO 2025	6.960,00 €	30.000,00 €
Act. 7: CIRCULAÇÃO Internacional	1.072,00 €	950,00 €
Act. 8: Edição "Foice"	1.080,00 €	1.416,00 €
Act. 9: Edição "O ERRO DE GEPETO"	1.044,00 €	1.356,00 €
Act. 10: FORMAÇÃO " Acesso cultura"	741,76 €	720,00 €
Act. 11: PLANO Mediação TEF	7.485,10 €	7.443,00 €
Total	460.763,60 €	460.763,60 €

Saldo

0,00 €

