

BLS.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO N.º 09/2023

PROPOSTA N.º 71/2023/DCDJ/DICUL

Realizada em 19/04/2023

DELIBERAÇÃO N.º 649/2023

ASSUNTO: Apoio financeiro à Associação Festival de Música de Setúbal (A7M) – Festival Internacional de Música de Setúbal 2023

A Associação Festival de Música de Setúbal (A7M), com o apoio da Câmara Municipal de Setúbal e do Helen Hamlyn Trust, tem vindo a promover, desde 2011, a inclusão pela música junto da população de Setúbal, quer através da dinamização do Ensemble Juvenil de Setúbal, projeto criado em 2014 com o apoio do programa PARTIS – Práticas Artísticas para Inclusão Social, da Fundação Calouste Gulbenkian, quer através da realização anual do Festival Internacional de Música de Setúbal.

O Festival Internacional de Música de Setúbal realiza-se de 19 a 28 de maio de 2023, sob o tema “Escutar a Diferença” e, como expresso no programa anexo, decorre em diversos locais de importância cultural e patrimonial do Concelho de Setúbal, com uma participação das Escolas e Conservatórios de Música do Concelho de Setúbal, do Coral Infantil de Setúbal, do Coro Tutti Encantus, das Escolas de Ensino Básico e Secundário do Concelho de Setúbal, da Capricho Setubalense e da APPACDM de Setúbal, entre outros.

O Programa do Festival engloba um conjunto de concertos, onde músicos de dimensão nacional e internacional partilham o palco com os mais jovens, e desenvolve um conjunto de outros projetos, como o desfile de percussão, o projeto “Escrita de Canções”, Conferências, Workshops e Exposições.

A Câmara Municipal de Setúbal, no âmbito das suas competências, tem nos seus objetivos o apoio a atividades culturais relevantes e a implementação de estratégias de apoio aos jovens e à inclusão. O Festival Internacional de Música é hoje um marco dessa estratégia que importa continuar a apoiar e a desenvolver.

A realização da edição de 2023 do Festival tem um total de despesas aproximado de 145.000,00€ (cento e quarenta e cinco mil euros). No sentido de fazer face a essas despesas, a Associação do Festival de Música de Setúbal solicitou apoio financeiro à Câmara Municipal, ao abrigo do Regulamento de Apoio ao Movimento Associativo.

Com base no enquadramento referido, e ao abrigo das alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a atribuição de um apoio financeiro no valor de 8.000,00 € (oito mil euros) à A7M – Associação Festival de Música de Setúbal, para apoio à organização do Festival Internacional de Música de Setúbal.

Cabimento na rubrica orçamental 08 040701 2002 A77

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PRORONENTE

APROVADA / REJEITADA por : Votos Contra; Abstenções; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2023/04/13	1

P R O P O S T A D E C A B I M E N T O

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	ssilva	2023/04/13	2368	2023

DESCRIÇÃO DA DESPESA

APOIO FINANCEIRO À ASSOCIAÇÃO FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL (A7M) - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2023
PROP.71/2023/DCDJ/DICUL- \ ALÍNEA O E U) DO Nº1 DO ARTIGO 33º DA LEI 75/2013 DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos
ORGÂNICA : 08 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS
PLANO : 2002 A 77
OUTRAS ACTIVIDADES
Outros Apoios Mov.Cult.Desp.Recreat. Soc.

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
37.300,00
A CABIMENTAR
8.000,00
SALDO APÓS CABIMENTO
29.300,00

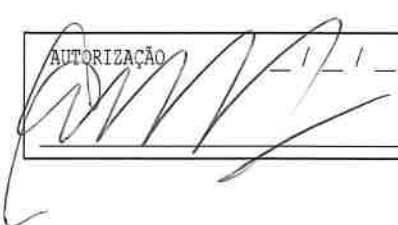
EXTENSO

OITO MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2023/04/13

--

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO


27 DE MAIO (SÁBADO) / 2023

19H30S JOSÉ MARIA DA FONSECA,
AZEITAO



HENK VAN TWILLERT
E VENTO DO NORTE

Com as participações da
Academia Música e Belas Artes
Luísa Todt, Conservatório
Regional de Palmela e
Conservatório Regional de
Setúbal

PREÇO DE FAVORES DE 6 ANOS

20H00S IGREJA DO CONVENTO
DE JESUS



ENSEMBLE VOCAL
NOVA ERA

PREÇO DE 6 ANOS

28 DE MAIO (DOMINGO)

19H30S FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODT

10H00S
ESCRITA DE CANÇÕES
• 1ª SESSÃO
Escola Básica Nº7 Fonte do Lavra
Escola Básica Nº1 Arelos
Escola Básica dos Azevedos

11H30S
ESCRITA DE CANÇÕES
• 2ª SESSÃO

Escola Básica do Vio
Escola Básica Brejoira
Escola Básica Brejos dos Clérigos
Escola Básica Nº1 Monte Belo

Carlos Garrido | *Projeto cantadinho*
Artur Redigues | *Talado*
Alé Domingues | *Barent*
Ana Marques | *Clintone*

ENTRADA GRATUITA, RUBELLA
LACERDA/ARTISTAS DO CONVENTO
MAYBLES DE 6 ANOS

21H00S FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODT



CONCERTO DE
ENCERRAMENTO

Orquestra Sinfónica do Festival
Internacional de Música de Setúbal

Pablo Urbina | *Dirigido*

PREÇO 18 | MAIORES DE 6 ANOS

PROGRAMA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SETUBAL



19 A 28 MAIO '23

Festival Internacional de Música de Setúbal 2023 *Escutar a diferença*

Existe uma profunda dualidade entre os significados latinos da verbs "ouvir" e do verbo "escutar". Ouvir está relacionado diretamente com o próprio sentido: o sentido da audição. Escutar significa estar atento a um som abstrato ou ao som de uma palavra e ao seu significado, que vai para além do involuntário de ouvir. É compreender o significado do som e vivenciar o racional e emocionalmente. Na música, ouvir como na vida, saber escutar é muito mais do que ouvir. É estar atento ao próximo, para compreender e ser compreendido.

O Festival Internacional de Música de Setúbal promove uma escuta desde a sua origem. Só escutando, e, portanto, compreendendo a diferença e a diversidade, é que poderemos dar voz a uma igualdade mais efetiva onde todos possam se expressar através da música e da cultura como meios de inclusão sociocultural e artística.

A música é a linguagem universal e emocional da humanidade e tem um papel fundamental na sociedade como meio para compreendermos o valor da complementaridade entre as diferenças. Através da música conseguimos escutar e dar voz a cada um de nós como parte deste mundo que habitamos e é neste sentido que a intenção pedagógica do Festival Internacional de Música de Setúbal mantém-se cada vez mais viva, com uma cooperação entre as várias instituições educacionais de Concelho de Setúbal, o que se traduz na participação livre e de pleno voluntariado em todos os concertos, promovendo por parte dos artistas consagração do pensamento musical nacional e internacional.

BRUNO MARTINS | DIRECTOR ARTÍSTICO ASSOCIADO
MARCELO BRATKE | DIRECTOR ARTÍSTICO CONTRATO

Setúbal International Music Festival 2023 *The Sound of difference*

There is a profound gap between the basic meanings of the verbs "to hear" and "to listen". Hearing is directly related to the sense itself: the sense of hearing. Listening means being attentive to an abstract sound or the sound of a word and its meaning, which goes beyond the involuntary act of hearing. It is understanding the meaning of the sound and experiencing it rationally and emotionally. In music, as well as in life, knowing how to listen is much more than hearing. It means empathizing with others, understanding them and being understood.

The Setúbal International Music Festival promotes the art of listening since its origin. Only by listening, and therefore understanding difference and diversity, will we be able to give voice to a more effective equality where everyone can express themselves through Music and culture as a means of sociocultural and artistic inclusion.

Musical language is universal and emotional, and it plays a fundamental role in society. Through music, we can understand the value of difference. It is in this sense that the pedagogical intention of the Setúbal International Music Festival remains alive, with a cooperation between the various educational institutions of the Municipality of Setúbal, which is translated through the intense participation of the students in all concerts performed by great and renowned artists from the national and international music scene.

BRUNO MARTINS | ASSOCIATE ARTISTIC DIRECTOR
MARCELO BRATKE | CONTRACT ARTISTIC DIRECTOR



Design: Direção de Comunicação e Imagem, CMST | 2023

1 DE MAIO A 30 DE JUNHO

FORTE DE ALBARQUEL



Exposição retrospectiva dos 11 anos do Festival Internacional de Música de Setúbal

18 DE MAIO (SEXTA-FEIRA)

201830 LARGO JOSÉ AFONSO



DESFILÉ DE PERCUSSÃO

APACDM de Setúbal
Escola Secundária Lima de Freitas
Escola Básica de Azeitão
Escola Básica da Brejoira
Escola Básica 2/3 Luísa Todi
Escola Básica Barbosa do Bocage
Escola Básica 2/3 Arraigada

António Machado | Direção
Diogo Castro | Direção

211000 FÓRUM MUNICIPAL
LUIZA TODI



CAMANÉ

Com a participação do Coro Feminino do Conservatório Regional de Setúbal e do Coro Tutti Encantus

PREÇO: PINTA 2€ | INSCRIÇÃO 2€
MAIORES DE 6 ANOS

20 DE MAIO (SÁBADO)

101000 PRAÇA DE ROCAJE



SONS NA CIDADE

Conservatório Regional de Setúbal

ENTRADA LIVRE

GALERIA MUNICIPAL DO BANCO DE PORTUGAL



WORKSHOP DE MÚSICA CORAL

• SESSÃO 1 - 111000
Idade 7-9 anos
• SESSÃO 2 - 121000
Idade 10 - 14 anos

Filipa Talhadas | Direção Musical

ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO ONLINE
www.setimunicipal.com

211000 CLAUSTROS DO CONVENTO DE JESUS



ENSEMBLE JUVENIL DE SETÚBAL CONVIDA ANA LAINS

Ana Lains | Violão
Paulo Loureiro | Piano
Bruno Chaves | Contrabaixo
Júlio Godinho | Bateria e percussão
portuguesa
Paula Gomes | Sopro

Alberto Araújo | Direção musical
Ana Marques | Montagem
PREÇO 2€ | MAIORES DE 6 ANOS

211000 FÓRUM MUNICIPAL
LUIZA TODI



ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

Com a participação de alunos do Conservatório Regional de Setúbal e da Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi

Jean-Marc Barria | Maestro
PREÇO: 10€ | MAIORES DE 6 ANOS

21 DE MAIO (DOMINGO)

101000 FORTE DE ALBARQUEL



VOZES DO MAR

Com a participação da APACDM de Setúbal, Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi e Conservatório Regional de Palmela

Marc-Antoine Compiègne e coordenação musical
Ana Marques | Coordenação musical
Renato Sousa | Guitarra
Gonçalo Garrone | Contrabaixo, baixo, eletrões

ENTRADA GRATUITA, SUJEITA A INSCRIÇÃO ONLINE
E ENTANTO COM PREÇO DE CONPATE
141000 DE 6 ANOS

141000 FÓRUM MUNICIPAL
LUIZA TODI



PULSAT PERCUSSION GROUP

Com a participação de alunos do Conservatório Regional de Setúbal

PREÇO: 10€ | MAIORES DE 6 ANOS

23 DE MAIO (TERÇA-FEIRA)

FÓRUM MUNICIPAL LUIZA TODI



CONCERTO PEDAGÓGICO HISTÓRIAS DE CANTAR DE MARGARIDA FONSECA SANTOS

Apresentado pelo Conservatório Regional de Música de Setúbal, direcionado às Escolas do Ensino Básico e secundário

ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO ONLINE
www.setimunicipal.com
141000 DE 6 ANOS

25 DE MAIO (QUINTA-FEIRA)

211000 FÓRUM MUNICIPAL
LUIZA TODI



DÁBARA TINOCO

Com a participação do Coral Infantil de Setúbal

PREÇO: PINTA 2€ | INSCRIÇÃO 2€
MAIORES DE 6 ANOS

25 DE MAIO (SEXTA-FEIRA)

211000 FÓRUM MUNICIPAL
LUIZA TODI



JULIO RESENDE E O FADO JAZZ ENSEMBLE

Com a participação do Coral Infantil de Setúbal e Escola de Jazz da Capela de Setúbalense

PREÇO: 10€ | MAIORES DE 6 ANOS

111000 AUDITÓRIO DO MERCADO DO LIVRAMENTO



CONFÉRENCIA "PRÁTICAS ARTÍSTICAS, DIÁLOGOS E COMUNIDADES"

ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO ONLINE
www.setimunicipal.com

DATA	DIA	HORA	CONCERTO	LOCAL	PARTICIPANTES	ORÇAMENTO (A)
Janeiro a Maio			Projeto Pedagógico Escrita de Canções	Escolas 1ª CEB	Alunos 1ª CEB	11.000,00 €
Novembro a Maio			Projeto Pedagógico Desfile de Percussão	Escolas 2ª CEB	Alunos 2ª CEB	11.000,00 €
Novembro a Maio			Projeto Pedagógico Escutar a Diferença	CRP, AMBALT, APPACDM	CRP, AMBALT, APPACDM	10.750,00 €
Novembro a Maio			Projeto Pedagógico Ensemble Juvenil	Igreja Anunciada	CRP, AMBALT, APPACDM, SPA, CRP	12.500,00 €
Exposição retrospectiva 11 anos do Festival Internacional de Música de Setúbal						
Abril a Maio			Estágio pedagógico Orquestra sinfónica	ESSGama	CRS, CRP, AMA, AMBALT	500,00 €
3 a 6 Abril			Parada de Percussão	AIA - Ai. Luísa Teó - Av 22 Dez - Largo da Jesus	Escolas Parceiras	1.500,00 €
19-May	6ª	10h30	Workshop Pedagógico Pulsat Percussion Group	Centro Cultural CRS	CRS	
		21h00	Comanê	FMLT	Coro Feminino CRS	200,00 €
20-May	Sáb.	10h00 - 13h00	Workshop Pedagógico Pulsat Percussion Group	Centro Cultural CRS - A aguardar	CRS	
		10h00	Sons da Cidade - street concert	Praça Bocage	CRS	0,00 €
		11h00	3ª - Workshop da Música Coral, Podes ouvir-me? Filipe Palhares	Sala Banco de Portugal	Crianças 7-9 anos	250,00 €
		12h00	2ª - Workshop de Música Coral, Podes ouvir-me? Filipe Palhares	Sala Banco de Portugal	Crianças 10 - 14 anos	
		14h00 - 17h30	Workshop Pedagógico Pulsat Percussion Group	Centro Cultural CRS - A aguardar	CRS	
		18h00	EJS & Ana Lains	Claustros do Convento	Ensemble Juvenil de Setúbal	3.000,00 €
		21h00	Orquestra Metropolitana Académica	FMLT	Alunos classe de cordas CRS e AMBALT	150,00 €
21-May	Dom	10h00	1ª Concerto, Vozes do Mar	Forte de Albarquel	AMBALT/APPACDM/CRP	500,00 €
		11h30	2ª Concerto, Vozes do Mar	Forte de Albarquel	AMBALT/APPACDM/CRP	
		18h00	Pulsat Percussion Group	FMLT	CRS	4.000,00 €
23-May	3ª	10h00	Histórias de Cantar - Concerto pedagógico	FMLT	CRS	
		11h30	Histórias de Cantar - Concerto pedagógico	FMLT	CRS	1.500€
25-May	5ª	21h00	Bárbara Tinoco	FMLT	Coral Infantil de Setúbal	11.500,00 €
26-May	6ª	21h00	Júlio Resende (Fado Jazz Ensemble, Quarteto)	FMLT	Coral Infantil de Setúbal	8.450,00 €
		10h00 - 14h00	Workshop Pedagógico Henk Van Twillert	Casa Joana Luísa e Sebastião da Gama	CRS/AMBALT/CRP	
		10h00	Sons da Cidade - street concert	Praça do Bocage	AMBALT	0,00 €
27-May	Sáb	11h00	Conferência: "Práticas Artísticas, Diálogos e Comunidades"	Audatório Mercado do Livramento	Comunidade, Inscrição, Google Forms	200,00 €
		17h30	Henk van Twillert & Vento do Norte	Jardim Quinta José Maria da Fonseca	CRS/AMBALT/CRP	5.000,00 €
			Workshop Pedagógico Nova era	Igreja Jesus	AMA	
		21h00	Nova Era Vocal Ensemble	Igreja do Convento Jesus	AMA	3.000,00 €
28-May	Dom	10h00	1ª Concerto, Escrita de Canções	FMLT	Escolas Parceiras	750€
		11h30	2ª Concerto, Escrita de Canções	FMLT	Escolas Parceiras	
		18h00	Orquestra Sinfónica FIMS Maestro Pablo Urbina	FMLT	AMBALT/CRS/CRP/Capricho/Almada e outras escolas	3.190,00 €
Total custo atividades						88.440,00 €
NOTA:						
(A) Custos com funcionamento da sede, gestão projeto, artística e produção, de aproximadamente 55.000€.						55.000,00 €
Assim o valor total do orçamento para a concretização do Festival Internacional de Música de Setúbal ascende a 143.400€ para 2022/2023						143.440,00 €

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE SETÚBAL

RELATÓRIO ANUAL 2022



14 de Outubro de 2022

INDICE

1. SUMÁRIO EXECUTIVO	3
1.1 Destaques de 2021/2022:	3
2. OBJECTIVOS	5
3. ESTRUTURA E PARCEIROS	5
4. ATIVIDADES	5
5. RESULTADOS	5
5.1 Feedback examples from our impact questionnaire:	6
6. CONCLUSÃO	7
7. PLANEAMENTO ATIVIDADES	7
8. BENEFICIÁRIOS	7
9. COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO	8
TABELA DE ANEXOS	10
Anexo 1: 10ª edição do Programa FIMS.....	10
Anexo 2: Participantes 10ª edição FIMS	10
Anexo 3: Bilheteira 2022.....	10
Anexo 4: Visão artística para 2022/2023.....	10
Anexo 5: Planeamento financeiro para 2022/2023.....	10
Anexo 6: Demonstrações Financeiras de 2021	10

1. SUMÁRIO EXECUTIVO

Este relatório é produzido em Português e Inglês, com o objetivo de fornecer informações sobre as atividades programadas, desenvolvidas e os resultados obtidos para 2022. É remetido aos nossos parceiros Câmara Municipal de Setúbal e Helen Hamlyn Trust, bem como aos órgãos sociais da A7M.

1.1 Destaques de 2021/2022:

- O Festival passou a denominar-se Festival Internacional de Música de Setúbal, devido ao seu carácter nacional e internacional;
- VIDA foi o tema desta edição do Festival. O tema do Festival de 2022 foi Vida e Celebração! Considerando os dois anos de período de pandemia que a sociedade viveu, o significado e o conceito da palavra “vida” atinge toda a humanidade, independentemente da idade, nacionalidade, origem cultural. Traz ao público jovem e adulto que o Festival gostaria de atingir e envolver, uma sensação de celebração e reencontro em um novo momento, explorando novas formas de celebrar a vida, inspiradas na música e na linguagem corporal;
- A 11ª edição do Festival Internacional de Música de Setúbal (FIMS) decorreu de 20 a 29 de maio de 2022;
- No início de novembro de 2021, foram nomeados um novo Diretor Artístico Residente - Bruno Martins e um Diretor Artístico Convidado - Marcelo Bratke;
- A A7M e o HHT aprovaram uma nova abordagem do festival retornando com um modelo novo e revitalizado para o 10º aniversário. O modelo passa pela alteração do habitual calendário e estrutura do Festival (4 dias, incluindo um fim-de-semana, agendando os espetáculos de forma mais vertical - vários espetáculos por dia) para uma organização mais horizontal, distribuindo os grandes concertos em dois fins-de-semana consecutivos (2 +2 Star's performances) e realizando ao longo da semana a parte mais pedagógica do projeto num conceito de 5 dias da semana x (ensaio aberto + Concerto + Master Class no dia seguinte);
- Foi aprovado um conceito de 9 dias para o Festival, bem como as necessárias alterações logísticas e de imagem e também o impacto na comunidade e principais parceiros (Conservatórios, Escolas, Instituições);
- Adicionalmente, durante todo o mês do Festival, decorreu no Forte Albarquel uma exposição do 10º ano do Festival;
- O objetivo de alargar o período do Festival foi principalmente:
 - o Maximização da capacidade de assistência da comunidade;
 - o Menor pico no esforço solicitado à equipa da A7M e do Município;
 - o Aumentar o número de crianças e jovens da comunidade escolar de Setúbal envolvida;

- Aumentar o impacto potencial e positivo em nossa comunidade e beneficiários;
- Aumentar a possibilidade de apresentações didáticas com os alunos durante a semana;
- Aumentar a receita de venda de bilhetes de grandes concertos em 2 fins-de-semana;

Devido à extensão do Festival para o conceito de 9 dias, os principais custos do A7M acompanharam o aumento, uma vez que exige mais horas de trabalho da equipa.

Por outro lado a venda de bilhetes também aumentou devido ao facto de termos os grandes artistas em dois fins-de-semana consecutivos.

Ao longo do ano, candidatamo-nos a diversos concursos e fomos bem sucedidos no BPI Capacitar, incluindo financiamento para projetos de educação A7M de 20.000€.

Do ponto de vista da gestão financeira, referente aos custos incorridos no evento de 2021, devido à situação de pandemia, conseguimos aplicar o restante de 2020 nas atividades de 2021. Por esse motivo, não houve necessidade de contribuições HHT em 2021.

BUDGET ANALYSIS		
COST DESCRIPTION Period	Jan 21 - Apr 21	May 21
A7M	7 915 €	2 075 €
HR	7 200 €	1 800 €
Specialized jobs	600 €	150 €
Other op costs	115 €	125 €
SMI /EVENTS	2 855 €	6 642 €
HR	500 €	1 325 €
Cost for 2021 EVENT	0 €	5 317 €
Education projects Percussion	0 €	0 €
Education projects Composition	1 455 €	0 €
Escutar a Diferença	900 €	0 €
BUDGET for 2022 FMS	0 €	0 €
Other op costs	0 €	0 €
Setúbal Youth Ensemble	5 490 €	1 380 €
HR	4 560 €	1 140 €
Tools, instruments, technical docs	590 €	120 €
Other op costs	300 €	0 €
TOTAL COSTS	16 220 €	9 977 €

INCOME DESCRIPTION Period	Jan 21 - Apr 21	May 21
HHT funds from 2020	47 820 €	0 €
Quotations	0 €	0 €
Setúbal Municipality	10 000 €	5 000 €
A7M Fundraising	0 €	0 €
CWB Bristol conference	0 €	0 €
Ticketing Revenues	0 €	1 000 €
TOTAL INCOME	57 820 €	6 000 €
Consumed as at Dec 2020	24 080 €	
	17 520 €	13 544 €

Para 2022/2023, estamos focados em:

- 1) Aprovar o orçamento 2022/2023 (ver **Anexo 5** para referência adicional);
- 2) Dar continuidade aos projetos educacionais (Escrita canções, Escutar a Diferença e Parada);
- 3) Desenhar a programação da edição FIMS 2023;
- 4) Aumentar a nossa sustentabilidade financeira e ambiental;

5) Colocar em prática os novos objetivos e atividades definidos para o EJS. Incrementando os elementos com necessidades especiais e/ou outros problemas relacionados à saúde mental.

2. OBJECTIVOS

A música é uma poderosa ferramenta que possibilita a criação de projetos inovadores que melhoram as condições de vida de crianças e jovens, criando oportunidades para jovens vulneráveis e promovendo a inclusão social por meio da troca de experiências culturais.

Ficou claro como princípio estratégico desde o início que o programa do FIMS deveria refletir a música e a poesia locais, envolvendo escolas e alunos da comunidade, promovendo a inclusão social, refletindo a heterogeneidade cultural e artística e então associando essas orientações à possibilidade de realização de concertos por músicos profissionais em Setúbal dando um carácter profissional ao evento de forma a motivar os jovens para a profissão da música e ao mesmo tempo atrair para o evento o mais diversificado público nacional e internacional.

A programação da 11ª edição do Festival foi construída em linha com desses objetivos.

Após o cancelamento dos eventos de 2020, foi preparado um programa menor para o A7M ComVida em 2021 e em 2022 a 11ª edição do Festival veio como uma celebração da Vida juntamente com a celebração do 10º aniversário.

3. ESTRUTURA E PARCEIROS

Desde maio de 2011, o Festival resulta de uma parceria entre a Câmara Municipal e o The Helen Hamlyn Trust, uma fundação britânica que apoia a educação, a cultura e a inclusão social, com especial enfoque na comunidade jovem. O ponto de partida para esta iniciativa foi um processo colaborativo com várias instituições e associações locais, públicas e privadas, para a realização de projetos educativos e participativos dirigidos a crianças e jovens.

4. ATIVIDADES

Em 2022 o Festival chega à sua 10ª edição, o que representa uma prova do apoio e talento das pessoas envolvidas, que abraçaram o Festival desde o início. A 10ª edição exigiu uma preparação completa e uma celebração adequada.

5. RESULTADOS

O Festival de Música de Setúbal é um evento cultural único em Portugal, envolvendo todos os anos um número significativo de jovens estudantes locais (cerca de 1.500), trabalhando com artistas convidados de renome internacional em diferentes projetos ao longo do ano.

Em 2022 realizou-se a 10ª edição do Festival, mantendo as suas características originais. Planeamos e entregamos um grande evento com uma mensagem positiva e motivacional de vida e energia para o futuro!

Outro grande projeto, realizada com o apoio da Helen Hamlyn Trust e da Câmara Municipal de Setúbal, é o Ensemble Juvenil. O Ensemble é um exemplo de inclusão e representa uma grande conquista para vários jovens músicos, alguns com necessidades especiais. A cada ano, este projeto oferece não apenas a oportunidade de tocar música e demonstrar suas habilidades, mas também de se sentir acolhido pelos alunos formais de música, artistas talentosos e por toda a comunidade que assiste às apresentações. De 2020 para 2021 conseguimos mais que duplicar o número de elementos de 10 para 25.

Temos certeza de que o Festival 2022 atingiu seu objetivo.

Em junho de 2022, realizámos nosso questionário de impacto para avaliar o impacto do Festival.

Desenvolvemos reuniões com todos os parceiros envolvidos na edição de 2022, para aferir o que devemos manter e o que devemos melhorar, e desenvolvemos um questionário anónimo para obter feedback dos principais alunos, famílias, parceiros e artistas. O feedback recebido foi notável, o global positivo, conforme exemplificado abaixo:

5.1 Feedback examples from our impact questionnaire:

Projetos como este devem continuar. Deixam uma marca profunda nas crianças permitindo-lhes abrir os seus horizontes e ver o futuro com novos olhos.

Este projeto é extremamente importante para aumentar a cultura em Setúbal e permitir que os participantes experimentem e cresçam musicalmente.

Esses tipos de espetáculos e projetos são muito bons para a autoestima das crianças, para deixá-las mais à vontade nos espetáculos. Eu realmente gostaria que eles fizessem algo assim no próximo ano. Parabéns pelo projeto para o ano letivo 2021/2022.

O Festival é uma excelente ideia, o envolvimento dos alunos com os vários grupos profissionais é perfeito. No entanto, muitas vezes a ideia não foi além disso e acabou não dando certo por falta de organização oportuna ou pelo pouco empenho dos artistas profissionais convidados. Como exemplo muito positivo temos a Camerata Atlântica que desenvolveu um excelente trabalho com os alunos que envolveram em seu projeto e o show de apresentação final foi muito bom e uma experiência perfeita para os alunos. Cinco estrelas! Em "Invitation to Voyage", que também foi um show lindo e muito interessante, os alunos que participaram com instrumentos tiveram muitas horas de ensaio para tocar três ou quatro notas em breves momentos do show. Algo mais organizado talvez tivesse evitado tantas horas sem fazer nada nos ensaios quando outras coisas precisavam ser feitas. No final correu tudo muito bem e a experiência foi excelente, claramente a repetir, mas com uma atenção mais cuidada e atenta às crianças pelos artistas. Isso foi claramente o que falhou neste Festival. A experiência ficou.

Agradecemos imensamente a oportunidade de participar desta iniciativa. Todas essas iniciativas são muito bem-vindas.

Um excelente projeto, com grande impacto nos jovens e que ecoou emoções muito fortes nos adultos que os acompanharam.

Agradeço a oportunidade dada aos alunos de participarem deste projeto. Sair da escola e poder ensaiar e tocar com artistas reais é uma experiência muito importante e formativa para esses jovens. Espero que continuem a dar estas oportunidades a cada vez mais jovens.

Parabéns! Foi mesmo fantástico! Ótima experiência! Certamente, para repetir!

6. CONCLUSÃO

Este é um processo de aprendizagem e um processo contínuo. A cada ano, tentamos absorver o que correu bem e melhorar o que correu menos bem em eventos futuros.

Durante este período 2021/2022, estivemos focados em entregar uma edição marcante, um novo conceito e um 10º aniversário como o Festival merece!

Ao longo do ano, candidatamo-nos a diversos concursos e fomos bem sucedidos no BPI Capacitar, incluindo um financiamento para projetos de educação A7M de 20.000€.

Acreditamos que estamos a fazer o nosso melhor para manter a nossa imagem honrando a relação com os nossos principais parceiros, nomeadamente com o Helen Hamlyn Trust e o Município de Setúbal.

7. PLANEAMENTO ATIVIDADES

Consulte os **Anexos 4 e 5** com o detalhe discutido e aprovado.

8. BENEFICIÁRIOS

A nossa missão e visão, como dito, ao referir-se aos objetivos deste projeto, as crianças e jovens de Setúbal devem ser os primeiros beneficiários. Pensamos que através da música, da promoção da inclusão social da cultura, o SMF tem criado oportunidades para que jovens desfavorecidos aprendam, troquem experiências e ganhem ambição para alcançar melhores condições de vida.

Consulte o **Anexo 4** para obter mais detalhes do projeto.

9. COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO

Conseguimos aumentar a nossa presença online com particular impacto nas semanas anteriores ao Festival de Maio de 2022. O processo de comunicação foi mantido da seguinte forma, embora simplificado para este evento:

Descrição	Media	Frequency	Content	Team	Responsibility	COMMUNICATION PLAN
Partnerships Content production Dissemination of content	Radio TV Newspapers Website Social networks (Facebook, Instagram, etc.) Others	Monthly: June Monthly: September, October and November Weekly: November	Teaser Festival Program	Advertising Documentaries Interviews News Creation and reinforcement of posts and online events	Press coordinator A7M	

Exemplos:



10. ANÁLISE FINANCEIRA

O compromisso do The Helen Hamlyn Trust e do Município foi, como sempre, crucial para alcançar os resultados esperados. Da Câmara Municipal de Setúbal, para além de todo o apoio logístico e de recursos humanos ao Festival, temos ainda um apoio financeiro ao Ensemble Juvenil.

Obtivemos sucesso na aplicação BPI Capacitar para o período 2021/2022.

Consulte o **Anexo 5**.

11. RECONHECIMENTO DA CONFIANÇA DE HELEN HAMLYN

A Direção da A7M quer expressar a nossa gratidão aos principais parceiros The Helen Hamlyn Trust e Câmara Municipal de Setúbal, pelo seu envolvimento contínuo e confiança.

Também à BPI Fundação La Caixa, Delta Cafés e Volkswagen Caetano Retail pelo apoio.

Uma especial referência aos colaboradores da A7M, o nosso bem mais valioso, que mais uma vez demonstraram notável resiliência, flexibilidade e cujos esforços estiveram claramente na base do sucesso e dos resultados alcançados ao longo deste ano. Especialmente este ano, recebendo o novo Diretor Artístico Residente Bruno Martins e o Diretor Artístico Convidado Marcelo Bratke.

Como antes referido:

“Este é um projeto que nasceu do sonho de duas mulheres extraordinárias – Helen e Maria da Dolores – que pretende educar pelo exemplo e criar referências duradouras de integração, através da música e da partilha.”

“Parabéns à cidade, à organização do festival, às crianças, às escolas, aos conservatórios, aos coros, aos pais, e sobretudo à comunidade, que são parte essencial deste festival” – Vereador Pedro Pina – Cultura, Desporto, Direitos Sociais, Saúde e Juventude, Câmara Municipal de Setúbal.

SETÚBAL, 14 de outubro de 2022

Associação Festival de Música de Setúbal, Presidente da Direção

Carlos Biscaia de Oliveira

TABELA DE ANEXOS

Anexo 1: 10ª edição do Programa FIMS

Anexo 2: Participantes 10ª edição FIMS

Anexo 3: Bilheteira 2022

Anexo 4: Visão artística para 2022/2023

Anexo 5: Planeamento financeiro para 2022/2023

Anexo 6: Demonstrações Financeiras de 2021

Anexo 1

20 a 29 de maio 2022

Festival Internacional de Música de Setúbal

20 de maio (sábado)

21 de maio (domingo)

22 de maio (domingo)

23 de maio (domingo)

24 de maio (domingo)

25 de maio (domingo)

26 de maio (domingo)

27 de maio (domingo)

28 de maio (domingo)

29 de maio (domingo)

30 de maio (domingo)

31 de maio (domingo)

1 de junho (domingo)

2 de junho (domingo)

3 de junho (domingo)

4 de junho (domingo)

5 de junho (domingo)

6 de junho (domingo)

7 de junho (domingo)

8 de junho (domingo)

9 de junho (domingo)

10 de junho (domingo)

11 de junho (domingo)

12 de junho (domingo)

13 de junho (domingo)

14 de junho (domingo)

15 de junho (domingo)

16 de junho (domingo)

17 de junho (domingo)

18 de junho (domingo)

19 de junho (domingo)

20 de junho (domingo)

21 de junho (domingo)

22 de junho (domingo)

23 de junho (domingo)

24 de junho (domingo)

25 de junho (domingo)

26 de junho (domingo)

27 de junho (domingo)

28 de junho (domingo)

29 de junho (domingo)

30 de junho (domingo)

1 de julho (domingo)

2 de julho (domingo)

3 de julho (domingo)

4 de julho (domingo)

5 de julho (domingo)

6 de julho (domingo)

7 de julho (domingo)

8 de julho (domingo)

9 de julho (domingo)

10 de julho (domingo)

11 de julho (domingo)

12 de julho (domingo)

13 de julho (domingo)

14 de julho (domingo)

15 de julho (domingo)

16 de julho (domingo)

17 de julho (domingo)

18 de julho (domingo)

19 de julho (domingo)

20 de julho (domingo)

21 de julho (domingo)

22 de julho (domingo)

23 de julho (domingo)

24 de julho (domingo)

25 de julho (domingo)

26 de julho (domingo)

27 de julho (domingo)

28 de julho (domingo)

29 de julho (domingo)

30 de julho (domingo)

31 de julho (domingo)

1 de agosto (domingo)

2 de agosto (domingo)

3 de agosto (domingo)

4 de agosto (domingo)

5 de agosto (domingo)

6 de agosto (domingo)

7 de agosto (domingo)

8 de agosto (domingo)

9 de agosto (domingo)

10 de agosto (domingo)

11 de agosto (domingo)

12 de agosto (domingo)

13 de agosto (domingo)

14 de agosto (domingo)

15 de agosto (domingo)

16 de agosto (domingo)

17 de agosto (domingo)

18 de agosto (domingo)

19 de agosto (domingo)

20 de agosto (domingo)

21 de agosto (domingo)

22 de agosto (domingo)

23 de agosto (domingo)

24 de agosto (domingo)

25 de agosto (domingo)

26 de agosto (domingo)

27 de agosto (domingo)

28 de agosto (domingo)

29 de agosto (domingo)

30 de agosto (domingo)

31 de agosto (domingo)

1 de setembro (domingo)

2 de setembro (domingo)

3 de setembro (domingo)

4 de setembro (domingo)

5 de setembro (domingo)

6 de setembro (domingo)

7 de setembro (domingo)

8 de setembro (domingo)

9 de setembro (domingo)

10 de setembro (domingo)

11 de setembro (domingo)

12 de setembro (domingo)

13 de setembro (domingo)

14 de setembro (domingo)

15 de setembro (domingo)

16 de setembro (domingo)

17 de setembro (domingo)

18 de setembro (domingo)

19 de setembro (domingo)

20 de setembro (domingo)

21 de setembro (domingo)

22 de setembro (domingo)

23 de setembro (domingo)

24 de setembro (domingo)

25 de setembro (domingo)

26 de setembro (domingo)

27 de setembro (domingo)

28 de setembro (domingo)

29 de setembro (domingo)

30 de setembro (domingo)

1 de outubro (domingo)

2 de outubro (domingo)

3 de outubro (domingo)

4 de outubro (domingo)

5 de outubro (domingo)

6 de outubro (domingo)

7 de outubro (domingo)

8 de outubro (domingo)

9 de outubro (domingo)

10 de outubro (domingo)

11 de outubro (domingo)

12 de outubro (domingo)

13 de outubro (domingo)

14 de outubro (domingo)

15 de outubro (domingo)

16 de outubro (domingo)

17 de outubro (domingo)

18 de outubro (domingo)

19 de outubro (domingo)

20 de outubro (domingo)

21 de outubro (domingo)

22 de outubro (domingo)

23 de outubro (domingo)

24 de outubro (domingo)

25 de outubro (domingo)

26 de outubro (domingo)

27 de outubro (domingo)

28 de outubro (domingo)

29 de outubro (domingo)

30 de outubro (domingo)

31 de outubro (domingo)

1 de novembro (domingo)

2 de novembro (domingo)

3 de novembro (domingo)

4 de novembro (domingo)

5 de novembro (domingo)

6 de novembro (domingo)

7 de novembro (domingo)

8 de novembro (domingo)

9 de novembro (domingo)

10 de novembro (domingo)

11 de novembro (domingo)

12 de novembro (domingo)

13 de novembro (domingo)

14 de novembro (domingo)

15 de novembro (domingo)

16 de novembro (domingo)

17 de novembro (domingo)

18 de novembro (domingo)

19 de novembro (domingo)

20 de novembro (domingo)

21 de novembro (domingo)

22 de novembro (domingo)

23 de novembro (domingo)

24 de novembro (domingo)

25 de novembro (domingo)

26 de novembro (domingo)

27 de novembro (domingo)

28 de novembro (domingo)

29 de novembro (domingo)

30 de novembro (domingo)

1 de dezembro (domingo)

2 de dezembro (domingo)

3 de dezembro (domingo)

4 de dezembro (domingo)

5 de dezembro (domingo)

6 de dezembro (domingo)

7 de dezembro (domingo)

8 de dezembro (domingo)

9 de dezembro (domingo)

10 de dezembro (domingo)

11 de dezembro (domingo)

12 de dezembro (domingo)

13 de dezembro (domingo)

14 de dezembro (domingo)

15 de dezembro (domingo)

16 de dezembro (domingo)

17 de dezembro (domingo)

18 de dezembro (domingo)

19 de dezembro (domingo)

20 de dezembro (domingo)

21 de dezembro (domingo)

22 de dezembro (domingo)

23 de dezembro (domingo)

24 de dezembro (domingo)

25 de dezembro (domingo)

26 de dezembro (domingo)

27 de dezembro (domingo)

28 de dezembro (domingo)

29 de dezembro (domingo)

30 de dezembro (domingo)

31 de dezembro (domingo)

FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA SETÚBAL 2022

20 de maio
PEDRO ABRUNHOSA
Com a participação de Cora Infante de Setúbal

21 de maio
PACO PEÑA
Acompañado por Flautistas de Santiago e Cora da Academia de Música e Belas Artes Luisa Todi

24 de maio
JULIAN JOSEPH
Acompañado por Cora do Conservatório Regional de Setúbal

26 de maio
A GAROTA NÃO
Com a participação da Orquestra ligera do Conservatório Regional de Palmela

27 de maio
MARCELO BRATKE
Marcelo Gambino, actor Mariellenita fuzual, bino Com a participação do Conservatório Regional de Setúbal

28 de maio
CUCA ROSETA
Acompañado por Orquestra Sinfonética de Lisboa Com a participação de Cora do Conservatório Regional de Setúbal e Academia de Música e Belas Artes Luisa Todi

Desloque de programação 2022.
Programa detalhado em breve.

Elaborado e produzido por Associação Festival de Música de Setúbal
Bom trabalho a todos os envolvidos
Bom trabalho a todos os envolvidos
Bom trabalho a todos os envolvidos

f i
@músicadesetubal
músicadesetubal.com
músicadesetubal.com



Anexo 2 – Participantes 10 edição FIMS

Students participants and professional artists	Professional (artists/teachers)	Number of music schools	Number of young participants/students
Main Concerts with artists	9	4	200
Percussion parade	25	12	500
Songwriting	12		250
Sounding the difference	8	3	80
Youth Ensemble	2		25
Festival Orchestra	1		25
TOTAL	74		1080

Anexo 3 – Bilheteira 2022

Concerto	Bilheteira
Pedro Abrunhosa	10.803,50€
Voces Caelestes	249,00€
Paco Peña	1.814,50€
Nesse Impossível Jardim	414,00€
Julian Joseph	540,50€
A Garota Não	4448,50€
Invitation to Voyage	394,50
Cuca Roseta	8.915,00€
Closing Concert	702,00€
Total ticket selling	28.281,50€

Anexo 4: Visão Artística 2022/2023 (documento em anexo)

Anexo 5: Análise Financeira para 2022/2023 (documento em anexo)

ANEXO 6 – Demonstrações Financeiras 2021

BALANÇO

Entidade : A7M - ASSOCIAÇÃO FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL

BALANÇO (INDIVIDUAL OU CONSOLIDADO) EM : 31 de Dezembro de 2021

RUBRICAS	NOTAS	DATAS	
		2021	2020
ATIVO			
ATIVO NÃO CORRENTE			
Ativos fixos tangíveis		0,00	0,00
Propriedades de investimento		0,00	0,00
Traspasse (goodwill)		0,00	0,00
Ativos intangíveis		0,00	0,00
Ativos biológicos		0,00	0,00
Participações financeiras - Método equi. Peritronial		0,00	0,00
Participações financeiras - Outros métodos		0,00	0,00
Accionistas / Sócios		0,00	0,00
Outros ativos financeiros		473,37	473,37
Ativos por impostos diferidos		0,00	0,00
Ativos não correntes devedores para venda		0,00	0,00
		473,37	473,37
ATIVO CORRENTE			
Inventários		0,00	0,00
Ativos biológicos		0,00	0,00
Clientes		0,00	0,00
Adiantamentos a fornecedores		0,00	0,00
Estado e outros entes públicos		8,902,07	12,237,54
Capital subscrito e não realizado		0,00	0,00
Outras créditos a receber		0,00	2,927,39
Diferimentos		0,00	0,00
Ativos financeiros devedores para negociação		0,00	0,00
Outros ativos financeiros		0,00	0,00
Caixa e Depósitos bancários		31,783,77	41,029,48
		38,685,84	56,194,51
Total do Ativo		39,159,21	56,667,78
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
CAPITAL PRÓPRIO			
Capital realizado		0,00	0,00
Acções (quotas) próprias		0,00	0,00
Outros instrumentos de Capital Próprio		0,00	0,00
Prêmios de emissão		0,00	0,00
Reservas Legais		0,00	0,00
Outras reservas		0,00	0,00
Excedentes de revalorização		0,00	0,00
Ajustamentos em ativos financeiros		0,00	0,00
Outras variações no capital próprio		0,00	0,00
Resultados transitados		0,00	-977,53
Resultado líquido do período		0,00	577,53
Interesses que não controlam		0,00	0,00
Total do Capital próprio		0,00	0,00
PASSIVO			
Passivo não corrente			
Provisões		0,00	0,00
Financiamentos obtidos		0,00	0,00
Responsabilidades por benefícios pós-emprego		0,00	0,00
Passivos por impostos diferidos		0,00	0,00
Outras dívidas a pagar		0,00	0,00
Passivo corrente			
Fornecedores		3,071,37	7,766,02
Adiantamentos de clientes		0,00	0,00
Estado e outros entes públicos		1,143,38	1,239,75
Accionistas / Sócios		0,00	0,00
Financiamentos obtidos		0,00	20,04
Outras contas a pagar		0,00	323,28
Passivos financeiros devedores para negociação		0,00	0,00
Outros passivos financeiros		0,00	0,00
Diferimentos		34,944,46	47,318,82
Total do Passivo		39,159,21	56,667,78
Total do Capital próprio e do Passivo		39,159,21	56,667,78

A Gerência: _____

196049296

o cc: _____

Luís 74020

FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA SETÚBAL 2022

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

Entidade : A7M - ASSOCIAÇÃO FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL
DEMONSTRAÇÃO (INDIVIDUAL/CONSOLIDADA) DOS RESULTADOS POR NATUREZAS
PERÍODO FINDO EM : 30 de Dezembro de 2021

EURO

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	PERÍODO	
		2021	2020
Vendas e serviços prestados			2,008.43
Município de Setúbal		1,072.01	
Arts and Health South West		2,269.32	
Subsídios e exploração			72,773.90
Fundação bancária la Caixa		18,117.00	
MUNICIPIO SETUBAL		30,000.00	
IFT		12,374.38	
Ganhos/perdas imputados de subsidiárias, associações		0.00	0.00
Variação nos inventários de produção		0.00	0.00
Trabalhos para a própria entidade		0.00	0.00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		0.00	0.00
Fornecimentos e serviços externos			-73,383.07
Institucional		-27,018.54	
FMS		-18,732.15	
EJS		-15,868.48	
Gastos com o Pessoal		-316.18	-764.88
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)		0.00	0.00
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)		0.00	0.00
Provisões (aumentos/reduções)		0.00	0.00
Imparidade de ativos não depreciáveis/amortizáveis		0.00	0.00
Aumentos/reduções de justo valor		0.00	0.00
Outros rendimentos e ganhos/DIFERIMENTOS		0.00	306.00
Outros gastos e perdas		-1,798.37	-312.23
Result. antes depreações, gastos de financiamento e impostos		0.00	827.63
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		0.00	0.00
Imparidade de ativos depreciáveis / amortizáveis (perdas/reversões)		0.00	0.00
Result. Operacional (antes gastos financiamento e impostos)		0.00	827.63
Juros e rendimentos similares obtidos		0.00	0.00
Juros e gastos similares suportados		0.00	0.00
Resultado antes dos impostos		0.00	827.63
Imposto sobre o rendimento do período		0.00	0.00
Resultado líquido do período		0.00	827.63
Resultado das actividades descontinuadas (líquido de impostos) incluído no Resultado líquido do período		0.00	0.00
Resultado líquido do período atribuível a : (2)		0.00	0.00
Detentores do capital da empresa-mãe		0.00	0.00
Interesses minoritários		0.00	0.00
Resultado por acção básico		0.00	0.00

(1) - O euro, admitindo-se, em função da dimensão e exigências de relato, a possibilidade de expressão das quantias em milhares de euros
(2) - Esta informação apenas será fornecida no caso de contas consolidadas

A Gerência:

OCC

198049296

74020
Au. Lúcia Pereira Ang

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

Departamento de Cultura, Educação, Desporto, Juventude e Inclusão Social

REGULAMENTO MUNICIPAL DE APOIO AO MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Ano Civil 2023

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

ANEXAR OS IMPRESSOS ESPECÍFICOS DO APOIO A QUE SE CANDIDATA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Colectividade ☐ Associação ☒ IPSS ☐ ONG ☐ Cooperativa ☐
Grupo Informal ☐ Outro ☐

Nome	A7M – Associação Festival Música Setúbal
Morada	Casa do Largo, Largo José Afonso, 24
Código Postal	2900-650 Setúbal
Telefone	n/a
Email	A7m.associacao@gail.com
Site internet	http://www.festivalmusicadesetubal.com.pt/
Contactos directos	Carlos Biscaia – 96 808 93 83 Marta Bravo – 96 748 98 16
N.º identificação Fiscal	510236731
Data fundação	23 Abril 2012
Data publicação estatutos	23 Julho 2012
Estatuto utilidade publica	Não
Direção eleita em	12 Março 2021
Próxima eleição	3 anos
Presidente da Direção	Carlos Biscaia de Oliveira

2. ÁREA DE INTERVENÇÃO

CULTURA

☒

EDUCAÇÃO

☐

DESPORTO

☐

SOCIAL

☐

JUVENTUDE

☐

Protocolos com Entidades:

The Helen Hamlyn Trust
Câmara Municipal de Setúbal
Conservatório Regional Setúbal
Conservatório Regional Palmela
Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi
Coral Infantil de Setúbal
Academia de Música de Almada
Sociedade musical Capricho Setubalense
APPACDM Setúbal
SPAutismo

Principais Actividades Desenvolvidas:

A A7M - Associação do festival de Música de Setúbal, é uma Associação cultural, sem fins lucrativos, que tem por objeto a organização do festival de Música de Setúbal, criando condições para a divulgação do património cultural promovendo a música como meio para o sucesso educativo, para a harmonia e a interação e desenvolvimento social. Promove:

- A organização Festival de Música de Setúbal (evento anual);
- O ensino da música no concelho de Setúbal especialmente dirigido às crianças, aos jovens, aos idosos e às crianças com necessidades especiais através de projetos educativos desenvolvidos ao longo do ano letivo e que culminam com apresentação no Festival:

Ensemble Juvenil de Setúbal – alunos ensino musical e especial
Projeto Escutar a Diferença – aluno ensino musical e especial
Escrita Criativa de Canções – alunos 1º CEB
Projeto Desfile de precursão – alunos 2º CEB
Orquestra Sinfónica – alunos ensino musical

3. INFORMAÇÕES DA ACTIVIDADE

N.º Actual de Associados Activos:

15

1200

N.º de Participantes / Praticantes / Utentes Regulares:

Público-Alvo:

Crianças e jovens ensino regular, ensino musical e ensino especial.

4. IMPRESSOS EM ANEXO

Impresso Específico 1	☒
Impresso Específico 2	☐
Outros: (especifique)	☐

Nome do Responsável pelo preenchimento da Ficha de Identificação:

Marta Silva Bravo

Direção Executiva

Setúbal, 11 Abril de 2023

Assinado por: **MARTA SUSANA SILVA BRAVO**

Num. de Identificação: 11048602

Data: 2023.04.12 13:45:13 +0100



CARTÃO DE CIDADÃO
• • • •

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

Departamento de Cultura, Educação, Desporto, Juventude e Inclusão Social

REGULAMENTO MUNICIPAL DE APOIO AO MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Ano Civil 2023

- IMPRESSO ESPECÍFICO 1 -

x

APOIO A ACTIVIDADES DE CARÁCTER: REGULAR ☒ PONTUAL ☐

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome: A7M – Associação do Festival de Música de Setúbal

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO A SER APOIADO:

Nome da Atividade: Festival Internacional de Música de Setúbal

Início: 1/setembro/2022 (trabalho de preparação)

Fim: 30/agosto/2023 (trabalho de preparação)

Data da Atividade: 19 a 28 de Maio de 2023 (apresentação pública)

Local da Atividade: Setúbal

Freguesia: União de freguesias de Setúbal, S. Sebastião, Azeitão.

3. ACTIVIDADE A SER APOIADA:

3.1 DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS (população alvo, n.º de praticantes, local, etc.)

A A7M - Associação do festival de Música de Setúbal, é uma Associação cultural, sem fins lucrativos, que tem por objeto a organização do festival de Música de Setúbal, criando condições para a divulgação do património cultural promovendo a música como meio para o sucesso educativo, para a harmonia e a interação e desenvolvimento social.

A Associação promove, dentro das suas disponibilidades humanas e financeiras:

- A organização Festival de Música de Setúbal (evento anual);
- O ensino da música no concelho de Setúbal especialmente dirigido às crianças, aos jovens, aos idosos e às crianças com necessidades especiais, que acontece ao longo do ano letivo escolar;
- O desenvolvimento cultural no concelho de Setúbal utilizando a música como meio para a criação musical, o sucesso educativo geral e a integração social;
- O património material e cultural do concelho de Setúbal associando a música à história local;
- A integração das várias entidades da comunidade escolar, com as instituições de terceira idade e as instituições de ensino especial;
- O conhecimento e a divulgação das defenderes culturas e expressões musicais existentes em Setúbal, resultantes da riquíssima interculturalidade local.

Em 2022 o Festival contou com a participação de mais de 1000 elementos, entre crianças ensino regular, ensino especial e ensino musical, artistas profissionais, professores e dinamizadores.

3.2 DESCRIÇÃO DOS APOIOS PRETENDIDOS:

A atividade da A7M desenvolve-se entre Setembro e Agosto do ano seguinte, sendo o culminar das apresentações no Festival de Música em Maio de cada ano. Os meses de paragem do ano letivo servem para planeamento e preparação do ano seguinte com as escolas.

No decurso da evolução das suas atividades, a A7M bem como os seus projetos educativos, tem vindo a desenvolver-se e a chegar a cada vez mais pessoas no contexto da sua comunidade.

É visível o impacto gerado pelas atividades desenvolvidas no relatório de atividades do ano 2021/2022, através da recolha de testemunhos de beneficiários diretos e indiretos.

Com o propósito de aumentar o impacto gerado pelos projetos educativos, elevando a música como forma de inclusão, igualdade, diversidade e capacitação cultural, o consequente aumento da atividade tem associado o aumento dos custos inerentes ao mesmo.

Este ano particularmente, os valores associados apresentam um aumento exponencial e significativo de uma forma generalizada, com especial incidência nos custos com aluguer de transportes, no pagamento de honorários aos dinamizadores e artistas, que têm um peso significativo nas contas da Associação.

4. ORÇAMENTO

4.1 DESPESAS (Designação: Valor)

Festival Música Setúbal	88.440€	€
Gestão projeto, Direção artística, sede, produção	55.000€	€
		€
		€
TOTAL DE DESPESAS:	143.440€	€

4.2 RECEITAS : (Designação: Valor)

Apoio Helen Hamlyn Trust para Festival	61.000€	€
Apoio HHT para custos operacionais	21.000€	€
		€
TOTAL DE RECEITAS:	89.000€	€

5. APOIO FINANCEIRO SOLICITADO À CAMARA MUNICIPAL:

5.1 APOIO FINANCEIRO:

Valor total do apoio pretendido: **10.000** € Percentagem do Total: ____ %
Capacidade de autofinanciamento: _____ Percentagem do Total: ____ %

6. ANEXOS:

- Anexo I Plano de Atividades para 2022/2023
- Anexo II Programação do Festival Internacional de Música de Setúbal para 2023
- Anexo III Detalhe do orçamento de atividades para 2022/2023
- Anexo IV Relatório de Atividades 2021/2022

Elemento Responsável pelo preenchimento da Candidatura: Marta Silva Bravo

Cargo Direção executiva

Data: 11/abril/2023

Assinatura

Assinado por: MARTA SUSANA SILVA BRAVO
Num. de Identificação: 11048602
Data: 2023.04.12 13:44:37 +0100



CARTÃO DE CIDADÃO
• • • •