

B) 27.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 05/2026

PROPOSTA

Nº : 23/2026/DECDSJ/DICUL

Realizada em: 04/03/2026

DELIBERAÇÃO Nº : 90/2026

ASSUNTO : **Protocolo de colaboração entre o Município de Setúbal e a Academia de Dança Contemporânea de Setúbal**

O Município de Setúbal assume como linhas de atuação a criação de condições para a manutenção de práticas culturais e pedagógicas associadas à atividade da dança, bem como a organização de eventos dando a conhecer o papel das mais diversificadas manifestações artísticas na vida local. É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração de protocolos de colaboração com diversas associações culturais do concelho visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio à formação e às atividades culturais, neste caso específico à área da dança.

Quer o Município de Setúbal, quer a Academia de Dança Contemporânea de Setúbal estão empenhados em dinamizar e potenciar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Assim, nos termos e para os efeitos previstos nas alíneas o) ou u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo anexo, que enquadra um apoio financeiro de **10.000,00€ (dez mil euros)** à Academia de Dança Contemporânea. O montante referido no número anterior será pago em 4 prestações dividida em partes iguais (2500,00 euros por mês) nos meses de abril, junho, julho, setembro de 2026.

Este valor tem cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A9

Anexos:

1. Plano de Atividades Academia de Dança Contemporânea de Setúbal 2026
2. Protocolo de colaboração entre o Município de Setúbal e a Academia de Dança Contemporânea de Setúbal

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

H.ª Dora Feia

APROVADA / REJEITADA por : _____ Votos Contra; _____ Abstencões; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

[Handwritten signature]

H.ª Dora Feia

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2026/02/26	1

P R O P O S T A D E C A B I M E N T O

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	slgomes	2026/02/26	1218	2026

DESCRICÃO DA DESPESA

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL - PROPOSTA N.º 23/2026/DECDSJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO Nº1 DO ARTIGO 33º DO ANEXO I DA LEI 75/2013, DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS
PLANO : 2019 A 9
CULTURA
Protocolos - Divisão da Cultura e Património

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
321.820,00
A CABIMENTAR
10.000,00
SALDO APÓS CABIMENTO
311.820,00

EXTENSO

DEZ MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2026/02/26

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL - DIVISÃO DE CULTURA E PATRI

(slgomes)

AUTORIZAÇÃO

PROCESSADO POR COMPUTADOR

6



PLANO DE
ATIVIDADES 2026



ÍNDICE

1- O QUE É A ADCS	1
1.1 - SITUAÇÃO GEOGRÁFICA E MEIO ENVOLVENTE	1
1.2 - HISTORIAL - PERFIL PEDAGÓGICO E ARTÍSTICO DA ADCS	2
1.3 - ORGANOGRAMA	3
1.4 - A OFERTA FORMATIVA DA ADCS	4
1.5 - PEQUENA COMPANHIA/LITTLE COMPANY	7
1.6 - RECONHECIMENTO DO MEIO PROFISSIONAL DA DANÇA	8
2 - PROMOÇÃO E DINAMIZAÇÃO CULTURAL - A LIGAÇÃO DA ADCS AO MEIO ENVOLVENTE	9
3 - PROJETOS EM CURSO	10
4 - OUTROS PROJETOS	18
5 - PROTOCOLOS E APOIOS	18
6 - CALENDÁRIO DE ATIVIDADES 2026	19



1- O QUE É A ADCS

A Academia de Dança Contemporânea de Setúbal (ADCS), fundada em 1982, é a primeira escola em Portugal de Formação de Bailarinos, no âmbito do Ensino Especializado de Dança, do sector particular e cooperativo, titulada pela Associação Academia de Dança Contemporânea (AADC).

Funciona em regime articulado com Escolas Básicas e Secundárias do Ensino Regular através da celebração de Protocolos – actualmente, a ADCS tem protocolos com a Escolas Secundária Sebastião da Gama, e com a Escola Básica 2º e 3º ciclos Luísa Todi.

É patrocinada pelo Ministério da Educação (ME) desde 1986.

Tem Autonomia Pedagógica desde 1997.

1.1 - SITUAÇÃO GEOGRÁFICA E MEIO ENVOLVENTE

As atuais instalações da ADCS, cedidas em 2006, pela Câmara Municipal de Setúbal (CMS) e pela Fundação Escola Profissional de Setúbal (FEPS), situam-se nas Manteigadas, freguesia de S. Sebastião, em Setúbal, no parque escolar da EPS. Próxima das escolas Básica 2º e 3º Ciclos Luísa Todi e secundárias Dom Manuel Martins e não muito afastada da Escola Secundária Sebastião da Gama e de outras escolas com as quais poderá, também, vir a estabelecer protocolos.

Sendo esta zona da cidade de Setúbal bastante carenciada do ponto de vista sociocultural, não existem, na proximidade, outras ofertas de ensino artístico para além da ADCS que é, aliás, a sul do Tejo, a primeira escola que oferece uma formação em dança certificada, desde o Ensino Básico (EB) ao final do Secundário.





1.2 - HISTORIAL - PERFIL PEDAGÓGICO E ARTÍSTICO DA ADCS

A Academia de Dança Contemporânea de Setúbal (ADCS) foi fundada em 1982 por Maria Bessa e António Rodrigues que a dirigiram entre 1982 e 2003. Reconhecidas figuras do bailado português, criaram, igualmente, em 1992 a CeDeCe – Companhia de Dança Contemporânea, uma estrutura complementar ao projeto educativo da ADCS, tendo ocupado até dezembro de 2010, o lugar de Diretores Artísticos da mesma.

Em 1982, a ADCS foi a primeira academia de dança do ensino particular e cooperativo a ser oficialmente reconhecida pelo Ministério da Educação que, desde 1986, a patrocina. Refira-se que a ADCS é, desde a sua fundação, igualmente, patrocinada pela Câmara Municipal de Setúbal.

É titulada pela Associação Academia de Dança Contemporânea (AADC), instituição privada sem fins lucrativos, constituída por pessoas interessadas no Projeto Educativo definido para esta Escola, entre as quais se contam nomes relevantes nos domínios da Dança e da Cultura Portuguesa.

A atual direção da AADC é constituída por Iolanda Rodrigues (Presidente), Patrícia Silva (Vice-presidente) e Vanda Nascimento (Secretária).

Em 1985, o seu Plano de Estudos foi publicado em Diário da República (Despacho 73/SEAM/85 do Gabinete do Secretário de Estado Adjunto do Ministro, do Ministério de Educação). Em 1997, foi-lhe concedida a Autonomia Pedagógica pelo Ministério da tutela (Despacho de 6 de junho de 1997, de sua Excelência a Secretária de Estado da Educação).

Um dos principais objetivos do ensino na Academia é a educação pelo movimento, propósito que tem início nas classes de iniciação e que se desenvolve na formação de bailarinos nos cursos básico e secundário de dança, promovendo nos seus alunos uma intensa ligação à atividade cénica através de apresentações públicas da escola e da Pequena Companhia/ Little Company da ADCS, estrutura similar a uma Companhia de Dança Profissional.

A ADCS tem, ainda, a particularidade de ser a única escola de ensino especializado de dança em Portugal que tem as disciplinas de Técnica de Dança Moderna (Graham), Técnica de Dança Clássica e Alinhamento Estrutural/ Improvisação e Composição, em simultâneo, desde o 1º ano (5º ano da escolaridade do ensino regular) do curso de formação de bailarinos até ao 8º ano (12º ano do Ensino Regular).

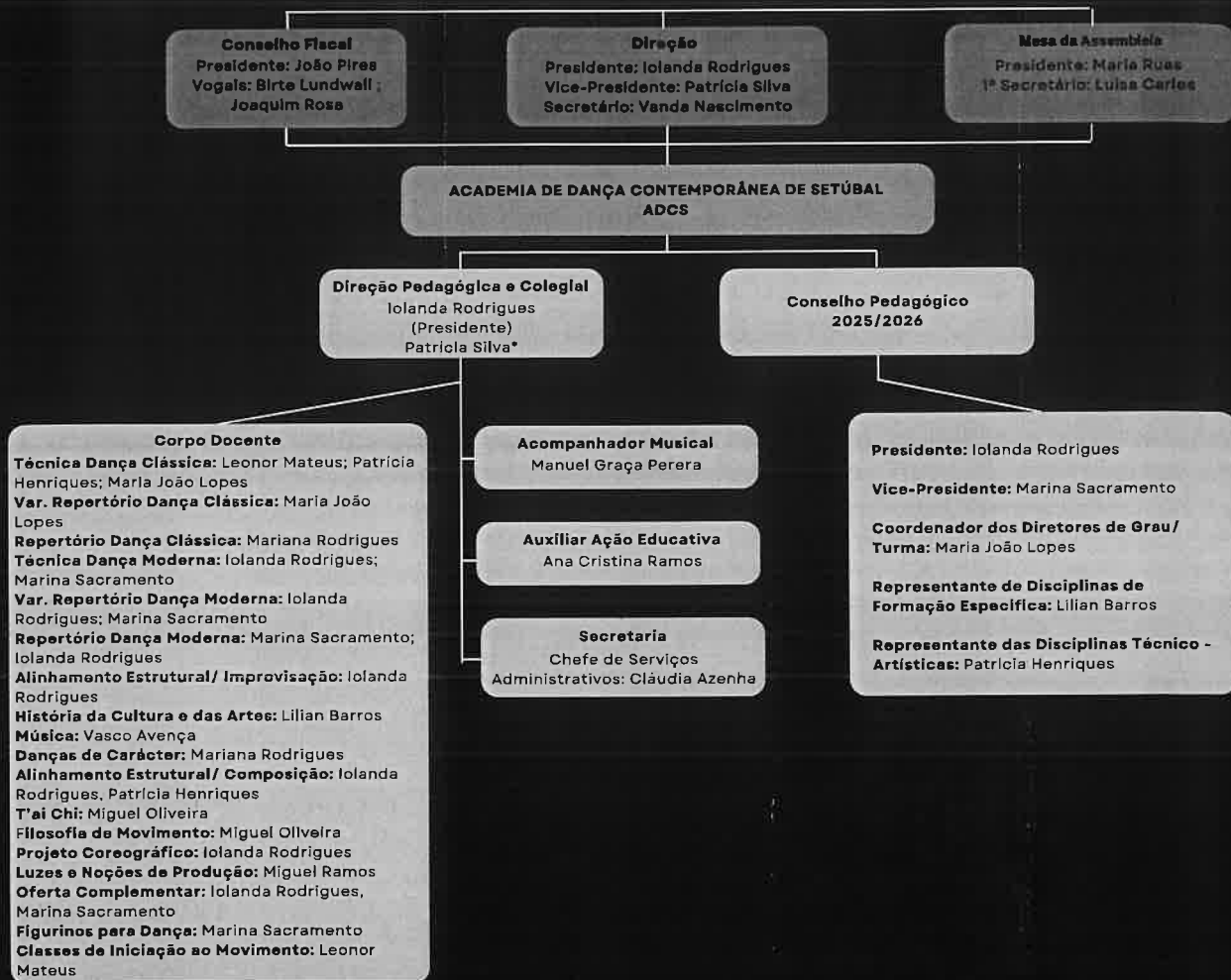
A ADCS teve, desde sempre, como princípio orientador a formação de bailarinos profissionais, através de um ensino ministrado por profissionais.

Direção Pedagógica e Colegial da ADCS é assegurada por Iolanda Rodrigues e Patrícia Silva*.



1.3 - ORGANOGRAMA

ASSOCIAÇÃO ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



*licença de parentalidade, pelo que Leonor Mateus irá assegurar o trabalho de coadjuvar e dar apoio à Direção Pedagógica da ADCS

1.4 - A OFERTA FORMATIVA DA ADCS

O ensino da ADCS tem, como principais objectivos, a educação pelo movimento, nas Classes de Iniciação ao Movimento e a formação de bailarinos que se inicia no Curso Básico de Dança (2º e 3º Ciclos do EB) e se conclui no Curso Secundário de Dança (10º, 11º e 12º ES), em regime articulado com Escolas do Ensino Regular Público, na cidade de Setúbal.

A ADCS tem a faculdade de conferir diplomas e certificados de valor oficial, ao abrigo da portaria 45/2005 de 18 de janeiro e da declaração de retificação nº 18/2005 de 21 de março.

As disciplinas vigentes no seu plano de estudos encontram-se publicadas em Diário da República e distribuem-se da seguinte forma:

No Curso Básico de Dança (Decreto-Lei n.º 225/2012 e a Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto) – Técnica de Dança Moderna, Técnica de Dança Clássica, Alinhamento Estrutural/ Improvisação, Notação do Movimento e Música e Expressão Dramática (em seminários).





No Curso Secundário de Dança (Portaria n.º 243-B/2012 e a Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto) – Técnica de Dança Clássica, Repertório de Dança Clássica, Variações do Repertório de Dança Clássica, Técnica de Dança Moderna, Repertório de Dança Moderna, Variações de Repertório de Dança Moderna, Alinhamento Estrutural/ Composição/Improvisação, Música, Danças de Carácter, História da Cultura e das Artes/ História da Dança, Filosofia do Movimento, Notação de Movimento, Tai Chi Chuan, Make-up e Expressão Dramática (em regime de seminários) e Oficina Coreográfica: Projeto Coreográfico, Luzes e Noções de Produção e Figurinos para Dança.



Nas Classes de Iniciação ao Movimento (Infantil, pré-primário e 1º ciclo do EB) – Iniciação ao Movimento, Iniciação à Improvisação e Iniciação às Técnicas de Dança Clássica e Moderna.





Pelos seus estatutos, a Academia pode, também, ministrar **Cursos Livres** para crianças, jovens e adultos, que seguirão os mesmos princípios pedagógicos inerentes a todo o ensino da Academia. No ano letivo 2025/2026, a ADCS, proporciona a toda a comunidade, que pretenda praticar dança de uma forma livre e lúdica, **Cursos Livres** para crianças e jovens/ adultos, dos 6 aos 18 anos.

Cursos Livres

ano letivo 2025/2026



Contemporâneo	segunda	quarta	quinta	Hip-Hop	terça
10 aos 14 anos			19h30 - 20h15	6 aos 9 anos	18h00 - 18h45
+ 15 anos	19h30 - 20h15	19h30 - 20h15		10 aos 13 anos	18h45 - 19h30
				14 aos 18 anos	19h30 - 20h15

turmas para crianças e jovens
10 aos 14 anos

turmas para jovens e adultos
+ 15 anos

Instagram: @adc_setubal
Facebook: @adcs_setubal
Website: www.adcsetubal.com
Email: adc.setubal@mail.telepar.pt
Phone: 265 236 463
Address: Rua Prof. Borges Macedo | Manteigas | 2910-001 Setúbal



1.5 - PEQUENA COMPANHIA/LITTLE COMPANY

Um dos objetivos fundamentais do treino na ADCS é a integração do espectáculo com o ensino diário, proporcionando aos alunos a oportunidade de perceberem a exigência profissional, enquanto bailarinos, que lhes será exigida, quando finalizarem a sua formação na ADCS.

Foi com este foco que, em 1988, foi fundada a Pequena Companhia/ Little Company tendo tido uma atividade constante até 2001, altura em que suspendeu a sua atividade por falta de instalações. Em 1992, a Pequena Companhia/ Little Company deu origem à CeDeCe- Companhia de Dança Contemporânea, que seguiu o seu percurso no âmbito profissional, enquanto a Pequena Companhia/ Little Company se manteve como estrutura de experimentação e desenvolvimento da capacidade de dançar em palco.

A Pequena Companhia/ Little Company é constituída por alunos selecionados dos níveis mais avançados do Curso de Formação de Bailarinos da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal.

A sua existência permite que estes jovens bailarinos vejam aplicados os seus conhecimentos e possam pôr à prova, desde muito cedo, as suas capacidades, face aos conceitos e exigências de coreógrafos profissionais. Expressam também as suas ideias de movimento através de composições coreográficas, integrando o seu treino de Técnica de Dança Clássica e de Dança Moderna.

O currículo vocacional dos estudantes da ADCS, que constituem o elenco da Pequena Companhia/ Little Company, permite-lhes também, a interligação dos saberes e conteúdos adquiridos nas várias disciplinas, desenvolvendo e objetivando as capacidades técnicas e artísticas dos alunos. E, sobretudo, funciona como órgão aglutinador, motivador, para toda a escola, pólo de atração gerador de empenho mútuo.

A finalidade desta companhia de estudantes vai ainda mais longe: divulgar as Artes do Palco em geral, tanto em Portugal como no estrangeiro.

Atualmente a Pequena Companhia/ Little Company é dirigida pelas professoras Iolanda Rodrigues e Marina Sacramento.





1.6 - RECONHECIMENTO DO MEIO PROFISSIONAL DA DANÇA

A ADCS tem tido ao longo dos seus 40 anos de vida o reconhecimento do valor da formação que promove através dos bailarinos de qualidade que ingressam no meio profissional da dança nas suas diversas áreas, tanto em Portugal como no estrangeiro. O método criado e implementado pelos fundadores, Maria Bessa e António Rodrigues, tem resultado num ensino de qualidade, criando profissionais com trabalho reconhecido.

Ao longo do tempo os bailarinos profissionais formados nesta Escola têm ingressado com sucesso em companhias de dança profissionais a nível nacional e internacional: Companhia Nacional de Bailado, Ballet Gulbenkian, Companhia de Dança Contemporânea - CêDêCê, Companhia Portuguesa do Bailado Contemporâneo, Quorum Ballet, Dançarte, Tok'art, Dansgezelschap Reflex (Holanda), Netherland Dance Theater (Holanda), HNK - Ballet Nacional da Croácia (Split), Cullberg Ballet (Suécia), Companhia do Teatro de Basileia (Suíça), Weimar Theater (Alemanha), Staatstheater am Gärtnerplatz (Alemanha), Ballet National de Marseille (França), entre outras. Muitos desses bailarinos ocupam actualmente lugares de destaque no meio profissional ou no Ensino Artístico Especializado em Dança.

O seu reconhecimento encontra-se patente no facto de ter acolhido e sido responsável pela formação integral, pela primeira vez no nosso país de professores de coreologia (Notação do Movimento) em colaboração com o Benesh Institute of Choreology (Londres).

Ao longo dos anos tem tido apoios de diversas entidades para a deslocação de professores convidados e de coreógrafos estrangeiros, tais como: Comissão Cultural Luso-Americana, Embaixada dos E.U.A., American Language Center, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, British council.

Desde 1998, prestigiadas instituições estrangeiras têm convidado a ADCS e a Pequena Companhia/ Little Company da ADCS, a realizar várias tournées e intercâmbios escolares e culturais na Alemanha, Polónia, Inglaterra, Espanha, Bélgica, França e Escócia.

Nos últimos anos, podemos destacar a realização de intercâmbios, com as escolas: dé!Kunstomaniora Dans - Hedendaagse Dans (Bélgica), com o Conservatório Profesional de Danza "Forteo" (Madrid) e, em 2018, com a Escola de Dança da Academia de Música de Vilar do Paraíso (Portugal).

Foram atribuídos diversos prémios nacionais e internacionais a alunos/bailarinos formados pela ADCS, tanto durante o seu período de formação, quanto profissional, e, mais recentemente, no domínio da criação coreográfica.

2 - PROMOÇÃO E DINAMIZAÇÃO CULTURAL - A LIGAÇÃO DA ADCS AO MEIO ENVOLVENTE

A ADCS proporciona à comunidade em geral, em diferentes faixas etárias, cursos livres e workshops (nas suas instalações e em outros locais), abrangendo diferentes estilos de dança, nomeadamente Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Moderna, Improvisação e Alinhamento.

Em parceria com a Câmara Municipal de Setúbal, desenvolve anualmente, ações junto das escolas do Concelho de Setúbal, através de apresentações públicas da ADCS e da Pequena Companhia/Little Company, através de aulas de Iniciação em escolas do pré-escolar ou do 1º Ciclo do Básico, ou convidando-as a assistir e participar em atividades nas próprias instalações da ADCS.

Anualmente, a ADCS realiza, no Fórum Municipal Luísa Todi, o Espetáculo de Natal, o Espetáculo Comemorativo do Dia Mundial da Dança e a Aula Pública, que envolvem todos os alunos da escola, e espetáculos apenas da Pequena Companhia/Little Company, nomeadamente, no âmbito do programa Jovens Coreógrafos e Mini Coreógrafos.





3- PROJETOS EM CURSO

A ADCS desenvolve, anualmente, uma intensa programação de atividades curriculares e extracurriculares, algumas das quais se constituem como peças fundamentais do seu Projecto Educativo:

Espetáculos da Escola e da Pequena Companhia/Little Company:

- Espetáculo de Natal, Espetáculos Comemorativos do Dia Mundial da Dança, Aula Pública, Espectáculos do programa "Jovens Coreógrafos" e Espetáculos para as escolas, apresentados no Fórum Municipal Luísa Todi.

Academia de Dança Contemporânea de Setúbal



Aula Pública
27 de junho 2026



Fórum Municipal Luísa Todi



- Criação de Espetáculos para crianças, direcionados para um público infantil, familiar e escolar (Pré-escolar, 1º e 2ª ciclos), dinamizados em parceria com a CMS de modo a levar a Dança a toda a comunidade escolar da região de Setúbal, através de espetáculos no Fórum Municipal Luísa Todi, com criações específicas para este público-alvo.

No ano letivo 2025/26 a ADCS apresenta:

Histórias de Mábi

Sinopse:

“Histórias de Mábi” é um espetáculo concebido e coreografado, por Iolanda Rodrigues em 2014, tendo como inspiração o mundo do imaginário mágico infantil, das suas filhas. Viajar no mundo imaginário das crianças e dos adultos. Quem não gosta de saltar, brincar, gritar, rir, pintar, fazer de conta, dançar, ser bruxa, ser palhaço, ser futebolista, ser bailarina, e, sobretudo, sonhar?

Porque “o sonho comanda a vida”, um dia sonhei ser bailarina, um dia sonhei ser coreógrafa, um dia sonhei ensinar, um dia sonhei ser Mãe, um dia sonhei... e hoje continuo a sonhar com muitas outras coisas.

Ficha técnica de Histórias de Mábi:

Conceção, Coreografia e desenho de luzes: Iolanda Rodrigues

Música: Colagem Musical

Figurinos: Marina Sacramento

Video e Cartaz: Leonor

Mateus e Patrícia Silva

Intérpretes: Elenco da Pequena Companhia/Little Company da ADCS, alunos do curso básico de Dança da ADCS e das classes de iniciação ao movimento, do Ano Letivo 2025/26

ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL

ESPETÁCULO

Natal

Histórias de Mábi

FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI
13 DE DEZEMBRO | SÁBADO | 16H00

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL | LUÍSA TODI | DEPARTAMENTO DE ARTES | Associação de Municípios do Alentejo | Associação de Municípios do Alentejo



- Criação de Espetáculos para Jovens, direcionados para um público Juvenil Escolar (2º, 3º ciclos e secundário). Este ano contamos com apresentações diversificadas para ambas as faixas etárias. Em março, com a apresentação do programa Jovens Coreógrafos, para jovens e em abril, com a apresentação de Histórias de Mábi, para escolas.

*A direção da ADCS, tenta alternar a programação em cada ano letivo, criando ou remontado um espetáculo direcionado para o público infantil e familiar, e outro ano, para o público Juvenil.



- **Programa Jovens Coreógrafos:** Este programa tem o intuito de promover a partilha de experiências de jovens profissionais bailarinos/ coreógrafos (ex-alunos da ADCS e outros) com os alunos da Academia que pertençam à Pequena Companhia/ Little Company. Dada a escassez de saídas profissionais no nosso país a Direcção da Pequena Companhia/ Little Company da ADCS convida, todos os anos, 3 ou 4 jovens coreógrafos, dando-lhes a possibilidade de colocarem em prática as suas ideias e, apresentarem as suas peças coreográficas, num teatro com todas as condições e dançados por uma estrutura semelhante a uma companhia profissional. Este programa tem vindo a ser desenvolvido desde o ano lectivo 2014/2015, sendo um projeto que promove a criação de públicos e, simultaneamente, a divulgação do trabalho destes jovens coreógrafos, funcionando para alguns deles como uma 'rampa de lançamento' para o mercado de trabalho.



Pequena Companhia/Little Company
da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal

Jovens Coreógrafos 2026

6 de março - 15h
7 de março - 21h



Fórum Municipal Luísa Todi

- **Atividades da Semana da Dança** (desde 2008), abertas à comunidade, em parceria com a CMS: Aulas abertas de Dança, nas instalações da Academia, em outros locais. Seminários e Workshops de diferentes matérias, teóricas ou práticas, relacionadas com o corpo e com o movimento. Aulas de iniciação ao movimento em Escolas do 1º Ciclo e Jardins de Infância, para crianças dos 5 aos 10 anos de idade, desenvolvidas junto da comunidade educativa de Setúbal.





- Participação no evento “Há festa no Parque”, organizado pela CMS, com apresentações do trabalho da nossa escola (desde 2014).



Desde o início a ADCS tem vindo a desenvolver várias atividades direcionadas à comunidade educativa de Setúbal, dinamizando várias ações de modo a levar a dança até todos, com o apoio e parceria da CMS, tal como acima designado.

- Em outubro de 2019 a ADCS iniciou o Programa Municipal de Educação pela Arte e pelas Ciências Experimentais – Setúbal, Um Mundo de Desafios – Movimento e Dança, em parceria com a CMS. Este projeto prolongou-se até ao ano letivo 2022/23, deixando de ser colocado em prática devido à pandemia.





- Desde 2020, a ADCS tem desenvolvido uma parceria com a Associação Setúbal Voz, com a participação de alunos nossos nas produções da Companhia de Ópera de Setúbal, no Ateliê de Ópera de Setúbal e no Coro Setúbal Voz e vice-versa. Tal como aconteceu no ano letivo 2021/22, no espetáculo da Pequena Companhia/ Little Company da ADCS, no Bailado REHLUM coreografado por Iolanda Rodrigues com música de Georges Bizet e Jorge Salgueiro sonorizado ao vivo, com a participação do Coro Setúbal Voz e membros do Ateliê de Ópera de Setúbal. Bem como, a participação de alunos da ADCS nas Óperas da Companhia de ópera de Setúbal, nos espetáculos no FMLT, em Guimarães no Centro Cultural Vila Flor, em São João da Madeira na Casa da Criatividade. Para este ano 2026, teremos a estreia de, pelo menos, uma nova obra, com apresentações em Guimarães, no Centro Cultural Vila Flor, e em Setúbal no FMLT.



- Parceria com o Quorum Dance Company, dirigida pelo coreógrafo e director artístico Daniel Cardoso com os seguintes objetivos: Calendarização de várias acções, tais como, ensaios abertos dirigidos por Daniel Cardoso, e aulas técnicas e masterclasses, nas instalações da ADCS seguidas de Master Classes (aulas técnicas).
- Participação no evento Movitutura - 2ª mostra coreográfica, a convite da instituição Dança em Diálogos, dirigida por Solange Melo.
- Desde 2021, os nossos alunos participam com regularidade no Projeto Território, que já conta com 8 edições de sucesso. Este é um programa original dos Estúdios Victor Cordon, com mecenas da fundação Millenium bcp.



- **ST'ART DANCE** consiste num conjunto de masterclasses orientadas por especialistas reconhecidos nacional e internacionalmente. Este curso é direcionado a crianças e jovens que tenham gosto pela dança, com ou sem experiência. A semelhança do que aconteceu em 2021, a ADCS lançou este ano letivo a 4.^a edição de ST'ART DANCE 2025, contando também com o lançamento de uma 5.^a edição | PÁSCOA. Tem como principais objetivos ajudar crianças e jovens, estudantes de dança, a manterem o seu treino durante o período de férias/regresso às aulas; bem como, experienciarem outras atividades ligadas à dança. Este curso também oferece a quem não tem prática, a oportunidade de participarem nestas masterclasses com excelentes profissionais.
- ST'ART DANCE é um curso composto pelas seguintes modalidades: Clássico | Contemporâneo | Pilates | Yoga | Hip-Hop | Expressão Dramática | Técnica Vocal | Artes Plásticas | Grounding Training | Make Up | Afro Beats. Em cada uma das suas edições, o programa é adaptado às necessidades do momento, tentando sempre torná-lo o mais abrangente e diversificado possível.

ST'ART DANCE 2025

Técnica de Dança Clássica



Carlos Prado

Técnica de Dança Contemporânea



Inês Pedruco

Hip hop



Sheila Pereira

Iniciação ao Movimento



Leonor Mateus

Pilates



Ana Cláudia Ribeiro

Barra de chão



Diana Gusmão Vieira

Improvisação e Composição



Filipa Peraltinha

Academia de dança contemporânea de setúbal
www.adcssetubal.com
+351 265 226 453
Rua prof. Górges Mateus | Martim de Sa | 2810-001 Setúbal

Inscrições até dia
29 de agosto





4 - OUTROS PROJETOS

- Realização de Seminários.
- Realização de visitas de estudo.
- Realização de Masterclasses, com professores convidados.
- Intercâmbios com outras escolas de Dança nacionais ou estrangeiras.
- Estabelecer protocolos com outras escolas, companhias de dança profissionais e companhias de diferentes áreas artísticas que incluam o trabalho com jovens bailarinos.
- Destacar professores para uma atividade regular em Escolas Básicas do 1º Ciclo ou Pré-escolar.
- Estabelecer protocolos com Associações de Solidariedade, através da colaboração de professores da Academia com técnicos dessas Associações.
- Desenvolver atividades em parceria com a Associação de Pais e amigos da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal.

5 - PROTOCOLOS E APOIOS

Atualmente a ADCS tem protocolos com:

- Câmara Municipal de Setúbal
- Escolas do ensino regular: Escola Secundária Sebastião da Gama e Escola Básica 2º e 3º Ciclos Luísa Todi, e Escola Básica Aranguez
- Escola Superior de Dança, acolhendo alunos estagiários do Mestrado em Ensino de Dança da ESD, alguns formados pela ADCS
- Em 1998 a ADCS estabeleceu um protocolo com A Casa do Gaiato, a fim de proporcionar aos jovens que se mostrassem interessados o ensino inerente à Formação Profissional em Dança, de acordo com os planos de estudo oficialmente aprovados. No ano letivo 2021/22 retomamos o protocolo com a Casa Gaiato, que teria sido interrompido, por falta de crianças na instituição.
- Clínica Raquel Saraiva, descontos para alunos e funcionários da ADCS para tratamentos de fisioterapia e osteopatia.
- Meal, protocolo para acompanhamento médico desportivo, para alunos da ADCS.
- Osteopata Emanuel Santos, para serviços de osteopatia.



CALENDÁRIO DE ATIVIDADES CULTURAIS ADCS 2025|2026

SETEMBRO 2025	
12 (6ª feira)	Reunião geral ADCS – abertura do ano letivo 2024/25 19h – Instalações da ADCS
16 (3ª feira)	1º dia de aulas do GFB / CIM/ CL
OUTUBRO 2025	
25 (sábado) e 26 (domingo)	MOVITETURA - 2ª Mostra Coreográfica da Lezíria Alunos do 8º Ano CFB
NOVEMBRO 2025	
11 (3ª feira)	Sarau Cultural do AESG 18h30 – Auditório da Escola Secundária Sebastião da Gama – Setúbal
19 (4ª feira)	Cerimónia entrega de diplomas de Mérito do Agrupamento Escolas Sebastião da Gama 18h45 - Pavilhão da Escola Secundária Sebastião da Gama – Setúbal
DEZEMBRO 2025	
06 (sábado)	Natal na Rua da CMS – 16h00
13 (sábado)	Espetáculo Natal 2025 - todos os alunos CFB e CIM 16h00 – Fórum Municipal Luísa Todi – Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 12 de dezembro 2025)
JANEIRO 2026	
03 (sábado)	Abertura do Festival Luísa Todi Concerto com Vida – Coro Setúbal Voz ASV com alunos finalistas da ADCS 11h30 – Igreja do Convento de Jesus - Setúbal
09 (6ª feira)	O nascimento de Luísa Todi – ASV "Cerimónia de homenagem a Luísa Todi" 11h00 – Glorieta – Av. Luísa Todi – Setúbal
17 (sábado)	Espetáculo Coro Ano Novo – ASV com a participação da ADCS 16h00 – Auditório Bocage – Setúbal 21h00 – Centro Comunitário de Águas de Moura



MARÇO 2026	
06 (6ª feira)	Espetáculo da Pequena Companhia/Little Company da ADCS – JOVENS COREÓGRAFOS* 06 de março (6ª feira) – 15h00 – Para escolas 2º, 3º ciclo e secundário * 07 de março (sábado) – 21h00 – Para público em geral Fórum Municipal Luísa Todi – Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 04, 05 de março 2026)
07 (sábado)	
21 (sábado)	Ópera EU SOU ALMA (parceria com a ASV+ADCS), Companhia de Ópera de Setúbal com os alunos da Pequena Companhia da ADCS 21 de março (sábado) – 21h Centro Cultural Vila Flor - Guimarães (Previsão: ida para Guimarães e ensaios no CCVF: 20 de março 2026. Regresso para Setúbal a 22 de março 2026)
ABRIL 2026	
29 (4ª feira)	Espetáculo Comemorativo do Dia Mundial da Dança – Pequena Companhia /Little Company da ADCS + alunos do CFB – Histórias de Mábi 15h00 (para escolas – Pré-escolar, 1º e 2º ciclos) e 21h – público em geral Fórum Municipal Luísa Todi – Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 28 de abril 2026)
MAIO 2026	
22 (6ª feira)	Ópera EU SOU ALMA (parceria com a ASV+ADCS), Companhia de Ópera de Setúbal com os alunos da Pequena Companhia da ADCS 22 de maio (6ª feira) e 23 de maio (sábado) – 21h 24 de maio (domingo) – 17h00 Fórum Municipal Luísa Todi – Setúbal (Ensaio no FMLT (noite): 19, 20, 21 e 22 de maio 2026)
23 (sábado)	
24 (domingo)	
JUNHO 2026	
20 (sábado)	Aula Pública 2026 - todos os alunos da ADCS (CIM/CFB/CL) 20 junho- 16h00 – Fórum Municipal Luísa Todi – Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 17, 18, 19 e 20 de junho 2026)
27 (sábado)	
27 (sábado)	27 junho - 16h00 – Fórum Municipal Luísa Todi – Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 24, 25 e 26 de junho 2026)
JULHO 2026	
26 (6ª feira)	Exame de Performance 2025/26 26 de junho - 14h – FORUM Municipal Luísa Todi (Montagem e ensaios no FMLT: 30 de junho e 1 de julho 2026)
01	
2 (5ª feira)	2 de julho - 14h – Fórum Municipal Luísa Todi (Montagem e ensaios no FMLT: 30 de junho e 1 de julho 2026)

*Atenção: calendário sujeito a alterações.

Setúbal, 12 de janeiro 2026



CALENDÁRIO DE ATIVIDADES – INICIAÇÃO AO MOVIMENTO 2025/2026

SETEMBRO 2025	
22 (2ª feira) a 25 (5ª feira)	Semana temática – Conjunto de aulas temáticas, lecionadas por professores do CFB, com o intuito de dar a conhecer as diversas vertentes da dança.
OUTUBRO 2025	
30 (5ª feira)	Aula Halloween - Os alunos podem convidar um amigo para fazer a sua aula e trazer um acessório alusivo à data.
DEZEMBRO 2025	
13 (sábado)	Espectáculo Natal 2025 – 16h00 – Fórum Municipal Luísa Todi, Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 12 de dezembro 2025)
JANEIRO 2026	
27 (3ª feira) ou 29 (5ª feira)	Aula com Professor do CFB – Pré-Elementar 1 e 2 (data a confirmar)
FEVEREIRO 2026	
26 (5ª feira)	Aula de Carnaval – Os alunos podem convidar um amigo para fazer a sua aula e vir mascarados.
MARÇO 2026	
17 (3ª feira) e 18 (4ª feira)	Aula do Dia do Pai – Os pais podem assistir/participar na aula.
26 (5ª feira)	Apresentação final do 2º Período – *19h30 – Academia de Dança Contemporânea de Setúbal *(Ensaios na ADCS: 26 março 2026 - 17h30 infantil 18h Fundamentos e Pré-elementar)
ABRIL 2026	
21 (3ª feira) ou 23 (5ª feira)	Aula com Professor do CFB – Pré-Elementar 1 e 2 (data a confirmar)
30 (5ª feira)	Aula de Dança Criativa com Professor Convidado – Comemorações do Dia Mundial da Dança (data a confirmar)
MAIO 2026	
5 (3ª feira) e 6 (4ª feira)	Aula do Dia da Mãe – As mães podem assistir/participar na aula.
JUNHO 2026	
2 (3ª feira) e 3 (4ª feira)	Aula do Dia da Criança – Os alunos podem convidar um amigo para fazer a sua aula.
20 (Sábado)	Aula Pública – Fórum Municipal Luísa Todi, Setúbal 20 junho- 16h00 - Fórum Municipal Luísa Todi - Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 17, 18, 19 e 20 de junho 2026)
27 (Sábado)	27 junho - 16h00 - Fórum Municipal Luísa Todi - Setúbal (Montagem e ensaios no FMLT: 24, 25 e 26 de junho 2026)

* Sujeito a alterações

Atualizado 09.09.25

 @ADC_SETUBAL
 @ADCS.SETUBAL
 WWW.ADCSETUBAL.COM
 ADC.SETUBAL@MAIL.TELEPAC.PT
 265 236 463

RUA PROF. BORGES MACEDO | MANTEIGADAS | 2910-001 SETÚBAL

Estabelecimento de ensino apoiado por:





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL
E A ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL**

1. Preâmbulo

A cultura, no seu todo e nas suas várias vertentes são pilares determinantes para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com vista à sua plena integração e participação na vida e na evolução das sociedades.

É de acordo com esta premissa que a celebração do presente protocolo visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio às atividades da área da dança.

A Academia de Dança Contemporânea de Setúbal (ADCS) é uma das mais prestigiadas e importantes instituições culturais fundada e sediada no concelho de Setúbal desde 1982, e tem, ao longo destes anos desenvolvido uma atividade significativa no domínio da dança.

Quer o Município de Setúbal, quer a Academia de Dança Contemporânea, estão empenhados em dinamizar e potenciar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Esta parceria procura a salvaguarda da identidade do território, com o objetivo de criar projetos que autossustentem e valorizem as raízes da história local.

Desempenham, também, um papel de integração social dos seus membros e em que as comunidades locais, frequentemente, se reconhecem.

Ambas as entidades legitimam as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas O) e U) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. Identificação das partes

Entre:

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva n.º 501 294 104, com sede na Praça do Bocage, em Setúbal, representada, nos termos legais, pela Presidente da Câmara Municipal de Setúbal, Maria das Dores Meira, adiante designado também por Primeiro Outorgante.

E

A **Academia de Dança Contemporânea de Setúbal**, pessoa coletiva n.º 501 466 835, com sede na Rua Professor Borges de Macedo, Manteigadas, 20910-001 em Setúbal, representada pela sua Presidente, Iolanda Ângela Nascimento Rodrigues Brito, adiante designada também por Segundo Outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. Parte dispositiva

Cláusula Primeira
(Objeto)

O presente Protocolo visa a cooperação e parceria estabelecendo o estreitamento das relações institucionais entre as entidades signatárias, cujo objetivo é o estabelecimento das bases de cooperação cultural, educativa e recreativa entre as partes, nomeadamente, no desenvolvimento de iniciativas que envolvam, especialmente a comunidade da área do Município de Setúbal, entre outras.

Cláusula Segunda
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. Cabe ao Primeiro Outorgante:

- 1.1. Proceder ao pagamento do apoio financeiro do montante de 10.000,00 € (dez mil euros).
 - 1.1.1. O montante referido no número anterior será pago em 4 prestações dividida em partes iguais (2500,00 euros por mês) entre abril e setembro de 2026.
- 1.2. Assegurar, dentro das possibilidades da autarquia e em conformidade com informação do Segundo Outorgante nos termos previstos no presente protocolo, as condições logísticas inerentes à realização das atividades previstas.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

4

- 1.3. Disponibilizar apoio logístico a atividades decorrentes do programa anual definido pelo Segundo Outorgante, fora do âmbito deste protocolo, desde que os pedidos cumpram o disposto no Regulamento Municipal de Apoio ao Movimento Associativo e que os serviços tenham capacidade de resposta no momento.

Cláusula Terceira
(Deveres do Segundo Outorgante)

1. Cabe ao Segundo Outorgante:

- 1.1. Assegurar a realização das atividades descritas nas alíneas abaixo, durante o corrente ano, em calendário a acordar com a Divisão de Cultura do Município de Setúbal, devendo estas atuações integrar programas municipais a definir:
 - a) Participação no projeto “Setúbal a Dançar” integrado nas Comemorações do Dia Mundial da Dança, em parceria com a autarquia, destinado à comunidade do concelho de Setúbal e visitantes, nomeadamente espetáculo ou aulas de dança e movimento a crianças, jovens e adultos.
 - b) Integração da sua atividade em eventos culturais municipais a articular com a Divisão de Cultura.
 - c) Realização de workshops gratuitos durante o ano 2026.
- 1.2. Garantir a presença dos bailarinos e respetivos materiais necessários, no dia, hora e local a combinar previamente.
- 1.3. Informar os serviços municipais com 4 (quatro) semanas de antecedência quanto aos detalhes relativos ao estabelecido no n.º 2 da Cláusula Segunda (condições logísticas inerentes à realização das atividades).
- 1.4. Fornecer, 4 (quatro) semanas antes do espetáculo, todos os elementos necessários à elaboração de programas e outros documentos informativos.

Cláusula Quarta
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos no n.º 1 da Cláusula Terceira só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do 1º Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado no presente protocolo pelo segundo outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Quinta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa

Cláusula Sexta
(Disposições finais)

1. O presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e seis, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O Primeiro Outorgante

O Presidente da
Câmara Municipal de Setúbal

O Segundo Outorgante

A Presidente da
Academia de Dança
Contemporânea de Setúbal

Maria das Dores Meira

Iolanda Ângela Nascimento
Rodrigues Brito