

3/19



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 05/2026

PROPOSTA

Nº : 15 /2026/DECDSJ/DICUL

Realizada em: 06/03/2026

DELIBERAÇÃO Nº : 82/2026

ASSUNTO : **Protocolo de colaboração entre o Município de Setúbal e a Associação Setúbal Voz**

A Associação Setúbal Voz, pessoa coletiva n.º 513958800, é um projeto artístico que tem como base o canto lírico, a música e as artes contemporâneas. A sua atividade caracteriza-se pela procura de uma identidade artística própria, pela criação de novas produções e pelo estreito relacionamento com as artes e artistas contemporâneos. A estrutura da Associação assenta em quatro pilares fundamentais: o Coro Setúbal Voz, o Ateliê de Ópera de Setúbal, a Companhia de Ópera de Setúbal e a Escola Artística, que oferece formação em canto, educação musical, expressão corporal e teatro. Em 2026, a Associação Setúbal Voz continuará a consolidar estas quatro vertentes, afirmando-se como um polo de referência na prática vocal erudita, tanto na cidade de Setúbal como na área metropolitana. A sua ação visa dotar o território de recursos humanos qualificados na área artística e cultural, contribuindo para o prestígio e desenvolvimento do município, com impacto também no setor turístico.

Reconhecendo o valor desta parceria, tanto o Município de Setúbal como a Associação Setúbal Voz estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população os benefícios decorrentes do presente protocolo, garantindo uma mais-valia para todas as iniciativas a desenvolver no âmbito deste acordo.

Assim, ao abrigo das alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo em anexo, que estabelece um apoio financeiro de 15 000,00 € (quinze mil euros), a pagar até ao final de 2026, dividido em tranches iguais.

O montante referido tem cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A 9

Anexos:

1. Plano de atividades Associação Setúbal Voz
2. Protocolo de colaboração entre o Município de Setúbal e a Associação Setúbal Voz

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

*H.ª Dora Feir*

APROVADA / REJEITADA por :            Votos Contra;            Abstenções;   11   Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

*[Handwritten signature]*

*H.ª Dora Feir*

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL  
CONTRIBUINTE N.º 501294104  
PRAÇA DO BOCAGE  
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2026/02/26	1

## P R O P O S T A D E C A B I M E N T O

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D07	slgomes	2026/02/26	1207	2026

— DESCRIÇÃO DA DESPESA —  
PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ - PROPOSTA N.º 15/2026/DECDSJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO N.º 1 DO ARTIGO 33.º DO ANEXO I DA LEI 75/2013, DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA	DOTAÇÃO DISPONÍVEL
TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos	342.820,00
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.	A CABIMENTAR
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	15.000,00
PLANO : 2019 A 9	SALDO APÓS CABIMENTO
CULTURA	327.820,00
Protocolos - Divisão da Cultura e Património	


— EXTENSO —  
QUINZE MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2026/02/26

SERVIÇO REQUISITANTE  
DCDJ - DEP. DE CULTURA, DESPORTO,

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO  
— / — / —  


4

# Associação Setúbal Voz

# Plano de Atividade 2026

(Aprovado em AG de dezembro de 2025)



**JANEIRO 2026**

01-01-2026	Quinta-feira					
02-01-2026	Sexta-feira	Ensaio	NASCIMENTO DE LUÍSA TODI-Glorieta	Mariana Chaves-ASV Samuel Waite-ADCS  (Iolanda)	Instalações da ADCS	17h30
02-01-2026	Sexta-feira	Ensaio	CORO ANO NOVO	<b>CORO SETÚBAL VOZ</b> Rita Costa-ADCS Samuel Waite-ADCS  (Merino, Jorge Iolanda)	Mercado	20h30
03-01-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS (Festival Luísa Todi)	Coro Setúbal Voz, João Merino	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
03-01-2026	Sábado	Espetáculo	CERIMÓNIA DE APRESENTAÇÃO DO FESTIVAL LUÍSA TODI (Festival Luísa Todi)	DORES MEIRA?	Igreja Convento de Jesus	12h
03-01-2026	Sábado	Ensaio	COSÌ FAN TUTTE	Com encenação (Companhia, Mileu)	INATEL	20h30
04-01-2026	Domingo	Ensaio	OS XÚBIS PARA BEBÉS	Mar, Constança, Mariana	INATEL	17h
04-01-2026	Domingo	Ensaio	COSÌ FAN TUTTE	Com encenação (Companhia, Mileu)	INATEL	20h30
05-01-2026	Segunda-feira	Ensaio	COSÌ FAN TUTTE	Com encenação (Companhia, Mileu)	INATEL	20h30
06-01-2026	Terça-feira	Ensaio	CARMEN, O MUSICAL	Ateliê De Musicais	FMLT	20h
07-01-2026	Quarta-feira	Ensaio	COSÌ FAN TUTTE	Companhia, orquestra	FMLT	20h
08-01-2026	Quinta-feira	Ensaio	COSÌ FAN TUTTE	Companhia, orquestra	FMLT	20h
09-01-2026	Sexta-feira	Espetáculo	ABERTURA DO FESTIVAL LUÍSA TODI - Nascimento	Mariana Chaves, Samuel Waite (ADCS)	Glorieta	10h30
09-01-2026	Sexta-feira	Ensaio	COSÌ FAN TUTTE	Companhia, orquestra	FMLT	20h
10-01-2026	Sábado	Ensaio	COSÌ FAN TUTTE (Festival Luísa Todi)	Companhia + Mileu	FMLT	17h
10-01-2026	Sábado	Espetáculo	COSÌ FAN TUTTE (Festival Luísa Todi)	Companhia + Mileu	FMLT	21h
11-01-2026	Domingo	Espetáculo	OS XÚBIS PARA BEBÉS (Festival Luísa Todi)	Mar, Constança, Mariana	RoofTop do FMLT	10h-12h
11-01-2026	Domingo	Espetáculo	CARMEN, O MUSICAL (Festival Luísa Todi)	Ateliê De Musicais	FMLT	10h montar 14h ensaio 17h show
12-01-2026	Segunda-feira	Ensaio	CONCERTOS DO DIA 17	Coro Setúbal Voz, Merino	Lima de Freitas	20h30
13-01-2026	Terça-feira					
14-01-2026	Quarta-feira	Leitura pública do libreto	EU SOU ALMA	Elenco, equipa criativa, produção, autores e público	Mercado	21h
15-01-2026	Quinta-feira	Ensaio	CONCERTOS DO DIA 17	Coro Setúbal Voz, Merino	Lima de Freitas	20h30
16-01-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	INATEL	20h30
17-01-2026	Sábado	Espetáculo	CORO ANO NOVO	Coro Setúbal Voz, João Merino	Auditório Bocage	16h
17-01-2026	Sábado	Espetáculo	CORO ANO NOVO	Coro Setúbal Voz, João Merino	Águas de Moura	21h

18-01-2026	Domingo					
19-01-2026	Segunda-feira					
20-01-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
21-01-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	INATEL	20h30
22-01-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
23-01-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	INATEL	20h30
24-01-2026	Sábado					
25-01-2026	Domingo					
26-01-2026	Segunda-feira	Eleições	Órgão Sociais	Sócios	INATEL	19h-23h
27-01-2026	Terça-feira					
28-01-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera CENAS 1 E 2	ADCS	20h30
29-01-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
30-01-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera CENAS 3 E 5	ADCS	20h30
31-01-2026	Sábado					

**FEVEREIRO 2026**

01-02-2026	Domingo					
02-02-2026	Segunda-feira	Ensaio	CONCERTO	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
03-02-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
04-02-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	20h30
05-02-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
06-02-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	20h30
07-02-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Ana Sofia Nunes (soprano), Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
07-02-2026	Sábado	Ensaio	A MENINA GARÇA	Eduardo Jordão, Mariana, Helena	Conde Ferreira	19h
08-02-2026	Domingo					
09-02-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
10-02-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
11-02-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	20h30
12-02-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
13-02-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	20h30
14-02-2026	Sábado					
15-02-2026	Domingo	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	19h
16-02-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
17-02-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
18-02-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	20h30
19-02-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
20-02-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	20h30
21-02-2026	Sábado	Ensaio	A MENINA GARÇA	Eduardo Jordão, Mariana, Helena	RoofTop	Montagem 11h Ensaio 13h
22-02-2026	Domingo	Espetáculo	A MENINA GARÇA	Eduardo Jordão, Mariana, Helena	RoofTop	11h
23-02-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
24-02-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
25-02-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	ADCS	20h30
26-02-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
27-02-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera (sem Ricardo)	ADCS	20h30
28-02-2026	Sábado					

**MARÇO 2026**

01-03-2026	Domingo					
02-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
03-03-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
04-03-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera (sem Ricardo)	INATEL	20h30
05-03-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
06-03-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera (sem Ricardo)	INATEL	20h30
07-03-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Jona Mongelos (tenor), Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
08-03-2026	Domingo	Espetáculo	A CASINHA DE CHOCOLATE	Mariana, Helena	Auditório Bocage	10h-12h
09-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
10-03-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
11-03-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	INATEL	20h30
12-03-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
13-03-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	INATEL	20h30
14-03-2026	Sábado					
15-03-2026	Domingo					
16-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	ANTENA 2	OS TRÊS BARÍTONOS		17h
16-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera	INATEL	20h30
16-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
17-03-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
18-03-2026	Quarta-feira					
19-03-2026	Quinta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera, Orquestra do Norte	CCVF, Guimarães	15h italiana 20h30 com cena
20-03-2026	Sexta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera, Orquestra do Norte	CCVF, Guimarães	15h com cena 20h30 Ensaio geral
21-03-2026	Sábado	Espetáculo	EU SOU ALMA	Companhia de Ópera, Orquestra do Norte	CCVF, Guimarães	A determinar colocação 21h30 Récita
21-03-2026	Sábado	Mediação	EU SOU ALMA	Conversa com o público e artistas	CCVF, Guimarães	Após récita
22-03-2026	Domingo	Espetáculo	XÚBIS PARA BEBÉS	Constança, Mariana, Rita Cortez	ASMAV, Guimarães	10h-12h
23-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
23-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	ANTENA 2	OS TRÊS BARÍTONOS		20h

24-03-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
25-03-2026	Quarta-feira	Direto ANTENA 2	OS TRÊS BARÍTONOS	Diogo, Merino, Saad	ISEG, Lisboa	15h-20h
26-03-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
27-03-2026	Sexta-feira	Espetáculo	OS XÚBIS	Constança, Mariana, Rita Cortez (sem Merino)	Auditório Bocage	10h + 11h
28-03-2026	Sábado			(sem Merino)		
29-03-2026	Domingo			(sem Merino)		
30-03-2026	Segunda-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz (sem Merino??)	Lima De Freitas	20h30
31-03-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais (sem Merino)	Auditório Bocage	20h30

### ***EU SOU ALMA, ópera nos escombros de Gaza (estreia)***

Música de João Malha, libreto de Diogo Faro, encenação de Iolanda Rodrigues.

Sinopse: A ópera decorre em 2023 na cidade de Gaza. ALMA é o nome de uma menina de 12 anos que está soterrada pelos escombros de um prédio de cinco andares atingido por um bombardeamento Israelita. "Eu sou Alma. Ajude primeiro a minha mãe e o meu pai. E, por favor, ajude o meu irmão Tarazan, é um bebé de 18 meses." ALMA é salva pelos socorristas a quem confessou gostar de cantar. Perdeu toda a família. "Sinto o cheiro do sangue. Pinga sobre mim." ALMA grita para que alguém a resgate e ouve outros chamando também. ALMA caminha coberta de poeira. Levanta o cobertor e vê o irmão com a cabeça decepada. Fica em silêncio, assombrada pelo que não é possível esquecer ter visto. "Desejo a minha morte depois de ver o meu irmão assim".

**ABRIL 2026**

01-04-2026	Quarta-feira			(sem Merino)		
02-04-2026	Quinta-feira	Ensaio	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz (sem Merino??)	Lima De Freitas	20h30
03-04-2026	Sexta-feira			(sem Merino)		
04-04-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Coro Setúbal Voz Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	11h30
04-04-2026	Sábado	Espetáculo	PAISAGENS JAPONESAS	Coro Setúbal Voz Eduardo Jordão (piano)	Fundação Oriente	19h
05-04-2026	Domingo	Ensaio?	XÚBIS PARA BEBÉS	Constança, Mariana, Rita Cortez	Mercado	19h
06-04-2026	Segunda-feira	Ensaio				
07-04-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL + GENESIS IN CONCERT	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
08-04-2026	Quarta-feira					
09-04-2026	Quinta-feira	Ensaio	AS TRÊS SOPRANAS	Solistas e Banda Açores	Açores	21h
09-04-2026	Quinta-feira	Ensaio?	AS TRÊS SOPRANAS	Solistas e Banda Açores (Madalena)	Açores	21h
10-04-2026	Sexta-feira	Espetáculo?	XÚBIS PARA BEBÉS	Constança, Mariana, Helena (Madalena)	Açores	11h?
10-04-2026	Sexta-feira	Ensaio?	AS TRÊS SOPRANAS	Solistas e Banda Açores (Madalena)	Açores	21h
11-04-2026	Sábado	Espetáculo	AS TRÊS SOPRANAS	Solistas e Banda Açores (Madalena)	Açores	21h
12-04-2026	Domingo	Espetáculo	FLAUTA MÁGICA PARA BEBÉS	Ricardo, Rita Cortez, Diogo	RoofTop do FMLT	10h-12h
13-04-2026	Segunda-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
14-04-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL + GENESIS IN CONCERT	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
15-04-2026	Quarta-feira					
16-04-2026	Quinta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
17-04-2026	Sexta-feira					
18-04-2026	Sábado					
19-04-2026	Domingo					
20-04-2026	Segunda-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
21-04-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL + GENESIS IN CONCERT	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
22-04-2026	Quarta-feira	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Mercado	19h
23-04-2026	Quinta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
24-04-2026	Sexta-feira	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Mercado	19h
25-04-2026	Sábado					
26-04-2026	Domingo					
27-04-2026	Segunda-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
28-04-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL + GENESIS IN CONCERT	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
29-04-2026	Quarta-feira	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Mercado	19h
30-04-2026	Quinta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30

**MAIO 2026**

01-05-2026	Sexta-feira	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Mercado	19h
02-05-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Ricardo Moniz (tenor), Tiago Mileu (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
<del>03-05-2026</del>	<del>Domingo</del>	<del>Espetáculo</del>	<del>Beauvais/França</del>	<del>Três pessoas</del>	<del>Beauvais/França</del>	
04-05-2026	Segunda-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
05-05-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL + GENESIS IN CONCERT	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
06-05-2026	Quarta-feira	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Mercado	19h
07-05-2026	Quinta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
08-05-2026	Sexta-feira	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Auditório Bocage	19h
09-05-2026	Sábado	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Auditório Bocage	19h
10-05-2026	Domingo	2 Espetáculos	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Auditório Bocage	Às 11h e às 17h
11-05-2026	Segunda-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
12-05-2026	Terça-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
13-05-2026	Quarta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Companhia	INATEL	20h
14-05-2026	Quinta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
15-05-2026	Sexta-feira					
16-05-2026	Sábado					
17-05-2026	Domingo					
18-05-2026	Segunda-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
19-05-2026	Terça-feira	Ensaio	<b>EU SOU ALMA</b>	<b>Companhia, orquestra</b>	<b>FMLT</b>	
20-05-2026	Quarta-feira	Ensaio	<b>EU SOU ALMA</b>	<b>Companhia, orquestra</b>	<b>FMLT</b>	
21-05-2026	Quinta-feira	Ensaio	<b>EU SOU ALMA</b>	<b>Companhia, orquestra</b>	<b>FMLT</b>	
22-05-2026	Sexta-feira					
23-05-2026	Sábado					
24-05-2026	Domingo					
25-05-2026	Segunda-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro+Membros da Companhia+Membros do Ateliê	GRÁFICA	20h30
26-05-2026	Terça-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro+Membros da Companhia+Membros do Ateliê	GRÁFICA	20h30
27-05-2026	Quarta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro+Membros da Companhia+Membros do Ateliê	GRÁFICA	20h30
28-05-2026	Quinta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro+Membros da Companhia+Membros do Ateliê	GRÁFICA	20h30
29-05-2026	Sexta-feira	Ensaio	GENESIS IN CONCERT	Coro+Membros da Companhia+Membros do Ateliê	GRÁFICA	20h30
30-05-2026	Sábado					
31-05-2026	Domingo					

**QUEM ROUBOU O LEÃO, ópera para bebés (estreia)**  
*Música de Rodrigo Leão, libreto de Risoleta C. Pinto Pedro.*

*SINOPSE: Uma história "quase" verdadeira em que um menino, há muitos anos, roubou a uma senhora um leãozinho bebé com ar infeliz que esta levava consigo. Fugiu com o leão ao colo e levou-o para sua casa, em cujo quintal havia uma macieira onde*

vivia um galo seu amigo. Este menino tinha muita pontaria, gostava de brincar com sua fissa atirando a certos alvos e nunca falhava. Por isso lhe chamavam Guilherme Telmo. O leão, a quem deram o nome de Liberdade, e o galo chamado Arauto eram os seus grandes amigos. Tudo parecia correr muito bem, mas... a senhora do leão não desistiu de o encontrar... e conseguiu-o, mas nada se passou como se poderia imaginar...

4

**JUNHO 2026**

01-06-2026	Segunda-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia, orquestra	INATEL	20h
02-06-2026	Terça-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia, orquestra	INATEL	20h
03-06-2026	Quarta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia, orquestra	FMLT	20h
04-06-2026	Quinta-feira	Ensaio	EU SOU ALMA	Companhia, orquestra	FMLT	20h
05-06-2026	Sexta-feira	Mediação	EU SOU ALMA	Conversa com público	FMLT	20h30
05-06-2026	Sexta-feira	Espetáculo	EU SOU ALMA	Companhia, orquestra	FMLT	21h
06-06-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Isabel Biu (soprano), Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
06-06-2026	Sábado	Mediação	EU SOU ALMA	Conversa com público	FMLT	20h30
06-06-2026	Sábado	Espetáculo	EU SOU ALMA	Companhia, orquestra	FMLT	21h
07-06-2026	Domingo	Ensaio geral	GENESIS IN CONCERT	Coro+Membros da Companhia+Membros do Ateliê	Lisboa	
08-06-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
09-06-2026	Terça-feira	Espetáculo	GENESIS IN CONCERT	Coro+Membros da Companhia+Membros do Ateliê	Coliseu de Lisboa	Tarde e noite
10-06-2026	Quarta-feira	Leitura pública do libreto	PRISCILIANO	Todos os artistas, criativos, filósofo e público	Mercado	21h
11-06-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
12-06-2026	Sexta-feira					
13-06-2026	Sábado	Espetáculo	Eliminatória CONCURSO PARA JOVENS CANTORES DE ÓPERA	Concorrentes	Mercado	Tarde/noite
14-06-2026	Domingo	Espetáculo	XÚBIS PARA BEBÉS	Rita Cortez, Constança, Mariana	Auditório Bocage	10h-12h
15-06-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
16-06-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Aud.Bocage	20h30
17-06-2026	Quarta-feira	Ensaio	CONGRESSO MUNDIAL DO CARRILHÃO	Companhia de Ópera	Mercado	20h30
18-06-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
19-06-2026	Sexta-feira	Ensaio	CONGRESSO MUNDIAL DO CARRILHÃO	Companhia de Ópera	Mercado	20h30
20-06-2026	Sábado					
21-06-2026	Domingo	Espetáculo	Final CONCURSO PARA JOVENS CANTORES DE ÓPERA	Finalistas	Mercado	Tarde
22-06-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
23-06-2026	Terça-feira	Ensaio	CONGRESSO MUNDIAL DO CARRILHÃO	Companhia de Ópera	Mercado	20h30
24-06-2026	Quarta-feira	Ensaio	CONGRESSO MUNDIAL DO CARRILHÃO	Companhia de Ópera	Mercado	20h30
25-06-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
26-06-2026	Sexta-feira	Ensaio	CONGRESSO MUNDIAL DO CARRILHÃO	Companhia de Ópera	Mercado	20h30
27-06-2026	Sábado	Ensaio	CONGRESSO MUNDIAL DO CARRILHÃO	Companhia de Ópera	Palácio de Mafra	20h
28-06-2026	Domingo	Espetáculo	CONGRESSO MUNDIAL DO CARRILHÃO	Companhia de Ópera	Palácio de Mafra	???
29-06-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
30-06-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Aud.Bocage	20h30

**JULHO 2026**

01-07-2026	Quarta-feira					
<b>02-07-2026</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Leitura pública do libreto</b>	<b>ODE MARÍTIMA</b>	<b>Elenco, equipa criativa, produção, autores e público</b>	<b>Mercado</b>	<b>21h</b>
03-07-2026	Sexta-feira					
<b>04-07-2026</b>	<b>Sábado</b>	<b>Espetáculo</b>	<b>TEMPORADA DE RECITAIS</b> <b>RECITAL DE LAUREADOS</b>	<b>Laureados (canto), Eduardo Jordão (piano)</b>	<b>Igreja Convento de Jesus</b>	<b>10h-13h</b>
05-07-2026	Domingo					
06-07-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
07-07-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
08-07-2026	Quarta-feira					
09-07-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
10-07-2026	Sexta-feira					
11-07-2026	Sábado					
12-07-2026	Domingo	Espetáculo	A MENINA GARÇA	Eduardo, Helena, Mariana	Auditório Bocage	10h-12h
13-07-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
14-07-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
15-07-2026	Quarta-feira					
16-07-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
17-07-2026	Sexta-feira					
18-07-2026	Sábado					
19-07-2026	Domingo					
20-07-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
21-07-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
22-07-2026	Quarta-feira					
23-07-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
<b>24-07-2026</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>Espetáculo</b>	<b>BARÍTONOS OU SOPRANAS</b>	<b>Com orquestra do Norte</b>	<b>Norte</b>	
25-07-2026	Sábado					
26-07-2026	Domingo					
27-07-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
28-07-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
29-07-2026	Quarta-feira					
30-07-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coro Setúbal Voz	INATEL	20h30
31-07-2026	Sexta-feira					

**AGOSTO 2026**



01-08-2026	Sábado	Espectáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Ana Raquel Sousa (soprano), Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
02-08-2026	Domingo					
03-08-2026	Segunda-feira					
04-08-2026	Terça-feira					
05-08-2026	Quarta-feira					
06-08-2026	Quinta-feira					
07-08-2026	Sexta-feira					
08-08-2026	Sábado					
09-08-2026	Domingo					
10-08-2026	Segunda-feira					
11-08-2026	Terça-feira					
12-08-2026	Quarta-feira					
13-08-2026	Quinta-feira					
14-08-2026	Sexta-feira					
15-08-2026	Sábado					
16-08-2026	Domingo					
17-08-2026	Segunda-feira					
18-08-2026	Terça-feira					
19-08-2026	Quarta-feira					
20-08-2026	Quinta-feira					
21-08-2026	Sexta-feira					
22-08-2026	Sábado					
23-08-2026	Domingo					
24-08-2026	Segunda-feira					
25-08-2026	Terça-feira					
26-08-2026	Quarta-feira					
27-08-2026	Quinta-feira	Reunião	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Toda a estrutura da ASV	Casa da Cultura	21h
28-08-2026	Sexta-feira	Reunião	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Diretores artísticos e de produção de todas as entidades	Casa da Cultura	21h
29-08-2026	Sábado					
30-08-2026	Domingo					
31-08-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coros	INATEL	20h30

**SETEMBRO 2026**

4

01-09-2026	Terça-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Ateliê de Musicais	Auditório Bocage	20h30
02-09-2026	Quarta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Orquestras	?	20h30
03-09-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coros	INATEL	20h30
04-09-2026	Sexta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Orquestras	?	20h30
05-09-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Florencia Ribero (soprano), Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
05-09-2026	Sábado	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coros	INATEL	20h30
06-09-2026	Domingo	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Companhia	Mercado	Das 15h às 22h
07-09-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coros	INATEL	20h30
08-09-2026	Terça-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Ateliê de Musicais	Auditório Bocage	20h30
09-09-2026	Quarta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Orquestras	?	20h30
10-09-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Companhia	Mercado	Das 15h às 22h
11-09-2026	Sexta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coros	INATEL	20h30
12-09-2026	Sábado	Espetáculo	CASINHA DE CHOCOLATE	Helena, Mariana, Iolanda, Jorge	Acert, Tondela	11h
13-09-2026	Domingo	Espetáculo	CASINHA DE CHOCOLATE	Helena, Mariana, Iolanda, Jorge, Alexandre, Madalena	RoofTop do FMLT	10h-12h
14-09-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coros	INATEL	20h30
15-09-2026	Terça-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Ateliê de Musicais	Auditório Bocage	20h30
16-09-2026	Quarta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Orquestras	?	20h30
17-09-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Companhia	Mercado	Das 15h às 22h
18-09-2026	Sexta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Coros	INATEL	20h30
19-09-2026	Sábado					
20-09-2026	Domingo					
21-09-2026	Segunda-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Tutti	Doca dos Pescadores	20h30
22-09-2026	Terça-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Tutti	Doca dos Pescadores	20h30
23-09-2026	Quarta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Tutti	Doca dos Pescadores	20h30
24-09-2026	Quinta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Tutti	Doca dos Pescadores	20h30
25-09-2026	Sexta-feira	Ensaio	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Tutti	Doca dos Pescadores	20h30
26-09-2026	Sábado	Espetáculo	ODE MARÍTIMA (ÓPERA COMUNITÁRIA)	Ópera comunitária	Doca dos Pescadores	21h30
27-09-2026	Domingo					
28-09-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30

29-09-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
30-09-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30

### **ODE MARÍTIMA, ópera comunitária (estreia)**

Música de Jorge Salgueiro, libreto de Gonçalo M. Tavares, encenação de Jorge Salgueiro

Sinopse: A partir da Ode Marítima de "F. Pessoa" (Álvaro de Campos), Gonçalo M. Tavares escreve sobre a epopeia dos pescadores. Evento realizado ao ar livre com a participação de profissionais e da comunidade de coros, bandas, orquestras e pescadores locais, com uma embarcação que faz parte da cena atracando e zarpando.

**OUTUBRO 2026**

01-10-2026	Quinta-feira	Espetáculo	?????????	Samora Correia/Benavente		10h
01-10-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
02-10-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
03-10-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Carolina Pinho (soprano), Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
04-10-2026	Domingo					
05-10-2026	Segunda-feira	feriado				
06-10-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
07-10-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
08-10-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
09-10-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
10-10-2026	Sábado					
11-10-2026	Domingo					
12-10-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
13-10-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
14-10-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
15-10-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
16-10-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
17-10-2026	Sábado	Ensaio geral	ODE MARÍTIMA	1 ou 2 cantores + BSP	Casa Da Música	
18-10-2026	Domingo	Espetáculo	ODE MARÍTIMA	1 ou 2 cantores + BSP	Casa Da Música	11h
19-10-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
20-10-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
21-10-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
22-10-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
23-10-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
24-10-2026	Sábado	Ensaio	FLAUTA MÁGICA PARA BEBÉS	Diogo, Constança, Rita Cortez	RoofTop do FMLT	18h
25-10-2026	Domingo	Espetáculo	FLAUTA MÁGICA PARA BEBÉS	Diogo, Constança, Rita Cortez	RoofTop do FMLT	10h-12h
26-10-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
27-10-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
28-10-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
29-10-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
30-10-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
31-10-2026	Sábado	Ensaio	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Auditório Bocage	18h

4

**NOVEMBRO 2026**

01-11-2026	Domingo	2 Espetáculos	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	Auditório Bocage	Às 11h e às 17h
02-11-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
03-11-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
04-11-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
05-11-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
06-11-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
07-11-2026	Sábado	Espectáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Sandra Medeiros (soprano), Francisco Sasseti (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
08-11-2026	Domingo	Espectáculo	2 Sessões ópera para bebés A FLAUTA MÁGICA	Constança, Diogo, Rita Cortez	Auditório Municipal Augusto Cabrita - Barreiro	
09-11-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
10-11-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
11-11-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
12-11-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
13-11-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
14-11-2026	Sábado					
15-11-2026	Domingo					
16-11-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
17-11-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
18-11-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
19-11-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
20-11-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Companhia	Mercado	20h30
21-11-2026	Sábado					
22-11-2026	Domingo					
23-11-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
24-11-2026	Terça-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro e Companhia	FMLT	20h
25-11-2026	Quarta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro e Companhia	FMLT	15h-24
26-11-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro e Companhia	FMLT	15h24h
27-11-2026	Sexta-feira	Mediação	PRISCILIANO-ÓPERA	Conversa com público	FMLT	20h30
27-11-2026	Sexta-feira	Espectáculo	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro e Companhia	FMLT	21h
28-11-2026	Sábado	Mediação	PRISCILIANO-ÓPERA	Conversa com público	FMLT	20h30
28-11-2026	Sábado	Espectáculo	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro e Companhia	FMLT	21h
29-11-2026	Domingo	Mediação	PRISCILIANO-ÓPERA	Conversa com público	FMLT	16h30
29-11-2026	Domingo	Espectáculo	PRISCILIANO-ÓPERA	Coro e Companhia	FMLT	17h
30-11-2026	Segunda-feira	Ensaio	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Mercado	20h30

**PRISCILIANO, ópera (estreia)**

**Música de Anne Victorino D'Almeida, libreto de Francisco Teixeira, encenação de Jorge Salgueiro e Francisco Teixeira.**

Sinopse: O priscilianismo constitui uma das principais heresias cristãs da alta Idade Média peninsular, tendo desencadeado um importante desafio à proto ortodoxia católica de então, que só se viria a extinguir no século VI, mantendo embora vestígios culturais na vivência religiosa do “mundo” luso/galaico. O priscilianismo, cujo protagonista foi Prisciliano de Ávila (Gallaecia – 340 – 385/386), constitui uma forma autóctone de gnosticismo, eventualmente de inspiração egípcia, defendendo que cada cristão pode receber diretamente do Espírito Santo os dons da inspiração divina e do profetismo religioso. Terá sido, também, um dos precursores do monaquismo cristão ocidental e da separação entre os domínios religioso e não religioso bem como do estabelecimento da diferença entre uma vivência esotérica e uma vivência exotérica da religião. Prisciliano e os seus apoiantes foram decapitados em 386 d. C. (em Treverorum a atual Tréveris, na Alemanha), depois de selvaticamente torturados, numa antecipação do que viriam a ser os tempos negros da inquisição. O priscilianismo desenvolveu-se no Minho e na Galiza, de onde Prisciliano era natural. A sua origem geográfica é, claramente, minhota e galaica, tendo, sem dúvida alguma percorrido, em tempos ancestrais, estes espaços. Prisciliano foi o primeiro cristão morto pela intolerância e desejo de poder católicos.

**DEZEMBRO 2026**

01-12-2026	Terça-feira	Ensaio Feriado	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
02-12-2026	Quarta-feira	Ensaio	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Mercado	20h30
03-12-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
04-12-2026	Sexta-feira	Ensaio	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Mercado	20h30
05-12-2026	Sábado	Espetáculo	TEMPORADA DE RECITAIS	Rita Álvaro (soprano), Eduardo Jordão (piano)	Igreja Convento de Jesus	10h-13h
05-12-2026	Sábado	Espetáculo	Concerto de Lançamento do livro O CORPO E O PODER		Fundação Oriente	19h
06-12-2026	Domingo	Ensaio	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Mercado	20h30
07-12-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO	Coro Setúbal Voz	Lima De Freitas	20h30
08-12-2026	Terça-feira	Ensaio Feriado	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
09-12-2026	Quarta-feira	Ensaio	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Mercado	20h30
10-12-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO	Coro Setúbal Voz + Companhia	Lima De Freitas	20h30
11-12-2026	Sexta-feira	Ensaio	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Auditório Bocage	20h30
12-12-2026	Sábado	Ensaio	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Auditório Bocage	18h
13-12-2026	Domingo	Espetáculo	CHRISTOPHER BOCHMANN - BEBÉS	Eduardo, Helena, Mariana	Auditório Bocage	10h-12h
14-12-2026	Segunda-feira	Ensaio	PRISCILIANO	Coro Setúbal Voz + Companhia	Lima De Freitas	20h30
15-12-2026	Terça-feira	Ensaio	NOVO MUSICAL	Ateliê De Musicais	Auditório Bocage	20h30
16-12-2026	Quarta-feira					
17-12-2026	Quinta-feira	Ensaio	PRISCILIANO	Companhia de Ópera, Orquestra do Norte	CCVF, Guimarães	15h italiana  20h30 com cena
18-12-2026	Sexta-feira	Ensaio	PRISCILIANO	Companhia de Ópera, Orquestra do Norte	CCVF, Guimarães	15h com cena  20h30 Ensaio geral
19-12-2026	Sábado	Espetáculo	PRISCILIANO	Companhia de Ópera, Orquestra do Norte	CCVF, Guimarães	A determinar colocação  21h30 Récita
19-12-2026	Sábado	Mediação	PRISCILIANO	Conversa com o público	CCVF, Guimarães	Após récita
20-12-2026	Domingo	Espetáculo	RODRIGO LEÃO - BEBÉS	Constança + Merino	ASMAV, Guimarães	11h
21-12-2026	Segunda-feira					
22-12-2026	Terça-feira					

4

23-12-2026	Quarta-feira
24-12-2026	Quinta-feira
25-12-2026	Sexta-feira
26-12-2026	Sábado
27-12-2026	Domingo
28-12-2026	Segunda-feira
29-12-2026	Terça-feira
30-12-2026	Quarta-feira
31-12-2026	Quinta-feira

**AGUARDAMOS DATAS CONCRETAS PARA**

**Bobigny / França**  
Evento cultural por confirmar  
(3 pessoas)

**Debrecen / Hungria**  
Celebração do 25.º aniversário da geminação com Setúbal  
(3 pessoas)

**ORATÓRIO DE SANTO ANTÔNIO**  
parceria com Núcleo de Ópera das Bahia  
Ida ao Brasil, por definir

**ODE MARÍTIMA NO COLISEU DO PORTO 2027**  
18-02-2027  
19-02-2027

# **BASE TEÓRICA DO BIÊNIO**

## **2025-2026**

(Aprovado em AG de dezembro de 2024)

**O CORPO E O PODER**

**O ARTIFÍCIO OPERÁTICO  
COMO PROCESSO  
ANALÍTICO**

# 1. IDENTIDADE E ESTRUTURAS DA ASV

A ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ é um projeto artístico com base no canto lírico e na arte contemporânea. É caracterizado pela busca de identidade, na elaboração de novas criações artísticas e na relação com as artes e artistas contemporâneos.

Tem quatro pilares: Coro Setúbal Voz, Ateliê de Ópera de Setúbal, Ateliê de Musicais para Jovens e a Companhia de Ópera de Setúbal.

É uma organização sem fins lucrativos da qual foram presidentes da direção Rui Águas Trindade, Manuela Palma Rodrigues e atualmente Adalberto Borges Petinga; da mesa da assembleia geral Raul Melo, Antonieta Saragoça e atualmente Filomena Murtinheira; Gisela Sequeira foi diretora artística até outubro de 2017 e desde então é Jorge Salgueiro.

Em 2022 recebeu apoio da Direção-Geral das Artes para a produção da ópera CARMEN, de Bizet, com a comunidade cigana de Setúbal.

Foi uma das três primeiras estruturas portuguesas com apoio sustentado para a criação de ópera pela Direção-Geral das Artes no biénio 2023/4 com o projeto TETRALOGIA OPERÁTICA SOBRE QUATRO CONSTITUIÇÕES PORTUGUESAS. Este projeto mereceu o Alto Patrocínio do Presidente da República e da Assembleia da República em 2023. Em 2025/6 voltou a receber o apoio sustentado bienal com o projeto O CORPO E O PODER - O Artífício Operático como Processo Analítico.

Em 2024 a ASV foi condecorada com a Medalha de Honra da Cidade, atribuída pela Câmara Municipal de Setúbal, "como reconhecimento pelos valiosos serviços que prestou em prol de Setúbal e dos seus cidadãos, na classe Atividades Culturais". Neste ano recebeu ainda o Estatuto de Utilidade Pública através do Despacho Governamental n. 11743/2024.

Da programação regular faz parte a estreia de 2 óperas originais todos os anos, uma temporada de recitais de canto e piano, o FESTIVAL LUÍSA TODI dedicado ao canto lírico, Ópera para Bebés e o Concurso para Jovens Cantores de Ópera.

O CORO SETÚBAL VOZ foi fundado em 2016. Aborda repertório tradicional, mas essencialmente obras contemporâneas. A sua principal característica é a importância que dá à presença em cena e à dramaturgia em concerto. Integra frequentemente as criações da Companhia de Ópera de Setúbal e é atualmente constituído por 65 membros.

O ATELIÊ DE MUSICAIS PARA JOVENS é dedicado a jovens entre os 10 e os 20 anos e produz pelo menos um musical por ano. O objetivo é dar a conhecer, desenvolver e estimular os jovens para as artes de palco, nomeadamente a dança, o teatro e, em especial, o canto lírico. Da sua atividade destaca-se a estreia do musical comemorativo dos 50 anos do 25 de Abril O PRESIDENTE DA AE GANHOU UMA VIAGEM AO BRASIL, numa produção com mais de 200 participantes para um público de mais de 2500 pessoas. Estreou CARMEN, O MUSICAL uma adaptação para português, transposta para as problemáticas juvenis em 2025 da famosa ópera de G. Bizet, e realizou ainda uma produção do musical KATE E O SKATE.

O ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL nasceu em finais de 2019 com o objetivo de formar cantores para a sua presença em cena e a solo. Gravou o filme "AMOR, ÓPERA & CARNAVAL" e a série "47 BANDEIRAS DE LIBERDADE!". NESSUN DORMA é a sua criação mais emblemática, árias de ópera no espaço público, já passou por Setúbal, Palmela, Guimarães e Olhão. Realiza, no primeiro sábado de cada mês, um recital de canto e piano na Igreja do Convento de Jesus.

A COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL nasceu em 2020 por iniciativa de Jorge Salgueiro, resultante do trabalho desenvolvido no Ateliê de Ópera de Setúbal e no Coro Setúbal Voz. É uma formação constituída por profissionais (Constança Melo, Diogo Oliveira, Helena de Castro, João Merino, Mariana Chaves e Ricardo Moniz) e que conta também com a participação de não-profissionais e estudantes do Ateliê de Ópera, recorrendo a convidados, quando necessita de completar elencos. Teve a sua primeira produção em julho de 2020, com o espetáculo OS FANTASMAS DE LUÍSA TODI; em dezembro de 2020 surge a segunda criação VINGANÇA - UMA ÓPERA DO TEMPO DA TODI E DA MADONNA; em julho de 2021, a terceira criação A NAVE DOS DIABOS; em novembro do mesmo ano, ANIMAIS, BICHOS E CRIATURAS - UMA ÓPERA PARA ASSUSTAR OS ADULTOS E DIVERTIR AS CRIANÇAS; em julho de 2023, A FLAUTA MÁGICA, e, em dezembro de 2023, CARMEN. Estreou 4 óperas no biénio 2023/4. A primeira em julho de 2023, "MAUTEMPO EM PORTUGAL" com música de Eurico Carrapatoso, a segunda em dezembro de 2023, "1911, A CONSPIRAÇÃO DA IGUALDADE" com música de António Victorino D'Almeida, em abril 2024, "1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS" com música de Vítor Rua e a quarta em novembro 2024, "2030, A NOVA ORDEM" com música de Jorge Salgueiro. Conta estabelecer Setúbal como o mais importante centro operático em Portugal, terra natal da maior cantora lírica portuguesa de todos os tempos, Luísa Todi. As suas produções procuram uma ligação entre a tradição, o repertório histórico e a contemporaneidade, com base, essencialmente, em criações originais. É pioneira em levar a ópera a bairros sociais (ÓPERA NO MEU BAIIRRO, desde 2021) e no conceito e criação de ÓPERA PARA BEBÉS (mensalmente desde 2024).

## 2. CORPOS SOCIAIS PARA O TRIÉNIO 2026-2027-2028

Mesa da Assembleia Geral: Filomena Murtinheira (Presidente); Giovanni Licciardello (Vice-Presidente); Teresa Hiêu (Secretária); Carminho Penim (Secretária).

Direção: Regina Dinis (Presidente); Isabel Duarte (Vice-Presidente); Salomé Cunha (Secretária); Madalena Roque (Secretária); Fátimo Brito (Tesoureira); Odete Lula (Vogal); David Marins (Vogal).

Conselho Fiscal: Isabel Costa (Presidente); José Sousa Seco (Vogal); Rosária Rei (Vogal).

Suplentes: Maria do Carmo Barbosa; Guadalupe Solano Ramos; Carolina Obst.

## 3. COMPOSIÇÃO DA EQUIPA PROFISSIONAL

### CONTRATOS SEM TERMOS

Jorge Salgueiro, diretor artístico e maestro titular;

Maria Madalena: imagem, design, comunicação e conceção ou supervisão de cenários, figurinos e caracterização.

Iolanda Rodrigues, coreografia, corporalidade e desenhos de luz;

Diogo Oliveira, cantor e professor de canto

Helena de Castro, cantora e professora de canto;

João Merino, cantor e maestro adjunto do Coro Setúbal Voz;

Eduardo Jordão, pianista;

Alexandre Machado: produtor.

### PRESTADORES DE SERVIÇOS

Constança Melo, cantora e professora de canto;

Mariana Chaves, cantora e diretora de voz no Ateliê de Jovens;

Ricardo Moniz, cantor;

Tiago Mileu, pianista convidado e repetidor de ópera;

José Barão, advogado;

Setulgeste, contabilidade.

### 3. TEMÁTICA E LINHAS DE AÇÃO ESTRATÉGICA

#### O CORPO E O PODER

O Artífício Operático como Processo Analítico

#### FUNDAMENTAÇÃO CONCEPTUAL

Buscamos a UNIDADE da programação 2025-6, não a partir de uma temática, mas sim de uma metodologia, fazendo do corpo o ponto de partida para análise de cada texto, sejam libretos das óperas ou poemas de lieders.

A CORPORALIDADE transposta dos cantores será o maior fator de IDENTIDADE e SINGULARIDADE do biénio. O espanto e a criação em cada momento. Cinco FILÓSOFOS vão analisar os textos, visando esclarecer como as formas de poder presentes nos poemas ou libretos influenciam o comportamento dos corpos das personagens, criando um pano de fundo, ou um contexto analítico, para a posterior elaboração da encenação e corporalidade, e da música nos casos de criação.

Acreditamos que a ÓPERA é o apogeu do teatro. Partimos do princípio de que o teatro é uma transposição artística, é criação de mundo, não recriação do real, nem a sua imitação. É através dessa transposição, ato de contínua transubstanciação, que o teatro acrescenta conhecimento e mundo à Humanidade, faça-o por meios abstratos e conceptuais, simbólicos ou semióticos ou através de novos códigos de vida, estabelecidos em cena. Uma personagem não tem de ser realista mas sim credível. É na ópera que o teatro ganha essa completude criativa e criadora, quando o texto passa a canto, transubstanciando-se numa voz nova, plena de artífício artístico, resultante de uma técnica de canto, o canto lírico, desenvolvido durante séculos.

O instrumento do cantor é o seu CORPO. Da mesma forma que Michel Foucault compreendeu como o poder se reflete nas práticas disciplinares do quotidiano configurando o real biopsicológico, procuramos compreender como durante séculos a corporalidade do cantor lírico foi sujeita a clichês, trejeitos e convenções, limitando-o redutoramente, supostamente pela técnica de canto, e que sabemos pela nossa longa e intensa experiência profissional, não constitui mais que um mito e um lugar seguro.

A linguagem de Dança Contemporânea de criadoras como Martha Graham, emergindo como libertação do corpo irreal porque perfeito, tem paralelo nas corporalidades supostamente ideais para canto lírico.

Pretendemos explicitar de uma forma cuidada, bela, plena de TÉCNICA, com a coreógrafa Iolanda Rodrigues e supervisão de Carlos Prado, que o corpo do cantor lírico pode conter uma transposição física paralela à da transposição do bailarino, buscando a obra de arte total contida em cada personagem. É com base nestes conceitos que decidimos empreender esta viagem radical em cada momento deste Bienal, seja um recital, uma ópera ou uma conferência. Arte, criação e espanto em cada momento. LOCAL, NACIONAL, INTERNACIONAL.

Incrementar a presença local com projetos que criámos e são charneira mundial: ÓPERA PARA BEBÉS, ÓPERA NO BAIRRO, TEMPORADA DE RECITAIS, FESTIVAL LUÍSA TODI e o CONCURSO PARA JOVENS CANTORES DE ÓPERA.

Fundamental para a criação de públicos e entrosamento com a comunidade local é o CORO SETÚBAL VOZ (c. 65 membros) onde convivem portugueses com oriundos de 6 países diferentes, onde o mais jovem tem 13 anos e o mais velho 80.

Pilares do biénio são 5 grandes ÓPERAS: A 1ª sobre o Massacre dos Judeus em Lx-1506 irá para os cinemas em 2027 em longa-metragem operática de animação. A 2ª, grande coprodução com Teatro Bando, CCB, TNSJ, CCVF e FMLT, é sobre as personagens de AGUSTINA. A 3ª decorre nos escombros dum prédio de Gaza-2023. A 4ª é uma ópera comunitária com e sobre os Pescadores a decorrer na Doca, entre Mar e Terra, com um barco em movimento e centenas de participantes. A 5ª decorre no séc. IV nas tribos heréticas lideradas por PRISCILIANO. Todas precedidas com conversas 30' antes no CICLO DE CONFERÊNCIAS MUSICADAS.

Destacamos a parceria com a Ass. Artística Vimaranesa, com 4 óperas do biénio no CCVF, sempre com interpretação da Orq. do Norte e ainda ÓPERAS PARA BEBÉS na sede da ASMAV. Ainda as parcerias com CM Benavente, CM Mafra, CM Ponta Delgada, CM Palmela e Fundação Oriente (Lx).

Atividade com excelentes resultados no estímulo de jovens para o canto lírico, programámos 2 musicais, interpretados pelo nosso ATELÍE DE MUSICAIS PARA JOVENS que passa a funcionar com ensaios todas as semanas.

Presença INTERNACIONAL: Beauvais e Bobigny (França), Debrecen (Hungria), e Salvador e Aracaju (Brasil).

4

Criar públicos com programação REGULAR, no mesmo local à mesma hora: Recitais no 1º sábado-mês, ópera para bebés no 2º domingo-mês, ópera no bairro e ações de mediação nos 3º e 4º fim-de-semana mensal. Toda a atividade é feita em função das CRIAÇÕES-PILAR, as 5 óperas. Essas atividades são como laboratórios de criação, experimentação, utilização de materiais cénicos, coreografias, encenações e excertos musicais. Criamos públicos com uma divulgação circular e permanente de todas as atividades, em especial das óperas em criação. Fundamental o apoio logístico e organizacional, em voluntariado, da Direção (7) e Sócios (150).

FIXAR na região profissionais de prestígio como os cantores Diogo Oliveira, Helena de Castro e João Merino, a coreógrafa Iolanda Rodrigues, o compositor e Dir. Artístico Jorge Salgueiro e o pianista Eduardo Jordão. Procuramos garantir que jovens de grande talento, que finalizam os seus estudos, não precisam de emigrar, como as sopranos Constança Melo e Mariana Chaves, o barítono Ricardo Moniz, a designer e artista plástica Maria Madalena, a mezzo Rita Cortez e o pianista Tiago Mileu.

Lutamos, desde 2016, por uma equipa de cantores líricos que pretendemos manter em CONTINUIDADE e prossigam o que designamos por COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL. Todos vivem no Distrito de Setúbal, permitindo uma economia logística e redução da pegada ecológica.

Compositores: Alexandre Delgado, Anne Victorino d'Almeida, Christopher Bochmann, Jorge Salgueiro, Luís Tinoco, Rodrigo Leão, João Malha, Sérgio Azevedo.

Escritores: Gonçalo M Tavares, Diogo Faro, João Brites a partir de Agustina Bessa-Luís, António Cabrita, Humberto Santana, Risoleta C. Pinto Pedro e Francisco Teixeira.

Além da Companhia de Ópera de Setúbal, constituída por profissionais que farão os papéis principais, a Ass. Setúbal Voz tem também duas formações constituídas por estudantes e amadores: o ATELIÊ DE MUSICAIS PARA JOVENS, o ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL e o CORO SETÚBAL VOZ que farão as personagens secundárias e as personagens coletivas, permitindo um gesto sinfónico operático, que se justifica pela busca de representação da Humanidade e das grandes questões do coletivo social e político. O Coro é constituído por c. 50 elementos e é um projeto verdadeiramente comunitário com atividade permanente e não apenas quando há um projeto: tem ensaios de 2h às segundas e quintas-feiras. O Ateliê de Ópera é frequentado semanalmente por cerca de 10 px e é uma estrutura de formação de cantores e de consciência cénica: funciona todas 4ªs feiras, com duração de 2h30. Às terças-feiras temos o ATELIÊ DE MUSICAIS PARA JOVENS até aos 22 anos, que tem emergido como estratégia de captação de jovens para o canto lírico e para o projeto da ASV. O projeto operático implementado pela ASV em Setúbal é um exemplo de democratização e de interação entre PROFISSIONAIS, ESTUDANTES e COMUNIDADE que tem sido estímulo para outros projetos no País. Setúbal é a única cidade do país que tem como ícone maior uma cantora lírica, Luísa Todi. Trata-se de uma marca da Cidade e do País, que não precisa ser criada ou inventada, já existe, precisa sim de crescer e ser incrementada.

A ASV assume um plano de atividades de matriz SINFÓNICA, como sempre foi, no sentido da grandiosidade do número e diversidade de eventos, e principalmente do número de artistas em palco em cada produção. Preveremos mais de 50 eventos públicos por ano, a maioria envolvendo entre 1 a 5 artistas, mas iremos apresentar pelo menos 5 criações de grande dimensão, os seja, com elencos com 8 ou mais personagens principais e mais de 70 pessoas em palco, por vezes com orquestras completas. Temos connosco a experiência de anos de produções, como pode ser aferido no nosso *site* e redes.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO  
ENTRE A O MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
E A ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ**

**1. PREÂMBULO**

A cultura, no seu todo e nas suas várias vertentes são pilares determinantes para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com vista à sua plena integração e participação na vida e na evolução das sociedades.

É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração do presente protocolo visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio às atividades da área da música e artes performativas.

A Associação Setúbal Voz é um projeto artístico com base no canto lírico, na música e artes contemporâneas. É caracterizado pela busca de identidade, na elaboração de novas criações artísticas e na relação com as artes e artistas contemporâneos. Tem quatro vertentes de ação, nomeadamente: Coro Setúbal Voz, Ateliê de Ópera de Setúbal, Companhia de Ópera de Setúbal e Escola Artística (aulas de canto, educação musical, corporalidade e teatro).

A Associação Setúbal Voz em 2026 continuará a consolidar as quatro vertentes supramencionadas, tornando-se num polo de referência da prática vocal erudita na cidade e área metropolitana, dotando a cidade de recursos humanos com capacidade artística e cultural de forma a contribuir para o seu prestígio e desenvolvimento na área cultural e turística.

Quer o Município de Setúbal, quer a Associação Setúbal Voz, estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Ambas as entidades, reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

**2. IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES**

Entre:

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público n° 501294104, com sede na Praça de Bocage, representado nos termos legais, pela Presidente da Câmara Municipal, Maria das Dores Banheiro Meira, adiante designado por Primeiro Outorgante

e

A **Associação Setúbal Voz** pessoa coletiva n° 513958800, com sede na Avenida Bento Gonçalves, n° 24, Loja E, 2910-431 Setúbal, representada pelo Presidente da Direção, Regina Dinis, adiante designado por Segundo Outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

**3. PARTE DISPOSITIVA**

**Cláusula Primeira**

(Objeto)

1. O presente Protocolo visa a cooperação e parceria estabelecendo o estreitamento das relações institucionais entre as entidades signatárias, cujo objetivo é o estabelecimento das bases de cooperação cultural entre as partes, nomeadamente, no desenvolvimento de iniciativas que envolvam, especialmente a comunidade da área do Município de Setúbal, entre outras.

**Cláusula Segunda**

(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. Apoiar financeiramente a Associação Setúbal Voz, para o ano de 2026, com um montante de **15 000,00 € (quinze mil euros)** assente no apoio à estrutura e à criação, bem como parcerias estabelecidas entre as entidades. O valor descrito no ponto anterior será pago em tranches iguais, mensalmente, até ao final do presente ano, a contar da data e assinatura entre ambas as parte.
2. Ceder instalações municipais para a realização de espetáculos, de acordo com as suas disponibilidades.



**MUNICÍPIO DE SETÚBAL**  
**CÂMARA MUNICIPAL**

---

3. Disponibilizar apoio logístico, segundo as possibilidades da autarquia, ao programa anual, definido pelo Segundo Outorgante, de acordo com as disponibilidades dos serviços municipais em cada momento.
4. Apoiar a promoção e divulgação das iniciativas do Segundo Outorgante nos habituais meios promocionais da Autarquia e de acordo com as respetivas disponibilidades.

**Cláusula Terceira**  
**(Deveres do Segundo Outorgante)**

1. Desenvolver um conjunto de espetáculos previstos no Plano de Atividades da Associação para 2026, entre os quais:
  - i) Realização de dois concertos no Fórum Municipal Luísa Todi conforme descrito no plano de atividades, onde reverte 75% da bilheteira efetuada para o Segundo Outorgante, com acordo de produção a efetuar.
  - ii) Realização de recitais no âmbito do Convento Convida na Igreja do Convento de Jesus ou Claustros, ou outro espaço a determinar pelo Município, sem retorno de bilheteira.
2. Dispor dos meios necessários à realização dos espetáculos, nomeadamente, músicos e instrumentos musicais.
3. Informar os serviços municipais com 4 (quatro) semanas de antecedência quanto a eventuais necessidades logísticas.
4. Fornecer, 4 (quatro) semanas antes do espetáculo, todos os elementos necessários à elaboração de programas e outros documentos informativos e promocionais.
5. Colocar o logotipo do Município de Setúbal em todos os programas e materiais promocionais, técnicos e informativos, e para todos os espetáculos do seu Plano Anual de Atividades.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

**Cláusula Quarta**  
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos na Cláusula Terceira só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do 1º Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado no presente protocolo pelo segundo outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

**Cláusula Quinta**  
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

**Cláusula Sexta**  
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido até 31 de dezembro de 2026.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.



**MUNICÍPIO DE SETÚBAL**  
**CÂMARA MUNICIPAL**

---

Feito em duplicado, aos \_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_ de dois mil e vinte e seis, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

**Primeiro Outorgante**  
A Presidente da Câmara Municipal de  
Setúbal

---

**Maria das Dores Banheiro Meira**

**Segundo Outorgante**  
Presidente da Associação Setúbal Voz

---

**Regina Dinis**