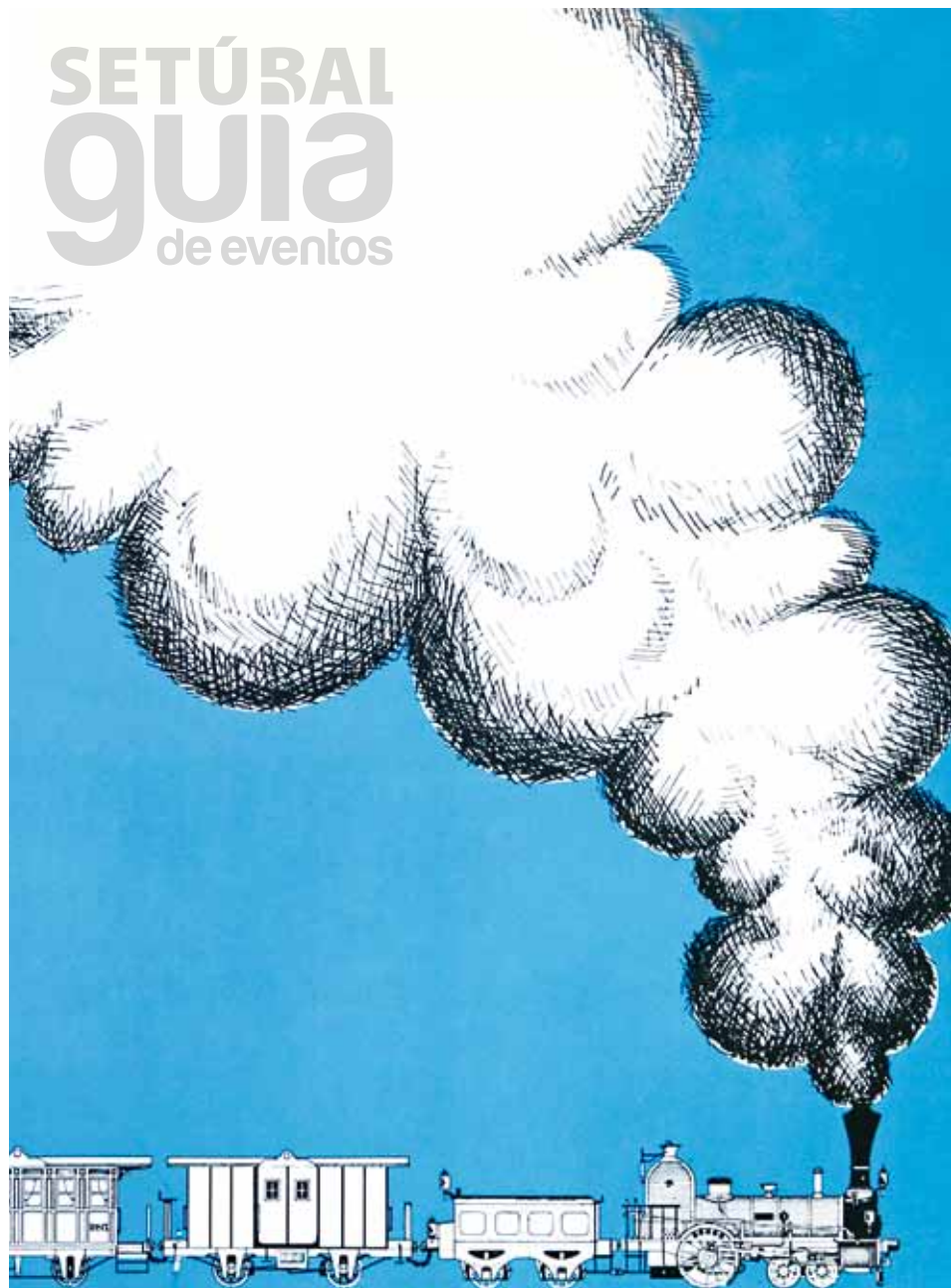


# SETÚBAL

# guia

de eventos



março/abril 2017



### Foto do Leitor

Sagres, Creoula e Vera Cruz – A despedida, de Testa Felicidade

---

Os interessados em participar na rubrica Foto do Leitor devem remeter-nos as imagens para o endereço eletrónico [guiaeventos@mun-setubal.pt](mailto:guiaeventos@mun-setubal.pt), com indicação do nome do autor, numa referência à parte e não como assinatura inclusa. Reservamo-nos o direito de selecionar o trabalho a divulgar em cada edição e agradecemos que seja mencionado que a Câmara Municipal de Setúbal está autorizada a utilizar as imagens noutros suportes.

---

A informação a divulgar no Setúbal – Guia de Eventos, publicação de periodicidade bimestral, deve ser enviada até ao dia 9 do mês anterior ao primeiro da edição respetiva, por e-mail ([guiaeventos@mun-setubal.pt](mailto:guiaeventos@mun-setubal.pt)). Essas informações e outras que não cheguem a tempo de ser publicadas podem ser divulgadas na página de internet [www.mun-setubal.pt/guiaeventos](http://www.mun-setubal.pt/guiaeventos) caso venham acompanhadas de imagem. Reservamo-nos o direito de selecionar a informação a divulgar e a forma de o fazer e não nos responsabilizamos por alterações na programação.

Os pedidos de receção por correio de publicações municipais devem ser feitos em [www.mun-setubal.pt](http://www.mun-setubal.pt) ou por contacto com o Serviço Municipal de Comunicação e Imagem pelo e-mail [smci@mun-setubal.pt](mailto:smci@mun-setubal.pt) ou telefone 265 541 500.

SETÚBAL  
GUIA DE EVENTOS  
N.º 113  
março | abril 2017

### FICHA TÉCNICA

#### Propriedade

Câmara Municipal de Setúbal

#### Diretora

Maria das Dores Meira,  
Presidente da CMS

#### Edição

SMCI – Serviço Municipal  
de Comunicação e Imagem

#### Coordenação Geral

Sérgio Mateus

#### Coordenação de Redação

João Monteiro

#### Redação

Hugo Martins, Marco Silva,  
Micaela Neves, Raquel  
Proença, Vera Mariano

#### Fotografia

José Luís Costa, Mário Peneque

#### Conselho Editorial

Ana Bichinho, Carlos Anjos,  
João Monteiro, Marco Silva,  
Paulo Anjos, Sérgio Mateus

#### Projeto Gráfico

António Cunha,  
José Miguel Farropas,  
Raquel Lopes, Rita Pereira

#### Paginação

José Miguel Farropas,  
Rita Pereira

#### Impressão

PROSPERPÁGINA –  
Unipessoal, Lda.

#### Redação

SMCI – Câmara Municipal  
de Setúbal, Paços do Concelho,  
Praça de Bocage,  
2901-866 Setúbal

#### Telefone

265 541 500

#### E-mail

[guiaeventos@mun-setubal.pt](mailto:guiaeventos@mun-setubal.pt)

#### Tiragem

10 mil exemplares  
ISSN 1646-0464

#### Capa

Pormenor da capa do álbum de  
José Afonso "Contos Velhos,  
Rumos Novos", da autoria  
de José Santa-Bárbara

---

# Vozes cantam Liberdade

---

Paulo de Carvalho, a voz de uma das senhas do 25 Abril, volta a Setúbal para o espetáculo da noite em que o país enterrou o fascismo, regime que teve em Zeca Afonso um dos principais opositores, agora evocado numa exposição original.

Os 43 anos da Revolução dos Cravos motiva comemorações ao longo de abril por todo o concelho, com iniciativas, de cariz social, cultural e desportivo, que materializam valores que Portugal conquistou.

Paulo de Carvalho protagoniza o concerto da noite de 24 de abril, na Praça de Bocage, a que se segue fogo de artifício a anunciar a chegada do Dia da Liberdade, celebrado em cada freguesia, em cada bairro, em cada rua.

Abril proporciona ainda a exposição "Mas Quem Vencer Esta Meta, Que Diga Se A Linha É Recta" – verso da canção "De não saber o que me espera", do álbum "Fura Fura" – em torno das capas dos discos de José Afonso.

Os designers, José Santa-Bárbara, Alberto Lopes, João de Azevedo e José Brandão, marcam presença na inauguração, dia 7, e, depois, a 21, numa sessão especial, juntamente com Roberto Santadreu, autor de fotografias para esses álbuns.

Neste Guia de Eventos, destaque também para os programas comemorativos da Juventude, da Mulher e do Teatro, entre muitas outras iniciativas.

24

**LIBERDADE**

Setúbal comemora os 43 anos da

Revolução dos Cravos com um programa diversificado ao longo de abril, um pouco por todo o concelho, promovido pela Câmara Municipal, juntas de freguesia e movimento associativo. A chegada da Liberdade é celebrada com um fogo de artifício às zero horas do dia 25 de abril, espetáculo antecedido de um concerto, à noite, na Praça de Bocage, de Paulo de Carvalho, a voz de "E Depois do Adeus", canção que serviu de senha radiofónica para os militares que ajudaram a tirar o país das trevas.



13

**MÚSICA****JUVENTUDE**

As bandas já estão a postos para participarem no Concurso de Música de Setúbal, evento central do programa m@rço.28, que, ao longo do mês, comemora o Mês da Juventude com iniciativas dos mais variados géneros. O concurso tem eliminatórias agendadas para os dias 4 e 11 e final a 18, sempre na sede da Capricho Setubalense, com o público a poder assistir a concertos de entrada gratuita proporcionados por projetos musicais emergentes.



42  
**PESSOA**

**"O meu trabalho não me chegava"**

Maria Clementina, 82 anos, sempre fez muita coisa fora do emprego. Agora, o teatro deu lugar à poesia.



28  
**BASTIDORES**  
**Vida no campo seduz cidadãos**

O Lugar dos Pernilongos proporciona um regresso às origens com oferta educacional.





32

## MULHER

Uma exposição na Biblioteca Pública Municipal mostra a capacidade artística no feminino, enquanto o novo Espaço 50 Cuts apresenta um ciclo de cinema com a exibição de filmes de realizadoras. Março é um mês dedicado à mulher e, nesse espírito, Setúbal apresenta iniciativas pontuais e outras integradas num programa específico, este ano sob o lema "Educar para Cuidar".

09

## TEATRO

Um terrorista elegante, uma homenagem a João Villaret e a última viagem para perseguidos e perseguidores só é mesmo possível de encontrar no palco das artes cénicas. O programa comemorativo do Dia Internacional do Teatro apresenta diferentes propostas, entre elas a nova produção do TAS, "Fugas", com sessões no Teatro de Bolso, e a peça "O Terrorista Elegante" (na foto) e uma sessão poético-teatral de homenagem a João Villaret, ambas da Comuna, no Fórum Municipal Luísa Todi.

45

## CIDADE

### Arte com vista para o rio Sado

Um francês radicado na Arrábida no final dos anos 70 idealizou uma mulher azul que mudou de local.

# mar/abr sumário

---

<b>março</b>	<b>06</b>	eventos
<b>abril</b>	<b>18</b>	eventos
<b>bastidores</b>	<b>28</b>	lugar dos pernalongos
<b>jovens revelação</b>	<b>30</b>	talentos
<b>exposições</b>	<b>32</b>	mostras de artes
<b>agir</b>	<b>35</b>	curiosos e concursos
<b>infantil</b>	<b>36</b>	júnior e família
<b>retrovisor</b>	<b>55</b>	como foi
<b>projeto</b>	<b>55</b>	maio e junho
<b>ver</b>	<b>38</b>	antónio galrinho
<b>compasso</b>	<b>39</b>	célia david
<b>leituras</b>	<b>40</b>	manuel augusto araujo
<b>fitas</b>	<b>41</b>	lauro antónio
<b>pessoa</b>	<b>42</b>	maria clementina
<b>rotas</b>	<b>44</b>	pesca lúdica
<b>cidade</b>	<b>45</b>	mulher azul
<b>prazeres</b>	<b>46</b>	de pedra e sal
<b>afazer</b>	<b>47</b>	observação de aves
<b>espaços</b>	<b>48</b>	contactos
<b>intervir</b>	<b>52</b>	atividades fixas

---



- 04 SAB **DESPORTO** TRAIL NOTURNO POR TRILHOS DO JAVALI
- 08 QUA **LITERATURA** SESSÃO COMENTADA APRESENTA A GORDA
- 09 QUI **CINEMA** ANIMAÇÃO JAPONESA PASSA NA CASA
- 18 SAB **MÚSICA** **SONS EMERGENTES MOSTRAM TALENTO**
- 23 QUI **ARTES** REQUALIFICAÇÃO ESCOLHE CARA OU COROA
- 24 SEX **TEATRO** COMÉDIA TRÁGICA EM FUGA NO PALCO

02 QUI



CINEMA

**ET TOI, T'ES SUR QUI?**

2 1 h 3 0  
Gratuito  
A obra de Lola Doillon, de 2006, é o Filme Francês do Mês. Sessão do m@rço.28.

**Casa da Cultura**  
Sala José Afonso

Org.: Alliance Française | CMS

CINEMA

**MULHERES REALIZADORAS**

2 1 h 0 0  
2 € | sessão  
+ dias 11,  
17, 24 e 25  
Ciclo do "Conversas Incompletas" com cinco filmes e debates. Iniciativa do Dia Internacional da Mulher.

**Espaço 50 Cuts**  
Rua Pereira Cão, 45  
Org.: 50 Cuts Associação  
Cinematográfica

LITERATURA

**CONFINOS DA INFÂNCIA**

2 1 h 3 0  
Gratuito  
Apresentação do livro de poesia de António Galamba, com ilustrações de Ana Oliveira, pelo deputado Miguel Tiago.

**Casa da Cultura**  
Sala José Afonso  
Org.: CMS

03 SEX

MÚSICA

**LA CLEMENZA DI TITO**

2 0 h 0 0  
16 € | plateia  
14 € | balcão  
O Atelier de Ópera da Metropolitana interpreta a obra de Mozart.

**Fórum Municipal Luísa Todi**



MÚSICA

**RITA GUERRA**

2 1 h 3 0  
17,5 € |  
1.ª plateia  
15 € |  
2.ª plateia  
13 € | balcão  
A cantora traz a Setúbal "No Meu Canto – Tour 30 Anos", o primeiro dos três espetáculos do Ciclo Concertos Íntimos de 2017.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

04 SAB

LITERATURA

**SOZINHA NO MAR**

1 6 h 0 0  
Gratuito  
Apresentação do livro de poesia de Margarida Sorribas.

**Biblioteca Municipal**  
Serviços Centrais

DESPORTO

**TRILHOS DO JAVALI NOTURNO 2017**

2 0 h 0 0  
//24h00  
Evento pago  
Prova de trail de 15 quilómetros por trilhos pela Arrábida.

Inscrições: [www.trilhoperdido.com](http://www.trilhoperdido.com)  
Org.: Associação de Moradores do Casal das Figueiras  
Arrábida Trail Team

MÚSICA

**CONCURSO DE MÚSICA**

**– 1.ª ELIMINATÓRIA**

2 1 h 3 0  
Gratuito  
Projetos emergentes mostram talento na primeira eliminatória do Concurso de Música de Setúbal. Evento do m@rço.28.

**Capricho Setubalense**  
Org.: Capricho | CMS

## 05 DOM

## DESPORTO

**ARBORISMO**

1 0 h 0 0  
// 13h00

Gratuito

**Parque Urbano de Albarquel**

Org.: Outdoor Clube de Setúbal  
Escola de Hotelaria e Turismo  
de Setúbal | CMS

## MÚSICA

**MEU PÁTRIO SADO**

1 6 h 0 0

Gratuito

**Casa da Cultura**

Sala José Afonso

## 06 SEG

**SEMANA DA EMPREGABILIDADE DO IPS 2017**

Gratuito

Até dia 9

Inclui Feira de Emprego, das 10h00 às 18h30, e atividades para estudantes.

**Instituto Politécnico de Setúbal**

Informações: [www.ips.pt](http://www.ips.pt)  
265 548 820

## CINEMA

**O MUNDO MALUCO**

2 1 h 0 0

Gratuito

O filme de Stanley Kramer, de 1963, abre a Lauro António Masterclass "Grandes Cômicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 07 TER

## ARTES

**CONVERSAS SOBRE FOTOGRAFIA**

2 1 h 0 0

Gratuito

Reunião informal de fotografia.

**Casa da Cultura**

**Espaço das Artes**

Org.: Artiset

## 08 QUA

**SÃO SEBASTIÃO****CELEBRA MULHER**

1 0 h 0 0

Gratuito

Encontro do Dia Internacional da Mulher com mostras de Pedro Marques e do mural "A Mulher Conserveira", do Projeto Tradições, seguidas de debate.

**Junta de São Sebastião**

**Auditório Germano dos Santos Madeira**

Org.: Junta de S. Sebastião | MDM



## LITERATURA

**A GORDA**

1 8 h 0 0

Gratuito

Apresentação do romance de Isabela Figueiredo, por José Nobre e Júlia Martins. Iniciativa do Dia Internacional da Mulher.

**Biblioteca Municipal Serviços Centrais**

Org.: CMS

## LITERATURA

**MULHERES QUE CONTAM**

2 1 h 3 0

Gratuito

Contos de mulheres, lidos por mulheres, no Dia Internacional da Mulher.

**Espaço 50 Cuts**

Rua Pereira Cão, 45

Org.: Sara Loureiro | 50 Cuts  
Associação Cinematográfica

## 09 QUI

## CINEMA

21h30  
1€**O TÚMULO DOS PIRILAMPOS**

A animação de Isao Takahata, de 1988, no ciclo Clube de Cinema de Setúbal – Cinema Cá em Casa, integrado no m@rço.28.

**Casa da Cultura**

Org.: CMS | Experimentáculo

## 10 SEX

## MÚSICA

21h00  
Gratuito**SERENATAS**

O XVI Acordes – Festival de Tunas Femininas da Escola Superior de Educação começa com serenatas. Evento do m@rço.28.

**Largo da Ribeira Velha**

Org.: Tuna Sadina | CMS

## TEATRO

21h30  
+ dia 18  
Gratuito**LEITURAS ENCENADAS**

Apresentação de Célia David, com atores convidados. Evento do Dia Mundial do Teatro.

**Casa da Cultura**

Org.: CMS | TAS



## TEATRO

21h30  
11€ | plateia  
9€ | balcão**O TERRORISTA ELEGANTE**

Peça da Comuna – Teatro de Pesquisa, com Miguel Sermão, Virgílio Castelo, Ana Lúcia Palmilha e Rita Cruz. Evento do Dia Mundial do Teatro.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## DANÇA

Evento pago  
Até dia 12**IV BACHATA SPRING BREAK**

Festas, espetáculos e workshops de dança compõem o evento que terá uma pré-party no dia 9, no Whispers.

**Novotel**

Informações: 964 530 462  
setubailas.escola@gmail.com  
Org.: Associação Setubailas

## 11 SAB

## LITERATURA

16h00  
Gratuito**PADEIRA DE ALJUBARROTA**

Maria João Lopo de Carvalho apresenta o seu livro, sobre Brites de Almeida. Evento do Dia Internacional da Mulher.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**

Org.: CMS

21h30  
Gratuito**ZECA PROFESSOR**

Colóquio conduzido por Ana Pires que aborda a faceta de professor de José Afonso, com o secretário de Estado da Educação, João Costa, e as ex-alunas Alice Brito e Luísa Solla.

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: Associação José Afonso | CMS

## 11 SAB

## MÚSICA

**ACORDES 2017**

2 1 h 3 0  
4 € | geral  
3 € |  
estudantes

O XVI Festival de Tunas Femininas, da Tuna Sadina, conta com quatro tunas femininas. Evento do m@rço.28.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## MÚSICA

**CONCURSO DE MÚSICA  
– 2.ª ELIMINATÓRIA**

2 1 h 3 0  
Gratuito

Grupos procuram um lugar na final do Concurso de Música de Setúbal. Evento do m@rço.28.

**Capricho Setubalense**

Org.: Capricho | CMS

## 12 DOM

## DESPORTO

**CAMINHADA**

1 0 h 0 0  
Gratuito

**DIA DA MULHER**  
Passeio-convívio pela freguesia de São Sebastião.  
Informações: 265 719 520  
Org.: MDM | Lebres do Sado  
Junta de São Sebastião

## DESPORTO

**PASSEIO NO RIO SADO**

1 4 h 3 0  
Gratuito

Atividade de canoagem do m@rço.28, a partir do Parque Urbano de Albarquel.  
Org.: CMS

## 13 SEG

## CINEMA

**DR. ESTRANHOAMOR**

2 1 h 0 0  
Gratuito

O filme de Stanley Kubrick, de 1964, na Lauro António Masterclass "Grandes Cômicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 14 TER

## DESPORTO

**MEGA SPRINTER SETÚBAL**

0 9 h 0 0  
//17h00  
Gratuito

Competição de atletismo de apuramento final regional, para alunos dos 2.º e 3.º ciclos e do secundário.

**Complexo Municipal de Atletismo**

Org.: Desporto Escolar

Apoio: CMS

## LITERATURA

**MARIA DE LOURDES PINTASILGO**

1 8 h 3 0  
Gratuito

Conversa a partir da antologia de textos "Para um Novo Paradigma: Um Mundo Assente no Cuidado". Iniciativa do Março Mulher 2017.

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso**

Org.: SEIES | CMS

## 15 QUA



## TEATRO

**PELE... MEMÓRIAS**

1 8 h 0 0  
5 €

Projeto do PensarTeatro, Grupo de Teatro da Associação de Saúde Mental Dr. Fernando Ilharco. Evento do Dia Mundial do Teatro.

**Cinema Charlot**

**– Auditório Municipal**

Reservas: 964 061 182

Org.: ASMDFI | CMS

Água Ardente – Produções Teatrais

## 16 QUI

## CINEMA

**POM POKO**

2 1 h 3 0  
1 €  
Filme de animação de Isao Takahata, de 1994, no ciclo Clube de Cinema de Setúbal – Cinema Cá em Casa, do m@rço.28.

**Casa da Cultura**  
**Sala José Afonso**

Org.: CMS | Experimentáculo

## MÚSICA

**XIV ATASCA-TE**

2 1 h 3 0  
Gratuito  
Encontro de tunas académicas. Evento integrado no m@rço.28.

**Campus do IPS**

Org.: Tasca | CMS

## 17 SEX



## DESPORTO

**CAMPEONATOS REGIONAIS DE INFANTIS DE NATAÇÃO**

Todo o dia  
Gratuito  
+ dias 18  
e 19  
Competição que define os campeões regionais infantis.

**Piscina Municipal das Palmeiras**

Org.: Clube Naval Setubalense  
Associação de Natação de Lisboa

## ARTES

**DE MUSAS E MODELOS A ARTISTAS**

1 5 h 0 0  
Gratuito  
Palestra por Anita Vilar a partir da exposi o "Pintura no Feminino".

**Biblioteca Municipal**  
**Serviços Centrais**

Org.: Uniseti | CMS

## MÚSICA

**CONCERTO DE PRIMAVERA**

2 1 h 0 0  
Gratuito  
Espetáculo pelo Setúbal Voz Coro.

**Sal o Nobre**  
**dos Paços do Concelho**

Org.: CMS

**DAS NUUVENS**



## TEATRO

Pe a do Teatro O Bando a partir de texto de Antonio Tabucchi, com Guilherme Noronha e Maria Gonçalves. Evento do Dia Mundial do Teatro.

2 1 h 3 0  
5 € | plateia  
4 € | balcão  
3 € | escolas

**Fórum Municipal Luísa Todi**

**ALTERA OES CLIMÁTICAS**

2 1 h 3 0  
Gratuito  
Palestra proferida por Francisco Ferreira.

**Museu de Arqueologia**  
**e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Org.: Synapsis/Maeds



## MÚSICA

**COFFEE OR NOT**

2 2 h 0 0  
3 €  
O trio belga de jazz-rock apresenta "Everything is Falling Down". Evento do m@rço.28.

**Casa da Cultura**  
**Sala José Afonso**

Org.: CMS

1 8 S A B

**DESPORTO****TORNEIOS**

0 9 h 3 0

Gratuito

12 // 18

anos

+ dia 19

Atividades para jovens de street basket, no dia 18, e de street football, a 19, do m@rço.28.

**Parque Urbano de Albarquel**

Informações: 963 908 626

Org.: CMS | ACM/YMCA

associações de estudantes

Scalipus Clube de Setúbal | Academia de Futsal de Setúbal "Estrelas"

**FREGUESIA EM ANIVERSÁRIO**

Gratuito

+ dias 19

e 25

O programa comemorativo dos 464 anos da freguesia de São Sebastião inclui, a 18, às 10h00, na junta, uma sessão solene. Nos dias 19 e a 25, respetivamente, há zumba e uma atuação do Grupo Coral Alentejano "Os Amigos do Independente", ambas às 11h00, no Mercado 2 de Abril.

Org.: Junta de São Sebastião

**LITERATURA****POESIA**

1 5 h 0 0

Gratuito

Sessão de homenagem a poetas setubalenses.

**Casa da Cultura**

Sala José Afonso

Org.: Uniseti

**LITERATURA****1.ª MARATONA DE POESIA**

1 5 h 0 0

//17h00

infantojuvenil

1 7 h 0 0

//20h00

geral |

Gratuito

**50 CUTS**

Iniciativa que assinala o Dia Mundial da Poesia.

**Espaço 50 Cuts**

Rua Pereira Cão, 45

Org.: Sara Loureiro | 50 Cuts

Associação Cinematográfica

**LITERATURA****MEMÓRIAS DE ADRIANO**

1 6 h 3 0

Gratuito

A obra de Marguerite Yourcenar, de 1998, é analisada pelo Grupo de Leitura do Polo de Azeitão da Biblioteca.

**Universidade Sénior de Azeitão**

Org.: CMS

**MÚSICA****POULENC E HONEGGER**

2 1 h 0 0

10 € | plateia

8 € | balcão

A Orquestra Académica Metropolitana e o pianista Artur Pizarro, conduzidos pelo maestro Jean-Marc Burfin, interpretam obras de Poulenc e Honegger.

**Fórum Municipal Luísa Todt****DANÇA****FESTA AFRO-LATINA**

2 2 h 3 0

3,50 €

Os ritmos latinos e africanos são os reis da festa.

**União Setubalense**

Org.: Dança & Companhia

## Juventude com ritmo

Novos valores da música nacional mostram-se no Concurso de Música de Setúbal. Depois de duas eliminatórias, as melhores formações voltam a debitar ritmos e emoções no palco da Capricho Setubalense à procura de recompensas e de reconhecimento. Este é um dos destaques do programa da autarquia m@rço.28, que assinala, em Setúbal, o Mês da Juventude, e que inclui um conjunto de iniciativas para diferentes públicos, que vão da música ao cinema, do teatro às artes plásticas, passando por workshops diversos.



### MÚSICA CONCURSO DE MÚSICA – FINAL

2 1 h 3 0

Gratuito

Novos valores da música nacional mostram-se na final do Concurso de Música de Setúbal, espetáculo que inclui a atuação de uma banda convidada.

**Capricho Setubalense**

Org.: Capricho | CMS

2 0 SEG



CINEMA

### M.A.S.H.

2 1 h 0 0

Gratuito

O filme de Robert Altman, de 1970, na Lauro António Masterclass "Grandes Cómicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

2 1 TER

LITERATURA

### VII MARATONA DA POESIA DE SETÚBAL

0 9 h 0 0

//24h00

Gratuito

Com o tema "Da Palavra à Poesia... Da Poesia à Música", o evento do Dia Mundial da Poesia inclui atividades em vários equipamentos municipais.

Org.: CMS

Apoio: Casa da Poesia

ARTES

### PROJETO 33

2 1 h 3 0

Gratuito

Sessão com a fotógrafa Paula Rosa.

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso**

Org.: Artiset | CMS

TEATRO

### HOMENAGEM A JOÃO VILLARET

LITERATURA

2 1 h 3 0

9 € | plateia

7 € | balcão

A Comuna – Teatro de Pesquisa apresenta, pelo Dia Internacional da Poesia, um espetáculo de Carlos Paulo, que integra o elenco com Ana Lúcia Palminha e Hugo Franco. Iniciativa do Dia Mundial do Teatro.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

Org.: Teatro A Comuna

Apoio: CMS

## 22 QUA

## TEATRO

**ZACA-ZACA**

21 h 00  
2 €  
Peça por O Puzzle, Grupo de Teatro e Animação do CAJ da APPACDM de Setúbal, do Dia Mundial do Teatro.

**Fórum Municipal Luísa Todt**

Org.: APPACDM Setúbal  
Apoio: CMS

## 23 QUI

## ARTES

**CARA OU COROA**

10 h 00  
//19h00  
Gratuito  
+ dias 24,  
25 e 26  
Festival de Street Art, com concertos, dança e a pintura de nove empenas da Alameda das Palmeiras, por artistas nacionais e internacionais. Inclui, a 24, às 21h30, na Capricho, uma tertúlia sobre arte urbana.

**Alameda das Palmeiras**

Org.: Acuparte – Associação Cultural Junta de S. Sebastião | CMS



## CINEMA

**O REINO DOS GATOS**

21 h 30  
1 €  
O filme de Hiroyuki Morita, de 2002, no ciclo do Clube de Cinema de Setúbal – Cinema Cá em Casa, do m@rço.28.

**Casa da Cultura**

Sala José Afonso

Org.: CMS | Experimentáculo

## 24 SEX

## DESPORTO

**MEGA SPRINTER****FINALÍSSIMA SETÚBAL**

09 h 00  
//17h00  
Gratuito  
Competição de atletismo de apuramento para a fase final nacional, para alunos dos 2.º e 3.º ciclos e secundário.

**Complexo Municipal de Atletismo**

Org.: Desporto Escolar  
Apoio: CMS

## 21 h 30

Gratuito

**O ESPÍRITO DE ASSIS****NA ORIGEM DO MOSTEIRO DE JESUS DE SETÚBAL**

Palestra do frei Henrique Pinto Rema.  
**Convento de Jesus.Museu**  
Org.: Synapsis | CMS

## MÚSICA

**GALO CANT'ÀS DUAS**

21 h 30  
3 €  
Apresentação do primeiro álbum de projeto que explora ritmos variados, loops e batidas sincronizadas.

**Casa da Cultura**

Org.: CMS



## TEATRO

**FUGA**

21 h 30  
10 € | geral  
5 € | menores  
de 18  
e + 65 anos  
+ dias 2,5,  
26 e 27  
A nova produção do TAS é uma tragicomédia provocadora e comunicativa. A sessão de dia 26 é a única com horário diferente, às 16h00, e a de 27, no âmbito do Dia Mundial do Teatro, tem entrada gratuita, mediante marcação.

**Teatro de Bolso**

Reservas: 265 532 402

25 SAB

**DESPORTO****KAYAK-POLO**

09h00

Provas do Campeonato Nacional.

//18h00

**Piscinas das Manteigadas**

Gratuito

Org.: Federação Portuguesa

+ dia 26

de Canoagem | Associação de Canoagem da Bacia do Tejo | Clube de Canoagem de Setúbal

**DESPORTO****OLIMPIADAS DOS SALTOS**

10h00

Competição de salto em comprimento, do "Desporto nas Escolas – 1.º Ciclo".

//12h00

Gratuito

**Complexo Municipal de Atletismo**

Org.: CM

**LITERATURA****A GORDA**

15h00

O Grupo de Leitura reflete sobre o livro de Isabela Figueiredo.

Gratuito

**Biblioteca Municipal****Serviços Centrais**

Org.: CMS

**ARTES****PEDDY-PAPER FOTOGRÁFICO**

15h00

Atividade do m@rço.28, com início no ACM/YMCA do Montalvão.

//17h00

Gratuito

Inscrições: 265 229 885

Org.: ACM/YMCA | CMS

**ARTES****A CURADORIA E O LUGAR**

15h30

**DA MULHER NA ARTE PÚBLICA**

Gratuito

Palestra por Catarina Valente, do Dia dos Centros Históricos.

**Convento de Jesus.Museu**

Org.: CMS



18h00

**MARROCOS**

Gratuito

Primeira sessão do ciclo de conversas "A Volta ao Mundo cá em Casa", por Ricardo Santos, da revista Volta ao Mundo.

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: Volta ao Mundo | CMS

**TEATRO****CAFÉ SEM CONCERTO**

21h30

**& CANTIGAS SEM VERGONHA**

Gratuito

Espetáculo pelo grupo cénico da Associação de Moradores do Bairro da Anunciada, do Dia Mundial do Teatro.

**AMBA**

Reservas: 916 310 298

amba.anunciada@gmail.com

## 25 SAB

## MÚSICA

**MARCO ALONSO GROUP**

21 h 30  
5 €  
Concerto do m@rço.28 com a banda a apresentar "Busalik".

**Capricho Setubalense**

Org.: Capricho | CMS

## 26 DOM

## DESPORTO

**CARRINHOS DE ROLAMENTOS**

10 h 30  
//19h00  
Gratuito  
Quinta prova do Campeonato Nacional de Carrinhos de Rolamentos.

**Avenida D. Manuel I**

Informações: www.cncr.pt.

Org.: Trilhos do Zêzere | CMS



## MÚSICA

**GOSPEL**

18 h 00  
Gratuito  
O Coro Gospel de Azeitão em concerto no 70.º aniversário da Igreja do Jubileu.

**Igreja do Jubileu**

## 27 SEG

## TEATRO

**ZACA-ZACA**

15 h 00  
Contribuição solidária  
Espectáculo pelo grupo de teatro Puzzle, do Dia Mundial do Teatro.

**ES Sebastião da Gama**

Reservas:

tania.s.alexandre@gmail.com

Org.: APPACDM Setúbal

## CINEMA

**BOM DIA, VIETNAME**

21 h 00  
Gratuito  
O clássico de Barry Levinson, de 1988, na Lauro António Masterclass "Grandes Cômicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## TEATRO

**O PRANTO DE MARIA PARDA**

21 h 00  
5 €  
Espectáculo a partir do texto de Gil Vicente, com Eunice Correia e encenação de José Ramalho, do Dia Mundial do Teatro.

**Espaço 50 Cuts**

Org.: 50 Cuts Associação

Cinematográfica

## 28 TER

## LITERATURA

**SETÚBAL – UMA BAÍA A LER**

09 h 30  
Gratuito  
Leitura pública no âmbito da Semana da Leitura 2017.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

Org.: Professores bibliotecários

CMS



## MÚSICA

**UNIÃO DAS TRIBOS**

21 h 30  
13 € | plateia  
11 € | balcão  
A banda, com as participações especiais de António Manuel Ribeiro, Anjos, Carlão, Mafalda Arnauth, Miguel Ângelo e Tim, apresenta "Amanhã", num concerto do m@rço.28.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

29 QUA

**DESPORTO** **JOGOS TRADICIONAIS**  
Atividade do m@rço.28.  
//18h00 **ACM/YMCA do Montalvão**  
Gratuito Inscrições: 265 229 885  
Org.: ACM/YMCA | CMS

30 QUI



**CONFERÊNCIA INTERNACIONAL RISCOS, SEGURANÇA E CIDADANIA**  
09 h 00 Peritos nacionais e estrangeiros da área da proteção civil participam na iniciativa, que inclui espetáculos do Mês do Teatro.  
Gratuito **Fórum Municipal Luísa Todi**  
+ dia 31 Inscrições:  
www.smpcb.pt/icrsc2017  
Org.: CMS | Centro de Estudos e Intervenção em Proteção Civil Instituto de Geografia e Ordenamento do Território

**CINEMA** **O SUSSURRO DO CORAÇÃO**  
21 h 30 O filme de Yoshifumi Kondô, de 1995, no ciclo Clube de Cinema de Setúbal – Cinema Cá em Casa, do m@rço.28.  
1 € **Casa da Cultura**  
**Sala José Afonso**  
Org.: CMS | Experimentáculo

31 SEX

**DESPORTO** **FÓRUM DA JUVENTUDE**  
21 h 00 "Setúbal: Cidade Europeia do Desporto 2016, e agora?" dá tema ao evento do m@rço.28.  
Gratuito **União Setubalense**  
Org.: CMS

**MÚSICA** **MÚSICA & PINTURA DE MÃOS DADAS**  
21 h 30 Pedro Zagalo em concerto improvisado para piano que inclui a pintura ao vivo de um quadro em aguarela por Carlos Santos Marques.  
3 € **Casa da Cultura**  
**Sala José Afonso**  
Org.: CMS

**JOÃO CARLOS DE ALMEIDA CARVALHO**  
21 h 30 Carlos Tavares da Silva e Carlos Mouro falam do historiador e arqueólogo setubalense nos 200 anos do seu nascimento.  
Gratuito **Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal**  
Org.: MAEDS/AMRS | LASA | Uniseti



**MÚSICA** **VICTOR HERRERO**  
22 h 00 O músico espanhol apresenta, em Sinaís de Fumo, "Astrolabio".  
3 € **Casa d'Avenida**  
Org.: Experimentáculo  
Apoyo: CMS | Casa d'Avenida



- |    |     |                   |                                      |
|----|-----|-------------------|--------------------------------------|
| 07 | SEX | <b>CINEMA</b>     | SÉTIMA ARTE ITALIANA EM FESTIVAL     |
| 08 | SAB | <b>MÚSICA</b>     | CARLOS MENDES CANTA FESTA DA VIDA    |
| 15 | SAB | <b>LITERATURA</b> | OS VAMPIROS EM BANDA DESENHADA       |
| 24 | SEG |                   | <b>SETÚBAL ANUNCIA LIBERDADE</b>     |
| 28 | SEX | <b>DESPORTO</b>   | PESCA E NÁUTICA EM FEIRA À BEIRA-RIO |
| 29 | SAB | <b>DANÇA</b>      | BAILADOS CELEBRAM COM JUVENTUDE      |

## 01 SAB

## DESPORTO

**MANHÃS NO PARQUE**

1 0 h 0 0  
//12h00

Gratuito

**Parque Urbano de Albarquel**

Org.: CMS

## TEATRO

**FUGA**

2 1 h 3 0

10 € | geral

5 € | menores

de 18

e + 65 anos

+ dias 2, 7, 8,

9, 28, 29 e 30

Tragicomédia provocadora e comunicativa do TAS. As sessões nos dias 9 e 30, domingos, decorrem às 16h00.

**Teatro de Bolso**

Reservas: 265 532 402

Org.: TAS

## 02 DOM

## LITERATURA

**CONTOS MIÚDOS**

1 1 h 0 0

//17h30

Gratuito

Sessões de leitura dos "Contos de Encontro", do Dia Internacional do Livro Infantil.

**Espaço 50 Cuts**

Rua Pereira Cão, 45

Org.: Sara Loureiro | 50 Cuts

Associação Cinematográfica

## 03 SEG

## TEATRO

**SENIORES EM CENA**

1 4 h 3 0

Gratuito |

com

inscrição

+ dias 4,

5, 6 e 7

Mostra sénior de teatro comunitário com utentes da Associação Unitária de Reformados, Pensionistas e Idosos de Azeitão, da Liga dos Amigos da Terceira Idade e dos centros comunitários de São Sebastião, de Santa Maria e de Vanicelos.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

Informações: 265 545 170

Org.: CMS | instituições parceiras



## CINEMA

**1941, ANO LOUCO****EM HOLLYWOOD**

2 1 h 0 0

Gratuito

O filme de Steven Spielberg, de 1979, na Lauro António Masterclass "Grandes Cómicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 04 TER

## ARTES

**CONVERSAS****SOBRE FOTOGRAFIA**

2 1 h 0 0

Gratuito

Reunião aberta sobre temáticas fotográficas.

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso**

Org.: Artiset

## 05 QUA

## MÚSICA

**AUDIÇÃO DE FINAL****DO 2.º PERÍODO**

1 8 h 0 0

Gratuito

Alunos do Conservatório de Artes do Coral Luísa Todi, das classes de bateria, canto, guitarra clássica, guitarra portuguesa e piano, em audição.

**Coral Luísa Todi**

## 07 SEX

**Itália passa em Setúbal**

A cinematografia italiana está de volta à tela do Charlot, entre os dias 7 e 9, com Setúbal a receber, pela segunda vez, com programa próprio, uma extensão da Festa do Cinema Italiano. O certame, este ano a celebrar a 10.<sup>a</sup> edição, é organizado desde 2008 pela Associação Il Sorpasso, com presença em Angola, Moçambique e Brasil, com o objetivo de reforçar a presença do cinema italiano junto do grande público. Além de Setúbal, a festa faz-se em Lisboa, Porto e Coimbra.

**CINEMA****10.<sup>a</sup> FESTA DO CINEMA ITALIANO**

2,5 €  
2 € | até 25  
e + 65 anos  
5 € | passe  
+ dias 8 e 9

O cinema italiano volta a estar em destaque em Setúbal, que recebe, ao longo de três dias e pelo segundo ano consecutivo, a festa da sétima arte de Itália.

**Cinema Charlot**  
**– Auditório Municipal**

Informações:

[www.festadocinemaitaliano.com](http://www.festadocinemaitaliano.com)

Org.: CMS | Associação Il Sorpasso

**DIA MUNDIAL DA SAÚDE**

1 0 h 0 0  
// 17h00

Gratuito

**Escola Superior de Saúde**

Org.: ESS/IPS

2 1 h 3 0

Gratuito

**O QUE SOBRA****DO PROJETO EUROPEU**

Palestra por Viriato Soromenho Marques, das "Sextas de Arte e Ciência Synapsis".

**Biblioteca Municipal****Serviços Centrais**

Org.: Synapsis | CMS

**MÚSICA**

2 2 h 0 0

3 €

**SUDOKU KILLER**

Sonoridades jazz, noise e psica-délico.

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: Experimentáculo | CMS

## 08 SAB

**DESPORTO**

1 0 h 0 0

// 12h00

Gratuito

**MANHÃS NO PARQUE**

Atividades de fitness, do Ativo dos 0 aos 100.

**Parque Urbano de Albarquel**

Org.: CMS

**LITERATURA**

1 5 h 0 0

Gratuito

**POESIA**

Sessão de homenagem a poetas setubalenses.

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: Uniseti

**LITERATURA**

1 6 h 0 0

Gratuito

**A CASA DA POESIA CONVIDA**

Sessão de homenagem a poetas.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**

Org.: Casa da Poesia | CMS

**PRAXIS E PENSAMENTO**

1 6 h 0 0

Gratuito

**POLÍTICO**

Palestra por Paulo Trigo, do V Ciclo de Tertúlias "Em Torno de Agostinho da Silva na Casa Bocage".

**Casa Bocage**

Org.: CMS

Associação Agostinho da Silva

**LITERATURA**

1 6 h 3 0

Gratuito

**BREVE INTERPRETAÇÃO****DA HISTÓRIA DE PORTUGAL**

A obra de António Sérgio, de 1989, é analisada pelo Grupo de Leitura do Polo de Azeitão da Biblioteca.

**Universidade Sénior de Azeitão**

Org.: CMS

**MÚSICA**

2 1 h 3 0

Gratuito

**CONCERTO DE PÁSCOA**

Atuações do Coral Luísa Todi e do Orfeão de Barrô, de Águeda.

**Igreja de São Paulo****MÚSICA**

2 1 h 3 0

13 € | plateia

11 € | balcão

**CARLOS MENDES**

O cantor, compositor e poeta apresenta "A Festa da Vida", espetáculo intimista e revivalista dos principais momentos da carreira de mais de 50 anos.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

2 1 h 3 0

Gratuito

**SOB A ÉGIDE DE BOCAGE:****A MAÇONARIA EM SETÚBAL**

Conferência de António Ventura.

**Casa da Cultura**

Org.: CMS

Centro de Estudos Bocageanos

09 DOM

**DESPORTO**

0 8 h 0 0

Gratuito

**SETÚBAL TRIATHLON**

Prova de triatlo longo, com natação, ciclismo e atletismo, entre o Parque Urbano de Albarquel e o Largo José Afonso.

Org.: CMS | HMS Sports

10 SEG



Gratuito

**SEBASTIÃO DA GAMA**

O programa do 93.º aniversário do nascimento do poeta inclui, às 10h00, deposição de flores na estátua de Vila Nogueira e cerimónia, às 15h00, na Biblioteca.

Org.: CMS

Associação Sebastião da Gama

**CINEMA**

2 1 h 0 0

Gratuito

**VÊM AÍ OS RUSSOS!****VÊM AÍ OS RUSSOS!**

O filme de Norman Jewison, de 1966, na Lauro António Masterclass "Grandes Cómicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 12 QUA

**DESPORTO****AZEITÃO ANDEBOL FEST 2017**

Todo o dia  
+ dias 13,  
14 e 15

Torneio internacional, nos escalões de minis, infantis, iniciados e juvenis masculinos e juvenis femininos, nos pavilhões municipais das Manteigadas e João dos Santos e do Grupo Musical e Desportivo União e Progresso.

Org.: GMDUP | CMS

Apoio: Associação de Andebol de Setúbal | Federação de Andebol de Portugal

Junta de Freguesia de Azeitão

## 15 SAB

**RASTREIOS À VOZ**

0 9 h 0 0  
// 18h00

Gratuito

Iniciativa do Dia Mundial da Voz.

**Hospital da Luz**

Serviço de Otorrinolaringologia

Org.: Hospital da Luz de Setúbal  
Curso de Terapia da Fala do IPS

**LITERATURA****NU AVESSO DAS PALAVRAS**

1 6 h 0 0  
Gratuito

Apresentação do livro de Rita Pea, com apontamentos musicais.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**

**LITERATURA****OS VAMPIROS**

**A R T E S**  
2 1 h 3 0  
Gratuito

Apresentação de banda desenhada de Filipe Melo e Juan Cavia.

**Casa da Cultura**

Sala José Afonso

Org.: Experimentáculo | CMS

## 17 SEG

Gratuito

Até dia 21

**III JORNADAS DA VOZ DA ESS/IPS  
– VOZ E TECNOLOGIA**

As novas tecnologias aliadas à avaliação e intervenção vocal, em evento do Dia Mundial da Voz.

**Escola Superior de Saúde**

Org.: ESS/IPS

**CINEMA**

2 1 h 0 0

Gratuito

**A GRANDE CORRIDA  
À VOLTA DO MUNDO**

O filme de Blake Edwards, de 1965, na Lauro António Masterclass "Grandes Cómicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 18 TER

**A R T E S**

2 1 h 3 0

Gratuito

**PROJETO 33**

Sessão de fotografia com André Boto.

**Casa da Cultura**

Espaço das Artes

Org.: Artiset

## 19 QUA

**ELEVAÇÃO DE SETÚBAL A CIDADE**

Todo o dia  
Gratuito

As comemorações começam às 09h00, nos Paços do Concelho, com as cerimónias protocolares. Às 16h00 há uma palestra pela Uniseti e às 21h30, na Igreja de Jesus, é apresentado o Hino do Município.  
Org.: CMS

**PARA A REABILITAÇÃO DO CLUB SETUBALENSE**

18 h 00  
Gratuito

Palestra por Anita Serafim que apresenta os programas museológico, museográfico e cultural para aquele espaço, do Dia dos Monumentos e Sítios e do Dia de Elevação de Setúbal a Cidade.  
**Convento de Jesus.Museu**  
Org.: CMS

## 20 QUI

**OUVINDO OS IDOSOS**

10 h 00  
//17h00  
Gratuito

Partilha de experiências e reflexões sobre o processo de envelhecer, entre estudantes e idosos.  
**Escola Superior de Saúde**  
Org.: ESS/IPS

## 21 SEX

**CINEMA****OS FILMES E AS REVOLUÇÕES**

15 h 00 Sessões de cinema das comemorações do 25 de Abril.  
17 h 00  
19 h 00 **Espaço 50 Cuts**  
2 € | sessões Rua Pereira Cão, 45  
5 € | Org.: 50 Cuts Associação  
3 sessões Cinematográfica

**MÚSICA****GALA DE SOLIDARIEDADE**

21 h 30  
5 € **– SER VOLUNTÁRIO É DAR SEM ESPERAR RECEBER**  
Espetáculo de angariação de fundos da Liga dos Amigos do Hospital de São Bernardo.  
**Fórum Municipal Luísa Todi**

**ARTES****DISCOS DO ZECA**

22 h 00  
Gratuito

José Santa-Bárbara, Alberto Lopes, João de Azevedo e José Brandão, designers das capas dos discos de José Afonso, são convidados do Muito Cá de Casa, que conta ainda com Roberto Santadreu, autor de fotografias para os álbuns. Atividade desenvolvida no âmbito da exposição “Mas Quem Vencer Esta Meta, Que Diga Se A Linha É Recta”.  
**Casa da Cultura**  
**Sala José Afonso**  
Org.: DDLX | CMS

## 22 SAB

## DESPORTO

**LIVRE A CAMINHAR**

1 0 h 0 0  
//12h00  
Caminhada na serra, a partir do Parque Urbano de Albarquel, do Ativo dos 0 aos 100.

Gratuito

Org.: CMS

Apoio:

Clube de Montanhismo da Arrábida

## 23 DOM

## LITERATURA

**SEARA DE VENTO**

1 1 h 0 0  
Gratuito  
Maratona de leitura em voz alta da obra de Manuel da Fonseca, ao longo de todo o dia, assinala o 25 de Abril.

**Espaço 50 Cuts**

Rua Pereira Cão, 45

Org.: Sara Loureiro

50 Cuts Associação Cinematográfica

## 24 SEG



## CINEMA

**A PANTERA COR-DE-ROSA**

2 1 h 0 0  
Gratuito  
O filme de Blake Edwards, de 1963, na Lauro António Masterclass "Grandes Cómicos, Grandes Comédias".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

**Chegada da Liberdade**

Os 43 anos da Revolução dos Cravos são festejados com um programa de atividades que mantém viva a chama de Abril. Um concerto com Paulo de Carvalho e um espetáculo pirotécnico, na noite de 24, recebem o Dia da Liberdade, para o qual está programado, além das habituais cerimónias protocolares, um conjunto de iniciativas culturais e desportivas por todo o concelho, incluindo a 12.<sup>a</sup> Corrida da Liberdade, às 10h00, a partir do Parque da Lancha. O programa, organizado pela autarquia em parceria com as juntas de freguesia e o movimento associativo, reserva ainda um ciclo de cinema, exposições e eventos para todos os públicos.



## MÚSICA

**ESPETÁCULO 25 DE ABRIL**

2 2 h 0 0  
Gratuito  
Espetáculo musical com Paulo de Carvalho e fogo de artifício assinalam a chegada do Dia da Liberdade.

**Praça de Bocage**

Org.: CMS

## 25 TER

## MÚSICA

15 h 00

Gratuito

**1.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ACORDEÃO**

Certame de divulgação e promoção da música de acordeão, que presta tributo ao acordeonista e compositor João Barra Bexiga, com seis participantes.

**Rancho Folclórico de Praias do Sado**

Org.: Associação de Acordeonistas de Portugal

Rancho Folclórico de Praias do Sado

## 27 QUI

## DANÇA

21 h 30

Gratuito

**SALSA NA RUA**

A Semana da Dança 2017, que assinala o Dia Mundial da Dança com atividades até 14 de maio, começa com uma aula aberta de salsa pelo Enclave – Cultura em Movimento.

**Coreto da Avenida Luísa Todi**

Org.: CMS

## 28 SEX

## DESPORTO

Gratuito

+ dias

29 e 30

**VII FEIRA DE PESCA E NÁUTICA DE SETÚBAL**

Ponto de interação entre os vários agentes do setor e o público, com exposição de materiais de pesca, embarcações de recreio, concursos e workshops. Decorre das 18h00 às 22h00, a 28, e das 10h00 às 20h30, a 29 e 30. Evento dos Jogos do Sado 2017.

**Parque Urbano de Albarquel**

Org.: CMS



## MÚSICA

21 h 30

3 €

**ONE MAN BAND NIGHT**

Concerto inaugural do Ciclo Planalto | One Man Band Night, destinado a promover artistas portugueses que atuam a solo. Noite com Criatura Azul, projeto de Vasco Bicker de ambiente music, soundscape e psicadelismo, e Ana, One man band, intérprete de guitarra que apresenta o disco "Abril".

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: CMS | Planalto Records

## 29 SAB

## DESPORTO

10 h 00

//12h00

Gratuito

**MANHÃ ATIVA E SAUDÁVEL**

Pilates, attack, jump e karate, do Ativo dos 0 aos 100.

**Parque Urbano de Albarquel**

Org.: CMS

Apoio: Tiagos Clínica

## DESPORTO

10 h 00

//12h00

Gratuito

**OLIMPIADAS****DOS LANÇAMENTOS**

Lançamento da bola e do peso, do projeto Desporto nas Escolas – 1.º Ciclo.

**Complexo Municipal de Atletismo**

Org.: CMS

## 29 SAB

## LITERATURA

**A GORDA**

1 5 h 0 0  
Gratuito  
O livro de Isabela Figueiredo, de 2016, é analisado pelo Grupo de Leitura.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**  
Org.: CMS



## DANÇA

**AJA DANÇA**

1 5 h 0 0  
Gratuito  
Aula aberta e animação, da Semana da Dança 2017.

**Auditório José Afonso**  
Org.: CMS

## DESPORTO

**TAÇA REGIONAL DE SALTOS  
E CAMPEONATO REGIONAL  
DE INFANTIS**

1 5 h 0 0  
//19h00  
Gratuito

Competição de atletismo para federados nas categorias de infantis, juvenis, juniores e seniores.  
**Complexo Municipal de Atletismo**  
Org.: Associação de Atletismo de Setúbal  
Apoio: CMS

## ARTES

**GIORGIO MORANDI  
– O SUBLIME NA SIMPLICIDADE**

1 6 h 0 0  
Gratuito

Palestra por António Galrinho, que aborda a obra do pintor italiano, do ciclo de palestras sobre História da Arte.  
**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**



## DANÇA

**DIA MUNDIAL DA DANÇA**

2 1 h 3 0  
5 € | plateia  
4 € | balcão  
Quatro jovens coreógrafas formadas pela Academia de Dança Contemporânea de Setúbal apresentam quatro bailados. Iniciativa da Semana da Dança 2017.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 30 DOM

## DANÇA

**CORPO SANTO: O DIVINO É TUDO  
AQUILO QUE NÃO É AINDA**

1 7 h 0 0  
8 € | plateia  
7 € | balcão  
Performance de dança de Rita Vilhena, ao som de Celina da Piedade, da Semana da Dança 2017.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

Org.: CMS

## MÚSICA

**CONCERTO**

1 7 h 0 0  
Gratuito  
Espetáculo da Banda da Sociedade Filarmónica Providência.

**Coreto da Avenida Luísa Todi**  
Org.: CMS



# O nº1 está à vista de todos.

## ÓPTICA PITA, LDA

**Setúbal:** Rua do Bocage, 29 - 29 A • Rua Augusto Cardoso, 64  
**Praça da Independência,** Lj. 4, Lt. 17 • **C. C. Alegro,** Lj. 1.038, Piso 2  
**Grândola:** Av. Jorge Nunes, 118 • **Sines:** Rua Poeta António Aleixo, 1



# MultiOpticas



O Lugar dos Pernilongos, uma quinta pedagógica localizada na Herdade de Gâmbia, transporta crianças e adultos para a realidade da vida no campo, através de programas destinados a escolas e famílias

## Lugar dos afetos

Osom dos badalos trazido pelo vento denuncia a presença de um rebanho. Ao mesmo tempo, a chama viva, cor de laranja, salta à vista dentro do forno de lenha.

À chegada ao Lugar dos Pernilongos, criado recentemente na Herdade de Gâmbia, percebemos que é dia de cozer pão. Sobre a mesa, um grande alguidar de barro, castanho, tapado com um pano de linho, branco imaculado.

*“É a massa que está a levedar. Depois é só separar e meter no forno. Conto com a ajuda de todos”,* avança Maria dos Anjos, cabelos brancos, roupas escuras. *“Desde que*

*me conheço que amasso e cozo pão, mas não sou padeira. Venho ajudar quando me chamam.”*

Catarina Alves e Didi Ramalho são as responsáveis pelo lugar. Educadoras de infância, assumem-se como as camponesas ao serviço do projeto. *“Preparamos programas para as escolas e para as famílias ao longo do ano inteiro, com datas e eventos fixos. Fazemos festas de aniversário e festas temáticas e adaptamos os programas à vontade de quem nos procura”,* explicam.

Um dos eventos fixos, “Quinta em Família”, é, a 18 de março, à tarde, dedicado à primavera, com pais e filhos a confeccionar brigadeiros coloridos, a visitar o espaço, a observar e alimentar animais e a produzir searas.

Todas as atividades têm na sua génese temáticas tradicionais, que envolvem a cultura e ruralidade do campo. *“É o regressar às origens num âmbito educacional”,* concretiza Didi.



*“É engraçado quando vemos os pais trazerem uma bola de futebol e nunca a usam”, exemplifica Catarina. “Para quê? Aqui jogam ao pião e ao galo.”*

Na horta ao lado do espaço dos jogos há couves, alfaces e cenouras plantadas. Começa aqui a nossa visita. Hoje vamos a pé, mas durante as atividades o passeio decorre numa carroça puxada pelo envergonhado burro Malaquias. *“Não passa cartão aos adultos, mas com as crianças interage”,* comenta Catarina.

Com Malaquias, habitam na quinta diversos animais. A vaca Mimosa, o porco Carvão e a porca Bolota e os coelhos Amora, Silvestre e Avelã. Há gansos, patos e galinhas, mas o dono do poleiro é o galo Pavarotti.

A visita termina no estábulo, onde está Marau, o cavalo branco que adora cenouras. É difícil a despedida dos animais e a culpa é do Raio e da Rabisca. As duas cabras bebés, com apenas dois meses, a que oferecemos ervinhas. São amáveis, pedem mimos e gos-

tam de colo. *“Ainda bebem leite pelo biberão. Estamos todos a afeiçoar-nos a elas, são as nossas meninas”,* comentam as camponesas.

No espaço coberto da quinta pedagógica, Maria dos Anjos já tirou o pão do forno. Está quente. *“Este é um dos pontos altos das atividades que envolvem alimentação, que é provar aquilo que todos executam. Quando chegaram, o forno já estava aceso, mas, muitas vezes, convidamos as crianças a apanharem ramos para depois colocarmos dentro do forno”,* explica Didi.

Ainda que esta ação se tenha centrado no pão caseiro e na alimentação de animais, noutras atividades permanentes do Lugar dos Pernilongos as crianças podem ser “veterinários por um dia”, desenvolver expressão plástica com elementos naturais, conhecer o processo da cortiça, perceber a importância do trabalho das abelhas e a produção de mel e apanhar fruta do pomar e depois fazer compotas.

Há também a produção de queijo fresco, outra das “magias” de Maria dos Anjos, que começa com a visita às ovelhas no pasto, aquelas cujos badalos ouvimos à chegada, para aprender o método da ordenha. Há ainda o ciclo de lã, da tosquia à tecelagem.

No momento do adeus, a música é a mesma que nos recebeu. É a ouvir os badalos das ovelhas que nos despedimos do Lugar dos Pernilongos e da Herdade de Gâmbia. Percorremos o caminho de terra até à estrada. É o alcatrão que nos acorda para a realidade da civilização. Fica a certeza de que o campo permanece aqui tão perto, a menos de dez quilómetros do centro de Setúbal.

**Lugar dos Pernilongos – Quinta Pedagógica**

Herdade de Gâmbia

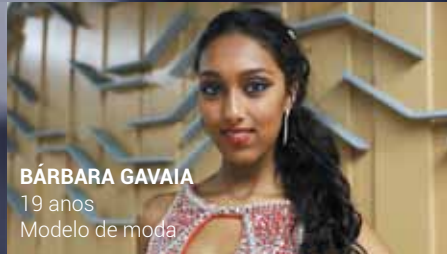
Rua da Liberdade, Setúbal

Email: [lugardospernilongos@gmail.com](mailto:lugardospernilongos@gmail.com)

Tlm: 964 179 006

Facebook: [lugardospernilongos](https://www.facebook.com/lugardospernilongos)



**BÁRBARA GAVAIÁ**

19 anos

Modelo de moda

A beleza exótica, o sorriso e os olhos azuis denunciam a presença de Bárbara Gavaia. A modelo de 19 anos, natural de Setúbal, tem uma carreira vincada no mundo da moda.

Foi a primeira portuguesa a participar no concurso Miss Planet, em 2015, na Geórgia, e eleita a melhor modelo da Europa no Future Model & Talent World, entre outras presenças nos principais concursos internacionais de beleza. Em Portugal, é presença assídua em desfiles de vários estilistas, bem como de marcas de vestuário.

Filha de pai português e mãe angolana, tem obtido o apoio incondicional da família para prosseguir uma carreira profissional na moda. *“É à minha mãe que dirijo sempre o meu maior agradecimento. É por ela que luto, é ela o meu maior apoio. Não é fácil seguir um sonho, há muitos momentos em que vamos abaixo. É a minha mãe que está sempre presente, que me levanta, que me faz seguir em frente.”*

Estas foram palavras de Bárbara Gavaia no dia em que foi distinguida pelo município na gala de Jovens Revelação 2016, que considerou um dos prémios mais importantes que já recebeu. *“É sinal de que o meu trabalho é valorizado e que reparam em mim. Espero que sirva de exemplo.”*

Com a caminhada já firme nas passerelles, Bárbara Gavaia propôs-se também a outro feito. Em breve, a jovem quer andar nos corredores de um hospital, vestida com bata branca, e com um título na área da medicina.

# REVELAÇÃO

# JOVENS

Continuamos neste número a revelar um pouco sobre os distinguidos na gala Jovens Revelação 2016

**DIANA LIMA**

29 anos

Produtora e realizadora de cinema

**GABRIEL CÂNDIDO DOS SANTOS**

19 anos

Atleta de kickboxing

No argumento da vida de Diana Lima, 29 anos, com participações em diversos filmes como produtora e realizadora, existe já a distinção de jovem revelação pelo trabalho que desenvolve.

Natural de Setúbal, explica que ser distinguida pelo município pelo trabalho *"diferente"* que desenvolve é pretexto para que nunca abandone os seus sonhos.

*"A minha área de trabalho é um nicho de mercado e receber um prémio na minha idade significa muito"*, afirmou Diana Lima, na gala de distinção dos Jovens Revelação 2016.

*"Foi inesperado. Lutei muito e continuo a lutar para vencer numa área na qual é difícil vencer em Portugal e complicada a nível de apoios"*, sublinhou Diana Lima, que, no ano passado, tem ainda o registo de ganhar o concurso Yorn microCURTAS 2016, com a curta-metragem *"A Fêmea"* que produziu e correalizou, também exibida na gala dedicada aos jovens, realizada no Fórum Municipal Luísa Todi.

Autora de curta-metragens e de vídeos promocionais presentes em festivais de cinema nacionais e internacionais, é dentro deste nicho que quer continuar a desenvolver a sua atividade profissional. E na qual pretende vencer.

No início de fevereiro, a jovem, licenciada em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, abriu, em Setúbal, a associação cinematográfica 50 Cuts, de promoção de ciclos, debates e masterclasses.

O kickboxing é a energia que faz mover Gabriel Cândido dos Santos. O atleta, que compete na categoria de 63,5 Kg, do escalão sénior, representa o ginásio Mr. Gym, de Setúbal, e nos seis combates de ringue levou para casa cinco vitórias na modalidade de K-1, em competições e galas representantes da Federação Portuguesa de Kickboxing e Muai Thai.

*"O Gabriel é um atleta dedicado"*, garantem todos os aqueles que com ele treinam e competem.

Foi precisamente por esta dedicação e pelas vitórias já alcançadas que Gabriel Cândido dos Santos foi distinguido, em 2016, na gala Jovens Revelação, na categoria de desporto, evento em que o município homenageia aqueles que se evidenciam ao longo de um ano.

*"No dia em que o meu treinador me disse que vinha receber este prémio, tinha um campeonato. Fiquei tão motivado que competi ainda com mais empenho"*, confessa Gabriel Cândido dos Santos, que não consegue esconder o nervosismo pela distinção. *"Não estava à espera, é muito bom. Vou continuar a esforçar-me."*

Praticante da modalidade de kickboxing desde muito novo, Gabriel tem participado em vários campeonatos a nível nacional e internacional. Destacam-se as galas Warriors Night, Fights Factory e Heroes Night VII, das quais saiu vencedor.

Ganhou igualmente dois combates na disputa pela Taça de Portugal e obteve triunfos no Campeonato de Lisboa e no Seixalíadas Boxe.

## A estética de Zeca

O lado inovador de José Afonso, desta vez na conceção estética, está em destaque em "Mas Quem Vencer Esta Meta, Que Diga Se A Linha É Recta", mostra que reúne as 14 capas dos álbuns de estúdio do cantautor. De "Baladas e Canções", de 1964, a "Galinhas de Mato", de 1985, passando por "Coro dos Tribunais", de 1974, a criatividade de Zeca e de José Santa-Bárbara, Alberto Lopes, João de Azevedo e José Brandão, designers presentes na abertura da mostra para partilhar momentos e histórias, ganha renovado sentido na exposição das comemorações do 25 de Abril.



### 07 ABR // 02 MAI

Gratuito

#### MAS QUEM VENCER ESTA META, QUE DIGA SE A LINHA É RECTA

Ampliações fotográficas das capas e de pormenores gráficos dos discos de José Afonso, à passagem dos trinta anos da morte do cantautor, em Setúbal. Inauguração às 22h00.

**Casa da Cultura**  
Galeria de Exposições

Ter a qui, das 10h00 às 24h00  
Sex e sab, das 10h00 à 01h00  
Dom, das 10h00 às 20h00  
Org.: CMS | DDLX

### MAR 01 // 31

Gratuito

#### MECANISMOS UTÓPICOS REVISITADOS

Mostra que liga a ilustração, a investigação científica e a indústria.

#### Escola Superior de Tecnologia

Seg, qua e sex,  
das 09h00 às 17h00  
Ter e qui, das 09h00 às 19h00  
Org.: IPS



### MAR 03 // 16

Gratuito

Mostra de pintura de Luísa Nunes. Inauguração a 4, às 16h00.

**Casa da Cultura**  
Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 19h30  
e das 20h30 às 23h00  
Dom, das 10h00 às 20h00  
Org.: Artiset

### MAR 03 // 31

Gratuito

#### PINTURA NO FEMININO

Quadros de Catarina Viegas, Dília Fraguito, Helena Maria, Laurinda Garradas, Laurinda Silvério-Lenny, Olívia Fletcher, Paula Tavares, Paulina Pimentel e Pólvora da Cruz.

**Biblioteca Municipal**  
Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 19h00  
Sab, das 14h00 às 19h00  
Org.: Uniseti | CMS

**03 MAR** **BERNARDO SOUSA SANTOS**

**//03 ABR** Exposição de fotografia.

**Casa da Cultura**

Galeria de Exposições

Gratuito

Org.: DDLX | CMS



**MAR** **FACES DA VIDA**

**04//25** Mostra retrospectiva de Graciete Lança. Inauguração às 16h00.

Gratuito

**Galeria Municipal do 11**

Ter a sex, das 11h00 às 13h00  
e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

**MAR** **AS DUAS RAINHAS**

**04//30** Exposição fotográfica de Joana Bom que explora a naturalidade das relações intragénero no feminino. Inauguração às 18h00.

Gratuito

**Casa da Cultura**

Sala anexa

Ter a qui, das 10h00 às 24h00

Sex e sab, das 10h00 à 01h00

Dom, das 10h00 às 20h00

Org.: CMS



**08 MAR** **VEIIRA DA SILVA.**

**//31 MAI** **OBRA GRAVADA**

Gratuito

Exposição itinerante de gravura.

**Museu de Arqueologia  
e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Ter a sab, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30

Org.: Fundação Arpad Szenes

– Vieira da Silva | MAEDS/AMRS



**MAR** **J. MENDÃO**

**17//30**

Gratuito

Pinturas com o tema "Paisagens Interiores", de João Mendão.

Inauguração a 18, às 17h00.

**Casa da Cultura**

Espaço das Artes

Org.: Artiset

**31 MAR** **FUI LÁ VER AS COISAS**

**//13 ABR** Pintura de Josélia Sabino. Inauguração a 1 de abril, às 17h00.

Gratuito

**Casa da Cultura**

Espaço das Artes

Org.: Artiset

**A B R A CAIXA DE MÚSICA****0 2 // 3 0**

Ilustrações originais de Ricardo Jorge para livro infantil. Inauguração às 17h00. Antes, às 15h00, é apresentado o livro.

**Casa da Cultura****Sala Anexa**

Org.: CMS

**A B R CELEBRAR A ARRÁBIDA****0 7 // 2 0**

Coletiva de pintura. Inauguração às 17h00.

Gratuito

**Espaço 50 Cuts**

Rua Pereira Cão, 45

Seg a sex, das 13h00 às 19h00

Org.: 50 Cuts

**A B R AS MÁSCARAS****1 4 // 2 7****FICAM CÁ FORA**

Pinturas de Anabela Reis.

Gratuito

Inauguração a 15, às 16h00.

**Casa da Cultura****Espaço das Artes**

Org.: Artiset

**1 5 A B R O ESPELHO DE PEDRA****//26MAI**

Fotografia imaginária em que Tânia Simões revela múltiplas personagens.

Gratuito

**Casa Bocage**

Ter a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

**2 2 A B R OURO SOBRE AZUL****//20MAI**

Pinturas e esculturas de Carlos Pé-Leve. Inauguração às 16h00.

Gratuito

**Galeria Municipal do 11**

Org.: CMS

**2 3 A B R OS CEM MELHORES LIVROS****//06MAI**

Mostra de livros de diversas origens. Evento do Dia Mundial do Livro. Inauguração às 09h00.

Gratuito

**Biblioteca Municipal****Serviços Centrais**

Org.: CMS

**2 8 A B R LAÇOS QUE NUNCA****//11MAI****SE PERDEM**

Pintura de Graça Sant'anna.

Inauguração a 29, às 19h30.

Gratuito

**Casa da Cultura****Espaço das Artes**

Org.: Artiset

**A T É FIND AURORA****0 1 A B R**

Exposição de fotografia de Rui Mendes.

Gratuito

**Casa Bocage**

Org.: CMS

**A T É UMA OBRA DEDICADA À ARQUITETURA DE TERRA****3 1 M A I**

Mostra do trabalho

de Teresa Beirão.

**Museu de Arqueologia****e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Org.: Centro da Terra | MAEDS/AMRS

## M A R // PASSEIOS PEDESTRES A B R MUNICIPALIS DE SETÚBAL

1 0 h 0 0  
Evento pago

Em março, os passeios são no dia 5 "Terras do Risco", a 18 "Em Terras de Alcube" e 26 "Vales da Arrábida". Em abril, dia 29 "Caminhos Romanos" e 30 "Comenda Real".

Informações: 265 227 685

www.sal.pt

Org.: SAL – Sistemas de Ar Livre

## M A R // INTERNET MAIS SEGURA 2017 A B R

Gratuito

Ação de sensibilização de adultos a 7 de março e 5 de abril, no Polo da Bela Vista, e 28 de março e 12 de abril, no Polo de S. Julião.

**Biblioteca Municipal**

Org.: CMS

## M A R // NATUREZA A B R

1 0 h 0 0  
//12h30

7,5 € |

sessão

Dinamização dos ateliers "Joaquinhos", 25 de março, e "Arco-Íris", 29 de abril.

**Casa d'Avenida**

Informações: 917 038 187

frade.mariajooa@gmail.com

## M A R DANÇA ORIENTAL 2 5 S A B

1 5 h 0 0  
//17h30

15 €

Workshop com Catarina Branco, dirigido a maiores de 16 anos.

**Espaço 50 Cuts**

Rua Pereira Cão, 45

Informações: 964 184 178

## Ano Letivo FERNANDO, EM PESSOA

LITERATURA

1 0 h 0 0  
1 4 h 3 0

Gratuito

Espetáculo poético-teatral a cargo do ator José Nobre, dedicado aos ensinos secundário e profissional.

**Biblioteca Municipal**

**Serviços Centrais**

Inscrições: 265 537 240

## A decorrer

TEATRO

1 5 h 0 0  
//17h00

40 € |

mensal

## WORKSHOP TAS 2017

Oficina de teatro, sábados, por Célia David, culmina com espetáculo em julho.

**Teatro de Bolso**

Inscrições: geral@tas.pt

265 532 402 | 932 563 905

## A decorrer

1 0 h 3 0  
1 4 h 3 0

30 € | geral

15 € | 4 //

12 anos

Gratuito |

até 4 anos

## ROTA DOS GOLFINHOS

– ROTA DA BAÍA MAIS BELA

Cruzeiros diários numa das mais belas baías do mundo. Em Setúbal o embarque é feito na Doca de Recreio das Fontainhas.

Informações: 962 405 933

265 228 482

Org.: TroiaCruze



## A decorrer

Eventos

pagos

## ATIVIDADES OCEAN ALIVE

"Vida Marinha a Bordo", com viagem em galeão, "Uma Manhã a Mariscar", por mulher pescadora, e "Há Mar no Mercado", de descoberta de peixes e mariscos no Livramento.

Inscrições: info@ocean-alive.org

917 915 595

## A decorrer

0 9 h 3  
//13h00

20 € |

material

## PINTURA

Atelier de pintura e recuperação de peças antigas ou usadas em diferentes técnicas, aos sábados.

**Monte da Elvira n.º 1**

Informações: 925 437 232

Org.: Renov'art

**M A R UM SONHO MÁGICO**

1 2 D O M  
**MÚSICA**  
 1 7 h 0 0  
 7 € | plateia  
 5 € | balcão

Ópera infantil que junta o Coral Infantil de Setúbal e o Coral Feminino TuttiEncantus. Inclui participações de José Nobre, Rúben Rodrigues, Carolina Mendes, Cláudia Nunes e Guilherme Santos.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

**M A R COSTURAR CANTIGAS E HISTÓRIAS**

1 9 D O M  
**TEATRO**  
 1 5 h 0 0  
 7 € | criança  
 + adulto  
 4 € | extra

Performance artística do Projeto Taleguinho, com as personagens Costureira e Alfaiate de Canções a interpretarem canções clássicas, lengalengas e outras histórias. Iniciativa do Mês do Teatro.

**Casa da Cultura**

**M A R A CEREJEIRA DA LUA**

2 6 D O M  
**TEATRO**  
 1 7 h 0 0  
 5 € | plateia  
 4 € | balcão

Espectáculo de marionetas, para maiores de 4 anos, pelo grupo de teatro Lua Cheia a partir do livro de António Torrado. Evento do Dia Mundial do Teatro. Inclui sessão para escolas, dia 27, às 11h00, gratuita (265 522 127).

**Fórum Municipal Luísa Todi**

Reservas: 265 522 127

**M A R ERA UMA VEZ...  
2 7 S E G QUE ERA UMA VEZ**

**TEATRO**  
 1 4 h 0 0  
 4 €

Estreia da nova produção do Grupo de Animação e Teatro Espelho Mágico, para maiores de 3 anos, do Dia Mundial do Teatro.

**Cinema Charlot**

– **Auditório Municipal**

Reservas: 965 051 347

ceu.campos@espelhomagico.pt

**A B R CRAVO, ROSA E JASMIM**

0 2 D O M  
**LITERATURA**  
 1 1 h 0 0  
 7 € | criança  
 + adulto  
 4 € | extra

Sessão por Ana Sofia Paiva com contos populares para celebrar a Revolução de 1974. Atividade das comemorações do 25 de Abril.

**Casa da Cultura**

**A B R LIVROS INFANTIS**

0 4 T E R  
**LITERATURA**  
 Gratuito

Isabel Ricardo apresenta “As Aventuras do Xico-Larico”, às 10h00 e às 11h00, nos Serviços Centrais, “O Fantasma das Cuecas Rotas”, 14h30, Polo da Bela Vista, e “Os Aventureiros”, 15h30, Polo de S. Julião. Iniciativa do Dia Internacional do Livro Infantil.

**Biblioteca Municipal**

**A B R FÉRIAS NO BAIRRO**

0 5 // 0 7  
 0 9 h 0 0  
 // 12h30

Atividades socioeducativas, culturais, ambientais e desportivas para crianças dos 6 aos 12 anos, do Nosso Bairro, Nossa Cidade.

Org.: Moradores | CMS

Junta de São Sebastião

**A B R R** **VAMOS PINTAR O ZECA**  
**2 5 T E R** Crianças dão largas à criatividade para representar José Afonso. Iniciativa das comemorações do 25 de Abril.

**A R T E S**  
 1 6 h 0 0  
 Gratuito

**Casa da Cultura**  
 Informações: 918 928 573  
 Org.: Artiset | Associação José Afonso

**A B R R** **25 DE ABRIL: O ABRIL QUE NOS FEZ**  
**2 6 Q U A** O escritor Alexandre Honrado apresenta o livro, nas comemorações do 25 de Abril.

**L I T E R A T U R A**  
 1 0 h 0 0  
 Gratuito

**Biblioteca Municipal**  
**Serviços Centrais**  
 Org.: CMS



**A B R R** **HISTÓRIAS DE MÁBI**  
**2 8 S E X** Apresentação para escolas do bailado com coreografia de Iolanda Rodrigues e interpretação da Pequena Companhia/Little Company da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Iniciativa integrada na Semana da Dança 2017.

**D A N Ç A**  
 1 5 h 0 0  
 1,50 € |  
 plateia  
 1 € | balcão

**Fórum Municipal Luísa Todi**

**Ano Letivo** **ANIMAÇÕES NA BIBLIOTECA**  
**L I T E R A T U R A** Animação de Leitura, para crianças dos 3 aos 10 anos, baseada na história "Eu Próprio", retirada do livro "Contos de... Enfeitizar", traduzido e adaptado por Manuela Cruz, e "A História de Bocage, 40 Anos em 40 Minutos", por José Nobre

**T E A T R O**  
 1 0 h 0 0  
 1 4 h 3 0

Gratuito

**Biblioteca Municipal**

Inscrições: 265 537 240  
 Org.: CMS

**Ano Letivo** **...AQUI HÁ TESOUROS!**  
**T E A T R O** Animação teatralizada para crianças dos jardins de infância e do 1.º ciclo, a partir do Retábulo do Convento de Jesus.

Gratuito

**Galeria Municipal**  
**do Banco de Portugal**

Marcações: 265 537 880  
 Org.: CMS

**A decorrer** **PEÇAS DO TAS**  
**T E A T R O** Aos sábados e domingos, no Teatro de Bolso, "Uma Mão Cheia", às 11h00, para maiores de 4 anos, e "A Estante", às 15h00, a partir dos 6 anos, também para escolas. "Bocage vai às escolas" por marcação, para alunos e docentes do 3.º ciclo e secundário.

5 €

Informações: 265 532 402

**A decorrer** **SÓ SABE DO CONVENTO QUEM LÁ ESTÁ DENTRO!**  
**T E A T R O** Recriação da história do Convento de Jesus, da fundação à atualidade, para alunos do jardim de infância ao ensino básico.

1 0 h 3 0  
 1 4 h 3 0  
 Gratuito

**Convento de Jesus**

Inscrições: 265 537 880  
 Org.: CMS

## Entrada



Cubista, futurista, fauvista, expressionista, impressionista, pós-impressionista, orfista, dadaísta, abstracionista, figurativista... Pintor, desenhador, caricaturista, ilustrador... Estava dentro, ao lado, à frente e por cima de tudo o que de mais inovador se fazia nas duas primeiras décadas do séc. XX.

Colava e colocava pequenos objetos e materiais estranhos à pintura nos seus quadros, que assinava com carimbo. Artista na crista da onda, ou seria ele uma crista, ou toda uma onda. Nunca esteve atrás, nem por baixo; esteve com e para lá dos mais arrojados artistas seus contemporâneos.

Amadeo de Souza-Cardoso, ou só Amadeo, nasceu em Manhufe, perto de Amarante, morou em Paris mas viveu no mundo e para lá dele, apenas 30 anos. Pintou e desenhou imenso. Viveu muito em pouco tempo, bem mais do que muitos que morreram velhos. Que fenómeno foi este? Como se consegue explicar que tanto arrojo e tanta genialidade tenha existido numa pessoa só, nascida no mundo rural português de finais do século XIX, onde era tudo tão parado, diferente e afastado daquilo que ele fez e foi?

Muito afastada estava a sua terra de origem da arte moderna, mas Amadeo não

afastou a sua arte da sua terra. Numas quantas obras ele coloca elementos referentes à cultura portuguesa, à sua região e ao seu lugar: uma procissão, um interior ou um exterior de uma casa, uma peça de artesanato, um animal, um fruto, uma figura, uma paisagem, um elemento da História ou um qualquer pormenor que reconhecemos ser nosso, ou dele, até mesmo uma palavra.

Depois desta resumida e compactada mas necessária apresentação do artista, que teve uma produção tão intensa e diversificada, como e que obra escolher para dela falar, agora em apenas um ou dois parágrafos? Aí está uma, mas o que dizer dela em tão pouco espaço? Então..., entre-se nela!! E depois desta entre-se noutras e no mundo do pintor.

Amadeo... Por que te pregou o destino a tão cruel partida de te matar jovem? Mais cedo ainda do que o fez ao teu amigo Amadeo, o Modigliani, e ao fenómeno ímpar Amadeus, o Mozart. Que estranha sina a destes cujo nome é... *o que ama Deus!*

António Galrinho  
Artista plástico



## Mulheres à cena

Se o Teatro é uma Arte milenar, basta atravessar a história das tradições cénicas para verificar que desde os rituais mais primitivos, das invasões profanas ou evasões sagradas passando pelas mais elaboradas obras escritas, até ao século XVII, o papel feminino não era o papel da mulher. Quero dizer, não eram as mulheres a representar os papéis femininos, eram os homens. Actores com máscaras e coturnos na Grécia, com maquilhagem e figurinos que ajudavam à caracterização um pouco em todo o teatro clássico. Disfarces assentes na imagem física de actores como é o caso do inglês Ned Kynaston (1640-1712) que se celebrou a interpretar personagens femininas, graças ao seu talento mas também à sua beleza. Aliás, perdeu o trabalho quando o rei Charles II ordenou a integração de mulheres nas Companhias Teatrais na Inglaterra do século XVII. Igualmente nessa época em Itália a *Commedia dell'arte* assume no elenco algumas actrizes mas é em França que há registo do primeiro nome feminino na História do Teatro, Thérèse du Parc, a primeira mulher a interpretar a personagem principal de *Phèdre* de Racine, poeta trágico, dramaturgo, matemático e historiador francês, que, ao lado de Pierre Corneille, foi um dos maiores dramaturgos clássicos de França.

Tornando-se então uma das principais actrizes da *Comédie Française*, cujo fundador indirecto se pode considerar Molière (Jean-Baptiste Poquelin 1622-1673), dramaturgo, actor e encenador, responsável em França pela introdução da crítica de costumes na temática do Teatro da época, Thérèse du Parc ficou para a História como a mulher que ultrapassou a barreira da ilegalidade da profissão de actriz e a tornou uma realidade. Ainda assim, muito ficou por fazer. O passado está repleto de privações nas mais diversas esferas sociais, no que toca às mulheres, e no teatro não foi diferente. Ainda está longe o fim do preconceito e da desvalorização do trabalho da mulher. No entanto, o Teatro é talvez actualmente e no mundo ocidental um espaço em que se pode viver a paridade das máscaras, dos coturnos e dos figurinos, sem restrições de género e com dignidade. Não há trabalho feminino ou masculino. Há trabalho e há homens e mulheres, actores e actrizes.

Célia David

Atriz e diretora do TAS – Teatro  
 Animação de Setúbal

Texto escrito com as regras anteriores  
 ao novo acordo ortográfico



### Os Lança-Chamas

Rachel Kushner  
 Relógio D'Água Editores  
 Tradução: Telma Costa  
 Revisão: Júlia Pereira, Anabela Prates  
 Carvalho, Michelle Nobre Dias  
 Capa: Carlos César  
 1.ª edição original: 2013  
 1.ª edição portuguesa: fevereiro 2014  
 358 páginas

---

## Uma Escrita em Chamas

---

Reno, a personagem central de "Os Lança-Chamas", conhecida não pelo nome mas pelo da sua cidade natal, é uma jovem que gosta de motocicletas, de velocidade, das artes.

Concluída a universidade numa faculdade sem grande distinção, vai para Nova Iorque arriscar o talento no fervilhante ambiente artístico dos anos 70. O minimalismo em decadência, a land-art, o conceptualismo a emergir. O meio artístico é uma mistura de frivolidade, machismos pouco recalçados, hippies reciclados, revolucionários urbanos sem horizontes.

Encontra Sandro Valera, italiano membro de uma família dos novos cavalheiros da indústria transalpina, que fizeram fortuna nos tempos do fascismo e a reciclaram nos novos tempos. O ramo industrial dos Valera são as motas e os pneus. Sandro é um artista minimalista de êxito nos meios nova-iorquinos, distanciado da sua família.

Entre os dois estabelece-se uma relação amorosa em secâncias e tangências nas tertúlias que Reno percebe interferirem no seu relacionamento e opta por as ignorar. Sandro é um belo homem, porta de entrada para as galerias, com acesso às motas que tanto a fascinam. Um carrossel de vida em vertigens subitamente cor-

tado por uma ida a Itália, em que Reno iria promover os êxitos nos EUA das indústrias Valera.

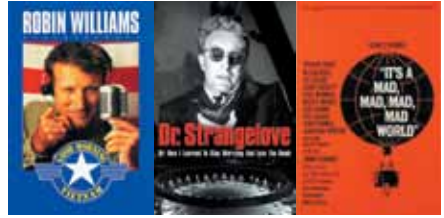
Defronta-se com a família Valera, os tíques aristocráticos fascizantes de que Sandro se afastara mas a que pertencia. Itália a viver as convulsões provocadas pelas Brigadas Vermelhas, que vão atingir os Valeras. O inesperado é o esperado. Reno tem um doloroso corte com Sandro, vê-se envolvida com os brigadistas. Volta a Nova Iorque, novamente para "partir, sem resposta. *Passar à pergunta seguinte*".

Rachel Kushner usa Reno para descrever de modo fascinante e bastante mordaz o ambiente dos dois lados do Atlântico, dessa época de decadência das artes, de políticas radicais a baterem nos muros da sua inconsequência, de vidas fragmentadas nos acidentes dos becos em que se fecham, da voracidade de mudanças sociais sem rumo. Uma escrita poderosa e absorvente que agarra o leitor da primeira à última linha.

Manuel Augusto Araújo

Membro do Conselho de Redação da "Vértice"

texto escrito com as regras anteriores  
 ao novo acordo ortográfico



## "GRANDES CÓMICOS, GRANDES COMÉDIAS"

Quando se fala de humor não podemos esquecer que há grandes actores cómicos com lugar garantido enquanto tal em qualquer história do cinema (e falamos de Chaplin, Keaton, os Marx, Jerry Lewis, Tati, Totó, Peter Sellers, Woody Allen, Fernandel...) e há brilhantes actores que se notabilizaram "também" na comédia (Jack Lemmon, Vittorio Gassman, Cary Grant, Katharine Hepburn, James Stewart, Charles Laughton, Robin Williams, Alec Guinness...). Há realizadores "de comédia", apesar de terem feito, e muito bem, outro tipo de filmes (Blake Edwards, Dino Risi, Mario Monicelli, Mel Brooks, Frank Tashlin, Roberto Benigni, Milos Forman, Frank Capra, Ernest Lubitsch, Leo McCarey, e tantos outros) e há realizadores de uma ou duas comédias que marcaram (Stanley Kubrick, Stanley Kramer, Robert Altman, Pedro Almodóvar, por exemplo). Será um pouco de tudo isso que teremos durante esta nova masterclass que irá ocupar o ano de 2017 no Fórum Municipal Luísa Todi. Um hino ao humor que é, igualmente, um hino à vida. Como alguém disse, "rir é o melhor remédio". De resto, procuramos não repetir obras já analisadas em anteriores masterclasses, o que não quer dizer que não existam repetições obrigatórias ("Quanto Mais Quente, Melhor", considerada por muitos a melhor comédia de sempre, teria de reaparecer...).

Na organização do ciclo optou-se por um critério que agrupa as obras segundo blocos mais ou menos temáticos que permitissem captar estilos e subgéneros diferentes de uma forma mais clara. Sim, porque não existe apenas "a" comédia. Dentro dela há o burlesco, a comédia sofisticada, a sátira, a screwball comedy, a paródia, a comédia poética, a comédia social... O humor pode ser crítica fatal e implacável. Crítica de costumes, crítica social, crítica política. A grande comédia é indispensável.

A masterclass inicia-se a 6 de Março, com "O Mundo Maluco", de Stanley Kramer (EUA, 1963), para se inaugurar o ciclo com um conjunto de títulos onde a crítica social e política é evidente, prosseguindo no mesmo clima com "Dr. Estranhoamor", de Stanley Kubrick, "Mash", de Robert Altman, "Bom Dia, Vietnam", de Barry Levinson, "1941, Ano Louco em Hollywood", de Steven Spielberg, "Vêm Aí os Russos! Vêm Aí os Russos!", de Norman Jewison, e "A Grande Corrida à Volta do Mundo", de Blake Edwards.

Lauro António  
*Cineasta, crítico*

texto escrito com as regras anteriores  
ao novo acordo ortográfico



**“Encanta-me  
deixar de ser eu”**

Maria Clementina

Maria Clementina da Silva Pereira dedicou quase quarenta anos de vida ao teatro. É uma paixão assumida, mas que nem por isso a fez deixar a profissão que manteve durante 36 anos como funcionária pública.

*"O teatro é muito incerto. Eu vivia só com a minha mãe e dependia de mim a subsistência da casa. Por isso sempre joguei pelo seguro. O teatro era a minha paixão, mas eu precisava de dinheiro para viver."*

Maria Clementina, hoje com 82 anos, recorda que ia bem cedo para Lisboa para o emprego no antigo Ministério das Corporações, hoje Ministério do Trabalho. Ao fim da tarde, já em Setúbal, praticava ginástica no Vitória Futebol Clube e depois de jantar ia para o teatro. Pelo meio, recitava poesia e chegou a escrever dois livros de poemas, "Vazio", em 1960, e "Alga Marinha", 1983.

Uma vida cansativa, mas cheia de realizações pessoais e profissionais. *"Eu achava que o meu trabalho no ministério não me chegava. Tinha de ter mais qualquer coisa. A certa altura frequentei um curso de Inglês, no Instituto Britânico, e conseguia conciliar tudo, pois gostava de tudo o que fazia."*

Já era conhecida por recitar poesia quando, no início da década de 60, Fernando Jesus a convidou para formar um grupo de teatro amador no Ateneu Setubalense. Em 1962, nascia a Ribalta – Grupo de Teatro do Ateneu Setubalense, do qual também fizeram parte Carlos Ferreira, Salgado Soares, Manuel Bola, Fernando Guerreiro e Odete Santos.

Explicar o que a cativou para esta arte não é difícil. *"O que me encanta é deixar de ser eu e passar a ser a rica, a pobre, a velha, a nova, a mulher do mercado e a senhora da sociedade. Escrevi um poema onde digo isso, que quero ser diferentes pessoas e termino com o verso 'Eu quero ser tudo menos eu'. De freira a prostituta, fiz de tudo e gostei de tudo de forma igual."*

Depois da Ribalta, mudou-se, em 1969,

para o Grupo de Teatro da Sociedade Filarmonica de Palmela e, em 1972, ajudou a fundar uma nova companhia, a TEIA – Teatro de Amadores de Setúbal.

Mas foi quando conheceu Carlos César que a carreira de atriz teve um ponto de viragem. *"Ele teve confiança em mim, levou-me para o TAS, apesar de haver muitos entraves, e para a televisão. Devo-lhe muito."*

Ainda se encontrava na TEIA quando Carlos César a convidou a participar na série "Gente Fina é Outra Coisa", em 1982. *"Ele disse-nos, a mim e ao Manuel Bola: 'É um papel pequenino, mas o que é preciso é que vocês entrem, pois assim podem ser chamados para outras coisas.' E assim foi."*

No ano seguinte, participou na novela "Origens" e, em 1985, teve um papel maior na "Chuva na Areia", filmada em Troia. É também nesse ano que muda para uma companhia de teatro profissional, o TIL – Teatro Infantil de Lisboa, na qual se mantém até 1987, ano em que Carlos César a convence a voltar a Setúbal para ingressar no TAS.

A par das participações em séries e novelas, bem como dos pequenos papéis no cinema, integrou grandes produções do TAS que marcaram outra forma de fazer teatro na cidade, como a revista "À Coca". *"Foi a minha primeira revista e atraiu muito público. O Lisboa Todi estava sempre cheio."*

Maria Clementina abandonou o teatro quando Carlos César faleceu, em 2001, e só regressaria em 2007 para um papel na peça infantil "O Quarto dos Brinquedos", do Grupo de Animação e Teatro Espelho Mágico. *"Depois disso, o teatro acabou. Foi a última vez",* afirma, com nostalgia.

Continuou a recitar poesia, outra das suas paixões, e ingressou na Universidade Sénior de Setúbal, onde começou aluna e hoje é professora de Arte de Dizer. *"Parar, para mim, é morrer. Acho que se chegar aos 100 anos sei como o Manoel de Oliveira",* diz, entre risos.

## Mundo de pesca

Em terra ou na água, em lazer ou competição. A pesca é feita ao ritmo de cada um, com arte e alguma paciência. O material é importante e a sabedoria fundamental, sobretudo na eleição do melhor sítio para a pescaria. E em Setúbal existem vários locais possíveis.

As condições naturais são únicas, o potencial para a prática, imenso. Setúbal é porto seguro para a pesca lúdico-desportiva, não só em estuário e no mar, como em areais e pontões que podem ser descobertos ao longo do canal norte do Sado.

Na praia de **Albarquel**, com a antiga fortificação militar à espreita, o pontão é propício à pescaria, mas apenas fora da época balnear. Mais à frente, já em plena Arrábida, os areais nas imediações do Forte do **Outão**

são escolhas assíduas para a pesca e também alguns mergulhos.

Em barco, fundeado ou à deriva, além de descobertas no rio, o lado sul da saída da **Barra** é paragem obrigatória para o sucesso piscatório, enquanto a zona defronte da costa de Troia, conhecida, entre outras, como a **Vereda**, é desafio para quem procura emoções mais fortes.

Essencial para a pesca é, além da escolha dos locais permitidos, a licença, diária, mensal ou anual, e também material, que pode ser adquirido nas várias casas da especialidade existentes na cidade, reunidas na Feira de Pesca e Náutica de Setúbal, ponto de encontro e de interação entre pescadores que se realiza em abril no Parque Urbano de Albarquel.



1



2



3



4

**ALBARQUEL (1).** O pontão de Albarquel, um dos mais próximos da malha urbana de Setúbal, é um dos mais procurados para a prática de pesca recreativa. É feita ao sabor do rio, ao fundo, e normalmente costuma trazer no anzol sargos, sarguetas e choupas.

**OUTÃO (2).** Sargos, douradas e robalos são algumas das muitas espécies que podem ser encontradas na zona do Forte do Outão. A pesca é feita ao fundo e ao spinning, com amostras, uma modalidade que em Setúbal é praticada há relativamente pouco tempo.

**BARRA (3).** A saída da barra, no lado sul, zona na qual as diferenças de profundidade caem dos 12 aos 56 metros, oferece a hipótese de pesca fundeada ou à deriva, com isco vivo ou morto ou ainda amostras. Ali, dizem os entendidos do mar, o céu é o limite.

**VEREDA (4).** De São Luís ao Canhão de Setúbal, é um santuário de pesqueiros. O "Mar dos Pargos", a "Cana" e a "Afiadinha" são referências da pesca aos diversos, ou "pica-pica", e da pesca direcionada a exemplares de maior porte, como pargos e douradas.



Decorativas, belas e com valor simbólico. As figuras femininas ganham formas em peças escultóricas espalhadas pela cidade. A que está junto de uma rotunda da Avenida Bento de Jesus Caraça nasceu do trabalho de um parisiense que escolheu o Sado como cenário

## Paris com vista para o Sado

Ao andarmos pelas ruas da cidade, caímos no erro de acreditar que as avenidas sempre existiram com o desenho que hoje conhecemos, que aquela estátua sempre esteve ali.

Setúbal tem uma Mulher Azul. É a figura de uma mulher sentada a segurar, com a mão esquerda, a nuca de uma cabeça sem rosto. Olhando para ela, podemos pensar que estamos apenas perante uma figura feminina de pernas abertas feita por alguém que, por um qualquer capricho, decidiu pintá-la de azul.

Mas a verdade é que a peça escultórica, idealizada e concebida pelo francês Edgar Cappellin, no final dos anos 70, é uma marca identitária da cidade.

Tudo começou com o Maio de 68. Na ressaca do maior movimento estudantil, que lutava pela liberdade e que, mais tarde, contou com o apoio do operariado, originando uma greve geral de 10 milhões de trabalhadores em França, muitos ativistas, jornalistas e artistas franceses procuraram o país da Revolução dos Cravos para viver.

Foi o caso do cenógrafo Edgar Cappellin. Em 1976, Carlos César, fundador do TAS –

Teatro Animação de Setúbal, convidou-o para trabalhar na companhia, acabada de nascer.

Não foi preciso insistir para Edgar Cappellin abraçar a ideia. Foi responsável pela cenografia e figurinos de "O Meu Caso", de José Régio, "O Destino Morreu de Repente", de Alves Redol, e "O Tartufo", de Molière.

As bandas do Forte de São Filipe, as paisagens da serra e o Sado inspiraram o artista parisiense a criar a dinâmica figura feminina, batizada de La Femme Bleue, a Mulher Azul.

É constituída por um corpo despido, sentado no chão da Arrábida, em pose de admiração da beleza do Sado, com o azul como um reflexo da própria cor do rio.

A escultura, de ferro e cimento pigmentado, ganhou vida no exterior de uma moradia situada numa das colinas da Arrábida, onde Edgar Cappellin viveu entre 1976 e 1981, ano em que regressou a França. Ofereceu a estátua à Comissão de Moradores do Bairro Pote D'Água, que passou a ficar conhecido como "bairro da mulher azul" ou "bairro da boneca". A obra acabou por ver o horizonte do Sado trocado pela agitação citadina.



## Viagens na tradição

Para comer, estar e dormir. O De Pedra e Sal é um restaurante, uma experiência gastronômica, com cozinha de autor, que viaja pela tradição portuguesa. Mas também é um hostel, inspirado na memória e identidade setubalenses, e um espaço de dinamização cultural e turística.

É no Largo da Ribeira Velha, um dos locais que melhor reflete a nova dinâmica da Baixa, que o De Pedra e Sal, aberto no final de 2016, se dá a conhecer. O projeto, que juntou Rui Almeida e Vasco Alves, começou com a reabilitação de um imóvel imponente.

Amarras feitas de corda prendem a atenção no restaurante, que proporciona uma autêntica viagem pela cultura e tradição gastronômica portuguesas, tanto pela ementa, com carnes, peixes e uma variada seleção de vinhos, como pelos utensílios usados à mesa e na decoração.

Os tons de madeira do espaço só têm contraste com o balcão, forrado a azulejos com desenhos do filho de Vasco Alves, *chef* que prepara, entre o prato do dia, o cozido no tarro e outras tentações e um bife servido em pedra de sal, quente, que confere sabores únicos às carnes.

O conforto também é feito de comodidade. *"O coração é o restaurante, o hostel, o complemento"*, realça Vasco Alves sobre o espaço que mantém traços da arquitetura original, adaptado a alojamento, com espaços comuns e privados, inspirados no ambiente familiar.

Mais do que um restaurante com hostel, o De Pedra e Sal quer destacar-se como local de entretenimento, com a gastronomia a ser o ponto de partida para experiências culturais e turísticas, como workshops, degustações e visitas ao património urbano.

### DE PEDRA E SAL

Largo Dr. Francisco Soveral, 10

O De Pedra e Sal ocupa um edifício restaurado do centro histórico da cidade. Dispõe de restaurante e hostel, este com algumas suites.

A experiência é feita de viagens pela tradição lusa. Há loiça de barro preto de Bisalhães, talheres artesanais da Guarda e pedras de sal da mina de Loulé.

Na ementa, A Nossa Pedra é uma tentação imperdível, com vitela assada, camarão grelhado, choco frito, amêijoas à Bulhão Pato, batatas e legumes.

O restaurante, tal como o hostel, está aberto todos os dias das 12h30 às 15h00 e das 19h30 às 23h00. Aceita reservas pelo telefone 265 418 353.

O hostel é inspirado na atividade piscatória e indústria setubalenses. Tem trinta camas em camaratas, duas suites e um quarto individual.



## De olho na natureza

A beleza das plumagens, os hábitos curiosos ou simplesmente a graciosidade dos voos cativam o olhar humano quando se centra nas aves.

O Estuário do Sado é considerado como uma das melhores zonas do país para a observação de aves, com o Moinho de Maré da Mourisca a encabeçar a lista de pontos privilegiados para o birdwatching, anglicismo da moda para descrever o passatempo.

A atividade pode ser praticada por qualquer pessoa, com ou sem equipamento e com ou sem conhecimentos técnico-científicos.

No Moinho de Maré, que também funciona como ponto de informação turística, são facultados aos visitantes folhetos informativos sobre as diferentes espécies que podem ser avistadas no observatório específico, assim como nos dois trilhos disponíveis, o da Mourisca e o do Montado. Também são facultados binóculos, gratuitamente, em caso de necessidade.

Através do operador privado MiraSado realizam-se passeios pelo estuário, mediante as marés, que proporcionam experiências ainda mais enriquecedoras aos aficionados da observação de aves.

## Aves em estudo

A Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves ([www.spea.pt](http://www.spea.pt)) é um excelente ponto de partida para o birdwatching. Faculta muitas informações, como materiais úteis, pontos de observação e até um código de ética de observadores

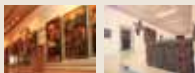
[www.avesdeportugal.info](http://www.avesdeportugal.info)  
Portal informativo sobre aves selvagens, com dados sobre espécies a observar e indicações sobre os melhores locais e épocas do ano para as fotografar ou, simplesmente, identificar

[www.visitsetubal.com.pt](http://www.visitsetubal.com.pt)  
Site dedicado ao turismo no concelho de Setúbal que contém informações úteis sobre birdwatching, a Reserva Natural do Estuário do Sado e também o Moinho de Maré da Mourisca



**MUSEUS/GALERIAS**

(encerrados nos feriados)

**Museu de Setúbal****Convento de Jesus. Museu**

Receção

Largo de Jesus

Tel.: 913 873 015

Preço: 2 € (inclui audioguia) | 1 € (grupos organizados)

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sab, das 10h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

**Exposição de longa duração:**

Cerca de cinco dezenas de peças de coleções do Museu de Setúbal, com arte do final da Idade Média, do Renascimento e do Barroco, num roteiro cronológico spatiotemporal entre o final do século XIV e o século XX.

**Galeria Municipal do Banco de Portugal**

Avenida Luísa Todi, 119

Tel.: 913 213 920

Preço: 1,5 €

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sex, das 11h00 às 14h00 e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

**Exposições de longa duração:**

- "Tesouros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus"

Peças arqueológicas e obras de arte sacra e arte contemporânea, incluindo o Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.

- "Antimonumentos"

Esculturas de Virgílio Domingues.

- "Arte e Arqueologia da Antiguidade"

Peças do Egito, Império Romano, Grécia e Médio Oriente, entre os séculos VIII a.C. e VII d.C.

**Galeria Municipal do Banco de Portugal**

Avenida Luísa Todi, 5

Tel.: 910 040 402

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

**Casa do Corpo Santo  
Museu do Barroco**

Rua do Corpo Santo, 7

Tel.: 265 236 066

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, do mestre P.M.P., tetos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.

**Exposição permanente:**

Coleção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

**Museu de Arqueologia  
e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Avenida Luísa Todi, 162

Tel.: 265 239 365

E-mail: maeds@mail.telepac.pt

Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

**Exposições de longa duração:**

- Etnografia e Arqueologia Regional

Serviços: Visitas guiadas, centro de estudos arqueológicos e biblioteca especializada.



### Museu Sebastião da Gama



Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de

Tel.: 212 188 399

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h00

Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

#### Exposição de longa duração:

- Espólio bibliográfico e de artigos do poeta e imagens da história local e objetos de pastorícia e vinicultura.

Serviços: Visitas guiadas, maleta pedagógica, exposição itinerante, animações, ateliers de verão.



### Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12

Tel.: 265 229 255

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

#### Exposição de longa duração:

- "Bocage – Polémico. Discutido. Genial." percorre a cronologia bocagiana, com início na família do poeta e término na forma como este foi visto e interpretado mesmo após a morte. Inclui suportes media audiovisuais.



### Museu do Trabalho Michel Giacometti



Largo Defensores da República

Tel.: 265 537 880

E-mail: [museu.trabalho@mun-setubal.pt](mailto:museu.trabalho@mun-setubal.pt)

Ter a sex, das 09h30 às 18h00

Sab e dom, das 14h00 às 18h00

(última entrada trinta minutos antes do encerramento)

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

#### Exposições de longa duração:

- A Indústria Conserveira (Da lota à lata)
- Mundo Rural – Coleção Etnográfica Michel Giacometti e a Génese do Museu
- Merceria Liberdade – um património a salvaguardar

Serviços: Centro de documentação e serviço educativo

Extensão: C.A.O. 1 da APPACDM de Setúbal  
Rua Vale Cerejeiras, n.º 26 (Tel.: 265 235 646)



### Museu Oceanográfico Luís Saldanha

Fortaleza de Santa Maria – Portinho da Arrábida

Tel.: 265 009 982

Ter a sex, das 10h00 às 16h00

Sab, das 15h00 às 18h00



### Casa d'Avenida

Avenida Luísa Todi, 286/288

Tel.: 917 038 187

Qua a sex e dom,  
das 14h00 às 18h00

Sab, das 11h00 às 18h00

## SALAS DE ESPETÁCULOS



### Casa da Cultura

Rua Detrás da Guarda, 28 | Tel.: 265 236 168  
Ter a qui, das 10h00 às 24h00  
Sex e sab, das 10h00 à 01h00  
Dom, das 10h00 às 20h00

#### Serviço Educativo

**Música.** Aulas de expressão musical, pela Capricho Setubalense, aos sábados, às 10h00 e às 11h00, que tem escola de música de segunda-feira a sábado. Música para Bebés e Pais, 12 de março e 9 de abril, às 10h00, por Sandra Oliveira (914 071 539).

**Artes.** Ateliers de pintura sobre material reciclado, para crianças dos 6 aos 12 anos, aos sábados, às 10h00, e aos domingos, 14h30, por Margarida Rodrigues (963 034 025). Aulas de desenho artístico, terças-feiras, por Maria José Brito (918 928 573), e pintura com pincel seco, quartas, ambas às 18h00, e a 11 de março, às 16h00, por Valentin Gutu (918 928 573). Pintar com o Malhador, às terças-feiras, às 10h30, desenho e pintura, quartas e quintas, às 10h00, e a 8 de abril, às 16h00, por Hugo da Silva (918 928 573), e pintura Pequenos Jovens Artistas, dos 8 aos 14 anos, domingos, às 11h00 (918 928 573).

**Dança.** Aulas de dança sénior, às quartas-feiras, das 16h00 às 18h00, do programa Envelhecer com Saúde, da Enclave – Cultura em Movimento (917 052 293), e ainda de hip-hop, às quartas, 18h30, para crianças dos 7 aos 12 anos, e 19h30, para maiores de 13, pela Academia de Dança Contemporânea de Setúbal (265 236 463).

**Cinema.** Sessões do Set' Curtas, dos 8 meses aos 2 anos, 26 de março e 29 de abril, às 10h30 e às 11h00 (265 236 168).



### Fórum Municipal Luísa Todi

Av. Luísa Todi, 61-67 | Tel.: 265 522 127  
bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt



### Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito  
Tel.: 265 522 446



### Teatro de Bolso

Rua Dr. Aníbal Álvares da Silva, 9  
Tel.: 265 532 402 | geral@tas.pt



### Casa do Elefante Espaço37

Rua Luís de Camões, 35/37 | Tel.: 927 751 881

## ARQUIVOS (dias úteis)



### Arquivo Municipal de Setúbal

Paços do Concelho, Praça de Bocage  
265 541 500 | sarq@mun-setubal.pt  
Das 09h00 às 16h00

Serviços: Visitas guiadas, apoio à consulta pública da documentação municipal, reserva de documentação para consulta em sala, serviço de fotocópias/digitalização e apoio externo na avaliação de documentação.



### Arquivo Distrital de Setúbal

Rua Prof. Borges de Macedo, 2, Manteigadas  
265 006 500 | mail@adstb.dglab.gov.pt  
Atendimento das 09h00 às 12h30  
e das 13h30 às 17h00

Serviços: Leitura e referência, pesquisa, reprodução e certificação documental, visitas guiadas e venda de publicações.

**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**

catálogo: <http://www.mun-setubal.pt/biblioteca>

**Serviços Centrais**

Av. Luísa Todi, 188 | Tel.: 265 537 240  
Seg a sex, das 09h00 às 19h00  
Sab, das 14h00 às 19h00

**Polo da Bela Vista**

Rua do Moinho, 5 | Tel.: 265 751 003  
Seg a sex, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30

**Polo de S. Julião**

Praceta Ilha da Madeira | Tel.: 265 552 210  
Seg a sex, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30

**Polo de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra**

EN 10 – Pontes | Tel.: 265 708 209  
Dias úteis, das 09h00 às 12h00  
e das 13h00 às 17h00

**Polo Sebastião da Gama**

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de Azeitão  
Tel.: 212 188 398  
Ter a sex, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h00  
Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

**TURISMO****Espaço "Coisas de Setúbal"**

Paços do Concelho, Praça de Bocage  
Seg a sex, das 09h00 às 19h00  
Sab, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00

**Casa da Baía de Setúbal**

Av. Luísa Todi, 468  
Tel.: 265 545 010 | 915 174 442  
E-mail: [gatur@mun-setubal.pt](mailto:gatur@mun-setubal.pt)  
Dom a qui, das 09h00 às 20h00  
Sex, sab e vésperas de feriado,  
das 09h00 às 24h00

**Posto Municipal de Turismo  
– Azeitão**

Praça da República, 47 – Vila Nogueira  
Tel.: 212 180 729  
Seg a sab, das 09h30 às 12h30  
e das 13h30 às 17h00  
Dom e feriados, das 09h00 às 13h00

**Ask Me Arrábida**

Travessa Frei Gaspar, 10  
Tel.: 265 009 993  
Todos os dias, das 10h00 às 18h00

**Moinho de Maré da Mourisca  
– Herdade da Mourisca**

Tel.: 265 783 090 | 914 162 354  
E-mail: [gatur@mun-setubal.pt](mailto:gatur@mun-setubal.pt)  
Ter a qui e dom, das 09h30 às 21h00  
Sex e sab, das 09h30 às 24h00

Turismo de natureza com passeios pedestres  
e fluviais, observação de aves e visitas guiadas.

**Merceria Confiança de Troino**

Praça Machado dos Santos, 2  
Ter a sab, das 10h00 às 18h30

**ARTES****Artesanato****Desenho e Pintura**• **Centro de Cidadania Ativa**

Info: 265 547 450

**Artes plásticas**• **Associação Elucid'Arte**

Info: www.lojadartes.pt/galeria

• **Ateliê de António Galrinho**

Info: 936 269 466

• **Arte & Imaginação**

Info: 933 754 530

• **Atelier A Garagem**

Info: 265 537 326

• **Atelier Antónia Calixto**

Info: 917 347 908

• **Atelier Espaço do Pai**

Info: 939 841 119

• **Atelier Pólvora d' Cruz**

Info: 931 309 093

• **Atelier d'Artes Estúdio**

Info: 966 788 209

• **Atelier de Artes Plásticas****Rita Melo**

Info: 914 337 854

• **Atelier de Vitral Tiffany**

Info: 933 323 203

• **Atelier :2 Pontos**

Info: 914 337 854 | 919 142 246

**CIDADANIA**

Oficinas diversas nas áreas das línguas, incluindo "Português e Cidadania", do apoio ao cidadão e das expressões artísticas. São aceites voluntários.

Centro de Cidadania Ativa

Info: 265 547 450

**Poemas do País da Vida**

Projeto cultural para conhecer e viver.

Info: 265 591 592 | 933 246 119

poemasdopaisdavida.

wordpress.com

**Escola de ilusionismo****TOP MAGIC**

União Setubalense

Info: 265 522 818

**DANÇA****Academia de Dança****Contemporânea**

Info: 265 236 463

**Academia de Danças****e Artes de Setúbal**

Pavilhão Municipal de Araruama

Info: 916 905 279

**Academia União Desportiva e Recreativa das Pontes**

Info: 919 895 681 | 937 085 665

**Capricho Setubalense**

Info: 265 522 327

**Club Setubalense**

Info: 968 938 682

**Dança & Companhia**

Info: 912 146 513 | 968 997 732

**Enclave**– **Cultura em Movimento**

Info: 917 052 293 | 916 831 783

**RITMUS**

Sociedade Musical e Recreativa

União Setubalense

Info: 265 522 818 | 917 062 217

**Music and Movement**

Info:

soniaribeirohiphop@gmail.com

**Associação Setubailas**

Info: 964 530 462

**DESPORTO****Capoeira**

Aulas do Centro de Capoeira

Água de Beber, terças e quintas,

19h00, e sábados, 11h00.

Pavilhão do Comércio e Indústria

Info: 918 667 108



### Escola Municipal de Desporto de Setúbal

Núcleos de Pentatlo, Natação e Atletismo.  
Info: 212 199 540 | 265 793 980

### Centro Municipal de Marcha e Corrida

Atividades no Complexo Municipal de Atletismo de Setúbal e na Avenida Luísa Todi.  
Info: 265 793 980 | 934 077 088  
marchaecorrida.setubal@gmail.com

### Centro Náutico Municipal de Setúbal

Atividades enquadradas por técnicos do Clube de Canoagem de Setúbal para maiores de 10 anos.  
Parque Urbano de Albarquel  
Info: 965 602 951

### Triatlo

Para todas as idades, pelo Remo Clube Lusitano.  
Parque Urbano de Albarquel  
Info: 919 896 695

## BEM-ESTAR

### Biodanza

Info: 919 193 246 | 925 638 520  
966 322 777

### Ioga, Pilates e Preparação para o Nascimento

Escola para Pais  
Info: 265 221 609 | 968 348 773

### Ioga

• Centro do Yoga de Setúbal  
Info: 265 551 072

• Grupo Musical e Desportivo União e Progresso  
Info: 210 873 097

• Club Setubalense  
Info: 961 238 571

• Parque Urbano de Albarquel  
Info: 934 904 330

## MOSTRAS

### Mercado Agrobio

Quintas-feiras,  
das 10h00 às 16h00  
Jardim do Quebedo

### Mercado Mensal de Azeitão

Primeiro domingo do mês,  
das 09h00 às 17h00.  
Vila Nogueira de Azeitão

### Mercadinho do Moinho

Mostra de produtos regionais,  
no último domingo do mês.  
Moinho de Maré da Mourisca

### Feira de Colecionismo

Segundo sábado do mês,  
das 09h00 às 13h00.  
Mercado 2 de Abril – 1.º

### Feira de Velharias de Azeitão

Segundo domingo do mês,  
das 08h00 às 18h00.  
Vila Nogueira de Azeitão  
– Praça da República

### Mostr'Arte!

Artesanato, artes performativas, animações e workshops, aos segundos fins de semana do mês, das 10h00 às 18h00.  
Avenida Luísa Todi

### Mostra de Velharias

Primeiro e terceiro sábados,  
das 09h00 às 18h00.  
Avenida Luísa Todi

### STB Urban Market

Mostra de artigos alternativos,  
no último domingo do mês,  
das 10h00 às 18h00.  
Praia da Saúde

### Motos e carros antigos

Segundo domingo do mês,  
das 10h00 às 13h00.  
Largo José Afonso

## MÚSICA

### Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi

Piano, viola dedilhada, violino, violoncelo, flauta transversal, saxofone e clarinete.  
Info: 265 522 563



### Conservatório Regional de Setúbal

Todos os cursos de instrumento do ensino oficial de música.  
Info: 265 529 350

### Sociedade Filarmónica Providência

Instrumentos de sopro e percussão, guitarra elétrica e cavaquinhos.  
Info: 917 730 599

### Coral Infantil de Setúbal

Inclui Coro Feminino  
TuttiCantus, a partir dos 16 anos.  
Info:  
coralinfantildesetubal@gmail.com

### Coral Luísa Todi

Coral adulto e juvenil (12 aos 16 anos) e Conservatório de Artes com cursos oficiais de música e cursos livres de música, teatro, pintura e dança para todos os públicos.  
Info: 265 572 190 | 967 668 202

### Coro Gospel de Azeitão

Ensaios quartas-feiras, 21h00, na Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense.  
Info: 965 714 318

### Club Setubalense

Guitarra clássica.  
Info: 962 588 875

### Dámsom

Formação musical, acordeão, piano, órgão, violino, guitarra clássica, elétrica, baixo, bateria, flauta, concertina, jazz, canto e técnicas vocais.  
Info: 265 732 781 | 968 063 818

### Instituto Musical Patrício

Acordeão, guitarras clássica e elétrica, baixo, violino, teclas, bateria e educação musical. Estúdio de gravação, oficina e aluguer de materiais.  
Info: 265 400 099

### Instituto Musical Mozart

Guitarra clássica e piano.  
Info: 265 522 957 | 919 315 606

### Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense

Instrumentos de sopro, guitarras clássica e elétrica, violino, piano, bateria, teatro e bailado.  
Info: 212 181 364 | 932 181 364

### Sociedade Musical Capricho Setubalense

Instrumentos de sopro, percussão e cordas.  
Info: 265 522 327

## SENIORES

### “Desportivamente em (Re)Forma”

Ginástica, hidroginástica e danças sociais.  
Info: 265 545 170 | Org.: CMS

### Mais Saber

Informática, inglês e fotografia.  
Info: 265 545 170 | Org.: CMS

### “Memórias, Identidades e Patrimónios”

Visitas guiadas.  
Info: 265 545 170 | Org.: CMS

### Oferta variada

Zumba adaptada, acordeão, costura, pintura, acordeão e risoterapia. Em março, passeios às ruínas romanas de Troia. (265 719 520)  
Org.: Junta de S. Sebastião



## Ritmos do jazz enchem concertos

Os ritmos do jazz encheram os palcos da Sociedade Musical Capricho Setubalense, entre os dias 20 e 28 de janeiro, na sexta edição do festival Círculo de Jazz.

O evento, organizado pela Câmara Municipal de Setúbal, em parceria com a Capricho e a Experimentáculo – Associação Cultural, contou sempre com salas cheias, sobretudo no último dia de concertos, que bateu recordes de afluência de público.

No fim de semana de 20 e 21, atuaram Luís Barrigas Trio, Paula Oliveira Quinteto e Isabel Rato Quinteto, a que se

juntou o saxofonista e autor César Cardoso.

Já a 27 e 28 foi a vez de os ritmos de Luís Cunha Quinteto, Pedro Nobre Quinteto, Desidério Lázaro e quarteto de cordas Penicos de Prata aquecerem as noites do certame.

A apresentação do livro "Teoria do Jazz", de César Cardoso, um workshop de introdução a este estilo musical conduzido pelo músico e a colocação de uma banca de discos e livros nas noites de concertos, na Capricho, foram novidades na programação deste ano.



### M A I MEIA MARATONA DE SETÚBAL 20//21

**DESPORTO**

Gratuito

A 21, às 10h00, há a meia maratona e a Corrida das Famílias, entre o Alegro e o Largo José Afonso, e a 20, às 16h00, a Corrida Miúdos Alegro.

Inscrições:

[www.alegromeiamaratonadesetubal.pt](http://www.alegromeiamaratonadesetubal.pt)

Org.: CMS | Alegro Setúbal | HMS Sports

### J U N FESTA DA ILUSTRAÇÃO 01//30

**MÚSICA**

21h30

Gratuito

Os desenhos invadem, pelo terceiro ano consecutivo, Setúbal, numa iniciativa que reúne, em várias galerias da cidade e noutros espaços, exposições de trabalhos de artistas de renome nacional e projetos da comunidade escolar.

### M A I FESTIVAL DE MÚSICA 25//28

**MÚSICA**

A música volta a ser, ao longo de quatro dias, o ponto de confluência entre artistas nacionais e internacionais e a comunidade local na sétima edição do evento que percorre vários espaços culturais.

### J U N SETÚBAL BAY 24 S A B

**DESPORTO**

Gratuito

Emoções fortes no Sado, com a elite mundial a participar na terceira etapa da competição FINA/HOSA 10 Km Marathon Swim World Cup 2017, a taça do mundo de natação em águas abertas.

**Parque Urbano de Albarquel**



SEAT.PT

**QUERER UM IBIZA É NORMAL**  
PODER TÊ-LO COM 0%  
DE PREOCUPAÇÕES É SEAT



TECHNOLOGY TO ENJOY

Hã quem queira a versatilidade do **Ibiza 5 Portas**. Quem prefira o dinamismo do **Ibiza SC**. Ou quem sonhe com o espírito desportivo das versões **FR**. Cada pessoa sabe porque quer um Ibiza. E nós sabemos como o pode ter sem se preocupar com nada. Venha escolher o seu no Concessionário SEAT Center Arrábida e saiba mais em [seat.pt](http://seat.pt)

**0%**

JUROS  
TAEG  
ENTRADA  
DESPEAS  
ATÉ 48 MESES

**OFERTA DE + 2.000€  
PELO SEU CARRO ANTIGO**

Leasing Automóvel SEAT Financial Services, uma marca Volkswagen Bank GmbH, para contratos até 48 meses. Campanha válida para viaturas matriculadas até 30/04/2017. Consumo: 3,6 a 6,2 l/100Km. Emissões: 93 a 145g/km. Imagem não contratual.

### SEAT CENTER ARRÁBIDA

SETÚBAL - Av. Mestre Lima de Freitas, 12 - Tel.: 265 542 300 - [geral@seatarrabida.pt](mailto:geral@seatarrabida.pt) - [www.seatarrabida.pt](http://www.seatarrabida.pt)  
BARREIRO - Rua Vasco da Gama, 35 - Tel.: 212 072 548 - [agente.jorgenovo@seatarrabida.pt](mailto:agente.jorgenovo@seatarrabida.pt)