

SETÚBAL  
guia  
de





**Foto do Leitor** Armanda FM

Os interessados em participar na rubrica Foto do Leitor devem remeter-nos as imagens para o endereço eletrónico [guiaeventos@mun-setubal.pt](mailto:guiaeventos@mun-setubal.pt), com indicação do nome do autor, numa referência à parte e não como assinatura inclusa. Reservamo-nos o direito de selecionar o trabalho a divulgar em cada edição e agradecemos que seja mencionado que a Câmara Municipal de Setúbal está autorizada a utilizar as imagens noutros suportes.

A informação a divulgar no Setúbal – Guia de Eventos, publicação de periodicidade bimestral, deve ser enviada até ao dia 9 do mês anterior ao primeiro da edição respetiva, por e-mail ([guiaeventos@mun-setubal.pt](mailto:guiaeventos@mun-setubal.pt)). Essas informações e outras que não cheguem a tempo de ser publicadas podem ser divulgadas na página de internet [www.mun-setubal.pt/guiaeventos](http://www.mun-setubal.pt/guiaeventos) caso venham acompanhadas de imagem. Reservamo-nos o direito de selecionar a informação a divulgar e a forma de o fazer e não nos responsabilizamos por alterações na programação.

Os pedidos de receção por correio de publicações municipais devem ser feitos em [www.mun-setubal.pt](http://www.mun-setubal.pt) ou por contacto com o Serviço Municipal de Comunicação e Imagem pelo e-mail [smci@mun-setubal.pt](mailto:smci@mun-setubal.pt) ou telefone 265 541 500.

SETÚBAL  
GUIA DE EVENTOS  
N.º 112  
janeiro | fevereiro 2017

#### FICHA TÉCNICA

##### **Propriedade**

Câmara Municipal de Setúbal

##### **Diretora**

Maria das Dores Meira,  
Presidente da CMS

##### **Edição**

SMCI - Serviço Municipal  
de Comunicação e Imagem

##### **Coordenação Geral**

Sérgio Mateus

##### **Coordenação de Redação**

João Monteiro

##### **Redação**

Hugo Martins, Marco Silva,  
Micaela Neves, Raquel  
Proença, Vera Mariano

##### **Fotografia**

José Luís Costa, Mário Peneque

##### **Conselho Editorial**

Ana Bichinho, Carlos Anjos,  
João Monteiro, Marco Silva,  
Paulo Anjos, Sérgio Mateus

##### **Projeto Gráfico**

António Cunha, Miguel Farropas,  
Raquel Lopes, Rita Pereira

##### **Paginação**

Ana Xavier, Rita Pereira

##### **Impressão**

PROSPERPÁGINA -  
Unipessoal, Lda.

##### **Redação**

SMCI – Câmara Municipal  
de Setúbal, Paços do Concelho,  
Praça de Bocage,  
2901-866 Setúbal

##### **Telefone**

265 541 500

##### **E-mail**

[guiaeventos@mun-setubal.pt](mailto:guiaeventos@mun-setubal.pt)

##### **Tiragem**

10 mil exemplares

ISSN 1646-0464

##### **Capa**

Gravura de Luísa Todi, de 1791

##### **Contracapa**

Manuel Bola



---

# Paixão por Setúbal

---

Quando discutimos os grandes temas da primeira edição do Setúbal – Guia de Eventos, para sair em agosto de 2004, quisemos escolher para a rubrica Pessoa alguém com um valor que expressasse consensualidade. O nome óbvio foi Manuel Bola.

Num trabalho publicado nas centrais, o ator partilhou a paixão pela terra que o vira nascer há sessenta anos. A declaração *“amo a vida e a noite”* intitulou o artigo sobre alguém que personificava Setúbal, culto e popular. E que, agora, deixou de preencher o nosso quotidiano coletivo.

Esta edição, na ressaca deste desaparecimento, é marcado pelas comemorações de outro ator de Setúbal, Luísa Todi, a maior cantora lírica portuguesa de sempre, no âmbito do 264.º aniversário do seu nascimento, que se celebra a 9 de janeiro.

Ainda neste mês, entre muitas outras propostas, destaque para o sexto Círculo de Jazz, com espetáculos nos dois últimos fins de semana.

Em fevereiro há a reter o nono Concurso de Fado de Setúbal, com três noites em ambiente castiço na sede da Capricho, assim como os festejos de Carnaval.

Iniciamos agora uma rubrica que, ao longo ano, em duas páginas por edição, dá a conhecer aqueles que foram distinguidos na Festa Jovens Revelação 2016.

09

**DIVA INTEMPORAL**

Luísa Todi, diva setubalense e a maior cantora lírica portuguesa de todos os tempos, que Setúbal partilhou com o mundo, é evocada a 9 de janeiro, dia em que se assinala o 264.º aniversário do seu nascimento. A efeméride é assinalada com um programa cultural especial, no qual, além da cerimónia de deposição de flores na glorieta, consta um apontamento musical e uma exposição. Neste dia, no Salão Nobre dos Paços do Concelho, é também revelado o vencedor do concurso do Hino do Município.



23

MÚSICA

**VOZES DO FADO**

Silêncio que se vai cantar o fado. Vozes da canção da saudade são reveladas no Concurso de Fado de Setúbal, na nona edição, em três noites de sentimentos fortes, em ambiente castiço, na Capriço Setubalense. A prova de âmbito nacional, que tem contribuído para dar um ímpeto a novas carreiras, aceita inscrições entre 2 e 25 de janeiro. Depois, em fevereiro, os concorrentes selecionados mostram o que valem em duas semifinais, a 4 e 11, e, na final, a 18.



42

**PESSOA****“Escrevo sobre memórias que me surgem avulsas”**

Alice Brito diz que, apesar de não ser historiadora, a História aparece sempre nos seus livros.



28

**BASTIDORES****Arte em forma de conserveira**

A requalificação do túnel da Ladeira da Ponte de São Sebastião inclui uma intervenção artística.



---

30

ARTES

### CENOGRAFIA CONSERVEIRA

Memórias fotográficas captadas pela lente de Américo Ribeiro, fotógrafo que retratou, ao longo de décadas, as pessoas, os lugares e os acontecimentos de Setúbal, voltam a ser partilhadas com o público, desta vez numa exposição dedicada à indústria conserveira. "Ao Toque da Sereia", patente na Casa da Cultura entre 5 de janeiro e 2 de fevereiro, revela imagens inéditas de espaços cénicos de fábricas e da força humana que as fazia laborar.

---

25

### FOLIA CARNAVALESCA

Depois da quadra natalícia chega a folia carnavalesca. A cidade veste-se a rigor para três dias de festa, com miúdos e graúdos a saírem à rua para a diversão. No domingo e na terça-feira de Carnaval, nos dias 26 e 28 de fevereiro, os mascarados invadem a Praça de Bocage, local que recebe animações de rua e espetáculos infantis. Mas a fantasia começa na sexta-feira anterior, com a comunidade escolar a mostrar talento criativo num desfile pela Avenida Luísa Todi e ruas da Baixa que culmina na praça do poeta sadino.

---

45

### CIDADE

#### Património mais cuidado

O Outeiro da Saúde, do final do século XIX, está com outro aspeto, graças a uma obra de beneficiação.

# jan/fev sumário

---

<b>janeiro</b>	<b>06</b>	eventos
<b>fevereiro</b>	<b>16</b>	eventos
<b>jovens revelação</b>	<b>26</b>	talentos
<b>bastidores</b>	<b>28</b>	maria conserveira
<b>exposições</b>	<b>30</b>	mostras de artes
<b>agir</b>	<b>34</b>	curiosos e concursos
<b>infantil</b>	<b>36</b>	júnior e família
<b>retrovisor</b>	<b>55</b>	como foi
<b>projeto</b>	<b>55</b>	novembro e dezembro
<b>ver</b>	<b>38</b>	antónio galrinho
<b>compasso</b>	<b>39</b>	paulo curto
<b>leituras</b>	<b>40</b>	manuel augusto araujo
<b>fitas</b>	<b>41</b>	lauro antónio
<b>pessoa</b>	<b>42</b>	alice brito
<b>rotas</b>	<b>44</b>	arte urbana
<b>cidade</b>	<b>45</b>	outeiro da saúde
<b>prazeres</b>	<b>46</b>	rio art guesthouse
<b>afazer</b>	<b>47</b>	workshops de teatro
<b>espaços</b>	<b>48</b>	contactos
<b>intervir</b>	<b>52</b>	atividades fixas

---



# janeiro

03	TER	ARTES	FOTOGRAFIA À CONVERSA NA CASA
09	SEG		SETÚBAL CELEBRA A DIVA
14	SAB	LITERATURA	POESIA E CANTO PARA ZECA AFONSO
20	SEX	MÚSICA	JAZZ SONORO SEM PALAVRAS
28	SAB	TEATRO	COMÉDIA MUSICAL À PROCURA DO AMOR
30	SEG	CINEMA	IRMÃOS BAKER VISTOS NO FÓRUM

01 DOM

**DANÇA** LAGO DOS CISNES

18 h 00  
19 € |  
balcão

A Russian Classical Ballet, em digressão por Portugal, traz a Setúbal o bailado clássico de Tchaikovsky, num espetáculo com direção de Evgeniya Besspalo. O Lago dos Cisnes narra a história de um príncipe que procura a mulher ideal e vê na figura do cisne, a transfiguração de uma bela princesa encantada, a suavidade e o encanto feminino.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

02 SEG



**CINEMA** ATLANTIC CITY

21 h 00  
Gratuito

O filme de Louis Malle, de 1980, com Susan Sarandon, sobre um gangster decadente apaixonado que acaba envolvido num negócio de drogas roubadas à máfia, está em destaque na Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

03 TER

**ARTES** CONVERSAS  
SOBRE FOTOGRAFIA

21 h 00  
Gratuito

Encontro informal sobre temáticas fotográficas.

**Casa da Cultura  
Espaço das Artes**  
Org.: Artistet

05 QUI



**CINEMA** CINZAS E SANGUE

21 h 30  
Gratuito

Há dez anos em exílio em Marselha, França, uma mulher e os três filhos voltam à Roménia, o que reanima velhos ódios entre clãs rivais. A obra de Fanny Ardant, de 2008, com Ronit Elkabetz, Abraham Belaga e Marc Ruchmann, é O Filme Francês do Mês.

**Casa da Cultura  
Sala José Afonso**  
Org.: Alliance Française | CMS

06 SEX

**MÚSICA** CANTAR AS JANEIRAS

15 h 00  
Gratuito

As tradicionais janeiras são cantadas pelo Grupo Coral Amigos do Independente e pelo Grupo Sênior de Cantares Populares de São Sebastião.

**Auditório Germano  
dos Santos Madeira**  
Org.: Junta de São Sebastião

## 06 SEX



## MÚSICA

**JANEIRAS PARA O EXECUTIVO**

18 h 00

Gratuito

Os grupos corais alentejanos Os Amigos do Independente e Os Amigos dos Sadiños, o Coro da Uniseti e o Coro do Município Afina Setúbal cantam as janeiras.

**Paços do Concelho**

Org.: CMS | grupos corais

**DIA DE REIS**

18 h 00

Gratuito

Mostra e degustação de bolo-rei e moscatel.

**Casa da Baía**

Org.: CMS

## 07 SAB

## MÚSICA

**CONCERTO DE REIS**

21 h 30

3€

O Conservatório Regional de Setúbal celebra o Dia de Reis com algumas obras alusivas ao tema natalício, num espetáculo que conta com duas centenas de alunos, dos 6 aos 18 anos, de vários níveis de ensino, das classes de coro e orquestra de sopros e percussão e do grupo de música contemporânea.

**Fórum Municipal Luísa Todt**

## 07 SAB

**Folk laborioso**

Luís Formiga, caçador de cerejas e tempestades, tem construído uma carreira nos últimos anos com tanto de sólido quanto de interessante de uma forma natural. O cantautor aveirense visita pela primeira vez Setúbal para apresentar o álbum de estreia "Subnutridos", constituído por 12 temas folk, com voz acompanhada à guitarra. Para o espetáculo, o músico vem acompanhado do Cabaret Malícia, formação composta por Bruno Pinho, guitarra, Jorge Pandeira, baixo e sintetizadores, e Micael Lourenço, bateria e percussões. Antes deste concerto, há experiências musicais com Rapaz Improvisado.



## MÚSICA

**LUÍS FORMIGA**

21 h 30

3€

**E CABARET MALÍCIA**

Concerto de folk pelo músico aveirense, acompanhado do Cabaret Malícia, que inclui, na primeira parte, uma atuação de Rapaz Improvisado.

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: Experimentáculo | CMS

09 SEG

## Evocação da diva

O 264.º aniversário do nascimento da cantora lírica Luísa Todi é assinalado com um programa comemorativo que inclui a habitual cerimónia de homenagem a esta que é uma das maiores individualidades da história setubalense. Na segunda-feira de manhã, cumpre-se a deposição de flores na glorieta erigida em homenagem à diva, acompanhada de um apontamento musical pelo Coro da Uniseti e Academia Luísa Todi. À tarde, a autarquia anuncia, no Salão Nobre dos Paços do Concelho, o resultado do concurso de seleção do Hino do Município. Já na Biblioteca Municipal é inaugurada uma exposição bibliográfica sobre a cantora lírica, que inclui ainda um documentário e sessões para escolas (ver Exposições).



### LUÍSA TODI

Gratuito

A cantora lírica é evocada numa cerimónia, às 10h00, na glorieta da Avenida Luísa Todi, com deposição de flores e um apontamento musical. Às 18h00, é anunciado, no Salão Nobre dos Paços do Concelho, o resultado do concurso de seleção do Hino do Município.



CINEMA

21h00

Gratuito

### O CARTEIRO TOCA SEMPRE DUAS VEZES

Jack Nicholson e Jessica Lange são os protagonistas do filme de Bob Rafelson, sobre um casal de amantes que planeia um assassinato na busca do amor e de dinheiro. A obra, de 1981, passa na Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

12 QUI

CINEMA

21h30

1€

### OFÍCIO DE MATAR

O filme de Jean-Pierre Melville, de 1967, com Jeff Costello, considerado uma das melhores obras do cinema negro francês, passa no ciclo Clube de Cinema de Setúbal – Cinema Cá em Casa.

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso**

Organização: CMS | Experimentátculo

13 SEX

LITERATURA

22h00

Gratuito

### QUANDO A TV PARAVA O PAÍS

João Govern apresenta o seu livro. Sessão do ciclo Muito Cá de Casa.

**Casa da Cultura**

Org.: DDLX | CMS

## 14 SAB

## LITERATURA

16 h 00

Gratuito

**BREVE HISTÓRIA  
DA BAIXA DE SETÚBAL**

Apresentação do livro de Augusto Martins sobre a história da Baixa setubalense desde o século XVI até à atualidade.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**

## LITERATURA

16 h 30

Gratuito

**GUERRA E PAZ**

O clássico de Lev Tolstói é analisado pelo Grupo de Leitura do Polo de Azeitão da Biblioteca Municipal.

**Universidade Sénior de Azeitão**  
Org.: CMS

## MÚSICA

21 h 00

Gratuito

**CONCERTO DE ANO NOVO**

Espetáculo musical com o Coro Setúbal Voz.

**Igreja de São Sebastião**  
Org.: Junta de Freguesia  
de São Sebastião



## MÚSICA

21 h 30

Evento pago  
Gratuito |  
sócios

**CONCERTO DE ÓPERA**

Recital de árias de ópera e ópera pela soprano Alexandra Bernardo e pelo pianista Bernardo Marques, duo vencedor do 8.º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa e fundador da Companhia Nova Ópera de Lisboa.

**Club Setubalense**



## LITERATURA

## MÚSICA

22 h 00

Gratuito

**POESIA E CANTO  
AO AMIGO ZECA**

Apontamento cultural dedicado a José Afonso, com declamação de poesia por Tito Lívio e Ana Patacho e música por Heloísa Monteiro e Mário Piçarra. Inicialmente do ciclo Música e Criação na Música Popular Portuguesa.

**Casa da Cultura  
Sala José Afonso**

Org.: Associação José Afonso | CMS

## 16 SEG

## CINEMA

21 h 00

Gratuito

**ÁFRICA MINHA**

A história do romance entre uma baronesa dinamarquesa, gestora de uma plantação de café no Quênia no princípio do século XX, e um caçador misterioso. O filme de Sydney Pollack, de 1986, com Meryl Streep e Robert Redford, em destaque na Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 17 TER

## ARTES

**PROJECTO 33**

21h30  
Gratuito

Maurício Abreu é o convidado da sessão mensal da iniciativa do grupo de fotografia da associação Artiset.

**Casa da Cultura  
Espaço das Artes**

Org.: Artiset | CMS

## 19 QUI

## DESPORTO

**CORTA-MATO  
ESCOLAR CONCELHIO**

10h00  
//13h00  
Gratuito

Prova de atletismo na vertente de corta-mato com a participação de alunos das escolas do concelho.

**Parque Verde da Bela Vista**

Org.: CMS | DGEstE | Associação de Atletismo de Setúbal | Desporto Escolar Península de Setúbal

## CINEMA

**VINGANÇA REDENTORA**

21h30  
1€

Dois irmãos regressam à terra natal para uma vingança. O filme de Shane Meadows, de 2004, com Paddy Cosidine e Gary Stretch, é exibido no ciclo Clube de Cinema de Setúbal – Cinema Cá em Casa.

**Casa da Cultura  
Sala José Afonso**

Org.: CMS | Experimentáculo

## 20 SEX

## MÚSICA

**HANDS ON APPROACH**

21h30  
15€

Concerto da banda setubalense que celebra 20.º aniversário.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 20 SEX

**Jazz a vários ritmos**

O festival Círculo de Jazz regressa, pelo sexto ano, com um conjunto de concertos nos dois últimos fins de semana de janeiro, que visam a promoção deste estilo musical em Setúbal. Espetáculos apresentam ao público formações musicais já consolidadas e projetos artísticos emergentes. A abertura, na Casa da Cultura, cabe a Luís Barrigas Trio, e os restantes eventos, a realizar na Capricho Setubalense, são ao ritmo dos quintetos Paula Oliveira, Isabel Rato e Luís Cunha. Desidério Lázaro e Penicos de Prata fecham o certame.



## MÚSICA

**LUÍS BARRIGAS TRIO**

22h00  
3€

O concerto inaugural do Círculo de Jazz traz "Songs With and Without Words", projeto de Luís Barrigas Trio. Segue-se, às 23h30, uma sessão de DJ.

**Casa da Cultura  
Café das Artes**

Org.: CMS | Experimentáculo  
Capricho Setubalense

## 21 SAB



## UM DIA COM...

1 0 h 0 0

//12h30

1 4 h 0 0

//17h30

Gratuito

**O SETOR DE PATRIMÓNIO  
E ARQUEOLOGIA**

Atividades de tratamento dos materiais arqueológicos, lavagem e reconstituição de peças em cerâmica recuperadas na intervenção no Convento de Jesus, numa iniciativa aberta às famílias.

**Convento de Jesus**

Inscrições: 913 873 015

Org.: CMS

## MÚSICA

1 6 h 0 0

**JAZZ EM LIVRO E WORKSHOP**

O saxofonista César Cardoso apresenta o seu livro "Teoria do Jazz" e, às 17h00, dirige um workshop de introdução ao jazz. Iniciativas do 6.º Círculo de Jazz.

**Casa d'Avenida**

Org.: CMS | Experimentáculo

Capricho Setubalense

## MÚSICA

2 1 h 0 0

4€ | balcão

5€ | plateia

**ORQUESTRA ACADÉMICA  
METROPOLITANA**

A Orquestra Académica Metropolitana, dirigida pelo maestro Pascal Verrot, interpreta obras de E. Grieg Peer Gynt e de R. Schumann.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## TEATRO

**MB#6**

2 1 h 3 0

3€

Experiência de narração autobiográfica no feminino, numa performance por Miguel Bonneville, que, incorporando a personalidade de várias mulheres, trabalha um momento de profundo encontro existencial entre diversas identidades.

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: CMS



## MÚSICA

2 1 h 3 0

3€

**PAULA OLIVEIRA  
E ISABEL RATO QUINTETOS**

Segundo dia de concertos do Círculo de Jazz, com Paula Oliveira Quinteto e, às 23h00, Isabel Rato Quinteto, que apresenta o álbum "Para Além da Curva da Estrada".

**Capricho Setubalense**

Org.: CMS | Experimentáculo

Capricho Setubalense

## 23 SEG

## CINEMA

2 1 h 0 0

Gratuito

**GINGER & FRED**

Filme de Federico Fellini, de 1986, com Giulietta Masina e Marcello Mastroianni, sobre um par de bailarinos que se reencontra trinta anos depois para uma performance na televisão. Filme exibido na Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

26 QUI



CINEMA

**A NOIVA ESTAVA DE LUTO**

21 h 30

1€

Uma mulher em fúria à procura de vingança pela morte do noivo no dia do casamento. O filme de François Truffaut, de 1967, passa no ciclo Clube de Cinema de Setúbal – Cinema Cá em Casa.

**Casa da Cultura**  
Sala José Afonso

Organização: CMS | Experimentáculo

27 SEX



MÚSICA

**LUÍS CUNHA**

21 h 30

3€

**E PEDRO NOBRE QUINTETOS**

Terceiro dia do Círculo de Jazz com Luís Cunha Quinteto e, às 23h00, Pedro Nobre Quinteto.

**Capricho Setubalense**

Org.: CMS | Experimentáculo  
Capricho Setubalense

28 SAB

LITERATURA

**SESSÃO DE POESIA**

15 h 00

Gratuito

Encontro de homenagem a poetas setubalenses.

**Casa da Cultura**  
Sala José Afonso

Org.: Uniseti

LITERATURA

**NO TRILHO DOS SEIS ZIMBROS**

15 h 00

Gratuito

O Grupo de Leitura reflete sobre o livro de António José Alçada, de 2016, numa sessão que conta com a presença do autor.

**Biblioteca Municipal**  
Serviços Centrais

Org.:CMS

LITERATURA

**EM TORNO****DE AGOSTINHO DA SILVA**

16 h 00

Gratuito

O V Ciclo de Tertúlias Em Torno de Agostinho da Silva promove, em mais uma sessão, a palestra "Alguma Filosofia de Agostinho da Silva. As Sete Cartas e Outras Correspondências Filosóficas", por Dirk Hennrich. É também apresentado o número 18 da Revista Nova Águia, pelo diretor Renato Epifânio.

**Casa Bocage**

Org.: CMS

Associação Agostinho da Silva

MÚSICA

**RECITAL**

21 h 30

Evento pago

Gratuito |

sócios

A soprano Ana Catarina Tomás, acompanhada ao piano por Gonçalo Simões, canta músicas dos compositores George Gershwin e Kurt Weill, principais impulsionadores da fusão entre a música erudita e o jazz na primeira metade do século XX.

**Club Setubalense**

2 8 SAB

## Comédia angelical

Uma comédia de enganos, romântica, divertida, burlesca e musicada, numa paródia à tradicional comédia à portuguesa. É o primeiro espetáculo para o público em geral da Companhia Atrapalharte, de Coimbra, mais habituada ao universo infantil. A ação decorre nos anos 50, quando a rádio estava instalada nos lares dos portugueses e, mais do que fonte de entretenimento, era, para muitos, a única companhia. Ao longo do espetáculo, que traça um retrato sociocultural do Portugal da época, são revisitados diferentes temas, ora na sua versão original, ora transpostos para novas versões. O texto e a encenação são de Fernando Gomes.



TEATRO

### DO CÉU CAIU UM ANJINHO

2 1 h 3 0  
6 € | balcão  
8 € | plateia  
+ dia 29

A Companhia Atrapalharte leva ao palco a mais recente produção, uma comédia musicada com encenação de Fernando Gomes.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

MÚSICA

### DESIDÉRIO LÁZARO

2 1 h 3 0  
3 €

O jovem saxofonista apresenta em Setúbal, no último dia da 6.ª edição do Círculo de Jazz, o mais recente trabalho, intitulado "Samsara". A encerrar o programa musical, há um espetáculo com Penicos de Prata.

#### Capricho Setubalense

Org.: CMS | Experimentáculo  
Capricho Setubalense

DANÇA

### FESTA AFRO-LATINA

2 2 h 3 0  
3 €

Noite de animação que inclui aulas de dança e diversas atuações.

#### Club Setubalense

Inscrições: 912 146 513 | 968 997 732  
infodancacompanhia@gmail.com  
Org.: Dança & Companhia

29 DOM

TEATRO

### DO CÉU CAIU UM ANJINHO

1 7 h 0 0  
6 € | balcão  
8 € | plateia  
+ info dia 28

Comédia musicada pela Companhia Atrapalharte, num espetáculo encenado por Fernando Gomes.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

30 SEG

CINEMA

### OS FABULOSOS

#### IRMÃOS BAKER

2 1 h 0 0  
Gratuito

A última sessão do mês da Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução" passa o filme de Steve Kloves, com Michelle Pfeiffer e Jeff Bridges. A obra, de 1989, conta a história de dois irmãos, músicos, que contratam uma cantora para dar um novo ânimo ao grupo.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

# Caldeirada da Maria


CONGELADOS  
VINHOS E MERCADORIAS

FAZEMOS  
ENTREGAS




ABERTO AO  
DOMINGO  
ATÉ AS 13H<sup>(12Z)</sup>

RUA LADISLAU PARREIRA, 28A  
(JUNTO AO LARGO DA FONTE NOVA)

 265 423 182

 938 015 788

 [geral@caldeiradadamaria.com](mailto:geral@caldeiradadamaria.com)



# fevereiro

11 SAB	ARTES	PALESTRA REVÊ HISTÓRIA DA PINTURA
14 TER	LITERATURA	SÃO VALENTIM INSPIRA À LEITURA
17 SEX	DANÇA	JOVENS COREÓGRAFOS EM ANTESTREIA
18 SAB	MÚSICA	<b>FINAL LANÇA VOZES DO FADO</b>
20 SEG	CINEMA	SÉTIMA ARTE COM GRANDES COMÉDIAS
26 DOM		SETÚBAL VIVE FOLIA CARNAVALESCA

02 QUI



CINEMA

**CASTELOS DE AREIA**

21 h 30

Gratuito

A venda de uma casa recebida numa herança reacende uma relação entre ex-namorados. Castelos de Areia, de Olivier Jahan, de 2013, com Emma de Caunes, Yannick Renier e Jeanne Rosa, é O Filme Francês do Mês.

**Casa da Cultura  
Sala José Afonso**

Org.: Alliance Française | CMS

03 SEX

LITERATURA

**COM AMOR, A TUA CLARA**

15 h 00

Gratuito

Apresentação do livro de Isa Brito, uma jovem escritora de 17 anos que pretende, desta forma, homenagear um amigo que faleceu com cancro. Iniciativa inserida na comemoração do Dia Mundial da Luta contra o Cancro.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**

Org.: Isa Brito | CMS

04 SAB



LITERATURA

**COM MENTE E CORAÇÃO II**

16 h 00

Gratuito

Apresentação do livro de poesia de Bento Passinhas.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**

Org.: Bento Passinhas | CMS

LITERATURA

**INSISTO NÃO SER TRISTEZA**

17 h 00

Gratuito

Lançamento da revista comemorativa dos trinta anos da Associação José Afonso.

**Casa da Cultura  
Sala José Afonso**

Org.: Associação José Afonso | CMS



MÚSICA

**CONCURSO DE FADO**

**– 1.ª SEMIFINAL**

21 h 30

Evento pago

Os primeiros concorrentes apurados nas audições do 9.º Concurso de Fado de Setúbal apresentam-se em competição para disputarem os lugares na gala final.

**Capricho Setubalense**

Org.: CMS | Capricho Setubalense

## 04 SAB

## MÚSICA

**FRANCISCO FANHAIS**

2 2 h 0 0  
Gratuito

Concerto do ciclo Raízes e Criação na Música Popular Portuguesa.

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso**

Org.: Associação José Afonso | CMS

## 06 SEG



## CINEMA

**INSTINTO FATAL**

2 1 h 0 0  
Gratuito

O cruzar de pernas mais sensual da história do cinema está no filme de Paul Verhoeven, de 1992, em destaque na Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 07 TER

## ARTES

**CONVERSAS  
SOBRE FOTOGRAFIA**

2 1 h 0 0  
Gratuito

Encontro informal sobre temáticas fotográficas.

**Casa da Cultura**

**Espaço das Artes**

Org.: Artiset

## 10 SEX

**Pop e fado a solo**

Depois de uma carreira de sucesso como vocalista dos "Entre Aspas", Viviane comemora os dez anos de uma carreira a solo que também já conta com muitos êxitos. Um espetáculo que junta o fado à pop e passa também pela chanson française e pelo tango, influências que marcam a música da cantora. Viviane não se limita a apresentar um espetáculo de conceção individualista e procura sempre envolver-se com a comunidade local. E Setúbal não é exceção. Neste concerto, a cantora é acompanhada do Coral Infantil de Setúbal.



## MÚSICA

**FADO MEDITERRÂNICÓ**

2 1 h 3 0  
11 € | balcão  
13 € | plateia

Viviane comemora dez anos de carreira a solo num espetáculo que junta o fado à pop, passando pela chanson française e pelo tango, em que partilha o palco com o Coral Infantil de Setúbal.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

11 SAB

15 h 00

Gratuito

## A SAÚDE E O BEM-ESTAR DA CRIANÇA

Simpósio que conta com a presença de vários oradores ligados à saúde e ao bem-estar da criança, bem como apontamentos musicais e momentos com contadores de histórias.

**Cinema Charlot**  
– **Auditório Municipal**

Org.: Lions Clube de Setúbal



ARTES

16 h 00

Gratuito

## DOIS ANOS – DOZE QUADROS

Palestra por António Galrinho, inserida no ciclo de palestras sobre História da Arte, durante a qual são revisitados os 12 quadros que foram alvo de análise em dois anos de colaboração com o Setúbal – Guia de Eventos.

**Biblioteca Municipal**  
**Serviços Centrais**

Org.: António Galrinho | CMS



MÚSICA

## CONCURSO DE FADO

### – 2.ª SEMIFINAL

21 h 30

Evento pago

A segunda sessão do 9.º Concurso de Fado de Setúbal apura os últimos concorrentes para a gala final, a realizar no dia 18.

### Capricho Setubalense

Org.: CMS | Capricho Setubalense



MÚSICA

## DUO MEDITERRANEUS

21 h 30

Evento pago

Gratuito |  
sócios

O duo de guitarras formado por Filipa Pinto Ribeiro e Gonçalo Gouveia toca um repertório que inclui obras de referência, do barroco à atualidade.

### Club Setubalense

Org.: Club Setubalense

11 SAB



MÚSICA

**NORBERTO LOBO**2 1 h 3 0  
5 €

O primeiro concerto do ciclo Sinais de Fumo de 2017 é protagonizado por um dos nomes maiores da guitarra da atualidade, que apresenta o último trabalho, "Muxama".

**Casa d'Avenida**

Reservas:

festivalfumo@gmail.com

Org.: Experimentáculo

Apoio: CMS | Casa d'Avenida



MÚSICA

**CONCERTO MINISSOLISTAS**2 1 h 3 0  
Gratuito

Espectáculo pelos alunos mais novos da Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi.

**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: Academia de Música

e Belas-Artes Luísa Todi | CMS

13 SEG



CINEMA

**DISPOSTA A TUDO**

2 1 h 0 0

Gratuito

Uma mulher disposta a tudo para conseguir aparecer na televisão usa um jovem, apaixonado por ela, para afastar o marido do caminho do sonho. O filme de Gus Van Sant, em jeito de comédia, de 1995, é protagonizado por Nicole Kidman e Matt Dillon e passa na Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução".

**Fórum Municipal Luísa Todi**

14 TER

LITERATURA

**LER E AMAR**

1 5 h 3 0

Gratuito

**NA ADOLESCÊNCIA**

Apresentação do livro da autoria de Maria Gabriela Silva, no âmbito das comemorações do Dia dos Namorados. Sessão dedicada a alunos do ensino secundário.

**Biblioteca Municipal  
Serviços Centrais**

Inscrições: 265 537 240

Org.: Maria Gabriela Silva | CMS

1 4 TER

## Concerto apaixonado

Quando lançou o primeiro álbum, em 2010, Aurea foi imediatamente considerada a melhor nova voz portuguesa do ano. Dona de uma voz única, ponderosa e sedutora, tem acumulado sucessos, como a gravação da música "Love me Tender", num "dueto" com Elvis Presley, aprovado pela família do "rei do rock" e incluído na banda sonora do espetáculo "Viva Elvis", do Cirque du Soleil. O álbum de lançamento da cantora de Évora foi número 1 nas tabelas durante nove semanas consecutivas.



MÚSICA

### AUREA

2 1 h 3 0 Considerada uma das melhores vozes portuguesas da atualidade, a cantora de "Busy for me" promete encantar Setúbal com os seus sucessos e aquecer corações no Dia dos Namorados.

13 € | balcão

15 € |

plateia 2

17,5 € |

plateia 1

**Fórum Municipal Luísa Todi**

1 7 SEX



DANÇA

### JOVENS COREÓGRAFOS

1 5 h 0 0 Antestreia de quatro criações das jovens coreógrafas e bailarinas Catarina Correia, Filipa Peraltinha, Inês Pedruco e Letícia Marques, com a Pequena Companhia/Little Company da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Sessão para as escolas do 3.º ciclo e do secundário e os lares da terceira idade.

1 € | balcão

1,50 € |

plateia

+ dia 18

**Fórum Municipal Luísa Todi**

LITERATURA

### OS HOMENS NUNCA SABERÃO NADA DISTO

1 5 h 0 0

Gratuito

Apresentação do livro de Patrícia Ribeiro.

**Biblioteca Municipal  
Polo da Bela Vista**

Org.: Patrícia Ribeiro | CMS

17SEX

MÚSICA

**ANGELICUS DUO**

2 2 h 0 0  
3 € Filipa Lopes, soprano, e Salomé Pais Matos, harpa, em concerto angelical com repertório instrumental e litúrgico de Vivaldi, Händel, Mozart e Schubert.

**Casa da Cultura**  
Sala José Afonso  
Org.: CMS

18SAB



A T É  
0 5 M A R

6 € | live  
cooking

**FESTIVAL DO CHOCO**

Quinzena gastronómica de promoção do choco, em articulação com restaurantes do concelho. No último dia há uma sessão de cozinha ao vivo com degustação de pratos tradicionais e gourmet, na Casa da Baía.

Org.: CMS

Apoio: Makro | Lallemand | Coca-Cola

LITERATURA

**EM TORNO**

1 6 h 0 0

Gratuito

**DE AGOSTINHO DA SILVA**

Paulo Trigo conduz a palestra "Agostinho da Silva: praxis e pensamento político", do V Ciclo de Tertúlias Em Torno de Agostinho da Silva e integrada nas comemorações do 111.º aniversário de nascimento do filósofo português.

**Casa Bocage**

Org.: CMS

Associação Agostinho da Silva



LITERATURA

**A GORDA**

1 6 h 0 0

Gratuito

Sessão de lançamento do romance de Isabela Figueiredo, que conta a história de uma rapariga que sofre por ser gorda e aguenta em silêncio as piadas e os insultos dos colegas. No entanto, não desiste e vai em frente à procura de uma vida que valha a pena viver.

**Biblioteca Municipal**  
**Serviços Centrais**

Org.: CMS

**LITERATURA****ADMIRÁVEL MUNDO NOVO**

1 6 h 3 0

Gratuito

A obra de Aldous Huxley é tema de conversa numa reunião do Grupo de Leitura do Polo de Azeitão da Biblioteca Municipal.

**Universidade Sénior de Azeitão**  
Org.: CMS

**DANÇA****JOVENS COREÓGRAFOS**

2 1 h 3 0

4 € | balcão

5 € | plateia

+ info dia 17

Depois da antestreia para as escolas e a população sénior, as quatro criações de jovens coreógrafas e bailarinas são partilhadas com o público em geral.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

**Vozes de talento**

Os apurados nas semifinais dos dias 4 e 11 voltam a atuar no palco da Capricho Setubalense, desta vez em luta pelo primeiro prémio do concurso. São vozes que mostram talento no 9.º Concurso de Fado de Setúbal, certame que projeta e divulga novos cantores deste género musical tão português, Património Cultural Imaterial da Humanidade desde novembro de 2011. O concurso define, como habitualmente, a atribuição de prémios aos três melhores participantes, além da distinção de melhor fadista do concelho, de acordo com a avaliação feita pelo júri. Mas o público também tem uma palavra a dizer elege o seu cantor favorito.

**MÚSICA****CONCURSO DE FADO – FINAL**

2 2 h 0 0

Evento pago

Gala que decide o vencedor da nona edição do Concurso de Fado de Setúbal.

**Capricho Setubalense**

Org.: CMS | Capricho Setubalense

## 2 0 SEG

**Comédia após sedução**

"Grandes Cômicos, Grandes Comédias" dá título à nova masterclass que o cineasta e crítico cinematográfico Lauro António traz ao Fórum Municipal Luísa Todi já a partir de março, com mais de meia centena de obras em destaque no programa dinamizado ao longo do ano, com sessões às segundas-feiras. Este é o quarto ciclo que Lauro António apresenta em Setúbal, depois de programas dedicados aos clássicos americano e italiano e, mais recentemente, às atrizes, masterclass que termina com a exibição de "Camelot", com Vanessa Redgrave.



## CINEMA

**CAMELOT**

2 1 h 0 0  
Gratuito

A Lauro António Masterclass "A Atriz, Arte e Sedução" termina com o filme de Joshua Logan, de 1967, com Vanessa Redgrave e Richard Harris, um drama musical baseado no clássico literário sobre o rei Artur e o seu tortuoso amor com a rainha Guinevere.  
**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 2 1 TER



## ARTES

**PROJECTO 33**

2 1 h 3 0

Gratuito

Fernando Branquinho é o convidado do encontro mensal do grupo de fotografia da Artiset.

**Casa da Cultura**  
**Espaço das Artes**  
Org.: Artiset | CMS

## 2 4 SEX

## MÚSICA

**BANDA SINFÓNICA DA PSP**

2 1 h 3 0

Gratuito

A PSP de Setúbal comemora o 87.º aniversário com um concerto da Banda Sinfónica.

**Fórum Municipal Luísa Todi**

## 2 5 SAB

## LITERATURA

**ATRAVÉS DO AR E DA LUZ**

1 5 h 0 0

Gratuito

António Galrinho marca presença numa sessão do Grupo de Leitura que analisa o seu livro.

**Biblioteca Municipal**  
**Serviços Centrais**  
Org.: CMS


**MÚSICA** **FLAMENCO PASSION**

2 1 h 3 0  
11 € | balcão  
12,50 € |  
plateia

Evocação do compositor, produtor e guitarrista espanhol Paco de Lucía no dia em que se assinala o terceiro aniversário da sua morte.

**Fórum Municipal Luísa Todi**


**MÚSICA** **STUDIO CONDUCERE**

2 1 h 3 0  
Evento pago  
Gratuito |  
sócios

Concerto de projeto único a nível nacional, dirigido pelo maestro Gonçalo Lourenço.

**Club Setubalense**

Org.: Club Setubalense

26DOM

## Folia sai à rua

É tempo de folia. O Carnaval 2017 celebra-se em Setúbal com diversas atividades, como espetáculos de palco e animações de rua, que decorrem entre os dias 24 e 28. O domingo e a terça-feira de Carnaval são dias de espetáculo divertido para toda a família, na Praça de Bocage, além de animações de rua com palhaços, malabarismo e andas. Mas o programa começa a 24, com o tradicional desfile das escolas com cerca de duas mil crianças a percorrerem diversas ruas da cidade (ver Infantil), além de bailes e outras folias carnavalescas, um pouco por todo o concelho, promovidas pela Câmara Municipal de Setúbal, juntas de freguesia e movimento associativo.


**CARNAVAL 2017**

1 5 h 3 0  
//17h30  
Gratuito  
+ dia 28

Animações de rua e um espetáculo infantil, na Praça de Bocage, animam o Carnaval de Setúbal 2017.

**Praça de Bocage**

Org.: CMS

# 2016

## O futuro é hoje

Lançamos neste número uma rubrica que integra as edições da publicação em 2017, destinada a revelar um pouco sobre cada um dos distinguidos na Festa Jovens Revelação 2016.

O evento, realizado a 30 de novembro, no Fórum Municipal Luísa Todi, homenageou 14 jovens, de ambos os sexos, que se evidenciaram ao longo do ano, a nível local e nacional, nas áreas de desporto, cinema, música, investigação, dança, moda e soldadura. Com esta iniciativa, a Câmara Municipal de Setúbal distingue anualmente jovens dos 12 aos 35 anos, naturais ou residentes do concelho, com a noção de que, independentemente da idade, o mérito deve ser premiado.

A Festa Jovens Revelação exalta a voz e o sentir próprios de cidadãos que já têm um papel ativo na sociedade e que, não obstante um futuro que se prevê risonho, fazem parte do presente.

Convidamos, assim, os leitores do Setúbal – Guia de Eventos a ficarem a conhecer melhor os 14 jovens destacados em 2016. Nesta edição abordamos dois.

**CATARINA BRANCO**

24 anos

Bailarina, coreógrafa e professora de Dança Oriental

**DIOGO FERREIRA**

25 anos

Investigador de História

O sorriso que Catarina Branco reclama quando está a dançar denuncia a felicidade que sente naquilo que faz. Em palco, conquista pela simpatia e pela boa energia que transmite em cada passo.

Aos 24 anos, a jovem natural de Setúbal tem vinte prémios alcançados e é a bailarina portuguesa de dança oriental com o maior número de galardões a nível profissional. Desde o final do ano que ostenta mais um, depois de ter sido agraciada com o prémio Jovem Revelação 2016.

*"Vejo este prémio como uma aposta no meu futuro profissional, uma vez que a dança oriental não tem muita expressão em Portugal. Espero que ajude a incentivar outras jovens",* salientou Catarina Branco no dia em que foi distinguida.

Com um percurso profissional ainda a começar, a jovem tem viajado pela Europa para aprofundar conhecimentos e competir a nível internacional. Em campeonato no estrangeiro já conquistou sete prémios, três deles em categoria profissional.

*"Os prémios representam o reconhecimento das pessoas e dão-me a confiança de que aquilo que faço é bom",* considera.

A par das competições, Catarina é coreógrafa e professora de dança. Junto das alunas, faz questão de passar os conhecimentos de uma forma especial. *"O segredo é fazermos tudo com muito amor e muita paixão. Devemos entregar-nos totalmente àquilo que amamos fazer e trabalharmos muito. Só assim vamos continuar a crescer e vencer."*

A curta vida profissional de Diogo Ferreira contrasta com o percurso que ostenta no currículo. É investigador integrado no Instituto de História Contemporânea e conta com um leque de trabalhos desenvolvidos a nível da história local da cidade de Setúbal.

A distinção com o prémio Jovem Revelação 2016 constitui um tónico extra. *"É o reconhecimento de três anos de trabalho que tenho dedicado exclusivamente ao estudo e uma motivação para continuar a dar tudo pela história desta cidade."*

Após a licenciatura, desenvolveu o mestrado "Setúbal e a Primeira Guerra Mundial (1914-1918)", que representou o encontro com a grande paixão e vocação para a investigação científica em torno da história local e da comunidade setubalense.

Em 2016, lançou o livro "História de Portugal", da coleção "O que todos precisamos de saber", e está atualmente a frequentar o segundo ano de doutoramento em História Contemporânea e a desenvolver o tema "Setúbal Entre Guerras (1919-1945): Um itinerário de história local", como plano de projeto.

*"Recuperar a memória, preservá-la e construí-la é um aspeto fundamental que apresenta oportunidades únicas em várias áreas, nomeadamente na construção de uma memória na comunidade onde os cidadãos possam ser herdeiros de um legado cultural",* salienta Diogo Filipe dos Santos Ferreira, que já conseguiu perceber que os seus apelidos têm raízes em Setúbal há mais de duzentos anos.



A mulher operária é homenageada em frente do Museu do Trabalho. Ricardo Crista é o autor da cara que perpetua a vénia às mulheres que contribuíram para o desenvolvimento do concelho. O artista concebeu, através do projeto Poli, uma intervenção de arte urbana que concilia a tradição e a modernidade. Uma cara que é um puzzle feito de milhares de pedaços

## Na crista da arte

**R**icardo Crista já está no local combinado quando ainda faltam vinte minutos para as nove da manhã. Enquanto espera que o pessoal operacional chegue com os primeiros painéis, explica que "A Maria" foi feita em tempo recorde. *"Mês e meio para um trabalho desta dimensão é obra. Foram umas quantas noites em claro..."*

Artista plástico e pintor, Ricardo Crista é o autor de uma das mais recentes peças de arte pública que se podem admirar nas ruas de Setúbal. A homenagem às mulheres operárias é o pano de fundo de "A Maria", silhueta representativa da operária conserveira.

Por este motivo, a escultura foi instalada numa secção da parede da Ladeira da Ponte de São Sebastião, em vigília ao Museu do Trabalho Michel Giacometti, espaço municipal ali localizado e a funcionar numa antiga fábrica de conservas.

A instalação da intervenção artística exige dias de trabalho devido em boa parte à dimensão que tem, traduzida em quatro metros de altura por cinco de largura, a soma de sete painéis azulejares e de uma placa de aço.

Previamente, havia sido colocado no local um sistema de andaimes, enquanto toda a parede da ladeira, assim como o túnel que lhe assinala o início foram arranjados, pintados e iluminados pela Câmara Municipal de Setúbal.

O sol invernal de dezembro ainda mal aquece as ruas quando chega o primeiro ma-



terial da montagem: cinco contraplacados. Sob o olhar descontraindo de Ricardo Crista, uma equipa operacional de quatro funcionários camarários distribui as placas pela parede.

Estes contraplacados, suportados por uma viga de metal fixada no muro para guia durante a instalação, têm inscrições do artista plástico com as posições exatas de como devem ser furados.

O objetivo é que os furos, a fazer na parede, correspondam à localização da furação pensada para cada um dos painéis azulejares.

Se tudo correr bem, o pequeno “puzzle” da operária conserveira ficará perfeitamente alinhado e a posterior uniformização estética da união dos painéis decorrerá tranquilamente. Caso a furação saia errada, o aspeto e até a própria integridade da obra podem ficar comprometidos.

Embora tenha terminado há vários dias os painéis que formam “A Maria”, Ricardo Crista nunca viu a obra completa. *“Bom, cheguei a colocá-los no chão, lado a lado, para ter uma ideia. A verdade é que eu não sei qual vai ser o aspeto final”*, confessa, a meio da manhã do primeiro dia da instalação.

Os primeiros dois painéis azulejares a serem colocados na parede, os de maiores

dimensões, chegam ao início da tarde. A des-contracção de Ricardo Crista é, então, testada. *“Chefe, pode dar aqui uma ajuda?”*, pergunta ao artista plástico um dos elementos da equipa operacional.

A solicitação para o par extra de mãos tem razão de ser. Os painéis azulejares assentam em placas compósitas de cimento e madeira. Embora resistentes e duráveis, estalam com extrema facilidade, devido à elasticidade diminuta.

Só Ricardo Crista conhece as placas azulejares bem o suficiente para lhes dominar os pontos de rutura e o seu contributo é essencial para que o delicado transporte, à mão, entre a carrinha e a parede de destino seja feito sem percalços.

A preencher os painéis estão 390 azulejos, criados, pintados e partidos em pedaços por Ricardo. O rebordo dos painéis é pintado a amarelo, numa remissão ao uso daquela cor durante um período posterior da tradicional arte portuguesa.

Uma vez fixados os painéis azulejares na parede, apenas resta um trabalho solitário a Ricardo Crista. Compete-lhe uniformizar, esteticamente, as junções entre painéis até nascer “A Maria – Operária Conserveira”.

## Olhares conserveiros

Ambientes e aspetos ligados à indústria conserveira, que evocam um passado distante, fortemente marcado pela pobreza e trabalho árduo, são partilhados em "Ao Toque da Sereia", mostra com cerca de quatro dezenas de imagens, muitas delas inéditas, da Coleção Fotográfica de Américo Ribeiro. A exposição, com fotografias que remetem para os espaços cénicos das fábricas, vazios e fantasmagóricos, enquanto outras revelam a componente humana, procura fazer um retrato da época, numa homenagem a homens e mulheres cujas vidas foram transversais ao apogeu e declínio daquela atividade do século passado.



0 5 J A N  
// 02 FEV

Gratuito

### AO TOQUE DA SEREIA

Mostra que revela a indústria conserveira na Coleção Fotográfica de Américo Ribeiro. Inauguração às 18h00.

#### Casa da Cultura

##### Galeria de Exposições

Ter a qui, das 10h00 às 24h00  
Sex e sab, das 10h00 à 01h00  
Dom, das 10h00 às 20h00  
Org.: CMS

## J A N O TRABALHO

0 6 // 1 9

Gratuito

Mostra de uma dezena de fotografias em suave tom sépia por António Correia. Inauguração no dia 8, às 18h00.

#### Casa da Cultura

##### Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 19h30  
e das 20h30 às 23h00  
Dom, das 10h00 às 20h00  
Org.: Artiset

## J A N PROJECTO 33

0 7 // 2 2

Gratuito

Primeira exposição de fotografia do Projeto 33 com trabalhos de 11 fotógrafos convidados no ano de 2016. Inauguração às 20h00.

#### Clube Militar

##### de Oficiais de Setúbal

Seg a sab, das 12h00 às 14h00  
e das 17h00 às 18h30  
Dom, das 12h00 às 18h00



## J A N NASCIMENTO DE LUÍSA TODI

0 9 // 2 0

Gratuito

Exposição bibliográfica, documental sobre a cantora e sessões pedagógicas para a comunidade escolar (dia 9, manhã e tarde).

#### Biblioteca Municipal

##### Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 19h00  
Sab, das 14h00 às 19h00  
Org.: CMS

**2 0 J A N** **UNITED PHOTO PRESS**  
**//02 FEV** Exposição de fotografia. Inauguração às 15h00.

Gratuito

**Casa da Cultura**  
**Espaço das Artes**

Ter a sab, das 16h00 às 19h30  
 e das 20h30 às 23h00  
 Dom, das 10h00 às 20h00  
 Org.: Artiset



**F E V** **PINTURA**  
**03 // 16** Exposição de pintura por Malhador. Inauguração a 4, às 16h00.

Gratuito

**Casa da Cultura**  
**Espaço das Artes**

Ter a sab, das 16h00 às 19h30  
 e das 20h30 às 23h00  
 Dom, das 10h00 às 20h00  
 Org.: Artiset

**0 3 F E V** **UMA OBRA DEDICADA**  
**//31 MAI** **À ARQUITETURA DE TERRA**  
 Mostra do trabalho de Teresa Beirão, uma das pioneiras em Portugal na construção em terra de uma forma contemporânea.

Gratuito

**Museu de Arqueologia**  
**e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Ter a sab, das 09h00 às 12h30  
 e das 14h00 às 17h30  
 Org.: Centro da Terra | MAEDS | AMRS

**0 4 F E V** **INSISTO NÃO SER TRISTEZA**  
**//01 MAR** Mostra fotobiográfica sobre os trinta anos da Associação José Afonso.

Gratuito

**Casa da Cultura**  
**Galeria de Exposições**

Ter a qui, das 10h00 às 24h00  
 Sex e sab, das 10h00 à 01h00  
 Dom, das 10h00 às 20h00  
 Org.: Associação José Afonso | CMS



**1 7 F E V** **AUTORETRATO**  
**//02 MAR** Mostra de trabalhos do Jardim de Infância das Lagameças. Inauguração a 18, às 16h00.

Gratuito

**Casa da Cultura**  
**Espaço das Artes**

Ter a sab, das 16h00 às 19h30  
 e das 20h30 às 23h00  
 Dom, das 10h00 às 20h00  
 Org.: Artiset

**2 5 F E V****//01 ABR**

Gratuito

**FIND AURORA**

Exposição que resulta do sonho de Rui Mendes de captar fotograficamente um espetáculo natural de rara beleza, uma aurora boreal.

**Casa Bocage**

Ter a sex, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 18h00  
Sab, das 14h00 às 18h00  
Org.: CMS

**A T É****0 4 J A N**

Gratuito

**NAZARETH**

Mostra com trinta trabalhos de Charles de Foucauld, realizados através de pinturas de L. Sadino e de diversos textos informativos, com recurso a aquarela, acrílico, óleo, grafite e pastel. O autor revisita o percurso de um homem que tentou viver ao jeito da Sagrada Família, em Nazaré. Na sessão de encerramento, às 18h00, é exibido o filme premiado no Festival de Cannes "Des hommes et des Dieux" (Dos homens e dos deuses, 2010), de Xavier Beauvois, comentado pelo jornalista Mário Augusto, da RTP.

**Biblioteca Municipal****Serviços Centrais**

Seg a sex, das 09h00 às 19h00  
Sab, das 14h00 às 19h00  
Org.: Comunidade de Setúbal da Fraternidade dos Irmãos de Jesus | Comissão Diocesana de Arte Sacra de Setúbal

**A T É****0 5 J A N**

Gratuito

**A SIMBOLOGIA DA PAISAGEM**

Mostra de pintura e escultura de Margarida Rodrigues.

**Casa da Cultura****Espaço das Artes**

Ter a sab, das 16h00 às 19h30  
e das 20h30 às 23h00  
Dom, das 14h30 às 20h00  
Org.: Artiset

**A T É****0 7 J A N**

Gratuito

**ARQUEOLOGIA PORTUGUESA**

A exposição, partindo do caso do Arquivo Leisner, pretende estimular as leituras interdisciplinares e as ligações entre as diferentes organizações com património arquivístico relacionado com a arqueologia.

**Museu de Arqueologia****e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Ter a sab, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30  
Org: UNIARQ | Direção-Geral do Património Cultural

**A T É**  
**0 8 J A N**

Gratuito

**NUMA MANHÃ PERFUMADA DE UM DIA QUALQUER**  
Os "odores pictóricos" de quarenta anos de pintura de Nuno David em exposição. Inclui, no último dia, às 17h00, uma tertúlia cultural em que participam membros do Synapsis, com imagens, música e poesia.

**Casa da Baía**

**Galeria de Exposições**

Dom a qui, das 09h00 às 20h00  
Sex, sab e vésperas de feriado, das 09h00 às 24h00  
Org.: CMS



**A T É**  
**1 4 J A N**

Gratuito

**DÁ CÁ 5! GIVE ME 5!**  
Mostra composta pelas trinta melhores fotografias, num total de seis painéis com blocos de cinco imagens cada, do concurso "Dá Cá 5! Give Me 5!", que teve como objetivo levar os setubalenses a captar os diversos momentos do programa de Setúbal Cidade Europeia do Desporto 2016.

**Galeria Municipal do 11**

Ter a sex, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00  
Sab, das 14h00 às 18h00  
Org.: CMS | FNAC

**A T É**  
**1 9 J A N**

Gratuito

**ERA UMA VEZ**  
Exposição de pintura de Caroline de Castro.

**Galeria Via Idea Azeitão**

Qua e qui, das 11h00 às 19h00  
Sex, das 12h00 às 20h30  
Sab, das 11h00 às 19h00  
Dom, das 09h00 às 12h00  
Org.: Galeria Via Idea Azeitão



**A T É**  
**1 1 F E V**

Gratuito

**INSTANTÂNEOS DO MOVIMENTO – O DESPORTO NA COLEÇÃO DE AMÉRICO RIBEIRO**

Reposição de algumas das imagens de Américo Ribeiro que estiveram na exposição apresentada no âmbito das comemorações dos 110 anos do nascimento do fotógrafo e do programa Setúbal Cidade Europeia do Desporto 2016.

**Casa Bocage**

Ter a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00  
Sab, das 14h00 às 18h00  
Org.: CMS

## Descobertas ativas

O lazer e a atividade física andam de mãos dadas nos Passeios Pedestres da SAL – Sistemas de Ar Livre, que, em janeiro e fevereiro, propõem um vasto conjunto de atividades de pedestrianismo que revelam a Arrábida. Entre o património natural e humano, o programa proporciona, em janeiro, descobertas “No Bosque Encantado”, pelo Vale do Alambre, no dia 14, e “O Desafio de São Luís”, pelas serranias da Arrábida. Em fevereiro, um dos passeios é percorrido “Ao Vento dos Moirinhos”, pela Serra do Louro, no dia 4, enquanto outro é feito “Nos Caminhos de São Filipe”, por percursos periurbanos, a 11.



### J A N PASSEIOS DA SAL

// F E V

1 0 h 0 0

Evento pago

O programa de Passeios Pedestres da SAL propõe, em janeiro e fevereiro, em Setúbal, quatro percursos para descobrir a Arrábida.

Informações: 265 227 685

www.sal.pt

Org.: SAL – Sistemas de Ar Livre



0 4 J A N

// 28 FEV

D A N Ç A

Q U A

2 1 h 0 0

// 22h00

20 €

### WORKSHOP DE DANÇA

Oficina de Rueda de Casino e Salsa Cubana.

### Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal

Inscrições: 912 146 513

968 997 732

infodancacompanhia@gmail.com

Org.: Dança & Companhia

0 8 J A N

// 05 FEV

D O M

T E A T R O

1 7 h 0 0

// 19h00

Evento pago

### INICIAÇÃO AO TEATRO

Workshop por Fernando Casaca para maiores de 16 anos.

### Casa da Cultura

#### Sala José Afonso

Inscrições: 927 751 881

www.teatrodoelefante.net

1 0 J A N

// 07 FEV

T E A T R O

1 8 h 0 0

// 20h00

Evento pago

### CONTADOR DE HISTÓRIAS

Workshop para professores, animadores e educadores, por Rita Sales, às terças-feiras.

### Casa da Cultura

#### Sala José Afonso

Inscrições: 927 751 881

www.teatrodoelefante.net

F E V

0 1 // 2 8

Gratuito

### INTERNET MAIS SEGURA 2017

Ações de formação com sessões de sensibilização para o uso da internet e os cuidados a ter na sua utilização nas dimensões pessoal e profissional.

### Biblioteca Municipal

Inscrições: 265 537 240

Org.: CMS



Ano Letivo

LITERATURA

1 0 h 0 0

1 4 h 3 0

Gratuito

## FERNANDO, EM PESSOA

Através da poesia, o público viaja pela vida e obra daquele que foi um dos maiores vultos da poesia portuguesa, numa encenação do ator José Nobre dedicada ao ensino secundário e profissional.

### Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Inscrições: 265 537 240  
Org.: José Nobre | CMS



A decorrer

TEATRO

1 5 h 0 0

// 17h00

40 € | mensal

## WORKSHOP TAS 2017

Oficina de teatro para jovens a partir dos 15 anos, com a duração de seis meses, aos sábados, pela formadora Célia David, que culmina com a apresentação de um espetáculo em julho.

### Teatro de Bolso

Inscrições: geral@tas.pt  
265 532 402 | 932 563 905  
Org.: TAS

A decorrer

1 0 h 3 0

1 4 h 3 0

30 € | geral

15 €

4 // 12 anos

Gratuito até

4 anos

## ROTA DOS GOLFINHOS

### – ROTA DA BAÍA MAIS BELA

Cruzeiros diários numa das mais belas baías do mundo. Em Setúbal o embarque é feito na Doca de Recreio das Fontainhas.

Informações: 962 405 933

265 228 482

Org.: TroiaCruze

A decorrer

Evento pago

## VIDA MARINHA A BORDO

Viagem a bordo de um galeão à descoberta da vida marinha no rio Sado, guiada por uma mulher pescadora, com embarque na Doca das Fontainhas.

Inscrições: info@ocean-alive.org

917 915 595

Org.: Ocean Alive

A decorrer

Evento pago

## UMA MANHÃ A MARISCAR

Os participantes passam uma manhã a mariscar com uma mulher pescadora do rio Sado, numa praia deserta, para aprender um pouco mais sobre a vida marinha do estuário.

Inscrições: info@ocean-alive.org

917 915 595

Org.: Ocean Alive

A decorrer

28 € | 2

adultos + 2

crianças

8 € | + 3

anos

## HÁ MAR NO MERCADO

Visita educativa, dinâmica e interativa em que os participantes podem fazer as suas descobertas individuais sobre os peixes e mariscos no Mercado do Livramento, através da utilização do guia "Os peixes populares do mar de Portugal", do projeto Sea for Society.

### Mercado do Livramento

Inscrições: info@ocean-alive.org

917 915 595

Org.: Ocean Alive

## Clássico de volta

A trigésima produção do GATEM – Grupo de Animação e Teatro Espelho Mágico está de volta ao palco do Fórum Municipal Luísa Todi, depois do sucesso de várias sessões em novembro e dezembro. A peça da companhia cénica setubalense, inspirada na obra de E.T.A. Hoffmann “O Quebra-Nozes e o Rei dos Ratos”, com texto e encenação de Miguel Assis, conta a história de Clara, uma menina que entra num mundo encantado onde conhece um príncipe em apuros, a quem decide dar uma preciosa ajuda, depois de receber um quebra-nozes como prenda de Natal.



**F E V**  
**0 2 Q U I**  
 1 1 h 0 0  
 1 4 h 0 0  
**0 5 D O M**  
 1 7 h 0 0

**TEATRO**

4 € | escolas  
 5 € | geral

### O QUEBRA-NOZES

Reposição da trigésima produção do Grupo de Animação e Teatro Espelho Mágico em dois dias de espetáculo, o primeiro, com duas sessões para escolas e público em geral, o segundo para o público em geral.

**Fórum Municipal Luísa Todi**



### J A N MÚSICA PARA BEBÉS E PAIS

**1 5 D O M** Atividade para pais e bebés e  
**F E V** crianças dos 3 meses aos 3  
**1 2 D O M** anos, com jogos de cuco, ex-  
**MÚSICA** ploração de instrumentos de  
 1 0 h 3 0 pequena percussão, movimen-  
 //11h00 to e audição de melodias gra-  
 8 € | adulto vadas e cantadas, sempre aos  
 + criança domingos.

**Casa da Cultura**

**Sala José Afonso**

Informações: 914 071 539

Org.: Sandra Oliveira

### F E V CARNAVAL DAS ESCOLAS

**2 4 S E X** O tradicional desfile de Carnaval  
 da comunidade educativa de  
 1 0 h 0 0 Setúbal passa pela Praça de Bo-  
 Grátis cage, Avenida Luísa Todi e ruas  
 da Baixa comercial.  
 Org. CMS

### Ano Letivo

**TEATRO**

1 0 h 0 0  
 1 4 h 3 0

Grátis

### A HISTÓRIA DE BOCAGE, 40 ANOS EM 40 MINUTOS

O ator José Nobre conta a vida do poeta setubalense, em 40 minutos ilustrados com a poesia autobiográfica, sarcástica, política e lírica de Bocage.

**Biblioteca Municipal  
 Serviços Centrais**

Inscrições: 265 537 240

Org.: José Nobre | CMS

## Ano Letivo ANIMAÇÕES NA BIBLIOTECA

**LITERATURA**

1 0 h 0 0

1 4 h 3 0

Gratuito

Animação de Leitura, para crianças dos 3 aos 10 anos, baseada na história “Eu Próprio”, retirada do livro “Contos de... Enfeitiçar”, traduzido e adaptado por Manuela Cruz.

### Biblioteca Municipal

Inscrições: 265 537 240

Org.: CMS



## Ano Letivo ...AQUI HÁ TESOUROS!

**TEATRO**

Gratuito

Animação teatralizada para crianças dos jardins de infância e do 1.º ciclo do ensino básico, a partir do Retábulo do Convento de Jesus.

### Galeria Municipal do Banco de Portugal

Inscrições: 265 537 880

Org.: CMS

## A decorrer SÓ SABE DO CONVENTO QUEM LÁ ESTÁ DENTRO!

**TEATRO**

1 0 h 3 0

1 4 h 3 0

Gratuito

Recriação da história do Convento de Jesus, da fundação à atualidade, para alunos do jardim de infância ao ensino básico.

### Convento de Jesus

Inscrições: 265 537 880

Org.: CMS



## A decorrer PEÇAS DO TAS

**TEATRO**

5 €

Aos sábados e domingos, no Teatro de Bolso, “Uma Mão Cheia”, às 11h00, para maiores de 4 anos, e “A Estante”, às 15h00, a partir dos 6 anos, também disponíveis para escolas. “Bocage vai às escolas” por marcação, para alunos e docentes do 3.º ciclo e secundário.

Informações: 265 532 402

Org.: Teatro Animação de Setúbal

## A decorrer BIODANZA

S E X

1 8 h 3 0

// 20h00

Atividade para crianças dos 6 aos 9 anos.

Informações: 966 322 777

bio.dagaivota@gmail.com

Consultar ainda as páginas da secção Espaços



## Autorretrato

Na casa dos vinte anos, Durer era já um exímio desenhador de animais, de plantas e da figura humana; também já tinha entendido os segredos e as técnicas de registo de perspetivas e volumes, dominando com mestria o óleo e a aguarela.

É bastante provável que tenha estado alguns meses em Itália nos anos de 1494 e 95, no início do Renascimento Pleno, aí tendo tomado contacto com a obra dos grandes pintores italianos da época e estado com alguns deles pessoalmente.

A partir de então a sua obra ganha um novo rumo. O efeito da luz sobre os volumes, em diferentes materiais, superfícies e texturas, assim como as mudanças de cor e de tom, passaram a surgir com maior segurança e delicadeza. Este *Autorretrato*, pintado cinco anos depois, é a sua obra mais arrojada até à altura.

Embora com uma paleta cromática reduzida, contém tudo o que um excelente retrato renascentista deve conter: composição cuidada, rigor anatómico, suavidade nas gradações de luz, expressão serena, vida no olhar e forte presença de carácter.

Mais do que um excelente autorretrato, este é ainda um excelente autorretrato psicológico, em que através do gesto, da ex-

pressão e do olhar, o artista assume o seu estatuto e mostra-se confiante e motivado para o sucesso artístico que vai ter nos anos e décadas seguintes.

Grande conhecedor de geometria e de matemática, Durer estrutura o quadro em duas áreas retangulares, uma abaixo da linha do cabelo, outra acima, e numa área triangular que se sobrepõe a esta. No triângulo insere-se a cabeça e o cabelo, penteado / colocado de modo a acentuar essa forma.

O retângulo de baixo é um pouco mais longo do que o das proporções de ouro, sendo que o lado maior parece corresponder à diagonal desse retângulo. O triângulo é equilátero, coincidindo o seu lado inferior com o lado superior do retângulo.

Sobre o fundo negro, à esquerda, está a data 1500 com o monograma AD por baixo; à direita está a inscrição em latim *Albertus Durerus Noricus ipsum me propriis fic effingebam coloribus aetatis anno XXVIII (Albrecht Durer de Nuremberga, eu próprio me representei com cores aos 28 anos de idade)*.

António Galrinho  
Artista plástico



## Cidade de músicos que AINDA tocam

Dá gosto enumerá-los. São muitos.

Nomeá-los será difícil: escorrega-se facilmente numa ou noutra omissão.

Apraz-me saber e ouvir, semanalmente, o regresso dos velhos senhores (é verdade, os géneros não se equivalem nos números) aqui e ali.

As novas gerações, filhos e eventuais netos, jovens excelentes e muito informados executantes, que me perdoem. Isto não é para vocês! A seu tempo merecerão conversa.

Os bailaricos foram o politécnico, a universidade, para quase todos.

Não havia, no nosso tempo e antes dele, outra escola melhor.

A Capricho, uma União moribunda e a academia Luísa Todí, de acesso aborrecido para quem não queria soprar ou percutir, e limitado, no último caso, a quem tinha dinheiro.

Hoje esses senhores ainda tocam, menos jovens, com sessentas e muitos, sessentas e poucos, cinquentas e muitos...

Revitalizaram pelo prazer que a execução da música, bem ou mal tratada, confere.

Ainda se fazem ouvir aos fins-de-semana nos bares da cidade.

A informação era passada boca a boca, demonstrando um acorde, um fraseado, uma composição descoberta depois de muito riscar o L.P. com delicada paciência paternal.

E aprendíamos uns com os outros, sem internet, com raros e caros livros.

Mas aprendemos.

E ainda mexemos.

Todos nos conhecemos ou sabemos, já tocámos juntos ou, se por acaso não, já fomos público.

Nota: existe um blog dedicado a este assunto, [conjuntosdesetubal.blogspot.pt](http://conjuntosdesetubal.blogspot.pt), do Victor Serra. Consultem-no, vale a pena.

Paulo Curto Baptista  
*Músico amador*

Texto escrito com as regras anteriores  
ao novo acordo ortográfico



### A Biblioteca à Noite

Alberto Manguel

Edições Tinta-da-China

Tradução: Rita Almeida Simões

Revisão: Tinta-da-China

Capa: Tinta-da-China / V. Tavares)

1.ª edição: outubro 2016

304 páginas

## A Luz dos Livros

Alberto Manguel é universalmente conhecido como um bibliófilo militante, embora também seja romancista, tradutor e antologista. São seus livros centrais no estudo e divulgação da leitura e da literatura abordando-a dos mais diversos pontos de observação, “Uma História da Leitura” (Presença, 1999); “No Bosque do Espelho” (Dom Quixote, 2008) e com Gianni Guadalupi “Dicionário de Lugares Imaginários” (Tinta da China, 2013).

Manguel tem a capacidade fascinante de se libertar das gangas académicas, tornando os temas acessíveis a qualquer um, sem qualquer falha de rigor. É o que agora acontece com “A Biblioteca à Noite”, um livro que literalmente se devora empolgados por uma leitura que arrebatava em cada página pela simplicidade com que é transmitida uma imensa erudição.

A biblioteca pessoal de Manguel é mítica. Instalada num celeiro reconstruído nas margens do Loire, alberga dezenas de milhares de livros deste leitor apaixonado que queria ser bibliotecário profissional e se torna bibliotecário de si-próprio.

O pretexto para as dissertações é o método de arrumação de uma biblioteca. São 15 capítulos em que se abordam as ordenações

possíveis: Mito, Ordem, Espaço, Poder, Sombra, Forma, Acaso, Oficina, Mente, Ilha, Sobrevivência, Esquecimento, Imaginação, Identidade, Lar.

Em todos os capítulos, Manguel fornece informações preciosas provocadas por descobertas que parecem involuntárias, associações entre autores, catalogadores, espaços inesperados, mesmo curiosidades, que tanto poderiam figurar num capítulo como outro para sublinhar o carácter aberto das bibliotecas.

Uma única realidade permanece, o esplendor nocturno da biblioteca, porque uma biblioteca inscrita em qualquer realidade geográfica, urbana ou rural, só se torna verdadeiramente real “à noite, quando os candelabros se acendem, o mundo exterior desaparece e nada existe além deste espaço dos livros”, que deve parecer um “vasto navio iluminado”, diz Manguel, que partilha connosco a sua vasta erudição entre bibliotecas existentes, desaparecidas, imaginárias ou que ainda estão por escrever.

Manuel Augusto Araújo

Membro do Conselho de Redação da “Vértice”

texto escrito com as regras anteriores  
ao novo acordo ortográfico

## O “fim” da Actriz e o início da “Grande Comédia”

Iniciada com o dealbar de 2016, a master-classe sobre “A Actriz, Arte e Sedução” vai prolongar-se até aos primeiros meses de 2017, acompanhando uma ordem cronológica que obviamente vai deixando para o fim os títulos que se aproximam do final do século XX, o que nos permite analisar o trabalho de algumas das mais importantes intérpretes dos últimos anos.

Susan Sarandon, em “Atlantic City” (Atlantic City), de Louis Malle, (EUA, 1980), Jessica Lange, em “O Carteiro Toca Sempre Duas Vezes” (The Postman Always Rings Twice), de Bob Rafelson, (EUA, 1981), Meryl Streep, em “África Minha” (Out of Africa), de Sydney Pollack, (EUA, 1986), Giulietta Masina, em “Ginger e Fred” (Ginger & Fred), de Federico Fellini, (Itália, 1986), Michelle Pfeiffer, em “Os Fabulosos Irmãos Baker” (The Fabulous Baker Boys), de Steve Kloves, (EUA, 1989), Sharon Stone, em “Instinto Fatal” (Basic Instinct), de Paul Verhoeven, (EUA, 1992), e Nicole Kidman, em “Disposta a Tudo” (To Die For), de Gus Van Sant, (EUA, 1995), são, portanto, os derradeiros filmes desta master-classe que procurou revisitar e analisar a arte (e a sedução) de cerca de sete dezenas de actrizes, de várias origens, ainda que com uma predominância norte-americana, que desde os anos 20, ainda durante o cinema mudo, até aos anos 90, nos deliciaram com



obras assinadas sempre por autores dos mais significativos da história do cinema mundial.

A partir de Março, os grandes actores (e actrizes) e os cineastas de prestígio consagrado, os títulos eternos e os grandes momentos da história da sétima arte irão permanecer no Fórum Municipal Luísa Todi, mas agora integrados numa nova masterclasse, “Grandes Cômicos e Grandes Comédias”.

A grande loucura começa logo a 6 de Março, com “O Mundo Maluco”, de Stanley Kramer (EUA, 1963), para prosseguir nas semanas seguintes no mesmo clima com “Dr. Estranhoamor”, de Stanley Kubrick, “Mash”, de Robert Altman, “Bom Dia, Vietname”, de Barry Levinson, “1941, Ano Louco em Hollywood”, de Steven Spielberg, “Vêm Aí os Russos! Vêm Aí os Russos!”, de Norman Jewison, e “A Grande Corrida À Volta do Mundo”, de Blake Edwards. Muita gargalhada e muita crítica a este nosso mundo louco.

Lauro António  
*Cineasta, crítico*

texto escrito com as regras anteriores  
ao novo acordo ortográfico



**“Escrevo  
sobre memórias”**

Alice Brito

Alice Brito vê-se como um caso raro. Sempre viveu na Setúbal onde nasceu em 1954. A assunção de raridade fá-la sem qualquer tónica de sobrançeria ou soberba chauvinista. Constata um facto, *"nem bom, nem mau"*, e usa-o para traçar o perfil da cidade que ama, onde se sente anónima e sobre a qual escreveu o primeiro romance, *"As Mulheres da Fonte Nova"*, de 2012.

*"Ser-se setubalense de origem, de várias gerações, é ser-se quase uma peça de arqueologia. Da Setúbal em que cresci não sobra quase nada. Teve vagas migratórias sucessivas. Gente originária de Setúbal há pouco por aí. É um aspeto, tal como o é um humor setubalense muito específico, muito refinado, que perdura pelos bairros típicos, que faz parte das idiossincrasias da cidade."*

Dessa mutação sadina partilha a Setúbal *"fechada do fascismo que felizmente desapareceu"* e alvo da descaracterização urbana dos anos 70, *"com aquelas construções miseráveis por toda a parte"*, de que agora se *"está a compor"*.

Alice Brito, advogada, feminista, política, militante do Bloco de Esquerda, é autora de dois romances, sendo o segundo *"O dia em que Estaline encontrou Picasso na biblioteca"*, de 2015. Ambos são de carácter histórico. *"Embora não seja historiadora, a História aparece sempre nos meus livros. Escrevo sobre memórias que me surgem avulsas. Isso está patente principalmente no primeiro romance. A componente histórica, nomeadamente de Setúbal, veio de investigações interessantes do meu marido [Albérico Afonso]. Deram o saber que me faltava para compreender certas recordações."*

De pensamento político vincado, assente no marxismo, tem *"uma costela anarquista muito forte"* e é uma feminista convicta. *"Em todas as lutas, mas, principalmente, na feminista, andamos para trás quando se*

*para e se dá como adquirido qualquer tipo de vitória. Enquanto houver discriminação das mulheres essa luta não pode parar."*

A visão crítica com que observa as sociedades atuais deixa-lhe a alma, já de si inquieta, em estado de alerta e preocupação. Constata menos solidariedade, a supremacia de *"poderes incógnitos"* e gananciosos e a convívência de muitos.

*"As pessoas que não se interessam por política não entendem que também se trata de uma atitude política, do pior que ela tem. É a demissão de ser cidadão. Tenho medo do futuro, até porque não se está a fazer o balanço do passado. Mas há âncoras de esperança e a 'geringonça' portuguesa é uma delas."*

O desassossego, transversal a todo o discurso, vem-lhe de longe, desde a meninice e juventude. Recorda-se, como exemplo, de ter comprado um livro de José Afonso, *"levado às escondidas debaixo do casaco, numa atitude de clandestinidade que deu um certo gozo"*.

O mesmo José Afonso que a marcou, *"como a toda uma geração"*, e que Alice Brito teve ainda a felicidade de ouvir nas palestras desconcertantes das aulas de História. Mas não só. José Afonso vivia e sentia-se por toda a cidade. E Alice andava pelas tertúlias de café e do Círculo Cultural. Eram personagens da *"juventude inquietante dos anos 60, que, em Portugal, chegou apenas no final da década"*. Essa juventude a que Alice pertencia era *"a juventude que abominava o fascismo, que era feita de putos mas que sentia na pele a falta de liberdade"*.

Alice Brito sente que a História deve ser recordada e, também por isso, conta-a em romances. Mas gosta igualmente de guardar pedaços de memória. Pedaços como o livro com as letras de músicas proibidas, recordação de uma liberdade cantada na clandestinidade do regaço do casaco.

## Desafio ao olhar

A cultura está na rua. É partilhada no espaço público de uma cidade em transformação, com novas dinâmicas que acrescentam qualidade de vida. Assume várias formas e tamanhos, desafia olhares, provoca reações e desperta emoções. É cultura, é arte em forma de esculturas.

As manifestações artísticas têm inspirações distintas e estão espalhadas, em largos, parques, rotundas e equipamentos municipais. Ocupam lugar de destaque na malha urbana, para que possam ser apreciadas por todos.

A brisa do vento do oeste sopra na escultura de ferro **Zéfiro**, instalada no centro da rotunda da Avenida Álvaro Cunhal no mesmo ano em que as **Sardinhas**, esculpidas em pedra, saltaram do mar para a rotunda das Fontainhas.

Na Fonte Nova, o rosto de uma mulher vendada evoca a coragem. A escultura é dedicada a **Mariana** Torres, operária conserveira assassinada num episódio de luta laboral que ficou conhecido como "Fuzilamentos de Setúbal".

A arte escultórica está também no centro histórico, com a **Gorda** a fazer sentar no Largo da Ribeira Velha. A representação feminina de formas generosas junta-se a uma outra, instalada no Largo da Misericórdia. E há outra a caminho.

Mas há mais esculturas para descobrir num concelho que leva a arte à rua, como as quatro figuras alusivas a profissões típicas, no Mercado do Livramento, e os oito Pasmadinhos instalados recentemente no Parque do Bonfim. Tudo para ver e apreciar.



1



2



3



**ZÉFIRO (1).** A obra do escultor Sérgio Vicente, com vários elementos em ferro, sopra numa das entradas da cidade. É inspirada na figura da mitologia grega que dava o nome ao vento de oeste, considerado uma brisa de esperança e de prenúncio da primavera.

**SARDINHAS (2).** Três sardinhas, em posição de salto na vertical, a sair do mar em direção ao céu, prestam homenagem àquele que é um dos principais símbolos de Setúbal. A escultora setubalense Luísa Perienes é a autora desta obra feita em pedra.

**MARIANA (3).** A memória de Mariana Torres, operária conserveira assassinada em 1911 num episódio de luta pelos direitos dos trabalhadores, é evocada na peça de Jorge Pé-Curto. Foi esculpida em mármore branco, tem quatro metros de altura e dois de largura.

**GORDA (4).** Em posição de repouso, com expressão pela totalidade das formas convexas, redondas e repletas, João Duarte representa um corpo feminino. A escultura, que tanto tem de grotesco como de fantástico, é de bronze e pesa mais de meia tonelada.



Uma família de Setúbal mandou construí-lo para habitação. E, entre afetos e mistérios, o Outeiro da Saúde, paragem obrigatória numa das entradas da cidade, transformou-se, mais tarde, em casa paroquial. Hoje permanece ainda com funções de “lar”.

## Tela de afetos

“Pequena elevação de terreno.” O significado da palavra outeiro é modesta para descrever o monumento requalificado recentemente pela autarquia. De cara lavada, o tom rosa do Outeiro da Saúde salta à vista e os vestígios de pó de mais de um século desapareceram.

Edificado no final do século XIX por ordem dos Botelho Moniz, família que ocupou importantes cargos no Governo Civil e na Câmara, ao arquiteto António Fernandes, famoso na vila pelo nome de Badalinho, por ali chegou ainda a funcionar a casa paroquial.

Mas o palácio, pertencente à paróquia da Anunciada, acabou por ser destinado a acolher as “irmãs de Calcutá”, quando a congregação das Missionárias da Caridade chegou à cidade, em 1982, depois de um convite de D. Manuel Martins, bispo de Setúbal entre 1975 e 1998.

O Sistema de Informação para o Património Arquitetónico define o edifício como sendo dotado de uma arquitetura “*recreativa, romântica e revivalista*”. Naquele conjunto de linhas, delimitadas por muros revestidos de paredes murárias de suporte de terras que lhe servem

de enquadramento, destaca-se, mais acima, o relógio da Igreja de Nossa Senhora da Saúde, da Diocese de Setúbal, para se ver as horas a partir da Rua General Daniel de Sousa.

Uma gruta artificial, batizada por um dos membros da família Botelho Moniz com o nome de Gruta de Santo António, aberta em forma de galeria, exhibe-se como ponto de atração, desde 1909, contendo pedras artísticas, retiradas de uma cascata, existente, noutros tempos, no Parque do Bonfim.

Cento e oitenta graus de visão garantem, a partir de sete ornamentações em forma de janela que saltam à vista na fachada, um panorama único para aquela zona da cidade.

A beleza completa-se com os jardins, traduzidos em “*autênticos miradouros privilegiados sobre a cidade*”, e, rezam as crónicas, considerados uma espécie de templo para ritos secretos da maçonaria.

E relativamente à palavra que dá nome ao outeiro? Está relacionada com a construção da Igreja de Nossa Senhora da Saúde, construída devido à promessa que o povo da vila fez por ocasião da peste de 1598.



## RIO ART GUESTHOUSE

Rua Cláudio Lagrange, 8

O Rio Art Guesthouse, registado, por enquanto, como alojamento local, está preparado para receber a classificação de hotel de quatro estrelas.

Há quatro quartos premium, além dos superiores e dos standard. Os preços variam entre os sessenta e os oitenta euros.

Estão a ser preparadas parcerias com empresas locais para passeios na Arrábida e de observação de golfinhos, bem como ofertas viradas para o golfe.

Uma garrafa de vinho regional, café e chá em cada quarto estão entre os mimos oferecidos aos clientes, que usufruem também de internet gratuita.

Além do pequeno-almoço, são servidos snacks ao longo do dia, como saladas e tostas. Informações em [www.rioartguesthouse.pt](http://www.rioartguesthouse.pt) ou pelo telefone 265 249 600.

## Alojamento com arte

Bocage, Luísa Todi, as ruas típicas, os monumentos, a pesca e o Mercado do Livramento, a Avenida Luísa Todi e o coreto, a Arrábida e o Sado inspiram a decoração com elementos artísticos únicos. Um ambiente acolhedor, num edifício com cem anos, que concilia características originais e contemporâneas. É o Rio Art Guesthouse a concretizar um sonho antigo de família.

Vinte e três quartos, divididos por dois pisos, compõem o alojamento, a funcionar desde 3 de novembro no coração da cidade. Oito temas que representam o melhor de Setúbal inspiraram a setubalense Ana Curto, que pintou à mão, em acrílico sobre madeira, as cabeceiras das camas. Por todo o edifício há outros elementos criados pela artista plástica, num conjunto de peças exclusivas que fazem do espaço também numa galeria de arte.

*“Temos uma decoração única, com verdadeiras obras de arte. Daí também o nome Rio Art”, explica Mário Ferro, um dos proprietários e diretor do alojamento.*

O projeto de requalificação do antigo edifício, propriedade da família há cerca de quarenta anos, foi da responsabilidade do engenheiro Ricardo Gouveia e da arquiteta Natalina Claro. O exterior manteve as características originais, mas o interior foi totalmente reformulado e transformado num espaço moderno, acolhedor e confortável.

A luz solar é aproveitada ao máximo em todo o edifício, o que torna quase dispensável a ligação à eletricidade, a não ser quando escurece.

Quatro salas de estar, duas em cada piso, com um computador disponível para os clientes numa delas, além de um pequeno espaço exterior no último piso, convidam a momentos de relaxamento ou de convívio.



## Oficinas artísticas

O TAS – Teatro Animação de Setúbal partilha segredos da representação e do mundo dos espetáculos através de dois workshops durante o primeiro semestre do ano.

Para os que sonham atuar em palco, a atriz Célia David reedita o Workshop de Teatro, destinado a participantes com mais de 15 anos de idade. A oficina inicia em janeiro, mediante o número de inscrições.

A formação destina-se aos jovens que procuram iniciar uma atividade artística e experimentar práticas teatrais e dramáticas, articuladas com técnicas complementares como a música, o canto, a dança ou, ainda, a segunda oficina formativa, de design de som.

O conteúdo programático da formação de teatro transmite as bases e o domínio de áreas fundamentais para um ator.

No desfecho do workshop os participantes apresentam-se com uma atuação pública na qual reúnem os conhecimentos entretanto adquiridos.

Em paralelo, o TAS dinamiza o Workshop Sound Design. O especialista Álvaro Presumido orienta a formação, na qual transmite noções basilares sobre tipos de microfones, equipamentos de som e software e técnicas de gravação e produção áudio.

Cada workshop tem o valor de quarenta euros, com sessões agendadas para os sábados, em horário a definir com os participantes.

## Base cénica

A CETbase ([ww3.fl.ul.pt/CETbase](http://ww3.fl.ul.pt/CETbase)) é uma base de dados sobre teatro português criada pelo Centro de Estudos de Teatro. Relaciona com o parâmetro “Espetáculos” todos os elementos possíveis, tais como dados sobre os atores.

[educacaoartistica.dge.mec.pt](http://educacaoartistica.dge.mec.pt)

No menu “Formação”

é disponibilizado um extenso glossário com termos da gíria do Teatro. Não há motivo para não se saber o significado de palavras como didascálias, diegese e entremez

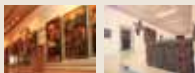
[www.hcs.harvard.edu/~htag/handbook/](http://www.hcs.harvard.edu/~htag/handbook/)

Por curiosidade, pode sempre espreitar-se a forma como o teatro é encarado noutros países. No caso desta ligação, tem-se acesso ao manual técnico da Universidade de Harvard sobre o tema



**MUSEUS/GALERIAS**

(encerrados nos feriados)

**Museu de Setúbal****Convento de Jesus. Museu**

Receção

Largo de Jesus

Tel.: 913 873 015

Preço: 2 € (inclui audioguia) | 1 € (grupos organizados)

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sab, das 10h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

**Exposição de longa duração:**

Cerca de cinco dezenas de peças de coleções do Museu de Setúbal, com arte do final da Idade Média, do Renascimento e do Barroco, num roteiro cronológico spatiotemporal entre o final do século XIV e o século XX.

**Galeria Municipal do Banco de Portugal**

Avenida Luísa Todi, 119

Tel.: 913 213 920

Preço: 1,5 €

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sex, das 11h00 às 14h00 e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

**Exposições de longa duração:**

- "Tesouros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus"

Peças arqueológicas e obras de arte sacra e arte contemporânea, incluindo o Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.

- "Antimonumentos"

Esculturas de Virgílio Domingues.

- "Arte e Arqueologia da Antiguidade"

Peças do Egito, Império Romano, Grécia e Médio Oriente, entre os séculos VIII a.C. e VII d.C.

**Galeria Municipal do Banco de Portugal**

Avenida Luísa Todi, 5

Tel.: 910 040 402

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

**Casa do Corpo Santo  
Museu do Barroco**

Rua do Corpo Santo, 7

Tel.: 265 236 066

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, do mestre P.M.P., tetos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.

**Exposição permanente:**

Coleção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

**Museu de Arqueologia  
e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Avenida Luísa Todi, 162

Tel.: 265 239 365

E-mail: maeds@mail.telepac.pt

Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

**Exposições de longa duração:**

- Etnografia e Arqueologia Regional

Serviços: Visitas guiadas, centro de estudos arqueológicos e biblioteca especializada.



### Museu Sebastião da Gama



Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de

Tel.: 212 188 399

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h00

Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

#### Exposição de longa duração:

• Espólio bibliográfico e de artigos do poeta e imagens da história local e objetos de pastorícia e vinicultura.

Serviços: Visitas guiadas, maleta pedagógica, exposição itinerante, animações, ateliers de verão.



### Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12

Tel.: 265 229 255

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

#### Exposição de longa duração:

• "Bocage – Polémico. Discutido. Genial." percorre a cronologia bocagiana, com início na família do poeta e término na forma como este foi visto e interpretado mesmo após a morte. Inclui suportes media audiovisuais.



### Museu do Trabalho Michel Giacometti



Largo Defensores da República

Tel.: 265 537 880

E-mail: [museu.trabalho@mun-setubal.pt](mailto:museu.trabalho@mun-setubal.pt)

Ter a sex, das 09h30 às 18h00

Sab e dom, das 14h00 às 18h00

(última entrada trinta minutos antes do encerramento)

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

#### Exposições de longa duração:

- A Indústria Conserveira (Da lota à lata)
- Mundo Rural – Coleção Etnográfica Michel Giacometti e a Génese do Museu
- Mercearia Liberdade – um património a salvar

Serviços: Centro de documentação e serviço educativo

Extensão: C.A.O. 1 da APPACDM de Setúbal  
Rua Vale Cerejeiras, n.º 26 (Tel.: 265 235 646)



### Museu Oceanográfico Luís Saldanha

Fortaleza de Santa Maria – Portinho da Arrábida

Tel.: 265 009 982

Ter a sex, das 10h00 às 16h00

Sab, das 15h00 às 18h00

Preço: 1,75 €



### Casa d'Avenida

Avenida Luísa Todi, 286/288

Tel.: 917 038 187

Ter a dom, das 11h00 às 18h00

Aberto nos feriados, exceto Natal e Ano Novo

## SALAS DE ESPETÁCULOS



### Casa da Cultura

Rua Detrás da Guarda, 28 | Tel.: 265 236 168  
Ter a qui, das 10h00 às 24h00  
Sex e sab, das 10h00 à 01h00  
Dom, das 10h00 às 20h00

### Serviço Educativo

**Música.** Aulas de expressão musical, pela Capricho Setubalense, aos sábados, às 10h00 e às 11h00, que tem escola de música de segunda-feira a sábado.

**Artes.** Ateliers de pintura sobre material reciclado, para crianças dos 6 aos 12 anos, aos sábados, às 10h00, e aos domingos, 14h30, por Margarida Rodrigues (963 034 025). Aulas de desenho artístico, terças-feiras, por Maria José Brito (918 928 573), e pintura com pincel seco, quartas, por Valentin Gutu (918 928 573), ambas às 18h00. Pintar com o Malhador, às terças-feiras, às 10h30, desenho e pintura, quartas e quintas, às 10h00, por Hugo da Silva (918 928 573), e pintura Pequenos Jovens Artistas, dos 8 aos 14 anos, domingos, às 11h00 (918 928 573).

**Dança.** Aulas de dança sénior, às quartas-feiras, das 16h00 às 18h00, do programa Envelhecer com Saúde da Enclave – Cultura em Movimento (917 052 293), e ainda de hip-hop, às quartas, 18h30, para crianças dos 7 aos 12 anos, e 19h30, para maiores de 13, pela Academia de Dança Contemporânea de Setúbal (265 236 463).



### Fórum Municipal Luísa Todi

Av. Luísa Todi, 61-67 | Tel.: 265 522 127  
bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt



### Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito  
Tel.: 265 522 446



### Teatro de Bolso

Rua Dr. Aníbal Alvares da Silva, 9  
Tel.: 265 532 402 | geral@tas.pt



### Casa do Elefante\_Espaço37

Rua Luís de Camões, 35/37 | Tel.: 927 751 881

## ARQUIVOS (dias úteis)



### Arquivo Municipal de Setúbal

Paços do Concelho, Praça de Bocage  
265 541 500 | sarq@mun-setubal.pt  
Das 09h00 às 16h00

Serviços: Visitas guiadas, apoio à consulta pública da documentação municipal, reserva de documentação para consulta em sala, serviço de fotocópias/digitalização e apoio externo na avaliação de documentação.



### Arquivo Distrital de Setúbal

Rua Prof. Borges de Macedo, 2, Manteigadas  
265 006 500 | mail@adstb.dglab.gov.pt  
Das 09h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Serviços: Leitura e referência, pesquisa, reprodução e certificação documental, visitas guiadas e venda de publicações.

**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**

catálogo: <http://www.mun-setubal.pt/biblioteca>

**Serviços Centrais**

Av. Luísa Todi, 188 | Tel.: 265 537 240  
Seg a sex, das 09h00 às 19h00  
Sab, das 14h00 às 19h00

**Polo da Bela Vista**

Rua do Moinho, 5 | Tel.: 265 751 003  
Seg a sex, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30

**Polo de S. Julião**

Praceta Ilha da Madeira | Tel.: 265 552 210  
Seg a sex, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30

**Polo de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra**

EN 10 – Pontes | Tel.: 265 706 833  
Seg a sex, das 09h00 às 13h00  
e das 14h00 às 17h00

**Polo Sebastião da Gama**

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de Azeitão  
Tel.: 212 188 398  
Ter a sex, das 09h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h00  
Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

**TURISMO****Espaço  
"Coisas de Setúbal"**

Paços do Concelho, Praça de Bocage  
Seg a sex, das 09h00 às 19h00  
Sab, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00

**Casa da Baía de Setúbal**

Av. Luísa Todi, 468  
Tel.: 265 545 010 | 915 174 442  
E-mail: [gatur@mun-setubal.pt](mailto:gatur@mun-setubal.pt)  
Dom a qui, das 09h00 às 20h00  
Sex, sab e vésperas de feriado,  
das 09h00 às 24h00

**Posto Municipal de Turismo  
de Azeitão**

Praça da República, 47 – Vila Nogueira  
Tel.: 212 180 729  
Seg a sab, das 09h30 às 12h00  
e das 13h30 às 17h00  
Dom e feriados, das 09h00 às 13h00

**Ask Me Arrábida**

Travessa Frei Gaspar, 10  
Tel.: 265 009 993  
Todos os dias, das 10h00 às 18h00

**Moinho de Maré da Mourisca  
- Herdade da Mourisca**

Tel.: 265 783 090 | 914 162 354  
E-mail: [gatur@mun-setubal.pt](mailto:gatur@mun-setubal.pt)  
Ter a dom, das 10h00 às 18h00

Turismo de natureza com passeios pedestres  
e fluviais, observação de aves e visitas guiadas.

**Merceria Confiança de Troino**

Praça Machado dos Santos, 2  
Ter a sab, das 10h00 às 18h30

## ARTES

Artesanato  
Desenho e Pintura

• Centro de Cidadania Ativa  
Info: 265 547 450

## Artes plásticas

• Associação Elucid'Arte  
Info: www.lojadartes.pt/galeria

• Ateliê de António Galrinho  
Info: 936 269 466

• Arte & Imaginação  
Info: 933 754 530

• Atelier A Garagem  
Info: 265 537 326

• Atelier Antónia Calixto  
Info: 917 347 908

• Atelier Espaço do Pai  
Info: 939 841 119

• Atelier Pólvora d' Cruz  
Info: 931 309 093

• Atelier d'Artes Estúdio  
Info: 966 788 209

• Atelier de Artes Plásticas  
Rita Melo  
Info: 914 337 854

• Atelier de Vitral Tiffany  
Info: 933 323 203

• Atelier :2 Pontos  
Info: 914 337 854 | 919 142 246

## CIDADANIA

"Português e Cidadania",  
línguas e oficinas de informática.  
São aceites voluntários.  
Centro de Cidadania Ativa  
Info: 265 547 450

## Poemas do País da Vida

Projeto cultural para conhecer  
e viver.  
Info: 265 591 592 | 933 246 119  
poemasdopaisdavida.  
wordpress.com

Escola de ilusionismo  
TOP MAGIC

União Setubalense  
Info: 265 522 818

## DANÇA

Academia de Dança  
Contemporânea

Info: 265 236 463

Academia de Danças  
e Artes de Setúbal

Pavilhão Municipal de Aranguês  
Info: 916 905 279

Academia União Desportiva  
e Recreativa das Pontes

Info: 919 895 681 | 937 085 665  
Capricho Setubalense  
Info: 265 522 327

## Club Setubalense

Info: 968 938 682

## Dança &amp; Companhia

Info: 912 146 513 | 968 997 732

## Enclave

## – Cultura em Movimento

Info: 917 052 293 | 916 831 783

## RITMUS

Sociedade Musical e Recreativa  
União Setubalense  
Info: 265 522 818 | 917 062 217

## Music and Movement

Info:  
soniariveirohiphop@gmail.com  
com

## DESPORTO

## Capoeira

Aulas do Centro de Capoeira  
Água de Beber, terças e quintas,  
19h00, e sábados, 11h00.  
Pavilhão do Comércio e Indústria  
Info: 918 667 108



### Escola Municipal de Desporto de Setúbal

Núcleos de Pentatlo, Natação e Atletismo.

Info: 212 199 540 | 265 793 980

### Centro Municipal de Marcha e Corrida

Atividades no Complexo Municipal de Atletismo de Setúbal e na Avenida Luísa Todi.

Info: 265 793 980 | 934 077 088  
marchaecorrida.setubal@gmail.com

### Centro Náutico Municipal de Setúbal

Atividades enquadradas por técnicos do Clube de Canoagem de Setúbal para maiores de 10 anos. Parque Urbano de Albarquel  
Info: 965 602 951

### Triatlo

Para todas as idades, pelo Remo Clube Lusitano. Parque Urbano de Albarquel  
Info: 919 896 695

## BEM-ESTAR

### Ioga

• Centro do Yoga de Setúbal  
Info: 265 551 072

### Biodanza

Info: 919 193 246 | 925 638 520  
966 322 777

### Ioga, Pilates e Preparação para o Nascimento

Escola para Pais  
Info: 265 221 609 | 968 348 773

• Grupo Musical e Desportivo União e Progresso  
Info: 210 873 097

• Club Setubalense  
Info: 961 238 571

• Parque Urbano de Albarquel  
Info: 934 904 330

## MOSTRAS

### Mercado Agrobio

Quintas-feiras, das 10h00 às 16h00  
Jardim do Quebedo

### Mercado Mensal de Azeitão

Primeiro domingo do mês, das 09h00 às 17h00.  
Vila Nogueira de Azeitão

### Mercadinho do Moinho

Mostra de produtos regionais, no último domingo do mês.  
Moinho de Maré da Mourisca

### Feira de Colecionismo

Segundo sábado do mês, das 09h00 às 13h00.  
Mercado 2 de Abril – 1.º

### Feira de Velharias de Azeitão

Segundo domingo do mês, das 08h00 às 18h00.  
Vila Nogueira de Azeitão  
– Praça da República

### Mostr'Arte!

Artesanato, artes performativas, animações e workshops, sextas e sábados, das 18h00 às 24h00.  
Avenida Luísa Todi

### Mostra de Velharias

Primeiro e terceiro sábados, das 09h00 às 18h00.  
Avenida Luísa Todi

### STB Urban Market

Mostra de artigos alternativos, no último fim de semana do mês, das 10h00 às 19h00.  
Praia da Saúde

### Motos e carros antigos

Segundo domingo do mês, das 10h00 às 13h00.  
Largo José Afonso

## MÚSICA

### Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi

Piano, viola dedilhada, violino, violoncelo, flauta transversal, saxofone e clarinete.  
Info: 265 522 563



### Conservatório Regional de Setúbal

Todos os cursos de instrumento do ensino oficial de música.  
Info: 265 529 350

### Sociedade Filarmónica Providência

Instrumentos de sopro e percussão, guitarra elétrica e cavaquinhos.  
Info: 917 730 599

### Coral Infantil de Setúbal

Inclui Coro Feminino  
TuttienCantus, a partir dos 16 anos.  
Info:  
coralinfantildesetubal@gmail.com

### Coral Luísa Todt

Coral adulto e juvenil (12 aos 16 anos) e Conservatório de Artes com cursos oficiais de música e cursos livres de música, teatro, pintura e dança para todos os públicos.  
Info: 265 572 190 | 967 668 202

### Coro Gospel de Azeitão

Ensaios quartas-feiras, 21h00, na Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense.  
Info: 965 714 318

### Club Setubalense

Guitarra clássica.  
Info: 962 588 875

### Dámsom

Formação musical, acordeão, piano, órgão, violino, guitarra clássica, elétrica, baixo, bateria, flauta, concertina, jazz, canto e técnicas vocais.  
Info: 265 732 781 | 968 063 818

### Fanfarras dos Bombeiros Voluntários de Setúbal

Escola de música gratuita com metais e percussão.  
Info: 918 767 350 | 963 160 779

### Instituto Musical Patrício

Acordeão, guitarras clássica e elétrica, baixo, violino, teclas, bateria e educação musical. Estúdio de gravação, oficina e aluguer de materiais.  
Info: 265 400 099

### Instituto Musical Mozart

Guitarra clássica e piano.  
Info: 265 522 957 | 919 315 606

### Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense

Instrumentos de sopro, guitarras clássica e elétrica, violino, piano, bateria, teatro e bailado.  
Info: 212 181 364 | 932 181 364

### Sociedade Musical Capricho Setubalense

Instrumentos de sopro, percussão e cordas.  
Info: 265 522 327

## SENIORES

### “Desportivamente em (Re)Forma”

Ginástica, hidroginástica e danças sociais.  
Info: 265 545 170 | Org.: CMS

### Mais Saber

Informática, inglês e fotografia.  
Info: 265 545 170 | Org.: CMS

### “Memórias, Identidades e Patrimónios”

Visitas guiadas.  
Info: 265 545 170 | Org.: CMS

### Oferta variada

Zumba adaptada, acordeão e risoterapia.  
Org.: Junta de S. Sebastião



## Festa desportiva

O sucesso de um ano desportivo sem precedentes, com três centenas de eventos que reuniram mais de 500 mil pessoas, culminou em festa, a 17 de dezembro, na gala de encerramento de Setúbal Cidade Europeia do Desporto 2016, no Largo José Afonso.

Os números do êxito desportivo totalizam 309 eventos de 52 modalidades, algumas de realização inédita na cidade, em 65 equipamentos e espaços desportivos, ao longo de 225 dias e com 2139 horas de atividades, com 92 provas de índole local, 18 regional,

48 distrital, 124 nacional e 27 internacional.

*"Tudo o que se passou ao longo deste ano não vai ser apenas arquivo da memória. Porque mais desporto, desporto para todos, é melhor saúde e mais qualidade de vida",* afirmou a presidente da autarquia.

E Setúbal Cidade Europeia do Desporto 2016 acabou como começou, em ritmo desportivo e em ambiente de festa, com 2500 pessoas a assistir à gala, que incluiu demonstrações de modalidades, apontamentos culturais e homenagens.



## M A R MÊS DA JUVENTUDE

O programa municipal m@rço.28, que assinala, localmente, o Mês da Juventude, inclui diversas atividades ao longo de março destinadas a públicos distintos, como a 14.ª Meia Maratona Fotográfica de Setúbal e o 13.º Concurso de Bandas de Garam de Setúbal.

Org.: CMS

## M A R SETÚBAL – UMA BAÍA A LER

Iniciativa com o objetivo de estimular a leitura, inserida na comemoração da Semana da Leitura promovida pelo Plano Nacional de Leitura, destinada à comunidade em geral.

Org.: Professores bibliotecários | CMS

2 8 T E R

LITERATURA

0 9 h 3 0

Gratuito

## A B R CARLOS MENDES

0 8 S A B

MÚSICA

2 1 h 3 0

11 € | balcão

13 € | plateia

O cantor traz a Setúbal "A Festa da Vida", concerto intimista em que o público é convidado a partilhar a sua vida repleta de histórias, de risos e celebrações que marcaram, inevitavelmente, a música portuguesa.

Fórum Municipal Luísa Todi

## A B R 43.º ANIVERSÁRIO DO 25 DE ABRIL

A Revolução dos Cravos é celebrada por todo o concelho com iniciativas de âmbito cultural, social, desportivo e educativo, entre outras, num programa que envolve Câmara Municipal, juntas de freguesia e outras instituições.

Eu só quero pedir um favor.  
Não penses mais em mim.  
Mas se for demais a dor...  
Leva-me uma flor do jardim.

**Manuel Bola**

Ator e poeta  
(1944 - 2016)

