



SETÚBAL guia de eventos

março/abril 2018



Foto do Leitor Luís Crujeira

Os interessados em participar na rubrica Foto do Leitor devem remeter-nos as imagens para o endereço eletrónico guiaeventos@mun-setubal.pt, com indicação do nome do autor, numa referência à parte e não como assinatura inclusa. Reservamo-nos o direito de selecionar o trabalho a divulgar em cada edição e agradecemos que seja mencionado que a Câmara Municipal de Setúbal está autorizada a utilizar as imagens noutros suportes.

A informação a divulgar no Setúbal – Guia de Eventos, publicação de periodicidade bimestral, deve ser enviada até ao dia 9 do mês anterior ao primeiro da edição respetiva, por e-mail (guiaeventos@mun-setubal.pt). Essas informações e outras que não cheguem a tempo de ser publicadas podem ser divulgadas na página de internet www.mun-setubal.pt/guiaeventos caso venham acompanhadas de imagem. Reservamo-nos o direito de selecionar a informação a divulgar e a forma de o fazer e não nos responsabilizamos por alterações na programação.

Os pedidos de receção por correio de publicações municipais devem ser feitos em www.mun-setubal.pt ou por contacto com o Serviço Municipal de Comunicação e Imagem pelo e-mail smci@mun-setubal.pt ou telefone 265 541 500.

SETÚBAL
GUIA DE EVENTOS
N.º 119
março | abril 2018

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Setúbal

Diretora

Maria das Dores Meira,
Presidente da CMS

Edição

SMCI - Serviço Municipal
de Comunicação e Imagem

Coordenação Geral

Sérgio Mateus

Coordenação de Redação

João Monteiro

Redação

Hugo Martins, Marco Silva,
Vera Mariano

Fotografia

David Pereira, José Luís Costa

Conselho Editorial

Ana Bichinho, Carlos Anjos,
João Monteiro, Marco Silva,
Paulo Anjos, Sérgio Mateus

Projeto Gráfico

António Cunha,
José Miguel Farropas,
Raquel Lopes, Rita Pereira

Paginação

José Miguel Farropas,
Raquel Lopes

Impressão

PROSPERPÁGINA -
Unipessoal, Lda.

Redação

SMCI – Câmara Municipal
de Setúbal, Paços do Concelho,
Praça de Bocage,
2901-866 Setúbal

Telefone

265 541 500

E-mail

guiaeventos@mun-setubal.pt

Tiragem

10 mil exemplares
ISSN 1646-0464

Contracapa

Laura Vilekyté

Celebrações com história

Setúbal recua cinco séculos para mostrar saberes e sabores próprios de um período rico da História nacional e local, do alto do Forte de São Filipe, feito por espanhóis, libertado por portugueses e resgatado por setubalenses.

O Mercado Quinhentista, a 30 e 31 de março e 1 de abril, celebra a reabertura da fortificação, ocorrida em 2017 graças à autarquia, que, como noutros casos envolvendo monumentos, se substituiu ao Estado.

O certame recria o quotidiano do século XVI, em que não faltam ferramentas e utensílios diversos da época, bem como armas e até instrumentos de tortura medieval. Há ainda espetáculos de dança, jogos medievais e malabares de fogo, além de gastronomia e artesanato.

Este é apenas um dos destaques desta edição do Guia de Eventos, que, em face do crescente número de iniciativas, aumentou quatro páginas.

Em março, de realçar ainda as atividades associadas às comemorações dos dias internacionais do teatro, da mulher e da juventude.

Em abril, a celebração dos 44 anos da Revolução dos Cravos, que, entre muitas atividades a divulgar em programa próprio, inclui um concerto de UHF, na noite de dia 24, na Praça de Bocage.

26

25 DE ABRIL

Setúbal celebra os 44 anos do 25 de Abril com uma programação para todos os públicos e em todo o concelho, que inclui um concerto comemorativo, a cargo da banda rock UHF. O espetáculo, na véspera da Revolução dos Cravos, tem lugar na Praça de Bocage, numa noite em que António Manuel Ribeiro e os companheiros anunciam, com muita música, a chegada da Liberdade.



12

TEATRO

CRISE NO PARQUE

Dois velhos sentados num banco de jardim pensam a vida. Este é o ponto de partida de “Crise no Parque Eduardo VII”, produção da Comuna – Teatro de Pesquisa, baseada na obra “I’m not rappaport”, de Herb Gardner, a partir da tradução de João Paulo Moreira. Encenada por João Mota e com Carlos Paulo, Igor Sampaio, Hugo Franco, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão, Gonçalo Botelho e Elsa Galvão no elenco, a peça sobe ao palco do Fórum Luísa Todi a 16 de março.



46

PESSOA**“A noite é dura mas muito boa”**

As dores nas pernas e o sono não são suficientes para demover o DJ Pedro Monchique, a completar 40 anos.



30

BASTIDORES**Palco sem idade para os desejos**

O grupo de teatro Nunca É Tarde Para Sonhar inclui exclusivamente mulheres dos 64 aos 84 anos.





18

MERCADO QUINHENTISTA

De 30 de março a 1 de abril, o Forte de São Filipe volta ao século XVI com um certame que recria as vivências e o quotidiano da época. O evento conta com exposições, incluindo ferramentas, utensílios rurais, instrumentos musicais e de tortura, armas e caligrafia, espetáculos de dança, jogos medievais e malabares de fogo, entre outras atrações. No Mercado Quinhentista não faltam ainda gastronomia e artesanato.



22

DESPORTO

SETÚBAL TRIATHLON

Superação e triunfo definem o Setúbal Triathlon, prova na segunda edição que desafia seis centenas de atletas para 1,9 quilómetros de natação, 90 de ciclismo e 21,1 de corrida. A competição, a 8 de abril, tem início no Parque Urbano de Albarquel, para a natação nas águas Sado, a que se seguem ciclismo e corrida, com passagens pelo centro da cidade e pela Arrábida.

49

CIDADE

Fábrica contraria tradição do peixe

A Noé Izidro de Souza & Filhos, de carne de porco, chegou a dar emprego a mais de 500 pessoas em Setúbal.

mar/abr sumário

| | | |
|-------------------|-----------|------------------------|
| março | 06 | eventos |
| abril | 20 | eventos |
| bastidores | 30 | teatro sénior |
| exposições | 32 | mostras de artes |
| agir | 38 | curiosos e concursos |
| infantil | 40 | júnior e família |
| retrovisor | 59 | como foi |
| projeto | 59 | maio e junho |
| ver | 42 | antónio galrinho |
| compasso | 43 | joão duarte victor |
| leituras | 44 | manuel augusto araujo |
| fitas | 45 | lauro antónio |
| pessoa | 46 | pedro monchique |
| rotas | 48 | GOarrábida |
| cidade | 49 | fábrica noé & filhos |
| prazeres | 50 | café d'casa |
| afazer | 51 | centro cidadania ativa |
| espaços | 52 | contactos |
| intervir | 56 | atividades fixas |



| | | | |
|----|-----|-----------------|---|
| 09 | SEX | CINEMA | COMÉDIA DRAMÁTICA MOSTRA CAMEL |
| 10 | SAB | DANÇA | JOVENS COREÓGRAFOS ESTREIAM BAILADO |
| 11 | DOM | DESPORTO | CICLISMO DÁ A VOLTA À ARRÁBIDA |
| 16 | SEX | TEATRO | CRISE NO PARQUE EDUARDO VII PENSA NA VIDA |
| 28 | QUA | MÚSICA | ARTE DE SLOW J ABRANDA EM CONCERTO |
| 30 | SEX | | FORTE COM MERCADO QUINHENTISTA |

02 SEX



MÚSICA **PERCUSSÕES DA METROPOLITANA**

2 1 h 0 0
7 € | plateia
5 € | balcão

A Orquestra Metropolitana de Lisboa, com o solista Marco Fernandes, interpreta "A Sagração da Primavera", de Igor Stravinsky, e "Concerto para Beleza e Vibrafone", de Jorge Salgueiro, em espetáculo da IV Temporada Sinfónica de Setúbal.

Fórum Municipal Luísa Todi

MÚSICA **ON THE ROAD**

2 2 h 0 0
3 €

Tó Trips e Tiago Gomes em tour com convidados especiais. Concerto do ciclo Desencontros.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: CMS

03 SAB

DESPORTO **TORNEIO DE FUTSAL**

1 0 h 0 0
Gratuito

Competição das comemorações da Semana Cáritas, com cerca de uma dezena de equipas, incluindo da anfitriã.

Pavilhão Antoine Velge
Org.: Cáritas Diocesana de Setúbal

TEATRO **MULHER CONSERVEIRA**

1 5 h 0 0
Gratuito

Dramatização pelo Projeto Sénior Tradições da Junta de Freguesia de São Sebastião, do Dia Mundial do Teatro e do Março Mulher 2018.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: CMS

LITERATURA **PAIS E FILHOS**

1 6 h 3 0
Gratuito

A obra de Ivan Turgueniev é analisada pelo Grupo de Leitura da Biblioteca de Azeitão.

Universidade Sénior de Azeitão
Org.: CMS

DESPORTO **TRILHOS DO JAVALI NOTURNO 2018**

2 0 h 0 0

Trail running, com 15 quilómetros por trilhos e estradões de terra batida, nas encostas do Forte de São Filipe.

Org.: AMCF – Arrábida Trail Team Lebres do Sado



MÚSICA **CAIS DO SODRÉ FUNK CONNECTION**

2 1 h 3 0
10 € | plateia
7 € | balcão

Concerto com soul e funk, para apresentação de "Soul, Sweat & Cut the Crap".

Fórum Municipal Luísa Todi

03 SAB



MÚSICA

GENES

22 h 00
3 €
O rapper Luís D'Alva Teixeira apresenta "Pessoas" no ciclo Emergências.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: CMS

06 TER

LITERATURA

SETÚBAL – UMA BAÍA A LER

09 h 30
Gratuito
Iniciativa de promoção da leitura, no âmbito da Semana da Leitura 2018.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Professores Bibliotecários | CMS

ARTES

CONVERSAS

21 h 00

SOBRE FOTOGRAFIA

Gratuito
Reunião informal aberta a todos os interessados.

Casa da Cultura
Espaço das Artes
Org.: Artiset

04 DOM



TEATRO

FÁBRICA DOS SONHOS

17 h 00
5 € | adultos
3 € | crianças
Teatro musicado a cargo do projeto ACTAS sobre os sonhos de uma criança que vê o mundo de forma diferente. Evento do Dia Mundial do Teatro.

Fórum Municipal Luísa Todi

07 QUA

DESPORTO

MEGA SPRINTER FINALÍSSIMA

09 h 00
//17h00
Gratuito
Competição de atletismo de desporto escolar de apuramento para o nacional.

Complexo Municipal de Atletismo

Org.: Desporto Escolar
Apoio: CMS

05 SEG

CINEMA

O CLUBE

21 h 00
Gratuito
O filme de John Hughes, de 1985, na Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias.

Fórum Municipal Luísa Todi

CINEMA

ASCENSEUR

21 h 30

POUR L'ÉCHAFAUD

Gratuito
A obra de Louis Malle, de 1958, é o Filme Francês do Mês.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Alliance Française | CMS

08 QUI

CAMINHADA DIA DA MULHER

09h00

Gratuito

Passeio pela freguesia de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra.

Inscrições: 265 706 124

Org.: Junta de Freguesia de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

TEATRO**MULHERES CONSERVEIRAS**

15h00

//17h00

Gratuito

Colóquio e teatro no âmbito do Dia Internacional da Mulher.

Junta de São Sebastião**Auditório Germano****dos Santos Madeira**

Org.: Junta de São Sebastião | MDM

**LITERATURA****CRISTINA NORTON**

18h00

Gratuito

Conversa informal com a escritora, do Março Mulher 2018.

Biblioteca Municipal**Serviços Centrais**

Org.: CMS

LITERATURA**A VOZ POÉTICA FEMININA**

21h00

Gratuito

Conferência “de sujeito de enunciação a agente discursiva”, por Ana Margarida Chora, do Março Mulher 2018.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Centro de Estudos Bocageanos

CMS

**AS SOCIEDADES**

21h30

Gratuito

E AS MULHERES

Regina Marques e Sandra Benfica em conferência sobre “As sociedades contemporâneas e as questões das mulheres – silêncios e realidades”. Evento do Março Mulher 2018.

Museu de Arqueologia**e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Org.: MAEDS/AMRS | MDM

09 SEX

ALMEIDA CARVALHO

21h30

Gratuito

Conferência “Aspetos das explorações em Troia da Sociedade Arqueológica Lusitana com base em documentação inédita e o seu epílogo: a atuação de Almeida Carvalho”, por João Luís Cardoso, que encerra as Comemorações do Bicentenário de Almeida Carvalho.

Museu de Arqueologia**e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Org.: Comissão Organizadora do Bicentenário

09 SEX

CINEMA

CAMEL

2 1 h 3 0
2 €
1 € | sócios

Comédia dramática de Nadine Labaki, do Março Mulher 2018.

Espaço 50 Cuts

Org.: 50 Cuts | Enclave
– Cultura em Movimento
Apoio: CMS | SEIES

10 SAB



LITERATURA

MULHERES**DA CLANDESTINIDADE**

1 5 h 0 0
Gratuito

Alice Brito apresenta o livro de Vanessa de Almeida, com testemunhos de mulheres que combateram o fascismo na clandestinidade, do Março Mulher 2018.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS

LITERATURA

ANA DE CASTRO OSÓRIO

1 6 h 0 0
Gratuito

A vida e obra da escritora em conferência por Fátima Ribeiro de Medeiros. Evento do Março Mulher 2018.

**Museu de Arqueologia
e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Org.: MAEDS/AMRS

ARTES

1 7 h 0 0

Gratuito

O NU NA PINTURA MODERNA

Palestra de António Galrinho, no âmbito da exposição Retratos e Corpos.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Org.: Artiset



DANÇA

2 1 h 3 0

5 € | plateia

4 € | balcão

JOVENS COREÓGRAFOS

Três criações, em estreia, de Ágata Carvalho, Elson Ferreira e Flávio Silva, com a Pequena Companhia/Little Company da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. No dia anterior, às 15h00, há antestreia para escolas e lares de terceira idade.

Fórum Municipal Luísa Todi

TEATRO

2 1 h 3 0

5 €

VÉ-NUS

Espectáculo que dá voz às mulheres no mundo das artes, com Inês Murta, Eunice Correia e Carla M.

Espaço 50 Cuts

Org.: Maldita Produções

Apoio: 50 Cuts

TEATRO

2 1 h 3 0

5 €

O TEATRO FOI À REVISTA

Espectáculo pelo Grupo Cénico da AMBA, do Dia Mundial do Teatro.

**Associação de Moradores
do Bairro da Anunciada**

Salão Convívio João José

LITERATURA

2 2 h 0 0

Gratuito

**AS MULHERES CANTADAS
POR ZECA AFONSO**

Sessão de poesia sobre a presença das mulheres nas letras de José Afonso. Evento do Dia Mundial do Teatro e do Março Mulher 2018.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: AJA | TOMA

11 DOM

**DESPORTO**

0 8 h 3 0

Gratuito

**GRANFONDO ARRÁBIDA
SPECIALIZED 2018**

Prova de ciclismo, com partida e chegada no Parque Urbano de Albarquel, com percursos de 116 e 86 quilómetros.

Org.: 4 Challengers | Lima & Limão Cycling Services | Federação Portuguesa de Ciclismo | CMS municípios de Palmela e Sesimbra

1 0 h 0 0

Gratuito

CAMINHADA PELA MULHER

Passeio-convívio pela freguesia de São Sebastião.

Informações: 265 719 520

Org.: Junta de São Sebastião | MDM

DESPORTO

1 1 h 4 0

Gratuito

CLÁSSICA DA ARRÁBIDA 2018

Prova do calendário da União Ciclista Internacional com partida na Avenida da Liberdade, em Sesimbra, Meta de Montanha em Palmela e chegada prevista às 16h15 na Avenida José Mourinho, em Setúbal.

Org.: Lima & Limão Cycling Services Federação Portuguesa de Ciclismo CMS | municípios de Sesimbra e de Palmela

12 SEG

CINEMA

2 1 h 0 0

Gratuito

A REPÚBLICA DOS CUCOS

O filme de John Landis, de 1978, na Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias.

Fórum Municipal Luísa Todi

14 QUA

CINEMA

2 1 h 3 0

1€

A ÁRVORE DOS TAMANCOS

O filme de Ermanno Olmi, de 1980, passa no ciclo Cinema Cá em Casa. Evento do m@rço.28.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: Cinema Bocage | CMS

15 QUI

TEATRO

1 1 h 0 0

Gratuito

CONFERENCE**EXHIBITION PERFORMANCE**

Espectáculo por José Gil e Barbara Pollastri, do Dia Mundial da Poesia e do Dia Mundial do Teatro.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: Teatro Porta a Porta | IPS | CMS

16 SEX



MÚSICA

CORO DO UNIVERSITY CHORALE OF BOSTON COLLEGE

21 h 00

Gratuito

O coral norte-americano interpreta repertório de música clássica, sacra e secular de compositores contemporâneos.

Igreja de S. Julião

Org.: Conservatório Regional de Setúbal

17 SAB

DESPORTO

09 h 00

//18h00

Gratuito

+ dia 18

CAMPEONATO NACIONAL DE KAYAK POLO

Provas integradas no Circuito Nacional de Kayak Polo.

Piscinas das Manteigadas

Org.: Federação Portuguesa de Canoagem | Associação de Canoagem da Bacia do Tejo | Clube de Canoagem de Setúbal

LITERATURA

15 h 00

Gratuito

POETAS SETUBALENSES

Sessão de declamação de poesia de autores setubalenses.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Org.: Uniseti | CMS

LITERATURA

16 h 00

Gratuito

MODA E FEMINISMOS

Lançamento do livro "Moda e Feminismos em Portugal, o género como espartilho" e conferência com Cristina Duarte, do Março Mulher 2018.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Org.: MAEDS/AMRS

TEATRO

21 h 30

10 € | plateia

7 € | balcão

CRISE NO PARQUE EDUARDO VII

A Comuna – Teatro de Pesquisa apresenta peça que pensa na vida, baseada na obra "I'm not rappaport", de Herb Gardner, do Dia Mundial do Teatro.

Fórum Municipal Luísa Todi

LITERATURA

SESSÃO ATRITO

MÚSICA

21 h 30

Gratuito

Leituras por Luís Geraldo, Inês Lago e Vasco Macedo, com música eletrónica experimental do Dragão Inkomodo. Evento do Dia Mundial do Teatro.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS

LITERATURA

17 h 30

Gratuito

ENCONTRO-ME

Apresentação do livro de poemas de Cecília Gomes.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

MÚSICA

21 h 30

5 € | plateia

4 € | balcão

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

Concerto da IV Temporada Sinfónica de Setúbal com interpretação de excertos da Serenata Haffner, de Mozart, e da Sinfonia n.º 100, Militar, de Haydn. Direção de Enrico Onofri.

Fórum Municipal Luísa Todi

**MÚSICA**

2 2 h 0 0

3 €

**PERSÉFONE IRADA,
JASMIM ENTORNADA**

Concerto de La Negra, com Sara Ribeiro, voz, Alexandre Bernardo, guitarra, do Dia Mundial do Teatro e do Março Mulher 2018.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: CMS

LITERATURA

2 2 h 0 0

Gratuito

NOITE DE POESIA

Iniciativa do Dia Mundial do Teatro.

Casa do Largo
Org.: TOMA | CMS

18 DOM**DESPORTO**

1 0 h 0 0

//17h30

Gratuito

CARRINHOS DE ROLAMENTOS

Prova do campeonato nacional com percurso de mil metros entre a Avenida D. Manuel I e a Estrada da Graça.

Org.: Trilhos do Zêzere | CMS

JUNTA EM ANIVERSÁRIO

1 5 h 0 0

Gratuito

Sessão comemorativa do 465.º aniversário da Junta de Freguesia de São Sebastião, com entrega de medalhas honoríficas e animação musical.

Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: Junta de São Sebastião

CINEMA

1 6 h 0 0

Gratuito

PERDIDA MENTE

O filme de Margarida Gil, de 2010, no ciclo Mulheres Realizadoras. Evento do Março Mulher 2018.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: 50 Cuts | CMS

19 SEG**O SUAVE PURGATÓRIO**

1 5 h 0 0

Gratuito

Encontro do ciclo de conferências "Os Mitos da nossa vida", com Carlos Humberto Gomes.

Universidade Sénior de Setúbal

DESPORTO

1 5 h 0 0

//16h00

Gratuito

IOGA PARA PAIS E FILHOS

Atividade do projeto Ativo dos 0 aos 100.

Parque do Bonfim
Org.: CMS | Centro de Yoga de Setúbal

**CINEMA**

2 1 h 0 0

Gratuito

UM AMOR INEVITÁVEL

Lauro António apresenta o filme de Rob Reinard, de 1989, na masterclass Grandes Cômicos, Grandes Comédias.

Fórum Municipal Luísa Todi

20 TER



ARTES

PROJETO 33

2 1 h 3 0

Gratuito

O fotógrafo José Canelas é o convidado do projeto dinamizado por António Correia.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Artiset | CMS

21 QUA

LITERATURA

VIII MARATONA DA POESIA DE SETÚBAL

0 9 h 0 0

//24h00

Gratuito

Atividades de leitura de poesia e música, das Comemorações do Dia Mundial da Poesia.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: CMS

MÚSICA

COMO NASCE UM MUSEU

1 5 h 0 0

Gratuito

Conferência por Joaquina Soares.

Universidade Sénior de Setúbal

Org.: Uniseti | MAEDS/AMRS

MULHERES DE E EM SETÚBAL

1 6 h 0 0

Gratuito

Partilha de experiências com Joaquina Soares. Iniciativa do Março Mulher 2018.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: Uniseti | CMS



MÚSICA

POESIA HOMÓNIMA

LITERATURA

2 1 h 3 0

12 € | plateia

9 € | balcão

Júlio Resende e Júlio Machado Vaz em concerto com poesia de Eugénio de Andrade e Gonçalo M. Tavares. Evento do Dia Mundial do Teatro e do Dia Internacional da Poesia.

Fórum Municipal Luísa Todi



CINEMA

SALAAM BOMBAY!

2 1 h 3 0

1 €

O filme de Mira Nair, de 1988, passa no ciclo Cinema Cá em Casa. Evento do m@rço.28.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Cinema Bocage | CMS

LITERATURA

DIA MUNDIAL DA POESIA

2 1 h 3 0

Gratuito

Atividades com a participação de livreiros de Setúbal e do movimento associativo literário, orientadas por Sara Loureiro e António Marrachinho.

Museu de Arqueologia
e Etnografia do Distrito de Setúbal

Org.: MAEDS/AMRS

22 QUI

MÚSICA

XV ATASCA-TE

2 1 h 3 0 Festa académica com tunas, baile e DJ, do m@rço.28.

Gratuito

Campus do IPS

Org.: Tuna Cidade Amada | CMS

23 SEX



MÚSICA

RAQUEL TAVARES

2 1 h 3 0 A cantora, uma das mais consistentes vozes do fado, apresenta o novo disco "Roberto Carlos por Raquel Tavares", em espetáculo do V Ciclo Concertos Íntimos.

1.ª plateia
15 € |

2.ª plateia

13 € | balcão

Fórum Municipal Luísa Todi

MÚSICA

OBA LOBA

2 2 h 0 0 Jazz, experimentações e improvisos no segundo álbum da dupla Norberto Lobo e João Lobo, no ciclo Concertos ZBD.

3 €

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Associação Zé dos Bois | CMS

24 SAB

MÚSICA

ANIMAÇÃO NO MERCADO

1 0 h 0 0 Atividade pelo Grupo Sênior Cantares Populares Tradições, da Junta de São Sebastião.

Gratuito

Mercado 2 de Abril

Org.: Junta de São Sebastião

DESPORTO

DIA J – DESPORTO E JUVENTUDE!

1 0 h 0 0 Um dia inteiro com torneios de street football, street basket e voleibol para jovens dos 12 aos 35 anos. Inclui ainda aulas de treino funcional, jogos tradicionais e slackline. Atividade do programa m@rço.28.

Gratuito

Auditório José Afonso

Inscrições (até dia 22): 265 421 082 | 265 548 234

MULHERES

1 5 h 0 0

NAS NOVAS PROFISSÕES

Tarde intercultural, do Março Mulher 2018, sobre a integração das mulheres em novas profissões, com poesia por Cecília Gomes.

Gratuito

Museu do Trabalho**Michel Giacometti**

Org.: CMS

AS MULHERES

1 5 h 0 0

NA LUTA ANTIFASCISTA

Conceição Matos, resistente, presa política e militante do PCP, em conferência sobre "As mulheres na luta antifascista e nas prisões da PIDE".

Gratuito

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Centro de Estudos Bocageanos
CMS

24 SAB

16 h 00
AGOSTINHO DA SILVA
VERSUS CPLP
 Gratuito Palestra com Amândio Silva.
Casa Bocage
 Org.: CMS
 Associação Agostinho da Silva

LITERATURA
16 h 30
 Gratuito A leitura e a escrita como sub-
 versão em análise por Anita
 Vilar e Lúcia Araújo e leitura de
 contos por Sara Loureiro e con-
 vidados.
Espaço 50 Cuts

MÚSICA
21 h 30
 Gratuito Concerto do anfitrião Coral Luí-
 sa Todi com o espanhol Coral de
 Santa Maria la Mayor, de Padul,
 Granada.
Igreja de S. Sebastião



MÚSICA
21 h 30
 4 € | geral
 3 € |
 estudantes XVII festival de tunas femininas
 pela Tuna Sadina, com a partici-
 pação de quatro grupos. O
 espetáculo, do m@rço.28, é an-
 tecedido de animação no Largo
 da Ribeira Velha.
Fórum Municipal Luísa Todi

MÚSICA
22 h 00
 3 € A cantora norte-americana apre-
 senta "Living Water" no ciclo Con-
 certos ZBD.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
 Org.: Associação Zé dos Bois | CMS

25 DOM
DESPORTO
09 h 30
 8 € | sócios
 10 € | geral **CAMINHADA DA PRIMAVERA**
 Passeio de 12 quilómetros, com
 almoço, entre a Academia das
 Pontes e a Cooperativa Força de
 Todos.
 Inscrições: 265 706 425
 Org.: UDR das Pontes



DANÇA
16 h 00
 Gratuito **CORPO LÚDICO**
 Apresentação pública final de
 oficina pela bailarina e cantora
 Tatiana Cobbett.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
 Org.: Teatro do Elefante
 Tatiana Cobbett | CMS

TEATRO
16 h 00
 Gratuito **NUNCA É TARDE PARA SONHAR**
 Apresentação do grupo cénico,
 do Dia Mundial do Teatro.
Mercado do Livramento
Auditório
 Org.: CMS

MÚSICA **XXVI ENCONTRO DE COROS
INFANTIS E JUVENIS**

17 h 00

3 € Concerto com a participação do Coro Infanto-Juvenil da Ribeira Brava, Madeira, do Coro dos Pequenos Cantores da Maia e do anfitrião Coral Infantil de Setúbal.
Fórum Municipal Luísa Todi

26 SEG



CINEMA **UMA FAMÍLIA À BEIRA
DE UM ATAQUE DE NERVOS**

21 h 00

Gratuito O filme de Jonathan Dayton e Valerie Faris, de 2006, passa na Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias.
Fórum Municipal Luísa Todi

27 TER

TEATRO **A NOITE ANTES DA FLORESTA**

21 h 30

Gratuito O Teatro Estúdio Fontenova apresenta a peça da autoria de Bernard-Marie Koltés, com encenação de José Maria Dias, sobre o encontro de dois seres que vagueiam na noite, estrangeiros e marginalizados. Evento do Dia Mundial do Teatro.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS | Teatro Estúdio Fontenova

28 QUA

15 h 00

Gratuito

PATRIMÓNIOS DESAPARECIDOS

Visita do Dia Nacional dos Centros Históricos, com início na Praça Teófilo Braga.
Inscrições: 265 537 890
Org.: CMS

DESPORTO

até dia 31

AZEITÃO ANDEBOL FEST 2018

Torneio com crianças e jovens de equipas nacionais e estrangeiras, com jogos no dia 28 das 17h00 às 22h00, a 29 das 10h00 às 22h00, a 30 das 10h00 às 20h00, e a 31 das 09h30 às 19h00, nos pavilhões do União e Progresso, das Manteigadas e João dos Santos.
Org.: GMDUP | CMS

Apoio: Associação de Andebol de Setúbal | Federação de Andebol de Portugal | Junta de Freguesia de Azeitão

TEATRO

18 h 00

Gratuito

A VIDA É TUDO O QUE ACONTECE

Peça do PensarTeatro, do Dia Mundial do Teatro.

**Cinema Charlot
– Auditório Municipal**

Reservas: asmdf.ilharco@gmail.com
Org.: PensarTeatro | CMS



MÚSICA

21 h 30

5 €

SLOW J

O artista emergente da música moderna portuguesa apresenta "The Art of Slowing Down" em concerto do m@rço.28.

Fórum Municipal Luísa Todi

28 QUA

CINEMA

A MAÇÃ

2 1 h 3 0
1 €
O filme de Samira Makhmalbaf, de 1998, é exibido no ciclo Cinema Cá em Casa. Evento do m@rço.28.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Cinema Bocage | CMS

LITERATURA

EM VOZ ALTA

2 1 h 3 0
3 €
Poesia de António Lacerda por Jorge Silva Melo e Nuno Gonçalo Rodrigues, dos Artistas Unidos. Evento do Dia Mundial do Teatro.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: CMS | Artistas Unidos | DDLX

29 QUI



TEATRO

O LAGARTO

0 1 h 3 0
Gratuito
Peça pelo Teatro do Elefante, do Dia Mundial do Teatro.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Inscrições: 932 230 106

MÚSICA

**HANDS ON APPROACH
E AMIGOS**

2 1 h 0 0
12 € | plateia
9 € | balcão
Concerto acústico que junta Hands on Approach, Um Corpo Estranho e Clarabóia. Evento solidário a favor da Art Kids Foundation Kibera, Quênia.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Rotary Club Setúbal
Cruz Vermelha Portuguesa
– Delegação de Setúbal
Apoio: CMS

30 SEX

**MERCADO QUINHENTISTA**

1 5 h 0 0
//23h00
2 €
até 1 ABR
Evento com exposições, espetáculos de dança, jogos medievais e malabares de fogo, gastronomia e artesanato.

Forte de São Filipe

Org.: CMS | Aliusvetus

31 SAB

LITERATURA

NOTURNO CHILENO

1 5 h 0 0
Gratuito
A obra de Roberto Bolaño é analisada pelo Grupo de Leitura.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

MÚSICA

ELECTRIC MAN

2 2 h 0 0
3 €
As batidas e o rock eletrónico de Tito Pires em concerto do ciclo Emergências.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: CMS

SET BAL



gosto tanto





abril

| | | |
|--------|-----------------|---|
| 08 DOM | DESPORTO | SETÚBAL DESAFIA NO TRIATLO LONGO |
| 09 SEG | CINEMA | A RESSACA PASSA NO LUÍSA TODI |
| 19 QUI | | CIDADE CELEBRA ELEVAÇÃO |
| 20 SEX | TEATRO | FORÚM RECEBE A VOZ DOS PÁSSAROS |
| 21 SAB | MÚSICA | THE SUNFLOWERS EM CONCERTO NA CASA |
| 28 SAB | DANÇA | ESPETÁCULO BAILA A VÁRIOS RITMOS |

02 SEG

CINEMA

O SEM VERGONHA

2 1 h 0 0
Gratuito
O filme de Franz Oz, de 1999, em destaque na Lauro António Masterclass Grandes Cômicos, Grandes Comédias.

Fórum Municipal Luísa Todi

ARTES

CONVERSAS

2 1 h 0 0

SOBRE FOTOGRAFIA

Gratuito
Reunião informal, aberta à participação de todos.

Casa da Cultura
Espaço das Artes

Org.: Artiset

06 SEX



MÚSICA

CAPTAIN BOY

2 2 h 0 0
3 €
Captain Boy é o alter-ego de Pedro Ribeiro, vagabundo com voz rouca e guitarra a tiracolo que canta histórias que transcendem o tempo. Concerto do ciclo Desencontros.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS

07 SAB

ARTES

III SAFARI FOTOGRÁFICO

0 8 h 0 0
//12h00
5 €
Passeio náutico pelo património edificado e natural da Reserva Natural do Estuário do Sado. Iniciativa do Dia Nacional dos Moinhos.

Herdade da Mourisca

Org.: CMS
Apoio: Mirasado

DESPORTO

MANHÃ ATIVA E SAUDÁVEL

1 0 h 0 0
//12h00
Gratuito
Pilates, attack, jump e karate, no âmbito do projeto Ativo dos 0 aos 100.

Parque Urbano de Albarquel

Org.: CMS
Apoio: Tiagos Clínica

DIA DO JORNALISMO

1 5 h 0 0
Gratuito
Conferência sobre o jornalismo cultural em Portugal, com Teresa Nicolau, editora de cultura da RTP.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS

LITERATURA

UM AUTO PARA JERUSALÉM

1 6 h 3 0
Gratuito
O Grupo de Leitura da Biblioteca de Azeitão analisa o livro de Mário Cesariny de Vasconcelos.

Universidade Sénior de Azeitão
Org.: CMS

3.º CONCURSO

DE VESTIDOS DE CHITA

2 0 h 3 0
5 €
Desfile e eleição dos melhores vestidos feitos de tecido de chita por costureiras locais.

Cooperativa Força de Todos

Org.: União Desportiva e Recreativa das Pontes

07 SAB



MÚSICA

RITA ANDRADE

2 2 h 0 0
3 €
Concerto com os ritmos R&B, soul, blues e pop da cantora e compositora, incluindo o novo single oficial "Stay".

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS

08 DOM



DESPORTO

SETÚBAL TRIATHLON 2018

0 8 h 0 0
Gratuito
Segunda edição do evento que desafia 600 atletas em provas de natação, ciclismo e corrida. A partida é no Parque Urbano de Albarquel e a meta fica instalada no Largo José Afonso.

Org.: CMS | HMS Sports

09 SEG

CINEMA

A RESSACA

2 1 h 0 0
Gratuito
Lauro António apresenta o filme de Todd Phillips, de 2009, na masterclass Grandes Cômicos, Grandes Comédias.

Fórum Municipal Luísa Todi

11 QUA

CINEMA

RECONSTITUIÇÃO

2 1 h 3 0
1 €
Aquele que é considerado pelos críticos como o melhor filme romeno, realizado por Lucian Pintilie, é exibido no ciclo Cinema Cá em Casa.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Cinema Bocage | CMS

13 SEX

DANÇA

COMPANHIA PORTUGUESA

2 1 h 3 0
9 € | plateia
7 € | balcão
DE BAILADO CONTEMPORÂNEO
Estreia do espetáculo com direção de Vasco Wellenkamp e Liliana Monteiro, com obras dos jovens coreógrafos Miguel Ramalho, André Mesquita e Margarida Belo Costa.

Fórum Municipal Luísa Todi

14 SAB

DESPORTO

CAMINHADA COM HISTÓRIA

1 0 h 0 0
// 1 2 h 0 0
Gratuito
Iniciativa no âmbito do projeto Ativo dos 0 aos 100, com partida e chegada no Parque Urbano de Albarquel e passagem pelo centro histórico.

Org.: CMS

MÚSICA**DEMÃOSDADAS****TEATRO**

1 5 h 0 0

Gratuito

Espectáculo com música coral e apontamento cénico pelo Projeto Demãosdadas.

Cooperativa Força de Todos

Org.: Junta de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

**ARTES****A REDESCOBERTA DO CORPO**

1 6 h 0 0

Gratuito

Palestra de António Galrinho sobre a abordagem do corpo na obra do pintor Lucien Freud, do ciclo de palestras sobre História da Arte.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais****MÚSICA****CONCERTO GOSPEL**

2 1 h 3 0

5 €

Espectáculo que junta alunos do Conservatório Regional de Setúbal, ao Coro Ciel de Lyon e ao Coro Gospel de Azeitão.

Fórum Municipal Luísa Todi**CINEMA****CURTAS**

2 1 h 3 0

2 €

1 € | sócios

Três curtas-metragens de José Paulo Santos.

Espaço 50 Cuts

1 5 DOM

CINEMA**LÁPIS AZUL**

1 5 h 3 0

Gratuito

Exibição do documentário de Rafael Antunes, com a presença do realizador, seguida de palestra sobre a censura, por Alberto Sousa Pereira. Iniciativa das Comemorações do 25 de Abril.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Associação 50 Cuts | CMS

TEATRO**FÁBRICA DOS SONHOS**

1 7 h 0 0

5 € | adultos

3 € | crianças

Espectáculo infantil de teatro musicado do projeto ACTAS sobre os sonhos de criança que vê o mundo de forma diferente, com textos de Bruno Frazão e música de Artur Jordão.

Fórum Municipal Luísa Todi**MÚSICA****GOSPEL**

1 7 h 0 0

6 €

Concerto com direção a cargo de Don Grigg, com o Coro Gospel de Azeitão e o Coro Ciel, de Lyon, França.

Perpétua Azeitonense

1 6 SEG

1 5 h 0 0

Gratuito

A BELA ARCÁDIA

Sessão do ciclo de conferências "Os mitos da nossa vida", com Carlos Humberto Gomes.

Universidade Sénior de Setúbal

16 SEG

CINEMA

OS GRANDES ALDRABÕES

21h00
Gratuito

O filme de Leo McCarey, de 1933, passa na Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias.

Fórum Municipal Luísa Todt

17 TER

DESPORTO

ATIVIDADES NÁUTICAS E DE MONTANHA

09h30 //18h00
Gratuito

Canoagem, stand-up paddle, escalada e BTT para alunos dos 2.º e 3.º ciclos e do ensino secundário.

Parque Urbano de Albarquel

Org.: CMS | Clube Canoagem de Setúbal | Zarpa



ARTES

PROJETO 33

21h30
Gratuito

José Augusto Costa é o fotógrafo convidado do projeto dinamizado por António Correia.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: Artiset

18 QUA

15h00

Gratuito

AO LONGO DA HISTÓRIA DA ASSISTÊNCIA À SAÚDE, EM SETÚBAL

Visita guiada pela cidade, do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, com início no Jardim do Quebedo.

Inscrições: 265 537 890

Org.: CMS

16h00

Gratuito

TRÍPTICO LUCIANO

Aula aberta do ciclo "Conhecer Setúbal: Tríptico Luciano. Painel dos Religiosos" evoca o padre Joaquim Silvestre Serrão, com intervenções de Luciano António e do padre Aires Lobato.

Salão Nobre dos Paços do Concelho

Org.: Uniseti | CMS



CINEMA

21h30

1€

A HORA DO LOBO

O clássico de Ingmar Bergman, de 1968, é exibido no ciclo Cinema Cá em Casa.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: Cinema Bocage | CMS

21h30

Gratuito

TRIBOS URBANAS

Palestra de Ana Rufino sobre os estilos visuais dos jovens japoneses.

Casa do Largo

19 QUI



ELEVAÇÃO DE SETÚBAL A CIDADE
 09 h 00
 Gratuito
 As cerimónias protocolares tradicionais incluem hastear da bandeira no edifício dos Paços do Concelho.
 Org.: CMS

20 SEX

DOENÇAS CARDIOVASCULARES
 10 h 00 // 12h00
 Gratuito
 Palestra sobre a importância da atividade física na prevenção das doenças cardiovasculares, do projeto Desportivamente em (Re)Forma.
Cinema Charlot – Auditório Municipal
 Org.: CMS

LITERATURA
ANTÓNIO GEDEÃO
 15 h 00
 Gratuito
 Evocação da primeira entrevista do poeta, concedida a Arlindo Mota, do Jornal de Letras e Artes, e declamação de poemas.
Casa da Cultura Sala José Afonso
 Org.: Uniseti | CMS



TEATRO
VOZ DOS PÁSSAROS
 21 h 30
 8 € | geral
 6 € |
 até 25 anos
 e + 65 anos
 + dias
 21 e 22
 Encenação pelo Teatro Estúdio Fontenova e Umcoletivo. A sessão de dia 22 tem início às 17h00. A peça, estreada em 2017, foi um dos destaques da XIX Festa do Teatro.
Fórum Municipal Luísa Todi

MÚSICA
ENSEMBLE ATÍPICO
 21 h 30
 Gratuito
 Concerto pelos alunos da Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi.
Casa da Cultura Sala José Afonso

21 SAB

DESPORTO
CHI KUNG
 10 h 00 // 12h00
 Gratuito
 Manhã no parque para toda a família, do projeto Ativo dos 0 aos 100.
Parque Urbano de Albarquel
 Org.: CMS

DESPORTO
TAÇA DE PORTUGAL DE BMX RACE
 14 h 00 // 17h00
 Gratuito
 + dia 22
 Terceira e quarta provas, com cerca de uma centena de atletas portugueses e estrangeiros. No dia 22 é das 10h00 às 14h00.
Pista Municipal de BMX
 Org.: Núcleo Bicross de Setúbal Associação de Ciclismo do Distrito de Setúbal

21 SAB

**AO LONGO DA HISTÓRIA
DA ASSISTÊNCIA À SAÚDE**

15h00

Gratuito

Visita por locais ligados à assistência à saúde ao longo dos tempos, a iniciar no Jardim do Quebedo. Iniciativa do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.

Inscrições: 265 537 890

Org.: CMS

LITERATURA**POETAS SETUBALENSES**

15h00

Gratuito

Sessão de declamação de poesia de autores setubalenses

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: Uniseti | CMS

**MÚSICA****THE SUNFLOWERS**

22h00

3€

A banda portuense de Carol Brandão, voz e bateria, e Carlos de Jesus, voz e guitarra, traz as influências do garage rock e do punk a um concerto do ciclo ZBD.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: Associação Zé dos Bois | CMS

23 SEG

CINEMA**ALTA SOCIEDADE**

21h00

Gratuito

O filme de Charles Walters, de 1957, em destaque na Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias.

Fórum Municipal Luísa Todi

24 TER

**MÚSICA****CONCERTO DO 25 ABRIL**

22h00

Gratuito

Um espetáculo com a banda UHF assinala a chegada do Dia da Liberdade no âmbito das comemorações locais do 44.º aniversário da Revolução dos Cravos, a que se segue fogo de artifício.

Praça de Bocage

Org.: CMS

25 QUA

CINEMA**TRÊS BÊBADOS RESSUSCITADOS**

21h30

1€

O filme que Nagisa Oshima usou para protestar contra a discriminação dos coreanos pelos japoneses é exibido no ciclo Cinema Cá em Casa.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: Cinema Bocage | CMS

26 QUI

LITERATURA

VINTE CINCO A SETE VOZES

1 0 h 0 0
Gratuito
Apresentação do livro de Alice Vieira no âmbito das Comemorações do 44.º aniversário do 25 de Abril.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

LITERATURA

EM VOZ ALTA

2 1 h 3 0
Gratuito
Leituras de poesia portuguesa pelos Artistas Unidos.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

27 SEX

DANÇA

PURA BACHATA

2 3 h 0 0
7 €
Espetáculo da Associação Ori-danza, das Comemorações do Dia Mundial da Dança. Antes, às 21h00, há aula aberta no Largo da Misericórdia (gratuita). No dia seguinte, há workshops, às 11h00, na Capricho Setubalense (30 euros), e, às 15h00, no Mercado do Livramento (gratuitos), e festa, às 22h30, na Capricho (7 euros).

Capricho Setubalense

Org.: CMS

28 SAB

DESPORTO

FITNESS

1 0 h 0 0
//12h00
Gratuito
Manhã no parque com atividades de fitness, do projeto Ativo dos 0 aos 100.

Parque Urbano de Albarquel

Org.: CMS

**RENDAS DE BILROS**

1 5 h 0 0
Gratuito
Tarde intercultural do programa Março Mulher 2018, com narrativas de mulheres rendeiras e uma mostra de rendas por Fernanda Silva.

**Museu do Trabalho
Michel Giacometti**

Org.: CMS



LITERATURA

CHÁ E AMOR

1 5 h 0 0
Gratuito
O Grupo de Leitura analisa a obra de Yasunari Kawabata.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

28 S A B

L I T E R A T U R A

À CONVERSA COM...

1 6 h 0 0

Gratuito

João Pinto Coelho, autor do premiado "Os Loucos da Rua de Mazur", partilha a sua experiência como escritor.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

L I T E R A T U R A

CELEBRAÇÃO DA LIBERDADE

M Ú S I C A

C I N E M A

1 6 h 3 0

Gratuito

Homenagem a artistas de nome José, com leituras, música e conversa, e exibição da curta "Desculpe, me afoguei", da Médicos Sem Fronteiras, sobre as lutas dos refugiados.

Espaço 50 Cuts

Org.: Sara Loureiro | 50 Cuts

Apoio: CMS



D A N Ç A

DIA MUNDIAL DA DANÇA

2 1 h 3 0

5 € | plateia

4 € | balcão

+ dia 29

Espectáculo comemorativo por alunos da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal, incluindo da Pequena Companhia/Little Company. A sessão de dia 29 é às 16h00.

Fórum Municipal Luísa Todi



M Ú S I C A

JOSÉ VALENTE

2 2 h 0 0

3 €

A viola-d'arco de José Valente apresenta-se em concerto do ciclo Desencontros.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: CMS | Murmúrio Records

29 DOM

D A N Ç A

ALEGRO DANCE BATTLE

1 5 h 0 0

Gratuito

Batalhas de dança, nas Comemorações do Dia Mundial da Dança.

Centro Comercial Alegro

Org.: CMS

30 SEG



C I N E M A

FIM DO SONHO

2 1 h 0 0

Gratuito

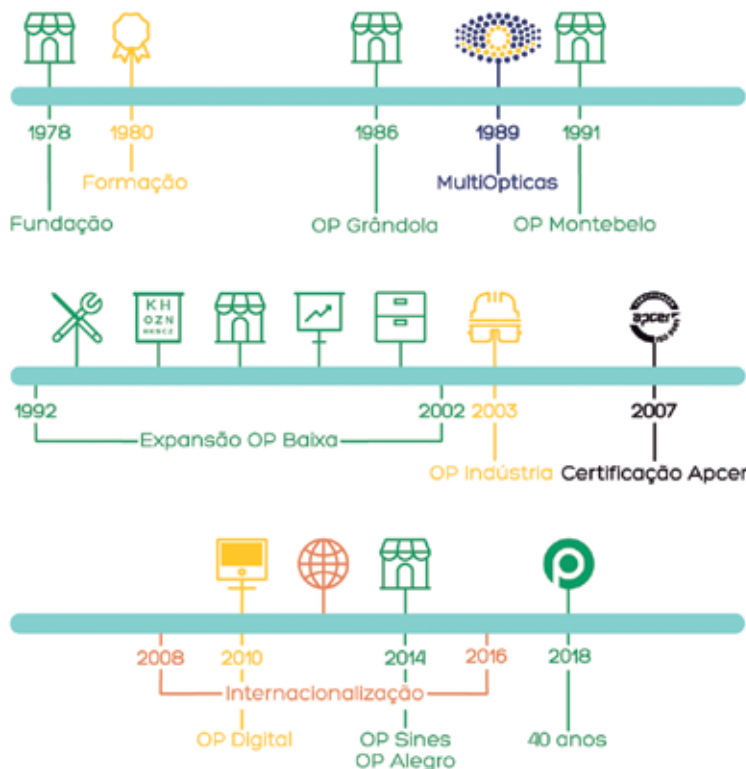
Lauro António apresenta o filme de Clint Eastwood, de 1988, em sessão especial comemorativa do Dia Internacional do Jazz.

Fórum Municipal Luísa Todi

ÓPTICA PITA 40 anos

1978 | 2018

Nós, Sónia e João Almeida, ao saber fazer dos nossos pais acrescentámos a nossa energia inovadora para encararmos o futuro com confiança e olhos nos olhos.



MultiÓpticas



info@opticapita.pt
facebook.com/opticaspita



Setúbal Baixa
Setúbal Alegro
Setúbal Montebelo
Grândola
Sines

265 528 390
265 098 498
265 790 517
269 442 950
295 632 228

setubal@opticapita.pt
alegro@opticapita.pt
montebelo@opticapita.pt
grandola@opticapita.pt
sines@opticapita.pt

Em comum têm o gosto pelo teatro e o facto de serem mulheres com mais de 60 anos. Integram o grupo *Nunca É Tarde Para Sonhar*, coordenado pela atriz Isabel Ganilho, que tem em cena uma peça sobre o Mercado do Livramento

Sonho sem idade

Azáfama é muita. Faltam cerca de duas horas para o espetáculo começar e ainda há cenários para arrumar, cenas para ensaiar e roupas para vestir.

As mulheres, entre os 64 e os 84 anos, que compõem o grupo de teatro *Nunca É Tarde Para Sonhar*, preparam-se para proporcionar uma tarde diferente aos utentes do Centro Comunitário da Anunciada, com a apresentação da peça "O Mercado do Livramento". Mas antes que o público chegue há muito para afinar.

O cenário é composto pelas bancas de peixe, fruta e legumes, os talhos, as padarias, as floristas e todo o colorido que dá vida ao emblemático espaço comercial da cidade. Susete Pereira, a Miquelina Peixeira, prepara a banca com peixes "a fingir, pois claro", mas no talho do

Manel da Chouriça, interpretado por Mariana Monte, há enchidos e queijos de verdade, que, no final, são distribuídos pelo público.

Enquanto as atrizes desempenham as suas tarefas, a coordenadora e encenadora Isabel Ganilho desdobra-se na preparação de todos os pormenores nos bastidores improvisados, separados da sala de espetáculos por um móvel que também serve para arrumar acessórios do cenário.

Olha para um canto e sorri com ternura para Idaléce Rocha, "a menina mais velha do grupo, com 84 anos", sentada a ler o guião para recordar as falas, enquanto Noémia Lourenço, Clara Gonçalves, Manuela Queirós e Gertrudes Félix conversam animadamente à espera de serem chamadas para o último ensaio antes da apresentação da peça.

"Estou despachada, só me falta vestir", atira Susete.

A encenadora percebe que todas estão a postos para "ensaiar algumas cenas em que são necessários retoques" e ordena que se reúnam na sala de espetáculos.

O espaço é mais pequeno do que outros onde têm atuado. Por isso há que adaptar as marcações das atrizes. Isabel Ganilho quer ensaiar os números em que há mais elementos do elenco em palco, as cenas dos ciganos e do coral.





"A Francelina dos Tremoços diz que agora não pode vir. Foi mudar a água às azeitonas."

É Júlia Botas quem entra em cena com a sua Maria Padeira para dar início ao ensaio, enquanto as restantes arrumam-se em palco da melhor forma possível.

Os ensaios revelam que a peça promete arrancar gargalhadas com a história escrita por Isabel Ganilho sobre os vendedores do Mercado do Livramento que um dia se unem para enfrentar as consequências da crise através da realização de um espetáculo para atrair clientes, a que dão o nome de "Luísa Todi".

Em homenagem à cantora lírica, formam um coral, cena em que todas as atrizes entram em palco. Algumas conversam divertidas sem, no entanto, perderem a concentração, porque há que ouvir as últimas instruções da encenadora. *"Não se dispersem e nunca percam as personagens. Alguma pergunta?"*

As "meninas" entreolham-se e sorriem em sinal de consentimento. Estão prontas para darem início ao espetáculo. *"Então, divirtam-se! E olhem, como se diz no teatro, muita..."*, atira Isabel Ganilho.

Após uma gargalhada geral, regressam aos bastidores para se vestirem e se maquilharem. Noémia Lourenço, carinhosamente chamada de "Bema", já encarna a primeira das duas personagens que interpreta na peça. A Estrangeira entra primeiro do que a Francelina dos Tremoços. Noémia acha que está o máximo. *"Hello! I'm very nice."*

Um grupo de atrizes espreita a sala, que já está cheia. *"Temos muito público. Eu, quando entrar, não olho para ninguém. Faz de conta que a sala está vazia"*, diz Manuela Queirós, revelando às colegas a sua técnica para manter a calma e não esquecer o texto.

"É agora, meninas. Tirem o som aos telemóveis", ordena Isabel Ganilho, enquanto acaba de vestir o fato-macaco do Chico Marreco, personagem que interpreta na peça.

Está tudo a postos. A Rosa das Hortaliças é a primeira a entrar em palco. O espetáculo vai começar.



M A R
02 // 15

Gratuito

RETRATOS E CORPOS

Mostra de pintura de António Galrinho. Inauguração no dia 3, às 17h00.

Casa da Cultura **Espaço das Artes**

Ter a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artistet

M A R
02 // 24

Gratuito

PÁGINA DE PAPEL DE VENTO

Mostra de trabalhos da pintora russa Olga Bagina, do Março Mulher 2018. Apresentação ao público pela pintora, no dia 3, às 16h00.

Biblioteca Municipal **Serviços Centrais**

Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00
Org.: CMS

02 MAR
//08 ABR

Gratuito

ÍNDIA

A arte e a cultura indianas são divulgadas em mostra de artefactos, pintura e fotografia, no âmbito do ciclo Exposições do Mundo.

Moinho de Maré da Mourisca

Ter a dom, das 10h00 às 17h00
Org.: CMS | Mercadores de Memórias



M A R
03 // 31

Gratuito

COLEÇÃO TSURU

Mostra de banda desenhada japonesa com os livros "O Homem que Passeia" e "NonNonBa". Inauguração às 17h00.

Casa da Cultura

Espaço da Ilustração

Ter a qui, das 10h00 às 24h00
Sex e sab, das 10h00 à 01h00
Dom, das 10h00 às 20h00
Org.: Editora Devir | CMS



M A R
03 // 31

Gratuito

JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA

Mostra "Desenhar Nuvens, Manual de Sobrevivência de um Cenógrafo", com inauguração às 17h00, seguida da Conversa de Café com o autor. Evento das Comemorações do Dia Mundial do Teatro.

Casa d'Avenida

Ter a dom, das 11h00 às 18h00
Org.: Teatro Estúdio Fontenova
Casa d'Avenida | CMS

**M A R ESTELLE VALENTE****08 // 31**

Gratuito

A atriz Carla Maciel veste a pele de atrizes de referência, como Greta Garbo e Marilyn Monroe, para a objetiva de Estelle Valente. Inauguração às 22h00. Iniciativa do programa Março Mulher.

Casa da Cultura**Galeria de Exposições**

Ter a qui, das 10h00 às 24h00

Sex e sab, das 10h00 à 01h00

Dom, das 10h00 às 20h00

Org.: DDLX | CMS

**09 MAR FIOS QUE TECEM
//31 ABR RENDAS DO MAR**

Gratuito

Mostra de fotografias e renda de bilros, do programa Março Mulher 2018. Inauguração às 18h00.

Museu do Trabalho**Michel Giacometti**

Ter a sex, das 09h30 às 18h00

Sab e dom, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

**08 MAR 5 MULHERES ARTISTAS****//28 ABR**

Gratuito

Coletiva das artistas plásticas contemporâneas Ana Curto, Ana Isa Férias, Cristina Troufa, Rita Melo e Teresa Melo, do Março Mulher 2018. Inauguração às 18h00.

Galeria Municipal do 11

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

**M A R WILDLINGS****11 // 31**

Gratuito

Exposição por Chico Augusto, no âmbito do programa Art' Jovem.

Casa do Largo

Todos os dias, das 09h00 às 22h00

M A R TRIARTE**16 // 29**

Pintura de Albino Gonçalves.
Inauguração no dia 17, às 18h00.

Gratuito

Casa da Cultura**Espaço das Artes**

Ter a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset

17 M A R SINGLE USE ONLY**//21 ABR**

Exposição de fotografia, vídeo e
instalação de Virginie Duhamel.

Gratuito

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

**24 M A R GÉNERO E OUTRAS BARREIRAS****//31 AGO**

Mostra de trabalhos dos artistas
Carlos No, Maria Bourbou, Rita
Barros e Rosa Nunes. Inaugura-
ção às 16h00, com declamação
de poesia por Sara Loureiro.

Gratuito

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Ter a sab, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Org.: MAEDS/AMRS

30 M A R DESENHAR PARA AS CRIANÇAS**//12 ABR****É SER CRIANÇA DE NOVO**

Mostra de ilustração infantil de Graça Sant'Anna. Inclui workshops gratuitos de ilustração nos dias 3, 4, 6 10 e 11, às 15h00 (916 774 373). Inauguração a 31 de março, às 18h30.

Gratuito

Casa da Cultura**Espaço das Artes**

Ter a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset

A B R BEATA NO CHÃO, NO MAR,**04 // 23****NA AREIA: UMA PERIGOSA VIAGEM**

Gratuito

Exposição de Ana Quintino resul-
tante da manipulação artística
de milhares de beatas recolhidas
em campanhas da Feel4Planet.

Casa do Largo

Todos, os dias das 09h00 às 22h00

**A B R JOÃO LIMPINHO – ESCULTURA****06 // 29**

Mostra de esculturas do artista
plástico João Limpinho. Inaugu-
ração às 22h00.

Gratuito

Casa da Cultura**Galeria de Exposições**

Org.: DDLX | Casa d'Avenida | CMS



A B R
13 // 26
Gratuito

ÁFRICA – GENTES E ESPAÇOS
Mostra de pintura de Josélia Sabino e Júlia Almeida. Inauguração a 14, às 17h00.

Casa da Cultura
Espaço das Artes
Ter a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset

23 A B R
//04 MAI
Gratuito

AUTORES LOCAIS
Mostra que dá a conhecer autores do concelho e obras locais do espólio documental da Biblioteca. Iniciativa das Comemorações do Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais
Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00
Org.: CMS

27 A B R
//10 MAI
Gratuito

ILUSTR'ARTE
Mostra de trabalhos de alunos da EB n.º 10 do Bairro Afonso Costa, com workshops pela ilustradora Graça Sant'Ana nos dias 29 e 6, às 15h00. Inauguração a 28 de abril, às 17h00.

Casa da Cultura
Espaço das Artes
Ter a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset

28 A B R
//12 MAI
Gratuito

14.ª MEIA MARATONA
FOTOGRAFICA DE SETÚBAL
Exposição que dá a conhecer os vinte melhores trabalhos de iniciativa realizada a 18 de março, no âmbito do m@rço.28. A inauguração, às 15h00, inclui entrega de prémios.

Casa do Largo
Todos os dias, das 09h00 às 22h00



28 A B R
//26 MAI
Gratuito

INOVAÇÃO DE PRIVACIDADE
Mostra de imagens surrealista, do pintor cubano César Vago, a partir colagens digitais
Casa Bocage
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00

A T É UM CAMINHO MAIS 01 MAR QUATRO DÉCADAS

Mostra de pintura, arte aplicada e fotografia de Aníbal Madeira e Mimi.

Gratuito

Casa da Cultura Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00

A T É NOÉ & FILHOS 02 MAR

Exposição de fotografia e documentação da Fábrica de Conservas de Carnes Verdes e Produtos Porcinos (1940 e 1976), de Noé Isidro de Souza.

Gratuito

Museu do Trabalho Michel Giacometti

Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

A T É ECOS 03 MAR

Esculturas de matos cardoso.

Gratuito

Galeria Municipal do 11

Ter a sex, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

A T É ALMEIDA CARVALHO 10 MAR – ASPETOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS

Mostra documental no âmbito das comemorações do bicentenário de Almeida Carvalho. Visitas guiadas à exposição e à casa onde nasceu o historiógrafo, dirigidas às escolas (265 239 365 | 939 553 004).

Gratuito

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Ter a sab, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: MAEDS/AMRS | CMS



A T É RITMOS E MOTIVOS: 10 MAR FLUTUAÇÕES CRÍTICAS

Fotografias de Sylvain Papyon, com diferentes ritmos, texturas e reflexos.

Gratuito

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS



A T É REZAR A CIDADE 08 ABR

Os Passos da Via Sacra pelas objetivas de 15 fotógrafos profissionais e amadores.

Gratuito

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Ter a sex, das 11h00 às 14h00
e das 15h00 às 18h00
Sab, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Dom, das 14h00 às 18h00
Org.: Comissão Diocesana
de Arte Sacra de Setúbal
Apoio: CMS

Rapid Fit & Well

FESIO METABOLIC TRAINING

em forma
2x20 minutos
por semana

**Aulas
personalizadas
com PT**

O futuro do Fitness

**NO TIME?
NO EXCUSE!**



Temos Protocolos com:



Avenida Luísa Todi, 289 • Loja A R/C Dto • 2900-464 Setúbal
Tel. 911 829 614 • setubal@rapidfitwell.pt

facebook: <https://www.facebook.com/RapidFitWellSetubal/> • Instagram: @rapidfitwellsetubal



M A R ANILHAGEM DE AVES

// A B R Workshop a 3, 10 e 17 de março e 21 de abril.

0 8 h 0 0 **Moinho de Maré da Mourisca**

// 11 h 0 0 Inscrições: 265 783 090
Org.: CMS | ICNF

Gratuito

M A R PROCURA DE EMPREGO

0 6 // 0 8 Sessões sobre técnicas de procura de emprego para a população desempregada. Dias 6, 7 e 8, na Casa Bocage, e 26, na Casa do Largo.

// 16 h 3 0 Inscrições: 265 547 450
inscricao.siga@gmail.com
Org.: Projeto SIGA

Gratuito

M A R WORKSHOP DE REALIZAÇÃO

1 7 S A B Ação conduzida pela realizadora Joana Maria Sousa.

CINEMA Espaço 50 Cuts

1 0 h 0 0 Inscrições (até dia 8):
// 18 h 0 0 50cuts.cinema@gmail.com
30 € Org.: 50 Cuts
25 € | sócios

M A R ABA FUNCIONAL: PYRAMID APPROACH TO EDUCATION

1 7 // 1 8 Workshop na área da educação para professores, educadores, terapeutas, psicólogos, familiares/cuidadores.

0 8 h 3 0 **Casa da Baía**
// 18 h 0 0 Inscrições: 265 501 681 | 916 815 707
170 € | familiares Org.: APPDA – Setúbal | Pyramid Educational Consultants Portugal
200 € | profissionais Apoio: CMS

M A R COLETIVOS COM VOZ

3 1 S A B O projeto leva, em março, o
1 4 h 0 0 MushRoom a promover diversas
// 23 h 3 0 atividades artísticas, enquanto,
A B R em abril, a Feel4Planet propor-
1 4 S A B ciona uma campanha de limpeza
1 0 h 0 0 na cidade e conversa sobre o
// 22 h 0 0 destino do lixo.

Casa do Largo

Informações: 265 421 082

A B R TANGO ARGENTINO

0 1 D O M Workshop do Clube de Tango de
MÚSICA Setúbal. Inclui aula aberta e de-
1 5 h 0 0 monstração.

5 €

Ginásio do Vitória Futebol Clube

Org.: CMS | Associação Oridanza –
Cultura em Movimento

A B R LIBERTAÇÃO DE AVES

2 8 S A B Devolução à natureza de aves reco-
0 8 h 0 0 lhidas para tratamento. Ornítologo
Gratuito explica processo de salvamento.

Herdade da Mourisca

Inscrição: 265 783 090
Org.: CMS | ICNF



A decorrer

ARTES

Evento pago

JANELA CRIATIVA

Atividades expressivas, ateliers e workshops, para diferentes públicos, a par de exposições temporárias.

Janela Criativa

Avenida Dr. António Rodrigues Manito, 47C
Informações: 919 662 161
janelacriativa.setubal@gmail.com



A decorrer

TEATRO

Evento pago

TOMA – TEATRO OFICINA MANEL BOLA

Oficinas de teatro com José Nobre, para maiores de 12 anos, sábados das 16h00 às 18h00, por 5 euros, e para crianças dos 4 aos 6, domingos das 11h00 às 12h00, por 10 euros.

Ateneu Setubalense

Inscrições: geral@atoma.pt
www.atoma.pt



A decorrer

1 0 h 3 0

1 4 h 3 0

30 € | geral

15 € | 4 //

12 anos

Gratuito |

até 4 anos

ROTA DOS GOLFINHOS – ROTA DA BAÍA MAIS BELA

Cruzeiros diários numa das mais belas baías do mundo. Em Setúbal, o embarque é feito na Doca de Recreio das Fontainhas.

Informações: 962 405 933

265 228 482

Org.: TroiaCruze



A decorrer

Evento pago

ATIVIDADES MARINHAS

“Vida Marinha a Bordo”, com viagem em galeão, “Uma Manhã a Mariscar”, por mulher pescadora, e “Há Mar no Mercado”, de descoberta de peixes e mariscos no Livramento. Apenas para grupos.

Inscrições: 917 915 595

info@ocean-alive.org

Org.: Ocean Alive

A decorrer

ARTES

0 9 h 3 0

// 1 3 h 0 0

25 € |

material

PINTURA

Atelier de pintura e recuperação de peças antigas ou usadas em diferentes técnicas, aos sábados.

Monte da Elvira n.º 1

Informações: 925 437 232

Org.: Renov'art



A decorrer

Gratuito

FÁBRICA DA COCA-COLA

Visitas guiadas, de segunda a sexta-feira, para grupos de 15 a 30 pessoas, maiores de 12 anos.

Quinta do Salmoura

Azeitão

Informações: 212 888 877 | fabricada.felicidade@pt.cciberianpartners.com



M A R LER PARA CRER

02 SEX Sensibilização das famílias para a importância dos hábitos de leitura, com serviço de babysitting incluído, dias 2, na creche A Colina, e 16, no ATL APACCF.

16 SEX

LITERATURA

18 h 00 // 19h00

Gratuito
Inscrições: 265 547 450
inscricao.siga@gmail.com
Org.: Projeto SIGA



M A R 1,2,3 FANTASIA

04 DOM Concerto didático para crianças dos 3 aos 10 anos, em que o saxofone proporciona encontro entre a música e a animação, tendo como ponto de partida o filme da Disney "Fantasia 2000".

MÚSICA

10 h 30

10 € | adulto
+ criança
4 € | extra

Casa da Cultura

Sala José Afonso
Informações: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: Saxofone4All - Marisa Borralho
CMS

M A R DANÇAPANINHO

18 DOM Workshop de dança para bebés e babywearing, dirigido por Iolanda Rodrigues, para fortalecer a relação entre o bebé e os pais.

A B R 15 DOM

DANÇA

10 h 30

Casa da Cultura

Sala José Afonso
Inscrições: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS | Iolanda Rodrigues

M A R O SEGREDO DA ABELHA

24 // 25 Teatro infantil, do Dia Mundial do Teatro.

TEATRO

11 h 00

3 €

Cinema Charlot
– Auditório Municipal
Org.: TOMA | CMS

M A R A RAINHA DOS ESTAPAFÚRDIOS

24 // 25 Peça do TAS, do Dia Mundial do Teatro, que completa trilogia de espetáculos infantis baseados em textos de José Eduardo Agualusa.

27 // 28

15 h 00

TEATRO

5 € | criança
10 € | adulto

Teatro de Bolso
Org.: TAS | CMS



M A R ERA UMA VEZ...

27 TER QUE ERA UMA VEZ...
TEATRO Peça do Espelho Mágico, do Dia Mundial do Teatro.

11 h 00

3,5 €

Cinema Charlot
– Auditório Municipal
Org.: GATEM | CMS

M A R ATIVIDADES DE PÁSCOA

27 TER Ocupação de tempos livres com atividades lúdico-pedagógicas

28 QUA destinadas às crianças e respetivas famílias.

A B R 03 TER

04 QUA Ludoteca "O Moinho"

Inscrições: 265 547 450
inscricao.siga@gmail.com
Org.: Projeto SIGA

14 h 30 // 16h30



A B R
03 TER

LITERATURA

1 0 h 0 0

Gratuito

A MINHA MÃE TEM O SOL NA BARRIGA

Apresentação do livro de Ana Stilwell com um momento musical. Iniciativa para crianças do pré-escolar, no âmbito das Comemorações do Dia Mundial do Livro Infantil.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

A B R
08 DOM

TEATRO

1 7 h 0 0

7 € | plateia

5 € | balcão

A FADA ORIANA

A bondade vence a vaidade numa história mágica onde fadas, espelhos e animais ganham corpo e voz numa das mais célebres obras de Sophia de Mello Breyner Andersen. Musical do II Acto – Companhia de Teatro, encenado por João Frizza e com Bernardo Lobo Faria, David Cipriano, Élia Gonzalez, Karine Garrido, Helena Montez, Maria Muge e Valter Mira no elenco.

Fórum Municipal Luísa Todi

A B R

1 4 SAB

LITERATURA

1 4 h 3 0

Gratuito

DIÁRIO DE UM MIGRANTE

Encontro com a ilustradora Ana Sofia Gonçalves sobre a sua mais recente publicação, dirigido a crianças do 1.º ciclo, das Comemorações do Dia Mundial do Livro Infantil.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

Ano Letivo

LITERATURA

1 0 h 0 0

1 4 h 3 0

Gratuito

O SOLDADO JOÃO

Atividade de leitura para crianças dos 3 aos 10 anos com base no livro de Ducla Soares.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Inscrições: 265 537 240

Org.: CMS

Ano Letivo

TEATRO

Gratuito

NA MERCEARIA, QUEM DIRIA?

Atividade que, a partir do conto "Cinderela", explora o espaço da mercearia Liberdade, a qual reconstituiu um famoso estabelecimento comercial de Lisboa, cujo espólio foi doado pelos proprietários à autarquia.

**Museu do Trabalho
Michel Giacometti**

Inscrições: 265 537 880

Org.: CMS

Ano Letivo

TEATRO

Gratuito

...AQUI HÁ TESOUROS!

Gratuito

Atividade teatralizada para crianças dos jardins de infância e do 1.º ciclo.

**Galeria Municipal
do Banco de Portugal**

Inscrições: 265 537 880

Org.: CMS



O nascimento de Vénus

Vénus nasceu numa concha ou da espuma das ondas, consoante as versões do mito. Botticelli faz desta concha uma embarcação que transporta a deusa romana da beleza, do amor e da fertilidade. Zéfiro (deus do vento primaveril do oeste), abraçado a Clóris (ninfa das flores e da renovação da vida), empurra-a para a costa com o seu sopro.

O fundo do quadro não será certamente uma representação à vista dum trecho da costa italiana; trata-se dum cenário criado para esta composição. Vénus está a chegar ao mundo dos humanos, onde o pudor impera; como tal, uma Hora (deusa responsável pelas estações do ano) espera-a com o manto com que a vai cobrir.

Na Idade Média e no Renascimento a representação da nudez apenas se admite nalgumas figuras religiosas, como Adão, Eva, Jesus menino ou anjos, e mitológicas, como deuses ou heróis. Obviamente, desde que desprovidas de erotismo ou de sensualidade, e sem traços de carácter que identifiquem um eventual modelo.

O Nascimento de Vénus, pintado por volta de 1483-85, está para lá do limite do tolerável pela Igreja da época. Se bem que possam ser aceitáveis as esvoaçantes figuras seminuas e abraçadas, o mesmo não se

pode dizer de Vénus, completamente nua, apenas com o baixo-ventre oculto por uma curva do extenso cabelo e só com uma das mamas tapada por uma mão.

Esta Vénus lembra uma obra de escultura clássica greco-romana: tem o peso apoiado num pé, a bacia basculada, o corpo desenhando uma suave curvatura, os gestos contidos e delicados, o rosto sereno com um olhar vago. Mas, apesar das referências clássicas, ela parece-se com uma mulher verdadeira, bela e sensual.

Há quem aponte a hipótese de o rosto da Vénus ser um retrato póstumo de Simonetta Vespucci, amante de Giuliano de Medici (irmão de Lorenzo, o Magnífico). Ela faleceria em 1476 aos 23 anos, de tuberculose; ele seria assassinado aos 24, na catedral de Florença, precisamente dois anos depois.

Há quem avenge a hipótese de esta obra ter sido encomendada por Lorenzo de Pierfrancesco de Medici, primo de Giuliano, para os homenagear. Contudo, essa obra pode ter sido outra, entretanto desaparecida.

António Galrinho
Artista plástico



O teatro em voz alta

A prática da leitura em voz alta e as competências leitoras têm sido objeto de estudo por parte de especialistas que, em alguns casos, a dissociam do plano teatral. É fundamental perceber a relação dinâmica entre as competências da leitura em voz alta e as técnicas teatrais, ou seja, compreender como o teatro pode ser considerado uma mais-valia para a promoção da leitura partilhada e a preparação de melhores leitores públicos.

Sabemos que ler em voz alta é diferente de fazer teatro porque texto e espetáculo são de natureza distinta. No entanto, a leitura em voz alta faz parte do trabalho de criação do ator.

A leitura em voz alta é, para os atores, uma necessidade que lhes permite captar o «fio» das peças que vão interpretar. Com efeito, é importante colocar bem as réplicas «na boca» antes de as memorizar e de as representar com o corpo e a voz no espaço.

No teatro é importante estabelecer uma relação com cada texto – respeitá-lo, senti-lo, compreendê-lo e imaginá-lo – e perceber que o silêncio são palavras por dizer e que as fronteiras entre leitura em voz alta e teatro são cada vez mais impercetíveis.

A propósito de leituras em voz alta por atores, Bertold Brecht sublinha que os atores, ao fazerem uma leitura pública, devem antes de todo o resto produzir o *gestus da leitura-pú-*

blica-de-um-livro. Produzir o “gesto social” da leitura é tomar uma atitude perante o que se lê, é dar-lhe um cunho transformador e interventivo, extrair dela o que realmente é importante.

A relação que o leitor em voz alta estabelece com o auditório é idêntica à relação que o ator estabelece com o espetador e, por isso, as estratégias de comunicação com o público são similares. Tal como no teatro, na partilha da leitura, as palavras adquirem significado pela forma como são enunciadas, onde a imaginação ajuda à construção de sentidos.

Hoje o ato de leitura é mais que a mera expressão oral da palavra escrita, vai além dos aspetos lúdicos, conviviais ou sociais. É uma atitude perante o mundo.

Por isso são necessários leitores preparados, conscientes da sua dicção, da forma de falar e de se exprimir. Leitores que trabalhem a compreensão dos textos, a respiração, a voz, o corpo e a sua relação com o espaço. As técnicas do ator revelam-se essenciais para as competências leitoras. Nesse sentido o teatro é um contributo precioso para a sua eficácia no plano da interpretação e da transfiguração da palavra escrita. O teatro em voz alta para ler melhor o mundo.

João Duarte Victor
Ator e encenador



Pequenos Boémios

Edição Elsinore

Tradução: Miguel Romeira

Revisão: Tiago Marques

Capa: Luís Alegre/Wonder Book Design

Ilustração da capa: Lord Mantraste

1.ª edição: Julho 2017

312 páginas

Exorcizar demónios verdadeiros e provocados

Este é o segundo romance de Eimear McBride, que no primeiro já tinha surpreendido com uma escrita desafiante alheia às regras de pontuação, de frases inacabadas ou interrompidas por outras, o que torna a leitura estranha até seduzir.

“Pequenos Boémios” é a história de uma rapariga de dezoito anos que salta da sua Irlanda meio provinciana para a cosmopolita Londres, para estudar teatro. Apaixona-se por um homem mais velho, actor bem-sucedido. Uma história banal que a escritora irlandesa transforma num grande romance manipulando e cruzando a ingenuidade e as expectativas da rapariga sobre a vida com os fantasmas de um homem com êxito profissional.

Ao fundo Londres vibra na fogueira das boémias de álcool, drogas e sexo. Ela começa por não se integrar. *“Não pertenço a grupo nenhum. Sou a carta fora do baralho, mas intenções as melhores e não ligo muito porque que se f*** pertencer a grupos — mas não dizia que não a divertir-me mais. Ao menos estou aqui, entrei em vez de ficar à espera.”*

O ambiente da escola de teatro abre portas, não sendo desprezível a ajuda dada pelo álcool. *“Umhas boas demãos de cerveja na alma e já abro a boca sem medo para*

*deixar sair m**** que nem se acredita. E a rir-me muito, como se fosse tudo verdade. A juntar-me ao mundo talvez, acho eu. Espero eu. Sem dúvida que me dá descaramento e me prepara para o que vier. Verdade ou Consequência ‘bora?’*”

Na roda-viva que começa a ser a sua vida cruza-se com o actor, vivem um ano em que se consomem nos seus demónios verdadeiros e provocados. *“Mais uma noite. Mais uma música... Mais uma pastilha. E o autocarro noturno. Excelente. Que tal andas, já estás melhor? Sim. Adoro-te meu a sério. Eu também te adoro. E a rir-nos um para o outro enquanto Londres inteira a curtir no seu circo de luzes.”*

Um romance, quase épico, sobre a fúria de crescer depressa e das transformações trazidas pelo conhecimento do amor.

Manuel Augusto Araújo

Membro do Conselho de Redação da “Vértice”

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico



E vêm aí os Actores

Em Abril irá terminar a masterclass dedicada a Grandes Cómicos, Grandes Comédias. Em inícios de Maio outra se anuncia. Depois de termos estudado a Actriz, é altura de nos voltarmos para o Actor.

Quando falamos das actrizes, estas tinham sempre a seu lado grandes Actores. Inversamente, agora o mesmo irá acontecer. Um conjunto de magníficas actrizes irão desfilar e dar réplica a essa plêiade de grandes actores de todo o mundo (com óbvia maioria norte-americana) que seleccionámos com a intenção única de demonstrar a grandeza desta arte e dos seus mais completos representantes.

Torna-se evidente que, de cada actor, procurámos escolher um título representativo do seu trabalho, de um período particularmente significativo e rico da sua filmografia. De um cineasta essencial, igualmente.

Claro que a cinematografia mais representada é a norte-americana, mas obviamente que teremos actores franceses, italianos, suecos, australianos, japoneses, espanhóis e etc.

Com grande mágoa para quem selecciona os actores aqui representados, há muitos e muitos outros que não constam da lista elaborada. Mas cremos que a selecção final dá uma boa imagem do trabalho de actor,

desde a década de 30 até finais do século XX (optou-se igualmente por excluir títulos mais recentes por se encontrarem bem presentes na memória do público).

O actor joga-se em múltiplos registos, em escolas e estilos diversificados, há os instintivos e os que necessitam de longos ensaios, os que precisam da liberdade do improviso, os que assumem as marcações mais rígidas, os que se manifestam essencialmente pela palavra, os que trabalham o corpo, os mais estáticos e os que actuam em movimento... e há os realizadores que captam o melhor de cada um, por vezes em filmes que reúnem actores das mais diversificadas origens. Essa uma das magias do cinema, essa uma das razões de ser de mais esta masterclass.

Esperemos que o resto do ano de 2018 seja mais uma temporada de profundo deleite artístico e intelectual, bem como de prazer e saudável entretenimento para os assíduos acompanhantes destas masterclasses no Fórum Municipal Luísa Todi.

Lauro António
Cineasta, crítico

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico

A man with a beard and a dark jacket is leaning on a metal railing. He is smiling and looking towards the camera. The background features a large, faded black and white photograph of a person walking in an outdoor setting. The overall scene is indoors, possibly in a museum or gallery.

**“Chego a todos
os públicos”**

Pedro Monchique

A carreira de Pedro Monchique como DJ começa há 25 anos, na cave do antigo café dos avós. Uma aventura com amigos que se tornou permanente. A música é paixão incondicional. Mas já o desiludiu. Diz que o trabalho na noite é duro, mas bom. Tem vários projetos mas é na cabina que se sente no auge.

“Quando metes uma música e vês a reação do público, baixas o canal e ouves as pessoas a cantarem... é arrepiante.” Momentos como este fazem a vida de um DJ, confessa Pedro Monchique, nascido e criado em Setúbal, casado, dois filhos, que completa 40 anos a 3 de abril.

Foi no café da Ti Carmo e do Zé Maria, no Bairro Santos Nicolau, que deu os primeiros passos. Uma brincadeira de inverno de 1993, no “Underground”. Meses depois estava em Troia, no Scotch Bar, com o pai, a grande referência, não tivesse o progenitor sido vocalista de bandas e DJ.

Volta e meia dava uma perninha na discoteca Oasis, igualmente em Troia, mas regressou a Setúbal. Teve de batalhar para ganhar nome. Passou pelo Ideafixa Bar e pelo Toribs Pub e chegou ao Hardurio. *“Uma boa casa, que era o warmup da noite setubalense, em 1996.”*

Por essa altura conheceu Nuno Cruz e Luís Borges, fundamentais para se afirmar no meio DJ. Chegou a ir para o Algarve, *“um sonho”*, mas voltou para inaugurar o KGB. *“Foram três anos e meio de pura loucura”* na casa que marcou a viragem na carreira e lhe deu visibilidade.

Mas, como tudo o que é bom, acabou depressa. *“Andei no limbo e pensei em desistir de tudo. Fechei-me no quarto durante três meses.”* Deu a volta, com a ajuda da mulher, um pilar que o acompanha há 22 anos. *“Virei a página mas não a arranquei, até porque foi um ensinamento de vida.”*

Em 2005, voltou aos comandos da música, fora de Setúbal, porque não estava preparado para enfrentar o público local. Percorreu

Portugal de lés a lés a fazer todo o tipo de eventos.

Voltou a Setúbal, ao Avenue Café, e, em 2009, vai para o RS Dreams, em Santa Marta de Corroios. *“Foi o empurrão que faltava para voltar em força.”* Tinha seis a sete mil pessoas por fim de semana a vê-lo e partilhou a cabina com alguns dos ídolos, como a dupla Copyright. *“Estava no centro do mundo.”*

Nunca teve grandes referências musicais. *“Sempre quis ter uma boa playlist para conseguir chegar a todos os públicos.”* Não obstante, é admirador de UB40, Frankie Knuckles, Santoshi Tomiie, Mastiksoul e Eric Faria, este último inspiração para o projeto SaxChique.

Toca em festas, eventos, sunsets e alia a vertente de DJ a relações públicas. Foi operador de câmara na SetúbalTV, tem o programa “Monchikices Radio Show” na digital Setúbal FM e é DJ residente no Absurdo, um dos espaços icônicos da cidade.

“A noite é dura, mas muito boa, sobretudo para quem está a começar agora”, acrescenta, em tom de brincadeira. *“Já não a vivo como há 25 anos. As dores nas pernas apertam e o sono também.”*

Trabalha como a caldeirada. *“Como se diz, a melhor é feita ao momento”,* mas apalpa sempre o terreno para satisfazer o público. *“Tento imprimir o meu cunho no meio de duas músicas mais conhecidas. E, quando me perguntam que som era aquele, respondo, orgulhoso, é a minha cena!”*

O curso de Hotelaria, Receção e Turismo feito na antiga Escola Profissional António Sérgio está na gaveta. *“Serve, de vez em quando, para dar umas dicas a quem precisa, e não sei se vai ser a minha reforma.”*

O DJ Pedro Monchique vai estar por aí, pelo menos, por mais cinco anos. E o legado está a ser preparado. *“Quero deixar o meu filho no meu lugar. Está preparadíssimo para a vida noturna como DJ.”*

Descobrir a Arrábida

Há um novo ponto de partida para a exploração desportiva da Arrábida. Um centro de apoio a odisséias, com rotas e trilhos para aventuras únicas pela natureza. No sopé da serra e a espreitar à beira-rio, está o GOarrábida, localizado no Parque Urbano de Albarquel.

O centro fomenta novos desafios pelo Parque Natural da Arrábida, em particular nas vertentes de BTT, trail running, pedestrianismo e escalada.

Num Trail Point, são disponibilizadas oito rotas pela Arrábida, com diferentes graus de dificuldade, trilhos e percursos que podem ser carregados digitalmente pelos utilizadores.

Para os iniciantes, no Portinho da Arrábida, há um trilho de dificuldade **baixa**, enquanto na zona de Albarquel existe um

percurso circular de **média** intensidade. Para os mais audazes, o Formosinho desafia em **alta**, enquanto a **grande** rota vai de Setúbal a Sesimbra.

O GOarrábida está dotado de um Centro de Apoio ao BTT, no qual é possível realizar pequenas reparações e lavar bicicletas, e de uma parede de escalada indoor para treino e formação, além de instalações sanitárias, com duches de água quente e cacifos.

O GOarrábida, ou "Scavier – Sistema de Centros de Apoio ao Visitante em Rede", integra o Prarrábida – Plano de Ação para a Conservação, Valorização e Promoção do Património Histórico, Cultural e Natural da Arrábida, impulsionado com fundos comunitários do Portugal 2020.



BAIXA (1). Trilho linear com cerca de três quilómetros, entre estradas, estradões e trilhos de terra batida. Tem início no Creiro e fim em Alpertuche, sempre próximo da orla marítima. Passa por locais como a Fortaleza de Santa Maria e o Parque Marinho Luiz Saldanha.

MÉDIA (2). Com início e fim no Parque Urbano, o percurso circular de oito mil metros leva os utilizadores num passeio entre as zonas de Albarquel e da Comenda, com paisagens entre o natural e o edificado humano, como o Estuário do Sado e o Forte de São Filipe.

ALTA (3). Os oito quilómetros podem parecer curtos, mas a rota do Formosinho, com zonas rochosas, é desafiante. Com início em Azeitão e fim no Portinho, inclui a subida ao ponto mais alto da serra e passa pelo marco geodésico situado a 485 metros de altitude.

GRANDE (4). Da Doca dos Pescadores, em Setúbal, à Praia da Foz, em Sesimbra, a rota, com 66 quilómetros, integrada numa rede europeia, percorre toda a serra. O percurso, de intensidade média, tem um desnível acumulado positivo de 1613 metros.



A história da família de Noé Izidro de Sousa confunde-se com a história de Setúbal. Numa época em que imperavam as conservas de peixe, na década de 30, Noé fundou uma fábrica dedicada ao comércio de carne de porco que deu emprego a mais de quinhentas pessoas

Fábrica de família

A antiga zona do Caldo Verde foi berço, na década de 30, da primeira fábrica de carnes em Setúbal, numa altura em que as conservas de peixe eram o motor da economia local.

Quem passa hoje pela florista e pelas oficinas localizadas na Avenida dos Ciprestes, no cruzamento com o Bairro de São Gabriel, não imagina que ali funcionou uma fábrica de preparação de carnes frescas, salgadas e fumadas, e de produtos porcinos.

Noé Izidro de Souza & Filhos chegou a dar emprego a mais de quinhentas pessoas, sobretudo a muitos trabalhadores rurais, vindos das zonas limítrofes de Setúbal.

A gestão da fábrica de carnes verdes e produtos porcinos era absolutamente familiar, partilhada entre os filhos e o pai, Noé Izidro de Sousa, que mandava matar porcos para dar comida aos pobres e, a troco de trabalho, ajudava quem se aproximasse da porta dele.

As paredes da antiga fábrica já não contam essas memórias, bem presentes na admiração que os netos do fundador sentem por um homem que pouco guardou para si, distribuindo pela família o património conquistado.

Naquele local, à saída de Setúbal, na direção de Palmela, produziam-se fiambres, paios do lombo e painhos, vendidos nos talhos e mercearias de Noé.

A fábrica tinha secções de corte e desmanche dos porcos, onde os homens preparavam as carnes que seguiam depois para grandes mesas de separação. Tudo era aproveitado, entremeada, cabeça e chispe, até as tripas para os chouriços e os buchos que se transacionavam sem recheio.

Havia também uma espécie de cave, com mantas de toucinho alto salgado, vendidas às mercearias para as sopas de grão e feijão com legumes, base da alimentação das famílias.

Noé Izidro de Souza faleceu a 20 de outubro de 1966 e o seu funeral foi um dos maiores que Setúbal já viu.

Depois de trespassada, nos anos 70, a fábrica ainda funcionou no mesmo ramo. No início de 80, tudo acabou, menos as memórias, as fotografias e os documentos dos netos Ana Maria Marcelino e Adelino Izidro de Souza Lima, que originaram uma mostra que esteve patente no Museu do Trabalho Michel Giacometti.



Café com cultura

A Casa d'Avenida abriu um café. É um espaço de sabores, mas também de saberes e artes. Tem vida própria, apesar de intrinsecamente ligado ao projeto artístico de difusão cultural que há seis anos abriu portas em plena Avenida Luísa Todi. Este é o Café d'Casa.

"É preciso fixar a geometria da Casa, o caminho que vai dar às janelas." A frase de Hélder Moura Pereira, decalcada na parede da entrada, aguça a curiosidade e convida a desfrutar de um espaço que, entre leituras, conversas e outras manifestações culturais, serve refeições do pequeno-almoço ao lanche.

Menos é mais. Este é o conceito que veste o espaço. A decoração, minimalista, aposta numa rutura harmoniosa entre peças do passado e do presente, com cadeiras trabalhadas, antigos mostruários e robustas mesas de madeira que partilham literatura. E, claro, muita arte nas paredes.

O café serve refeições ligeiras, de manhã ao início da noite, complementadas por uma oferta variada de chás biológicos, sumos naturais com fruta de época, cerveja artesanal e uma seleção de vinhos, vendidos à garrafa e ao copo. Para venda, há ainda produtos regionais de todo o país.

"É um espaço de difusão cultural, transversal a todas as valências da Casa d'Avenida, para estar e conversar", sublinha a proprietária Maria João Frade sobre o Café d'Casa, aberto desde dezembro e que conta com diversas iniciativas culturais regulares, entre as quais as "Conversas de Café".

CAFÉ D'CASA

Avenida Luísa Todi, 292

Café de amigos, casa familiar. O espaço, pensado para as pessoas, disponibiliza mesas comunitárias que fomentam a interação e a partilha de experiências.

A empada de galinha com legumes e a salada de rosbife imperam no menu. Ao pequeno-almoço, entre outros, há iogurte grego com granola e fruta.

Pelo menos duas vezes por mês há Conversas de Café. A iniciativa, com sessões, sobretudo, em torno da literatura, é feita em género de tertúlia.

O café está ligado às zonas de galeria da Casa d'Avenida, sempre ocupadas com exposições que aliam projetos emergentes a criadores conhecidos.

O Café d'Casa está aberto ao público todos os dias, das 09h00 às 21h00. Aceita reservas para grupos pelo telefone 919 193 429.



Todos no centro

Com dez anos de serviço à comunidade acabados de cumprir, o Centro de Cidadania Ativa é referência na intervenção social e catalisador de aprendizagens e de espírito de entreatajuda.

A funcionar no 140 da Rua João Eloy do Amaral, conta, também, com o contributo, regular ou pontual, de cerca setenta voluntários.

O Cd'CA – “Cêdecá”, como é acarinhado – abriu portas em 2007, resultado do esforço conjunto da SEIES, dos municípios de Setúbal e Palmela, do Instituto das Comunidades Educativas e do Estado.

Mantém atividade constante e eclética. Por exemplo, pessoal técnico presta apoio personalizado na procura de emprego, em aconselhamento no âmbito social e até na área do empreendedorismo.

Oficinas informais, de temáticas tão díspares como ioga e gastronomia, são dinamizadas com regularidade por voluntários no Cd'CA.

A promoção da igualdade está na genética do centro, resultando na dinamização de programas como Março Mulher ou projetos como Livros Viajantes, de distribuição gratuita de obras literárias.

Qualquer cidadão pode colaborar, bastando manifestar esse desejo em visita ao centro ou pelo telefone 265 547 450 ou pelo endereço centro.cidadania.activa@gmail.com.

Ponte de voluntários

A Voluntair (voluntair.com) é uma cooperativa, sem fins lucrativos, destinada a unir voluntários. Promove a aproximação de entidades que procuram trabalho voluntário, com cidadãos que queiram contribuir socialmente desta forma

lahsb.org

A Liga de Amigos do Hospital de São Bernardo tem por missão a “defesa da pessoa doente” e “promover o voluntariado”. A página de internet facilita o contacto para quem quer começar uma nova colaboração

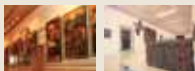
www.ocean-alive.org

A Ocean Alive é uma organização particularmente empenhada na preservação e melhoria ambiental do Estuário do Sado. Desenvolve várias iniciativas que bebem diretamente do trabalho voluntário, como a “Mariscar sem Lixo”



MUSEUS/GALERIAS

(encerrados nos feriados)

**Museu de Setúbal****Convento de Jesus. Museu**

Receção

Largo de Jesus

Tel.: 913 873 015

Preço: 2 € (inclui audioguia) | 1 € (grupos organizados)

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sab, das 10h00 às 18h00

Dom, das 15h00 às 19h00

Exposição de longa duração:

Cerca de cinco dezenas de peças de coleções do Museu de Setúbal, com arte do final da Idade Média, do Renascimento e do Barroco, num roteiro cronológico spatiotemporal entre o final do século XIV e o século XX.

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Avenida Luísa Todi, 119

Tel.: 913 213 920

Preço: 1,5 €

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sex, das 11h00 às 14h00 e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

Exposições de longa duração:

- "Tesouros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus"

Peças arqueológicas e obras de arte sacra e arte contemporânea, incluindo o Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.

- "Antimonumentos"

Esculturas de Virgílio Domingues.

**Galeria Municipal do Banco de Portugal**

Avenida Luísa Todi, 5

Tel.: 910 040 402

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

**Casa do Corpo Santo****Museu do Barroco**

Rua do Corpo Santo, 7

Tel.: 265 236 066

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, do mestre P.M.P., tetos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.

Exposição permanente:

Coleção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

**Museu de Arqueologia****e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Avenida Luísa Todi, 162

Tel.: 265 239 365

E-mail: maeds@mail.telepac.pt

Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Exposições de longa duração:

- Etnografia e Arqueologia Regional

Serviços: Visitas guiadas, centro de estudos arqueológicos e biblioteca especializada.



Museu do Trabalho Michel Giacometti

Largo Defensores da República
 Tel.: 265 537 880
 E-mail: museu.trabalho@mun-setubal.pt
 Ter a sex, das 09h30 às 18h00
 Sab e dom, das 14h00 às 18h00
 (última entrada trinta minutos
 antes do encerramento)
 Preço: 1,5 €
 gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposições de longa duração:

- A Indústria Conserveira (Da lata à lata)
- Mundo Rural – Coleção Etnográfica Michel Giacometti e a Génese do Museu
- mercearia Liberdade – um património a salvaguardar

Serviços: Centro de documentação
 e serviço educativo

Extensão: C.A.O. 1 da APPACDM de Setúbal
 Rua Vale Cerejeiras, n.º 26 (Tel.: 265 235 646)



Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12
 Tel.: 265 229 255
 Ter a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30
 Sab, das 14h00 às 18h00
 Preço: 1,5 €
 gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposição de longa duração:

- "Bocage – Polémico. Discutido. Genial." percorre a cronologia bocagiana, com início na família do poeta e término na forma como este foi visto e interpretado mesmo após a morte. Inclui suportes media audiovisuais.



Museu Oceanográfico Luís Saldanha

Fortaleza de Santa Maria – Portinho da Arrábida
 Tel.: 265 009 982
 Ter a sex, das 10h00 às 16h00
 Sab, das 15h00 às 18h00
 Entrada paga



Casa d'Avenida

Avenida Luísa Todi, 286/288
 Tel.: 917 038 187
 Ter a dom, das 11h00 às 18h00

SALAS DE ESPETÁCULOS



Casa da Cultura

Rua Detrás da Guarda, 28 | Tel.: 265 236 168
Ter a qui, das 10h00 às 24h00
Sex e sab, das 10h00 à 01h00
Dom, das 10h00 às 20h00

Serviço Educativo

Música. Aulas de expressão musical, pela Capricho Setubalense, aos sábados, às 10h00 e às 11h00, que tem escola de música de segunda-feira a sábado. Música para Bebés e Pais, a 25 de março e 8 de abril, às 10h30 (914 071 539).

Artes. Aulas de iniciação à pintura Pequenos Jovens Artistas, dos 6 aos 14 anos, domingos, às 11h00, por Margarida Rodrigues (918 928 573). Aulas de desenho artístico, terças-feiras, por Maria José Brito (966 048 038), e de pintura com pincel seco, quartas, por Valentin Gutu (918 928 573), ambas às 18h00. Desenho e pintura, quartas e quintas, às 10h00, por Hugo da Silva (966 788 209), e Aguarelas e Pastel Seco, quintas, às 14h30, por Isabel Chora (966 762 886).

Dança. Aulas de dança sénior, quartas-feiras, 16h00, do programa Envelhecer com Saúde, da Enclave (917 052 293). Corpo Lúdico, por Tatiana Cobbett, em março.

Cinema. Curtas-metragens Set'Curtas para bebés, a 29 de abril, às 10h30 e às 11h00.



Fórum Municipal Luísa Todi

Av. Luísa Todi, 61-67 | Tel.: 265 522 127
bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt



Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito
Tel.: 265 522 446



50 Cuts – Ass. Cinematográfica

R. Pereira Cão, 45 | Tel.: 964 184 178
50cuts.cinema@gmail.com



Teatro de Bolso

Rua Dr. Aníbal Alvares da Silva, 9
Tel.: 265 532 402 | geral@tas.pt



Casa do Elefante_ Espaço37

Rua Luís de Camões, 35/37
Tel.: 927 751 881

ARQUIVOS (dias úteis)



Arquivo Municipal de Setúbal

Paços do Concelho, Praça de Bocage
265 541 500 | sarq@mun-setubal.pt
Das 09h00 às 16h00

Serviços: Visitas guiadas, apoio à consulta pública da documentação municipal, reserva de documentação para consulta em sala, serviço de fotocópias/digitalização e apoio externo na avaliação de documentação.



Arquivo Distrital de Setúbal

Rua Prof. Borges de Macedo, 2, Manteigadas
265 006 500 | mail@adstb.dglab.gov.pt
Atendimento das 09h00 às 12h30
e das 13h30 às 17h00

Serviços: Leitura e referência, pesquisa, reprodução e certificação documental, visitas guiadas e venda de publicações.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

catálogo: <http://www.mun-setubal.pt/biblioteca>

**Serviços Centrais**

Av. Luísa Todi, 188 | Tel.: 265 537 240
 Seg a sex, das 09h00 às 19h00
 Sab, das 14h00 às 19h00

Biblioteca de Azeitão

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de Azeitão
 Tel.: 212 188 398
 Ter a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30
 Sab, das 14h00 às 18h00

Polo da Bela Vista

Rua do Moinho, 5 | Tel.: 265 751 003
 Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Polo de S. Julião

Praceta Ilha da Madeira | Tel.: 265 552 210
 Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Polo de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

EN 10 – Pontes | Tel.: 265 708 209
 Dias úteis, das 09h00 às 12h00
 e das 13h00 às 17h00

TURISMO**Espaço "Coisas de Setúbal"**

Paços do Concelho, Praça de Bocage
 Seg a sex, das 09h00 às 19h00
 Sab, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00

**Casa da Baía de Setúbal**

Av. Luísa Todi, 468
 Tel.: 265 545 010 | 915 174 442
 E-mail: gatur@mun-setubal.pt
 Dom a qui, das 09h00 às 20h00
 Sex, sab e vésperas de feriado,
 das 09h00 às 24h00

**Posto Municipal de Turismo
- Azeitão**

Praça da República, 47 – Vila Nogueira
 Tel.: 212 180 729
 Seg a sab, das 09h30 às 12h30
 e das 13h30 às 17h00
 Dom e feriados, das 09h00 às 13h00

**Ask Me Arrábida**

Travessa Frei Gaspar, 10
 Tel.: 265 009 993
 Todos os dias, das 10h00 às 13h00
 e das 14h00 às 19h00

**Moinho de Maré da Mourisca
- Herdade da Mourisca**

Tel.: 265 783 090 | 914 162 354
 E-mail: gatur@mun-setubal.pt
 Ter a dom, das 09h00 às 19h30
 Sab e dom, das 08h30 às 20h30

Turismo de natureza com passeios pedestres
 e fluviais, observação de aves e visitas guiadas.

**Mercearia Confiança de Troino**

Praça Machado dos Santos, 2
 Ter a sab, das 10h00 às 18h30

ARTES**Artes, Artesanato e História da Arte**

- **Centro de Cidadania Ativa**
Info: 265 547 450

Artes plásticas

- **Associação Elucid'Arte**
Info: www.lojadartes.pt/galeria
- **Ateliê de António Galrinho**
Info: 936 269 466
- **Arte & Imaginação**
Info: 933 754 530
- **Atelier A Garagem**
Info: 265 537 326
- **Atelier Antónia Calixto**
Info: 917 347 908
- **Atelier Espaço do Pai**
Info: 939 841 119
- **Atelier Pólvora d' Cruz**
Info: 931 309 093
- **Atelier d'Artes Estúdio**
Info: 966 788 209
- **Atelier de Artes Plásticas Rita Melo**
Info: 914 337 854

- **Atelier de Vitral Tiffany**
Info: 933 323 203

- **Atelier :2 Pontos**
Info: 914 337 854 | 919 142 246

- **Coral Luísa Todi**
Info: 265 572 190

CIDADANIA

Oficinas de línguas, informática, bijutaria, crochet e costura. Aceita voluntários.
Centro de Cidadania Ativa
Info: 265 547 450

Poemas do País da Vida

Projeto cultural para conhecer e viver.
Info: 265 591 592 | 933 246 119
poemasdopaisdavida.
wordpress.com

Escola de ilusionismo TOP MAGIC

União Setubalense
Info: 265 522 818

DANÇA

Academia de Dança Contemporânea
Info: 265 236 463

Academia União Desportiva e Recreativa das Pontes
Info: 919 895 681 | 937 085 665

Academia de Danças e Artes de Setúbal
Pavilhão Municipal de Aranguês
Info: 916 905 279

Capricho Setubalense
Info: 265 522 327

Club Setubalense
Info: 968 938 682

Dança & Companhia
Info: 912 146 513 | 968 997 732

Enclave – Cultura em Movimento
Info: 917 052 293 | 916 831 783

RITMUS
Sociedade Musical e Recreativa União Setubalense
Info: 265 522 818 | 917 062 217

Music and Movement
Info: soniaribeirohiphop@gmail.com

Associação Setubailas
Info: 964 530 462

DESPORTO

Capoeira
Aulas do Centro de Capoeira Água de Beber, terças e quintas, 19h00, e sábados, 11h00.
Pavilhão do Comércio e Indústria
Info: 918 667 108



Escola Municipal de Desporto de Setúbal

Núcleos de Pentatlo, Natação e Atletismo.
Info: 212 199 540 | 265 793 980

Centro Municipal de Marcha e Corrida

Atividades no Complexo Municipal de Atletismo de Setúbal e na Avenida Luísa Todi.
Info: 265 793 980 | 934 077 088
marchaecorrida.setubal@gmail.com

Centro Náutico Municipal de Setúbal

Atividades enquadradas por técnicos do Clube de Canoagem de Setúbal para maiores de 10 anos.
Parque Urbano de Albarquel
Info: 965 602 951

Triatlo

Para todas as idades, pelo Remo Clube Lusitano.
Parque Urbano de Albarquel
Info: 919 896 695

BEM-ESTAR

Ioga, Pilates e Preparação para o Nascimento

- **Escola para Pais**
Info: 265 221 609 | 968 348 773

Biodanza

Info: 919 193 246 | 925 638 520
966 322 777

Ioga

- **Centro do Yoga de Setúbal**
Info: 265 551 072

- **Centro de Cidadania Ativa**
Info: 265 547 450

- **Grupo Musical e Desportivo União e Progresso**
Info: 210 873 097

- **Club Setubalense**
Info: 961 238 571

- **Parque Urbano de Albarquel**
Info: 934 904 330

MOSTRAS

Mercado Agrobio

Quintas-feiras, das 10h00 às 16h00
Jardim do Quebedo

Mercado Mensal de Azeitão

Primeiro domingo do mês,
das 09h00 às 17h00.
Vila Nogueira de Azeitão

Mercadinho do Moinho

Mostra de produtos regionais,
no último domingo do mês.
Moinho de Maré da Mourisca

Feira de Colecionismo

Segundo sábado do mês,
das 09h00 às 13h00.
Mercado 2 de Abril – 1.º

Feira de Velharias de Azeitão

Segundo domingo do mês,
das 08h00 às 18h00.
Vila Nogueira de Azeitão
– Praça da República

Mostr'Arte!

Artesanato, artes performativas,
animações e workshops,
segundo fim de semana do
mês, das 10h00 às 18h00.
Avenida Luísa Todi

Mostra de Velharias

Primeiro e terceiro sábados,
das 09h00 às 18h00.
Avenida Luísa Todi

STB Urban Market

Mostra de artigos alternativos,
no último domingo do mês,
das 10h00 às 18h00.
Praia da Saúde

Motos e carros antigos

Segundo domingo do mês,
das 10h00 às 13h00.
Largo José Afonso



MÚSICA

Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todí

Piano, viola dedilhada, violino, violoncelo, flauta transversal, saxofone e clarinete.

Info: 265 522 563

Conservatório Regional de Setúbal

Todos os cursos de instrumento do ensino oficial de música.

Info: 265 529 350

Sociedade Filarmónica Providência

Instrumentos de sopro e percussão, guitarra elétrica e cavaquinhos.

Info: 917 730 599

Coral Luísa Todí

Coral adulto e juvenil (6 aos 14 anos) e Conservatório de Artes com cursos oficiais e em regime livre de canto e instrumentos.

Info: 265 572 190

Coral Infantil de Setúbal

Inclui Coro Feminino TutturCantus, a partir dos 16 anos.

Info: coralinfantildesetubal@gmail.com

Coro Gospel de Azeitão

Ensaios quartas-feiras, 21h00, na Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense.

Info: 965 714 318

Club Setubalense

Guitarra clássica.

Info: 962 588 875

Dámsom

Formação musical, acordeão, piano, órgão, violino, guitarra clássica, elétrica, baixo, bateria, flauta, concertina, jazz, canto e técnicas vocais.

Info: 265 732 781 | 968 063 818

Instituto Musical Patrício

Acordeão, guitarras clássica e elétrica, baixo, violino, teclas, bateria e educação musical. Estúdio de gravação, oficina e aluguer de materiais.

Info: 265 400 099

Instituto Musical Mozart

Guitarra clássica e piano.

Info: 265 522 957 | 919 315 606

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense

Instrumentos de sopro, guitarras clássica e elétrica, violino, piano, bateria, teatro e bailado.

Info: 212 181 364 | 932 181 364

Sociedade Musical Capricho Setubalense

Instrumentos de sopro, percussão e cordas.

Info: 265 522 327

SENIORES

Desportivamente em (Re)Forma

Ginástica, hidroginástica e danças sociais.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Mais Saber

Informática, inglês e fotografia.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Memórias, Identidades e Patrimónios

Visitas guiadas.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Oferta variada

Zumba adaptada, acordeão, costura, pintura, acordeão e risoterapia.

Org.: Junta de S. Sebastião



Regresso ao palco do êxito

A caloiira de medicina Catarina Ferreira venceu naturalmente o 10.º Concurso de Fado de Setúbal, a 17 de fevereiro, pois no mesmo palco da Sociedade Musical Capricho Setubalense ganhara há seis anos a extinta versão infantojuvenil do evento.

A palmelense, agora com 18 anos, voltou a convencer o júri, em que pontuava Pedro Moutinho, ao interpretar os fados “Folha” e “A Fadista”, o que lhe valeu um cheque de seiscientos euros e o direito a atuar na Feira de Sant'Iago.

No certame de julho e agosto vão ouvir-se igualmente as vozes de Sara Coito, de Lis-

boa, distinguida com o Prémio do Público, e Carolina Mendes, de Setúbal, considerada a Melhor Fadista do Concelho.

Depois de Catarina Ferreira, os restantes lugares do pódio do 10.º Concurso de Fado de Setúbal foram ocupados por Carlos Borges, da Cova da Piedade, em segundo, e Joaquim Grilo, de Montemor-o-Novo, terceiro.

O fadista Pedro Moutinho, regressado de curta digressão na Índia, considera importante a realização destes concursos porque *“fazem crescer e ajudam a manter viva uma arte que é também a identidade de um povo”*.



M A I ALEGRO MEIA MARATONA

06 DOM

DESPORTO

10h00

A iniciativa, promovida pela autarquia com o apoio do Centro Comercial Alegro e organização técnica da HMS Sports, tem como prova principal a meia maratona, com partida no centro comercial e meta no Largo José Afonso. Há também a Corrida das Famílias, no mesmo dia, e a 5 realiza-se a Corrida Miúdos Alegro.

M A I ALENTEJO ABRAÇA SETÚBAL

19 SAB

MÚSICA

Gratuito

Desfile da Praça de Bocage ao Largo da Misericórdia de um conjunto de grupos corais alentejanos que integram o XIII Encontro de Grupos Corais – Alentejo Abraça Setúbal, o qual termina com um concerto.

M A I FESTIVAL DE MÚSICA

24//27

MÚSICA

DE SETÚBAL

A oitava edição, com o tema “Home”, conta com cerca de uma milhar e meio de crianças e jovens. A imagem de marca do festival é a comunhão de artistas de renome nacional e internacional com músicos da comunidade local, com ou sem formação, incluindo pessoas com necessidades especiais.

J U N FINA MARATHON

09 SAB

DESPORTO

16h00

SWIM WORLD SERIES 2018

A baía do Setúbal recebe a quarta etapa do circuito, disputada pela elite mundial da natação de águas abertas, que inclui, de manhã, um Open Challenge. Parque Urbano de Albarquel



SETÚBAL MAIS BONITA

18,19 e 20 maio 2018

Envio de propostas de intervenção até 31 de março

Inscrições como voluntário até 6 de maio