



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 06/2025

PROPOSTA

Nº : 25/2025/DCDJ/DICUL

Realizada em: 12/03/2025

DELIBERAÇÃO Nº : 148/2025

ASSUNTO : **Protocolo entre o Município de Setúbal e a Associação Il Sorpasso para a realização da 18.ª Festa do Cinema Italiano**

A Associação Il Sorpasso organiza anualmente um festival do cinema italiano, com a projeção de inúmeros filmes em antestreia, recentes e antigos em Portugal, denominado: Festa do Cinema Italiano. Este festival, ao qual Setúbal aderiu pela primeira vez em 2016, como extensão, oferece uma programação composta unicamente por filmes italianos com o objetivo de reforçar a presença do novo cinema italiano junto do grande público português.

Desde a sua criação em 2008, a Festa do Cinema Italiano é o mais importante evento em Portugal dedicado ao cinema e à cultura de Itália e um dos festivais com maior crescimento nos últimos anos, estando presente em várias cidades nacionais e internacionais.

Assim, realiza-se entre nos dias 26 e 28 de abril, no Cinema Charlot – Auditório Municipal, uma extensão da décima sexta edição Festa do Cinema Italiano, um evento promovido pela Associação Il Sorpasso e a Câmara Municipal de Setúbal.

Assim, nos termos e para os efeitos previstos nas alíneas o) e u) do nº1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo com a Associação Il Sorpasso, que enquadra um apoio financeiro de 1.000,00€ (mil euros) para o desenvolvimento da sua colaboração no referido festival, a financiar no mês de abril.

Cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2019 A 9.

Anexo 1 – Protocolo de colaboração

Anexo 2 – Programa Festival de Cinema

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por :        Votos Contra;        Abstencões; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL  
CONTRIBUINTE N.º501294104  
PRAÇA DO BOCAGE  
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2025/03/06	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	slgomes	2025/03/06	1147	2025

DESCRIÇÃO DA DESPESA

PROTOCOLO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E A ASSOCIAÇÃO II SORPASSO NO ÂMBITO DA REALIZAÇÃO DA 18.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO  
- PROPOSTA N.º 25/DCDJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO Nº1 DO ARTIGO 33º ANEXO I DA LEI 75/2013.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos  
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA, DESPORTO, DIREITOS SOCIAIS, SAÚDE E JUV.  
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS  
PLANO : 2019 A 9  
CULTURA  
Protocolos - Divisão da Cultura e Património

DOTAÇÃO DISPONÍVEL  
53.765,00  
A CABIMENTAR  
1.000,00  
SALDO APÓS CABIMENTO  
52.765,00

EXTENSO

MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2025/03/06

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL - DIVISÃO DE CULTURA E PATRI

(slgomes)

AUTORIZAÇÃO

\_\_ / \_\_ / \_\_

PROCESSADO POR COMPUTADOR



## MUNICÍPIO DE SETÚBAL

### CÂMARA MUNICIPAL

# PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE A CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL E ASSOCIAÇÃO IL SORPASSO

## 1. Preâmbulo

A Associação Il Sorpasso organiza anualmente um festival do cinema italiano, com a projeção de inúmeros filmes em antestreia, recentes e antigos em Portugal, denominado: Festa do Cinema Italiano. Desde a sua criação em 2008, a Festa do Cinema Italiano é o mais importante evento em Portugal dedicado ao cinema e à cultura de Itália e um dos festivais com maior crescimento nos últimos anos, estando presente em várias cidades nacionais e internacionais, ao qual a Câmara Municipal de Setúbal é parceira desde 2016.

Assim, realiza-se em abril, no Cinema Charlot – Auditório Municipal, uma extensão da décima oitava edição Festa do Cinema Italiano.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.

## 2. Identificação das partes

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público n.º 501294104, com sede na Praça de Bocage, representado nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal, André Valente Martins, adiante designado por 1º Outorgante

e

A **Associação Il Sorpasso**, com o NIF n.º 509 841 350, com sede Rua de São Nicolau 121, 4º 1100-548 Lisboa, e aqui representado por Stefano Savio na qualidade de Diretor, adiante designado por ACS.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

### **3. Parte dispositiva**

#### **Cláusula Primeira** (Objeto)

Constitui objeto do presente contrato a realização da 18ª edição da Festa do Cinema Italiano, adiante designada por 18ª FCI, na cidade de Setúbal nomeadamente no Cinema Charlot – Auditório Municipal, através de uma parceria entre a **CMS** e a **ACS**.

#### **Cláusula Segunda** (Deveres do 1º Outorgante)

1. O 1º Outorgante compromete-se a:
  - 1.1. Apoiar financeiramente o 2º Outorgante, com um montante de 1.000,00 € (mil euros) para minimizar custos inerentes às atividades a desenvolver no ano corrente.
  - 1.2. Deve o valor supramencionado ser debitado na conta bancária abaixo descrita:

BANCO: Caixa Geral de Depósitos  
CONTA: 0250 0061 1570 0  
NIB: 0035 0250 00006116 6305 0  
ENTIDADE: Associação Il Sorpasso  
IBAN PT50 0035 0250 00006116 6305 0  
SWIFT/BIC CGDIPTPL

#### **Cláusula Terceira** (Deveres do 2º Outorgante)

1. O 2º Outorgante compromete-se a:
  - 1.1. Realizar na cidade de Setúbal, nos dias já referidos na cláusula 1ª, as 5 sessões de cinema previamente programadas pelo ACS, assim como outros eventos paralelos previamente definidos e/ou associados aos parceiros do evento.
  - 1.2. Pagar os direitos de difusão e de autor dos filmes apresentados no âmbito da 18ª FCI.
  - 1.3. Assegurar o transporte dos filmes conforme o calendário determinado previamente.
  - 1.4. Entregar atempadamente à CMS os filmes previstos para as respetivas sessões.
  - 1.5. Realizar, imprimir e entregar atempadamente à CMS os suportes de promoção nacionais.
  - 1.6. Enviar elementos gráficos, fotos, textos e dossiers de imprensa para a produção local de suportes de comunicação da 18ª FCI à CMS.
  - 1.7. Assegurar a tradução em português dos filmes, assegurar a legendagem dos filmes e assegurar a localização dos filmes (projeção das legendagens) da 18ª FCI apresentados na cidade de Setúbal.
  - 1.8. Assumir os custos do técnico encarregado da projeção das legendagens (viagem, comida e alojamento).
  - 1.9. Em todo o material de promoção e publicidade relativos à 18ª FCI, a CMS constará como parceiro local da 18ª FCI.

**Cláusula Quarta**  
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do 1º Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado no presente protocolo pelo 2º outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

**Cláusula Quinta**  
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

**Cláusula Sexta**  
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos vinte e oito dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O 1º Outorgante  
A Presidente da Câmara Municipal de  
Setúbal

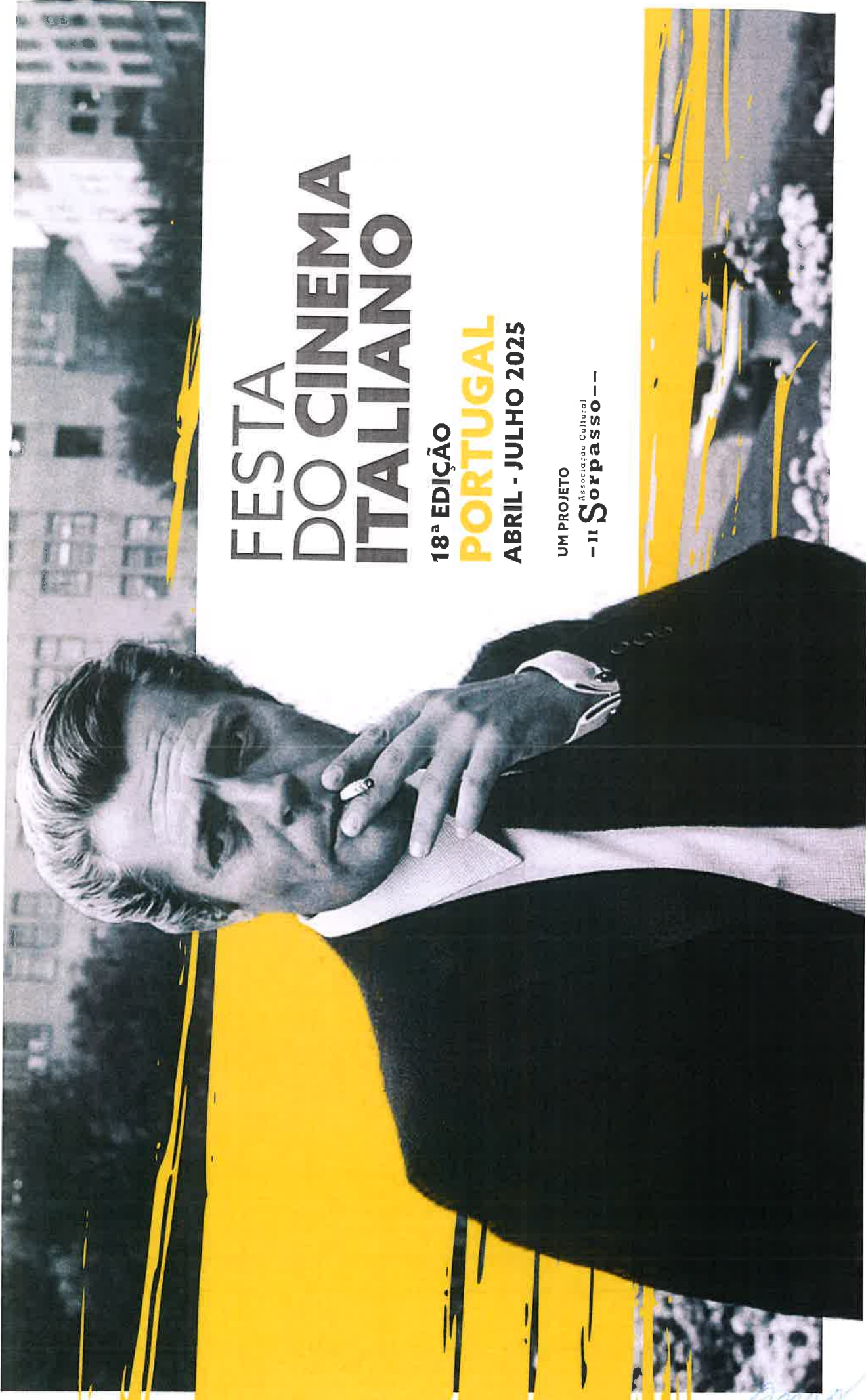
O 2º Outorgante  
A Presidente da Associação Il Sorpasso

---

André Valente Martins

---

Stefano Savio



# FESTA DO CINEMA ITALIANO

18ª EDIÇÃO  
**PORTUGAL**  
ABRIL - JULHO 2025

UM PROJETO  
Associação Cultural  
**--II Sorpasso--**

*Handwritten signature*

# CINEMA SÃO JORGE

## A FESTA EM 2025

© Beatriz Pessoa

## O FESTIVAL

A Festa do Cinema Italiano regressa em 2025 para celebrar a sua 18ª edição.

Sendo um dos festivais de cinema mais apreciados no país, a edição de 2025 da Festa do Cinema Italiano será novamente o acontecimento mais importante em Portugal dedicado à cultura italiana promovendo, além do cinema, eventos musicais, literários, fotográficos e gastronómicos.

Em Lisboa, o festival realiza-se de 9 a 17 de abril no Cinema São Jorge, na UCI El Corte Inglés, no Cine-Teatro Turim, no Cinema Fernando Lopes e na Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema.

No resto do país a programação prolonga-se pelos meses de abril a julho, com exibição de filmes em mais de 20 cidades.

A Festa do Cinema Italiano é organizada pela Associação Il Sorpasso, com o apoio da Embaixada de Itália, do ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual, do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa, do Cinecittà e da Câmara Municipal de Lisboa.



# A FESTA DO CINEMA ITALIANO EM PORTUGAL ABRIL - JULHO 2025

## 4 MESES

Dedicados ao cinema italiano

## 50 FILMES

O melhor  
do cinema italiano contemporâneo  
em estreia nacional

## 20 CIDADES

As principais cidades do país  
acolhem este evento

**LISBOA**  
9 abril - 17 abril

**PORTO**  
Data a anunciar

**COIMBRA**  
Data a anunciar

**ALMADA**  
Data a anunciar

**SETÚBAL**  
Data a anunciar

**LAGOS**  
Data a anunciar

**LOULÉ**  
Data a anunciar

**AVEIRO**  
Data a anunciar

**OEIRAS**  
Data a anunciar

**BARREIRO**  
Data a anunciar

**ÉVORA**  
Data a anunciar

**ALVERCA**  
Data a anunciar

**PENAFIEL**  
Data a anunciar

**LEIRIA**  
Data a anunciar

**SARDOAL**  
Data a anunciar

**ALVERCA**  
Data a anunciar

**ÉVORA**  
Data a anunciar

**BEJA**  
Data a anunciar

**ANGRA DO  
HERÓISMO**  
Data a anunciar

**FUNCHAL**  
Data a anunciar

**ABRANTES**  
Data a anunciar

**GRACIOSA**  
Data a anunciar



## A PROGRAMAÇÃO

### PANORAMA

Em ante-estreia, e diretamente dos mais prestigiados festivais internacionais como Cannes, Veneza e Berlim, a Festa do Cinema Italiano traz ao público português as mais recentes obras dos maiores autores de cinema italiano.

### ALTRE VISIONI

Apresenta uma série de obras que surpreendem pela originalidade estética e experimentação e que pretendem manter viva a discussão sobre a evolução e renovação da linguagem cinematográfica.

### TIVÙ

Uma seleção das mais interessantes séries televisivas italianas em ante-estreia nas nossas salas.

### COMPETITIVA

Seis dos mais interessantes novos autores italianos concorrem ao prémio de melhor filme do festival. O prémio dedicado às primeiras ou segundas obras será entregue por um júri internacional de profissionais do setor.

### IL CORTO

Dedicada às curtas-metragens, esta secção apresenta uma amostra das obras mais interessantes que exploram diversas linguagens e expressam livremente ideias e provocações.

### PICCOLINI

A Festa do Cinema Italiano reserva uma mão cheia de filmes e atividades para os mais novos. Uma oportunidade para os mais pequenos conhecerem o mundo infantil em Itália.

# PRÉ-SELEÇÃO

SUJEITOS A CONFIRMAÇÃO



**UN ALTRO  
FERRAGOSTO**  
PAOLO VIRZI



**CAMPO DI  
BATTAGLIA**  
GIANNI AMELIO



**PARTHENOPE**  
PAOLO SORRENTINO



**NAPOLI - NEW YORK**  
GABRIELE SALVATORE



**ANOTHER END**  
PIETRO MESSINA



**MODI**  
JOHNNY DEPP



**QUEER**  
LUCA GUADAGNINO



# CONVIDADOS

SUJEITOS A CONFIRMAÇÃO



ALESSANDRO  
BORGI



FEDERICA  
ROSELLINI



PIERFRANCESCO  
FAVINO



SILVIO  
ORLANDO



PAOLO  
SORRENTINO

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ami'.

## RETROSPECTIVA **QUEI BRAVI RAGAZZI - O CINEMA ITALO-AMERICANO**

Em colaboração com a **Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema** dedicamos um amplo espaço de programação aos protagonistas da época de ouro do cinema italiano.

Na edição de **2025** da Festa do Cinema Italiano vamos dedicar uma ampla retrospectiva ao cinema italo-americano, com a **Retrospectiva Quei Bravi Ragazzi**.

É inegável a fortíssima influência que a imigração italiana com a sua cultura e as suas raízes históricas e sociais trouxe para o cinema norte-americano. Nomes incontornáveis do cinema mundial como **Francis Ford Coppola, Michael Cimino, Abel Ferrara, Brian De Palma, Martin Scorsese, Robert DeNiro, Al Pacino e Quentin Tarantino** surgem deste cruzamento de culturas com uma contribuição enorme para a Sétima Arte. Vamos dedicar uma ampla retrospectiva sobre estes autores.

Este evento vai ser organizado com a colaboração com **Giulia D'Agnolo Vallan**, uma das mais renomadas historiadoras e curadoras de mostras de cinema italo-americano.

A colaboração entre a Festa do Cinema Italiano e a Cinemateca Portuguesa permitiu organizar no passado retrospectivas de grande valor e impacto como: Pier Paolo Pasolini, Elio Petri, Dino Risi, Ettore Scola, Federico Fellini, O cinema do 25 Abril em Itália, Mario Monicelli, Sergio Leone, Marco Bellocchio, Ermanno Olmi, Mario Bava, Nanni Moretti, Marco Ferreri e o cinema "giallo".



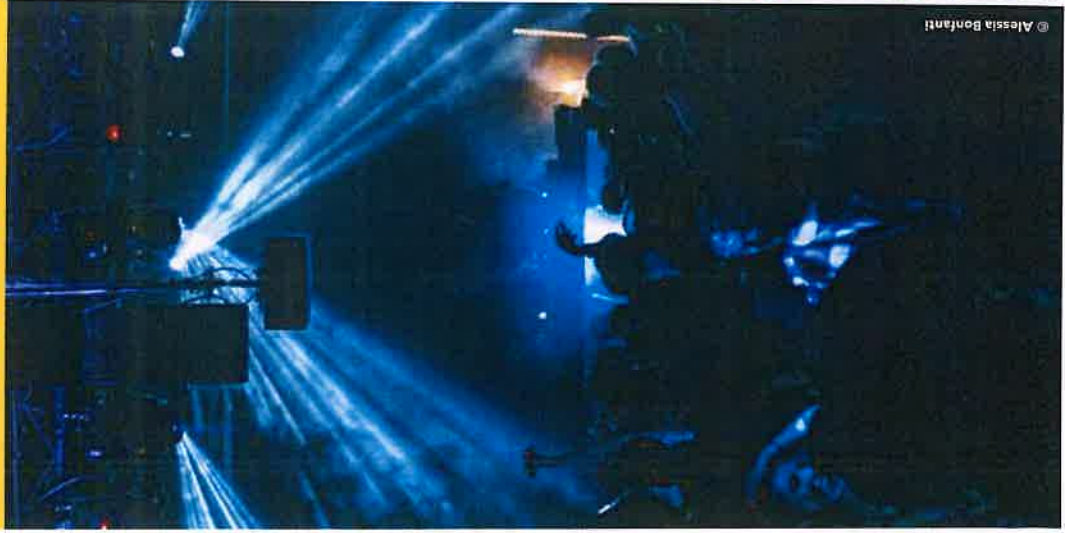
**GOODFELLAS** 1990  
MARTIN SCORSESE

## EVENTOS PARALELOS

Um dos elementos característicos do nosso festival é o clima descontraído e social que proporcionamos ao nosso público.

Também este ano haverá uma grande festa de abertura acompanhada de numerosos momentos de diversão ao longo do festival como aperitivos, dj-set e karaoke italiano.

## FESTAS



© Alessia Bonfanti

## APERI-FESTAS



© Beatriz Pequeno

## KARAOKE



© Beatriz Pequeno

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the person responsible for the content or design of the page.

## EVENTOS PARALELOS

Em 2025 regressam também os momentos de palco, com espetáculos de stand-up comedy, concertos e outras expressões artísticas (teatro, espetáculos de magia).

### STAND-UP COMEDY



### CONCERTOS



### MAGIA



*Alessia Bonfanti*

## EVENTOS PARALELOS

A Festa do Cinema Italiano não é só cinema, mas também uma ocasião para promover a vitalidade da cultura italiana contemporânea em Portugal.

A acompanhar a proposta cinematográfica, a Festa terá também exposições fotográficas e de artes visuais, espaços dedicados à literatura, através de apresentações de livros, e leituras públicas, e aulas de italiano com o apoio dos institutos italianos de cultura.

## EXPOSIÇÕES



## LITERATURA



## AULAS ITALIANO



*Amici*

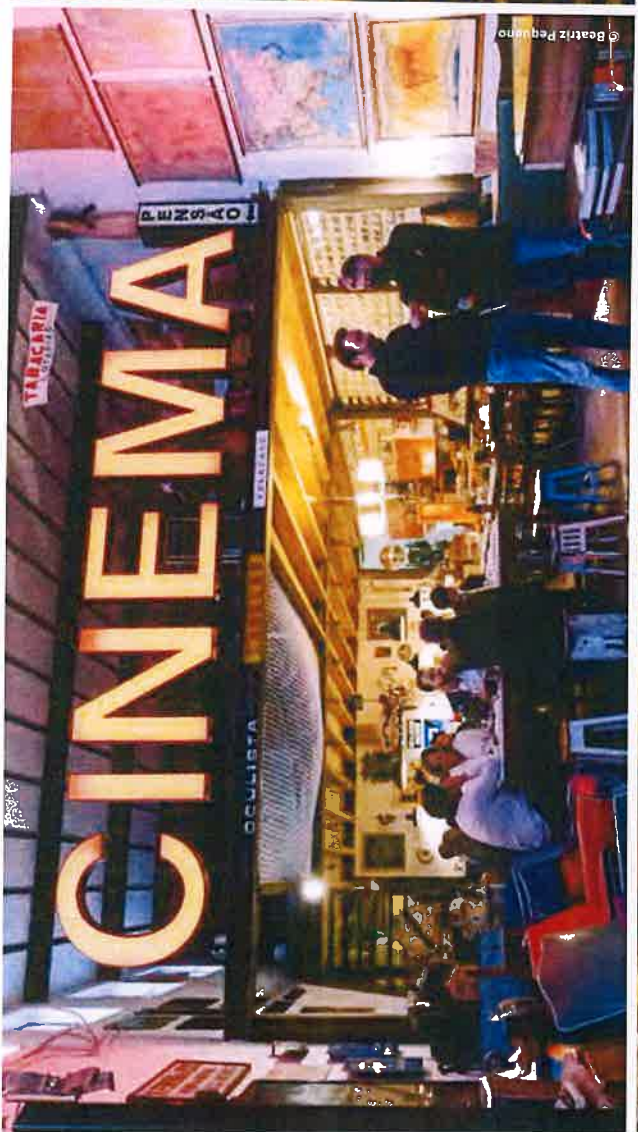
# CINE-JANTAR

A Festa do Cinema Italiano dedica especial atenção à cultura gastronômica italiana, através de encontros, provas, aulas e colaborações com os principais restaurantes italianos da cidade.

Já famosíssimo é o Cine-Jantar que permite experimentar mais assumidamente a ligação direta entre o cinema e a gastronomia italiana.



© Beatriz Pequeno



© Beatriz Pequeno



© Alessia Bonfranti



© Beatriz Pequeno

mm

# DIVULGAÇÃO





ID: 110989249

30-04-2023

## DIVULGAÇÃO

# IMPrensa

Uma assessoria de imprensa especializada, sediada em Lisboa, centraliza o relacionamento com todos os órgãos de imprensa. Um mês antes do início do festival a imprensa será organizada uma conferência de imprensa onde será revelada a programação completa desta edição.

# TV e RÁDIO

## MEDIA PARTNERS

RTP 2  
TVCine

Canal Q  
Canal 180

Antena 1, 2 e 3

# DIGITAL

A Festa do Cinema Italiano utiliza a potencialidade das redes sociais e da comunicação digital.

## Página Facebook

@festadocinemaitaliano  
27.000 seguidores

## Site

www.festadocinemaitaliano.com  
Mais de 2.000.000 de acessos

## Página Instagram

@festadocinemaitaliano  
7.200 seguidores

## Campanha Google Ads

Inserções patrocinadas  
no Facebook e no Instagram

# Riccardo Scamarcio "Trabalhei com os melhores, mas ainda não apanhei uma obra-prima!"

**CURIOSA** Por ocasião da Festa do Cinema Italiano, Riccardo Scamarcio, uma das maiores estrelas atuais do cinema europeu, esteve em Lisboa e falou ao DN. O contexto foi *La Sombra de Catarina*, a biografia da renomada pintora italiana, cuja estreia esta semana. O ator usa a sua liberdade em prol de uma performance baseada no que a vida



Entrevista, em que não se abate a frustração e o cinema não dá trancos.

## É

É impossível não estar fascinado por quem consegue ser tão humano e tão complexo. Riccardo Scamarcio é um ator que sabe exatamente o que quer e sabe exatamente como conseguir. Mas o que é mais interessante é que ele sabe exatamente o que não quer e sabe exatamente como evitar. É isso que o torna tão especial. É isso que o torna tão único. É isso que o torna tão querido. É isso que o torna tão admirado. É isso que o torna tão respeitado. É isso que o torna tão amado. É isso que o torna tão querido. É isso que o torna tão admirado. É isso que o torna tão respeitado. É isso que o torna tão amado.

Um ator que sabe exatamente o que quer e sabe exatamente como conseguir. Mas o que é mais interessante é que ele sabe exatamente o que não quer e sabe exatamente como evitar. É isso que o torna tão especial. É isso que o torna tão único. É isso que o torna tão querido. É isso que o torna tão admirado. É isso que o torna tão respeitado. É isso que o torna tão amado.

# COBERTURA DE IMPRENSA 2024

DADOS CISION

**531** NOTÍCIAS

**98**  
NA IMPRENSA  
ESCRITA

**17**  
NA TV

**23**  
NA RÁDIO

**393**  
ONLINE

VALOR AVV - AUTOMATIC ADVERTISING VALUE  
VALOR EQUIVALENTE PUBLICITARIO

**2.123.584 €**



*Handwritten signature*

# MATERIAL PROMOCIONAL

A Festa do Cinema Italiano disponibiliza os seguintes materiais promocionais para o festival:

**CARTAZES  
A3 E A2**

**PROGRAMA  
IMPRESSO**

**POSTAIS  
E FLYERS**

**TELÃO  
CINEMA SÃO JORGE**

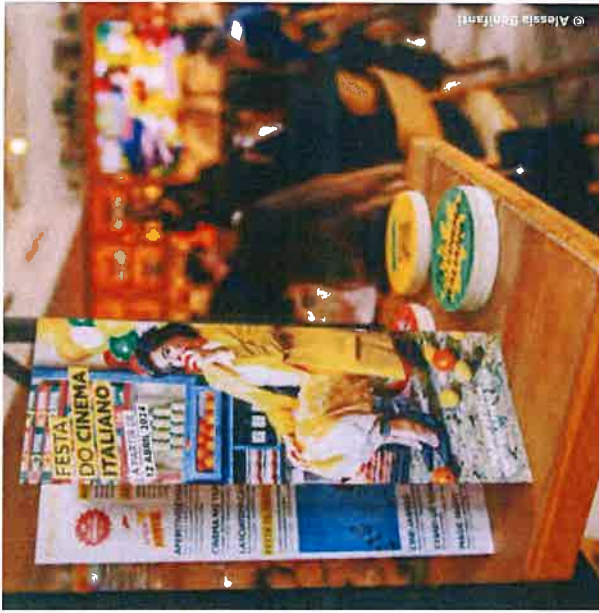
**CONVITES  
ELETRONICOS**

**MUPIS NA REDE DO  
METROPOLITANO  
DE LISBOA  
E ESTAÇÕES  
DA CP PORTUGAL**

**ROLL-UPS**

**TOTE  
BAGS**

**OUTROS  
MATERIAIS DIGITAIS**



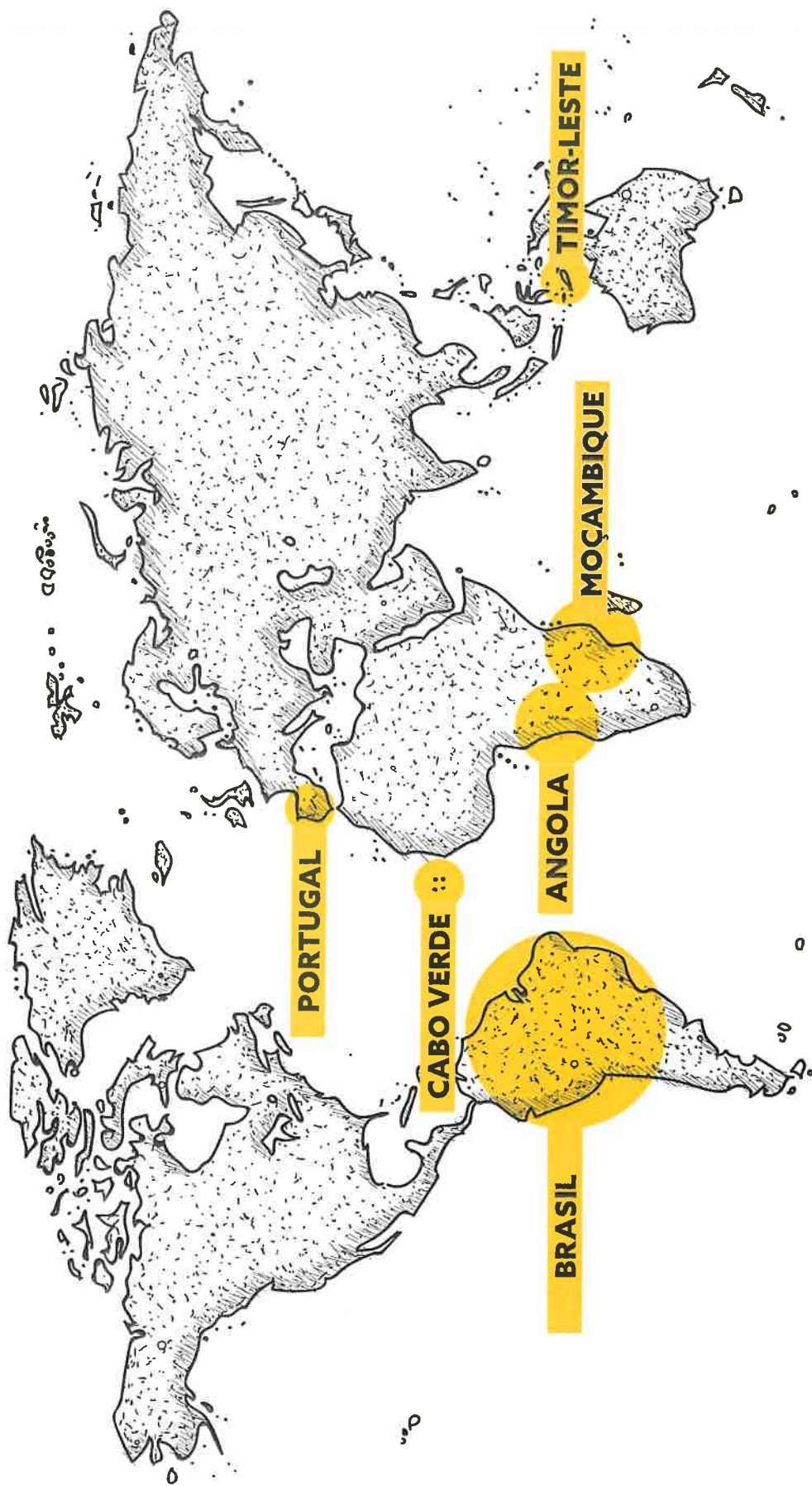
*Amid*



# A NOSSA HISTÓRIA

*[Handwritten signature]*

**UM EVENTO EM 4 CONTINENTES**



*Amor*

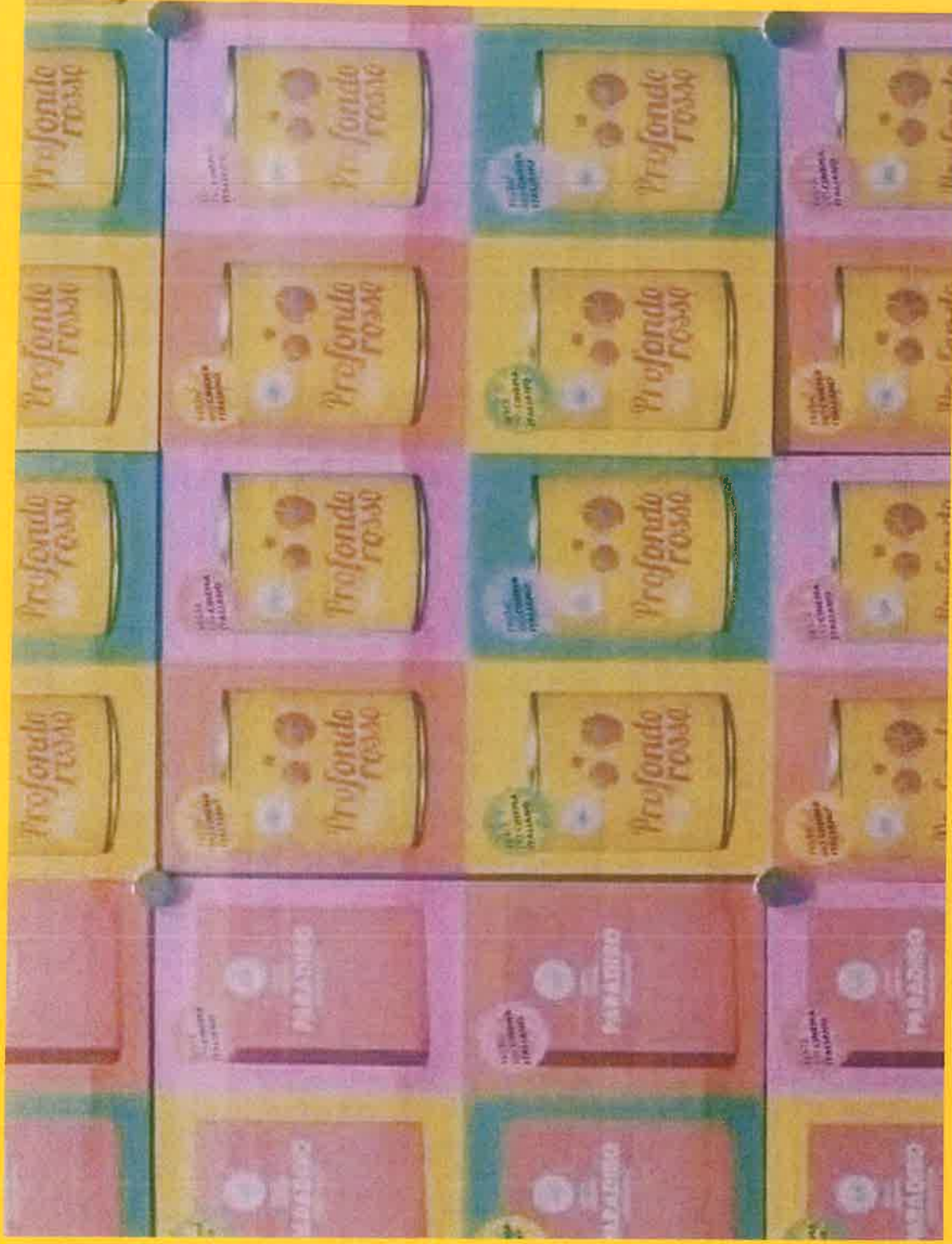
## A NOSSA HISTÓRIA

A Festa do Cinema Italiano é um festival de cinema que tem vindo a crescer exponencialmente desde a sua primeira edição, em 2008, em Lisboa, tornando-se rapidamente num dos grandes eventos cinematográficos do ano em Portugal.

Nos últimos anos a Festa do Cinema Italiano ampliou a sua presença no espetro internacional com programação a decorrer em países como Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde e Timor-Leste.

A Festa do Cinema Italiano é organizada pela Associação Il Sorpasso, uma estrutura composta por uma equipa internacional com elevada experiência no mundo do cinema e da organização de eventos culturais, em Portugal e no estrangeiro.

Conheça os melhores momentos da última edição da Festa através do vídeo *Best Of*.



BEST OF FESTA DO CINEMA ITALIANO 2024  
**CLIQUE AQUI**

*Amal*

## OS NÚMEROS EM 4 CONTINENTES

**+ DE 400.000**  
espetadores desde  
a primeira edição em 2008

**+ DE 35.000**  
espetadores em 2024

**+ DE 730**  
filmes

### **+ DE 60 CIDADES**

Lisboa, Porto, Coimbra, Funchal, Évora, Aveiro,  
Tomar, Beja, Caldas da Rainha, Elvas, Almada,  
Setúbal, Cascais, Guimarães, Viseu, Penafiel,  
Abrantes, Sardoal, Braga, Moita, Castro Verde,  
Viana do Castelo, Ponta Delgada, Angra do  
Heroísmo, Graciosa, Loulé, Leiria, Alverca, Lagos,  
Barreiro, Oeiras, Vila Velha de Ródão,  
Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Porto Alegre,  
Curitiba, Florianópolis, Belo Horizonte,  
Salvador, Recife, Goiânia, Belém, Vitória,  
Londrina, Fortaleza, Natal, Niterói, Santos,  
Campinas, Maringá, Búzios, Aracaju, Maceió,  
Volta Redonda, João Pessoa, Manaus, Luanda,  
Maputo, Beira, Dili, Cidade da Praia



Esperamos chegar aos  
**60.000**  
espetadores em 2025

*Amor*

# CONVIDADOS DA FESTA EM 16 EDIÇÕES



Alba Rohrwacher



Alessandro Borghi



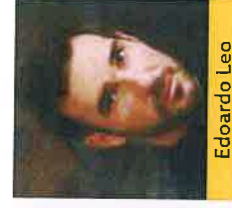
Alice Rohrwacher



Daniele Luchetti



Davide Manuli



Edoardo Leo



Elio Germano



Ferzan Özpetek



Gianni di Gregorio



Marco Tullio Giordana



Marco Bellocchio



Matteo Garrone



Matteo Rovere



Micaela Ramazzotti



Michele Riondino



Paolo Genovese



Paolo Virzì



Ninetto Davoli



Pippo Bono



Roberto Andò



Roberto Peripignani



Rocco Papaleo



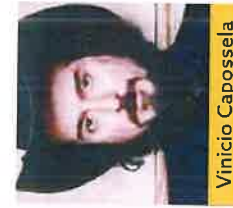
Salvatore Mureu



Saverio Constanzo



Susanna Nicchiarelli



Vinicio Capossela



Vittorio Storaro



Toni Servillo



Emanuele Crialese



Francesco Zippel



Rà di Martino



Alain Ughetto



Riccardo Scamarcio



Benedeta Porcaroli



Jasmine Trinca



Emma Dante



# JUNTE-SE À FESTA

Beatty Requena

*Handwritten signature*

## APOIOS CONFIRMADOS

### APOIOS INSTITUCIONAIS



Ambasciata d'Italia  
Lisbona



CINECITTÀ

RISIFILM

### PATROCINADORES PRIVADOS

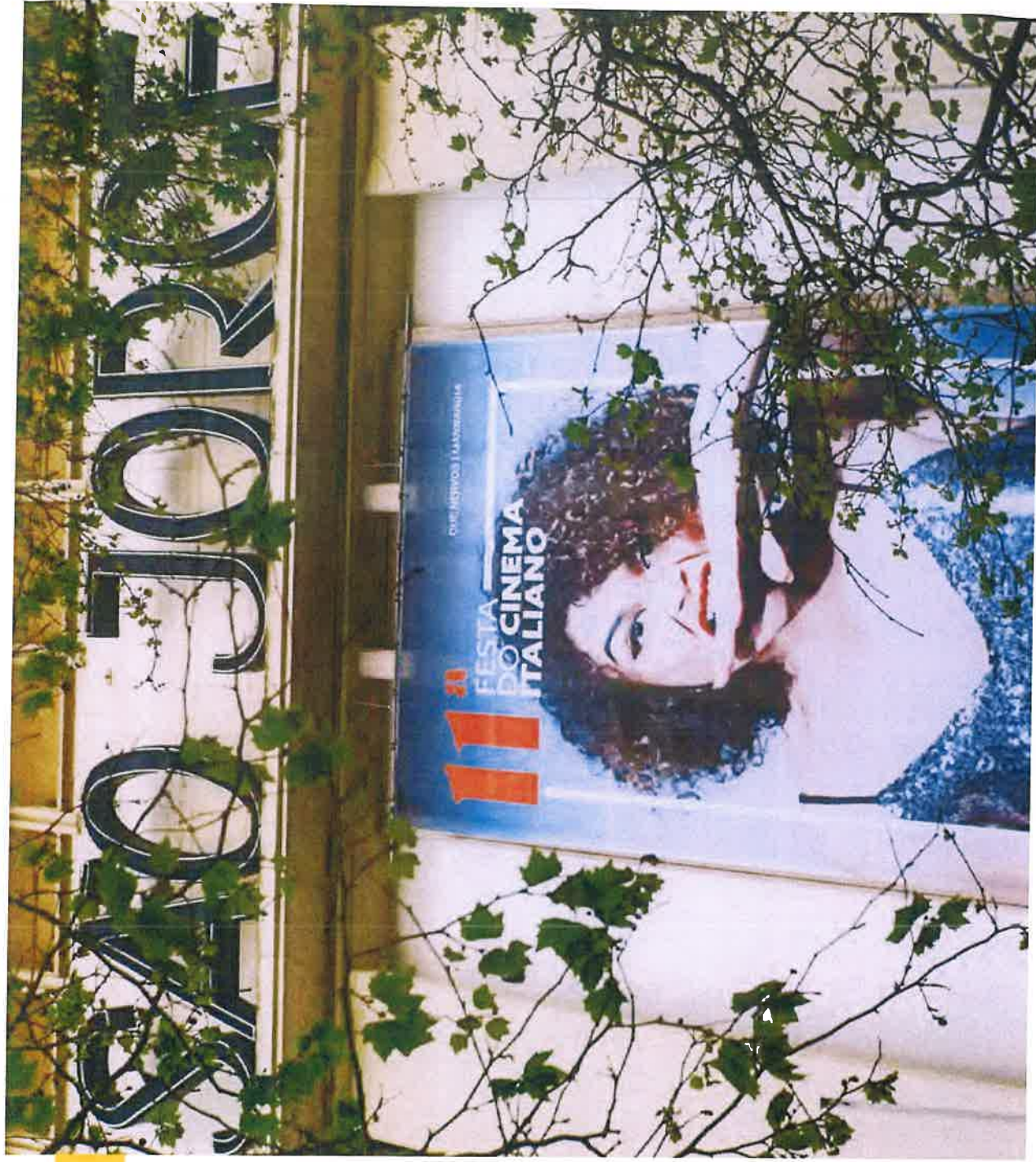


FIAT

### MECENAS



### OUTROS APOIOS A CONFIRMAR



# SALA MANOEL DE OLIVEIRA



**GRAZIE MILLE!**

*mm*