



FORTE DE ALBARQUEL

programação março/novembro, 2025

FORTE DE ALBARQUEL

programação março/novembro 2025



12 de março - quarta-feira | 18h30 Conferências do Forte - “Desporto para pessoas com deficiência - onde estamos?”

O evento terá como objetivo analisar as políticas públicas e investimentos recentes no Desporto Adaptado, além de debater estratégias futuras para o setor. Para enriquecer a discussão, estarão presentes três reconhecidos especialistas em Atividade Física e Desporto Adaptado, com moderação do jornalista Paulo Sérgio (RTP/Antena 1).

Org.: CMS | **Gratuito**

22 de março - sábado | 16h00 às 19h00 (antes do pôr do sol) Danças Circulares Sagradas

Com Leónia de Oliveira | Equinócio de primavera. Utilizadas desde sempre na história da Humanidade para celebrar a vida em todas as suas fases: nascimento, casamento, plantio, colheitas, chegada das chuvas, etc. As Danças Circulares Sagradas refletem a necessidade de comunhão, celebração e união entre as pessoas. Não é necessária experiência em dança.

Org.: CMS | Maiores de 10 anos de idade
Entrada obrigatória até às 16h00 | **Gratuito**



5 de abril - sábado | 15h00 5 de abril a 31 de maio Exposição “Pode um Rosto Revelar Alma?”

Exposição “Pode um Rosto Revelar Alma?”, de Cecília Vilas Boas, colaboração com a curadora Olívia da Costa. Exposição individual de Rostos a Óleo sobre tela e eventualmente alguns trabalhos a óleo sobre papel. Uma experiência imersiva à profundidade do silêncio, onde cada rosto se revela, ou não, onde, em cada olhar, habita o mistério intrínseco ao ser.

Org.: CMS | **Gratuito**



16 de abril - quarta-feira | 18h00
Lançamento do E-book das I Jornadas Bienais de Estudos Locais de Setúbal
Org.: CMS | **Gratuito**

10 de maio - sábado | 15h00 Paisagens Sonoras: o Violoncelo entre Fado, Moda e Baião

Evento Inserido no Festival Internacional de Música de Setúbal com David Chew & Amigos, com a participação da Academia de Música de Almada.

As tradições começam de uma certa forma e mantêm-se vivas ao longo do tempo através da mudança. As ricas tradições de Portugal não estão necessariamente confinadas a determinados locais. Sendo Portugal essencialmente uma nação marítima, estes costumes viajaram, especialmente para destinos com os quais os portugueses estiveram envolvidos, particularmente o Brasil, que no século XVI era um novo mundo. Muitas dessas tradições portuguesas enraizaram-se no Brasil e desenvolveram-se de novas formas. As tradições permanecem vivas à medida que as pessoas as utilizam, adaptam e recordam de diferentes maneiras, criando coisas novas. Assim, no Brasil, o Fado e a Moda foram sendo adaptados ao longo do tempo em formas como as Modinhas e o Mourão.

Org: A7M em parceria com CMS/HHT

5,00 euros | www.bol.pt



31 de maio - sábado | 21h30 Alcy Alcione

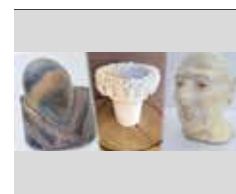
Nasceu em Cabo Verde, natural da ilha do Sal, cresceu com a música como amparo e conforto. Desde os sete anos que começou a participar em concursos de música e nas Tocatinas (cantar de porta em porta) com os músicos mais velhos. A sua música de ritmos africanos é contagiante e facilmente se reconhece a fusão entre a percussão de Cabo Verde e Angola.

Org: CMS | 5,00 euros | www.bol.pt

6 de junho - sexta-feira | 18h00 6 de junho a 31 de julho Exposição coletiva de cerâmica

Encontro entre uma ceramista (Rita Pardal), um pintor-gravador (Sérgio Portugal) que gosta de cerâmica e uma ceramista-amadora (Maria José Bellino).

Org.: CMS | **Gratuito**



7 de junho - sábado | 21h30
Constança Quinteiro

Apresenta uma nova constelação de canções que contam a sua história e a sua experiência enquanto artista, mulher e mãe. Neste espetáculo a cantora sobe ao palco para nos envolver com a sua voz e levar a viajar ao som da mistura sonora que a caracteriza: Pop, música lusófona, afro, R&B e soul.

Org.: CMS | **5,00 euros** | www.bol.pt



14 de junho - sábado | 21h30
ROMEU: Pop Music

Nascido em Lisboa, Romeu viajou pelo mundo. Cantor, compositor, produtor, letrista e multi-instrumentista radicado em Londres. A sua voz envolve o público com uma profunda intensidade emocional e todas as suas músicas são cuidadosamente elaboradas para terem mensagens cativantes e apaixonadas.

Org.: CMS | **5,00 euros** | www.bol.pt



21 de junho - sábado | 10h00
Oficina de Cerâmica sobre Argila Celulósica (paperclay)

A argila celulósica é qualquer tipo de argila (terracota, faiança, grés, porcelana) à qual foi adicionada uma pequena percentagem de fibra celulósica (normalmente papel) ... e não tem nada a ver com o "papier mâché"! Nesta oficina, iremos ver como esta argila tem muitas vantagens e poucas desvantagens ... experimentando com a mão na pasta! Coordenação de Maria José Bellino.

Número de participantes (10 adultos).

Almoço-piquenique de convívio (com contributos de todos os participantes).

Inscrições: forte.albarquel@mun-setubal.pt, até 12 de junho.

Org.: CMS | **Gratuito**



28 de junho - sábado | 21h30
Cristina Picado

Jovem e talentosa fadista com um repertório que percorre os grandes nomes do fado português. Com uma grande voz, timbre e dicção, Cristina Picado torna fácil o percurso entre o fado desgarrado e o fado melancólico.

Org.: CMS | **5,00 euros** | www.bol.pt



12 de julho - sábado | 21h30
ANONIMA NUVOLARI: Ritmo Mambo Italiano

Situados entre o último dos românticos e o primeiro dos punks, os Anonima Nuvolari vão bem com tudo menos com a tristeza sem poesia e o amor sem gosto. Cinco boémios vestidos a rigor correm a música, o espírito e a festa de um país, uma festa ambulante trazida pelo pó da estrada e levada ao brilho dos grandes salões.

Org.: CMS | **5,00 euros** | www.bol.pt



26 de julho - sábado | 21h30
Aixa

Aixa (música argentina) vai tocar em duo com Franco Dall'Amore em Guitarra de 7 cordas. O duo argentino-brasileiro apresenta um repertório de músicas latino-americanas, revisitando temas e ritmos da tradição popular de países do Hemisfério Sul: Argentina, Brasil, Chile, Peru, Venezuela e México, ao qual junta temas originais e de novos compositores.

Org.: CMS | **5,00 euros** | www.bol.pt

23 de agosto - sábado | 21h30
MAR: R&B

Mar é uma jovem cantora com uma voz doce e poderosa. Ligada aos estilos blues em jazz a cantora produziu e compôs o seu álbum de estreia influenciada pelo soul e blues americanos. Tem no repertório canções de grandes nomes como Aretha Franklin, Nina Simone, Ella Fitzgerald, entre outras.

Org.: CMS | **5,00 euros** | www.bol.pt



30 de agosto - sábado | 21h30
G COMBO: Ritmos Latinos

Uma fusão de música Latina, Rumba, Balzan e Cumbia cheia de ritmos e cores para te pôr a dançar!

Org.: CMS | **5,00 euros** | www.bol.pt



6 de setembro - sábado | 15h00
6 de setembro a 31 de outubro
Exposição de Pintura e Gravura
“Ulisses em Setúbal”

Contra vontade deixou Ulisses, rei de Ítaca, a sua ilha, a sua mulher e o seu primeiro filho para combater na Guerra de Troia. O que nos importa é que, acabada a guerra de Troia, Ulisses atravessou o Sado, entrou em Setúbal e tão maravilhado ficou com a magnífica cidade que lhe veio a ideia de edificar ele próprio uma outra, um rio acima. Desta sua inspiração surgiu Lisboa. Uma exposição de Sérgio Augusto Caria de Portugal, pintor, gravador, nascido em Lisboa em 1954, viveu em Bruxelas entre 1996 e 2021.

Org.: CMS | **Gratuito**

13 de setembro - sábado | 10h00
Oficina de Gravura

Nesta oficina, fala-se da gravura na sua função de reprodução da mesma imagem - ou seja múltiplos - e ligada à visão de um artista sobre um certo modelo de sociedade. Cada participante poderá fazer e imprimir uma pequena gravura em metal com a técnica da ponta seca. Coordenador Sérgio Portugal

Número de participantes (8 adultos)
Almoço-piquenique de convívio (com contributos de todos os participantes)

Inscrições: forte.albarquel@mun-setubal.pt, até 6 de setembro

Org.: CMS | **Gratuito**



8 de novembro - sábado | 15h00
8 de novembro a 31 de dezembro
Exposição “Para todos os sentidos”

Exposição individual de pintura de Lara Vieira. Pretende realçar a ideia de que a fotografia é uma arma de comunicação de ajuda ambiental e mostrar o que de maravilhoso a natureza nos oferece e ao mesmo tempo despertar alguma consciência sobre a forma como tratamos o nosso planeta. As suas pinturas e desenhos são inteiramente o produto da sua rica imaginação. Pacientemente, constrói obras muito pormenorizadas.

Org.: CMS | **Gratuito**

13 novembro - quinta-feira | 18h00
Ciclo de Conferências “Valorizar o(s)
Património(s)

Org.: CMS | **Gratuito**



20 setembro - domingo | 17h00 às 19h00
(antes do pôr do sol)
Danças Circulares Sagradas

Com Leónia de Oliveira | Equinócio de outono. Não é necessária experiência em dança. Maiores de 10 anos de idade. Entrada obrigatória até às 16h00.

Org.: CMS | Maiores de 10 anos de idade

Entrada obrigatória até às 16h00 | **Gratuito**

concertos conferências exposições tertúlias



Os bilhetes para as atividades pagas podem ser adquiridos na bilheteira online BOL ou, fisicamente, no Forte de Albarquel e no Fórum Municipal Luísa Todi.

+Info:

Email: forte.albarquel@mun-setubal.pt

Tlm.: 969 754 331