

SETÚBAL guia de eventos



janeiro/fevereiro 2018



Foto do Leitor El Galeón, de Testa Felicidade

Os interessados em participar na rubrica Foto do Leitor devem remeter-nos as imagens para o endereço eletrónico guiaeventos@mun-setubal.pt, com indicação do nome do autor, numa referência à parte e não como assinatura inclusa. Reservamo-nos o direito de seleccionar o trabalho a divulgar em cada edição e agradecemos que seja mencionado que a Câmara Municipal de Setúbal está autorizada a utilizar as imagens noutros suportes.

A informação a divulgar no Setúbal – Guia de Eventos, publicação de periodicidade bimestral, deve ser enviada até ao dia 9 do mês anterior ao primeiro da edição respetiva, por e-mail (guiaeventos@mun-setubal.pt). Essas informações e outras que não cheguem a tempo de ser publicadas podem ser divulgadas na página de internet www.mun-setubal.pt/guiaeventos caso venham acompanhadas de imagem. Reservamo-nos o direito de seleccionar a informação a divulgar e a forma de o fazer e não nos responsabilizamos por alterações na programação.

Os pedidos de receção por correio de publicações municipais devem ser feitos em www.mun-setubal.pt ou por contacto com o Serviço Municipal de Comunicação e Imagem pelo e-mail smci@mun-setubal.pt ou telefone 265 541 500.

SETÚBAL
GUIA DE EVENTOS
N.º 118
janeiro | fevereiro 2018

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Setúbal

Diretora

Maria das Dores Meira,
Presidente da CMS

Edição

SMCI - Serviço Municipal
de Comunicação e Imagem

Coordenação Geral

Sérgio Mateus

Coordenação de Redação

João Monteiro

Redação

Hugo Martins, Marco Silva,
Vera Mariano

Fotografia

David Pereira, José Luís Costa,
Levi Martins (Um D. João
Português, págs. 24 e 25)

Conselho Editorial

Ana Bichinho, Carlos Anjos,
João Monteiro, Marco Silva,
Paulo Anjos, Sérgio Mateus

Projeto Gráfico

António Cunha, Miguel Farropas,
Raquel Lopes, Rita Pereira

Paginação

António Cunha, Raquel Lopes

Impressão

PROSPERPÁGINA -
Unipessoal, Lda.

Redação

SMCI – Câmara Municipal
de Setúbal, Paços do Concelho,
Praça de Bocage,
2901-866 Setúbal

Telefone

265 541 500

E-mail

guiaeventos@mun-setubal.pt

Tiragem

10 mil exemplares
ISSN 1646-0464

Capa

Um D. João Português
(André Reis)

Um hino à liberdade

O ator e encenador Luis Miguel Cintra, um dos maiores vultos do teatro português, apresenta em Setúbal um projeto artístico original com a liberdade para quebrar as convenções a assumir a forma e o conteúdo.

A peça, "Um D. João Português", partiu de quatro estações para ser construída em quatro cidades, incluindo Setúbal, envolvendo as comunidades, e chega agora ao formato final, com o Fórum Municipal Luísa Todi a recebê-la dividida em duas partes, a 23 e 24 de fevereiro.

Esta adaptação original da obra-prima da história do teatro universal "D. João", de Molière, é um hino à liberdade, uma rutura do convencional. Esses elementos estão presentes na história que chega aos palcos, mas também na própria estória da conceção deste produto saído da arte de Luis Miguel Cintra.

Em fevereiro, destaque ainda para o Concurso de Fado de Setúbal, na décima edição, com sessões eliminatórias nos dias 3 e 10 e uma gala final a 17, sempre na sede da Capricho, parceira da autarquia na organização do evento.

Antes, em janeiro, nos dias 5 e 6, no Fórum Luísa Todi, é apresentado o espetáculo Simone – O Musical, de homenagem a uma artista com 79 anos de uma vida cheia e 60 de uma carreira triunfal.

24

TEATRO

UM D. JOÃO PORTUGUÊS

A peça de Luis Miguel Cintra, construída em quatro cidades ao longo de 2017, regressa a Setúbal para apresentação da versão integral num espetáculo, dividido em duas partes, a 23 e 24 de fevereiro, no Fórum Municipal Luísa Todi. Nesta adaptação original da obra-prima da história do teatro universal "D. João", de Molière, o autor parte de uma tradução que evoca um conjunto de referências culturais e artísticas de vários tempos para construir um espetáculo em que o herói é, mais do que europeu, verdadeiramente português.



19

CARNAVAL DE SETÚBAL

A época da folia está aí, com máscaras e fantasias a poderem brincar na Baixa no Carnaval de Setúbal 2018, num programa especial que inclui um desfile das escolas, a 9 de fevereiro, e espetáculos e animações para toda a família, nos dias 11 e 13, domingo e terça-feira. A Praça de Bocage é o epicentro da folia carnavalesca, mas um pouco por todo o concelho há festa garantida. E ninguém leva a mal.



42

PESSOA**"Esta terra significa liberdade"**

Olinda Lima, 74 anos, professora e artista, emancipou-se em Setúbal, cidade onde não consegue estar parada.



28

BASTIDORES**Dança para todos a vários ritmos**

O Jump Dance Studio tem uma oferta dos 3 aos 80 anos, do bailado ao hip hip, do ioga à dança do ventre.



7

MÚSICA

SIMONE – O MUSICAL

Simone de Oliveira, 79 anos de vida e 60 de carreira, é homenageada num espetáculo musical que faz rir, chorar e pensar, com três apresentações nos dias 5 e 6 de janeiro, no Fórum Luísa Todi. A partir do percurso da artista, são retratados também aspetos da história recente do país. No palco, Simone é acompanhada de FF, José Raposo, Maria João Abreu, Marta Andrino, Pedro Pernas, Ruben Madureira, Salvador Nery, Sissi Martins e Soraia Tavares.

22

MÚSICA

CONCURSO DE FADO

O Concurso de Fado de Setúbal, rampa de lançamento de novas vozes da canção portuguesa, entra na décima edição, com o formato habitual de duas semifinais, dias 3 e 10, uma gala final, a 17, na sede da Capricho Setubalense. O evento atribui prémios aos três primeiros classificados, além da distinção de melhor fadista do concelho, de acordo com a avaliação feita pelo júri. Há ainda uma palavra do público, que elege o cantor favorito.



45

CIDADE

Templo à frente do seu tempo

A Igreja de Jesus, atualmente em obras de requalificação para ter diferentes usos, inovou há mais de 500 anos.

jan/fev sumário

janeiro	06	eventos
fevereiro	16	eventos
bastidores	28	jump dance studio
exposições	30	mostras de artes
agir	35	curiosos e concursos
infantil	36	júnior e família
retrovisor	55	como foi
projeto	55	março e abril
ver	38	antónio galrinho
compasso	39	paulo curto baptista
leituras	40	manuel augusto arújo
fitas	41	lauro antónio
pessoa	42	olinda lima
rotas	44	espaços de fado
cidade	45	igreja de jesus
prazeres	46	photo experience
afazer	47	gatafunhos
espaços	48	contactos
intervir	52	atividades fixas



janeiro

05	SEX	TEATRO	MUSICAL REVELA VIDA DE SIMONE
09	TER		CIDADE CELEBRA DIVA LUÍSA TODI
13	SAB	LITERATURA	HISTÓRIAS DÃO VOZ A PEQUENOS AUTORES
19	SEX	MÚSICA	REENCONTRO EM CÍRCULO DE JAZZ
25	QUI	DESPORTO	GALA DISTINGUE MÉRITO DESPORTIVO
28	DOM	CINEMA	FILME PINTA TRAÇOS DE BASQUIAT

02 TER

ARTES

21 h 00

Gratuito

CONVERSAS SOBRE**FOTOGRAFIA**

Encontro informal com temáticas subordinadas à fotografia.

Casa da Cultura**Espaço das Artes**

Org.: Artiset

04 QUI

EXPERIÊNCIAS DE VIDA

10 h 00

Gratuito

Os idosos do Centro de Dia de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra partilham com a população experiências e histórias de vida.

Biblioteca Municipal**Polo da Gâmbia**

Org.: Junta de Freguesia de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

CINEMA

21 h 30

Gratuito

BERTHE MORISOT

A história da primeira pintora do movimento impressionista contada na obra de Caroline Champetier é o Filme Francês do Mês.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Alliance Française | CMS

05 SEX

MÚSICA

18 h 00

Gratuito

JANEIRAS

Os grupos corais alentejanos "Os Amigos do Independente" e "Os Amigos dos Sadinós" e o Coro do Município "Afina Setúbal" cantam as Janeiras à Câmara Municipal de Setúbal.

Paços do Concelho

Org.: CMS | grupos corais

Homenagem musicada

Peça-homenagem a Simone de Oliveira, artista completa, com 79 anos de vida e 60 de carreira, que se fez ouvir numa sociedade adversa às mulheres com voz. A partir de temas como "Desfolhada", "Sol de Inverno", "Esta Palavra Saudade" e "Tango Ribeirinho", o musical biográfico do autor e encenador Tiago Torres da Silva, que se divide em dois atos, retrata a história de Simone de Oliveira e acompanha a evolução de mentalidades em Portugal. No palco, ao lado de FF, José Raposo, Maria João Abreu, Marta Andrino, Pedro Pernas, Ruben Madureira, Salvador Nery, Sissi Martins e Soraia Tavares, Simone de Oliveira faz rir, chorar e pensar.



TEATRO

SIMONE – O MUSICAL

21 h 30

24 € | 1.ª

plateia

22 € | 2.ª

plateia

19 € | balcão

+ dia 6

Espectáculo que leva a vida de Simone de Oliveira ao palco. A artista é acompanhada de nomes do teatro e da música de diferentes gerações e de banda musical. Peça-homenagem de Tiago Torres da Silva.

Fórum Municipal Luísa Todi

05 SEX



MÚSICA

GOBI BEAR

2 2 h 0 0
3 €

Gobi Bear, alter-ego do vimararense Diogo Alves Pinto, está em Setúbal, no âmbito do ciclo Planalto, para apresentar o mais recente álbum "Our Homes & Our Hearts", em que quebra barreiras entre o live looping e o indie folk.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: CMS | Planalto Records

06 SAB

DIA DE REIS

Gratuito

A celebração do Dia de Reis inclui a degustação de bolo-rei nos postos de turismo municipais, das 09h00 às 24h00 na Casa da Baía e das 09h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h00 em Azeitão.

Org.: CMS

Apoio: Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal

ENCONTRO COSAP

0 8 h 1 5
//13h00

Gratuito

Reflexão sobre o desafio da autonomia e flexibilidade curricular nas escolas do concelho de Setúbal.

**Escola Secundária
Sebastião da Gama****Auditório**

Org.: Federação Concelhia de Setúbal das Associações de Pais

e Encarregados de Educação

Apoio: CMS



DESPORTO

FUTSAL WINTER CUP

0 9 h 0 0
//19h00

Gratuito

+ dia 7

Convívio de futsal para os escalões de petizes e traquinas, com atividades de dança e ginástica intercaladas com os jogos.

Pavilhão das Manteigadas

Org.: Academia Futsal Setúbal

GOP Events

Apoio: CMS

LITERATURA

A CIDADE DE ULISSES

1 6 h 3 0

Gratuito

O Grupo de Leitura do polo de Azeitão da Biblioteca Pública Municipal de Setúbal reflete sobre o livro de Teolinda Gersão.

Universidade Sénior de Azeitão

Org.: CMS

TEATRO**SIMONE – O MUSICAL****MÚSICA**

1 6 h 3 0
2 1 h 3 0
+ info dia 5

Peça-homenagem a Simone de Oliveira, artista completa, com 79 anos de vida e 60 de carreira.

Fórum Municipal Luísa Todi

07 DOM**CINEMA****OS FANTASMAS DE GOYA**

1 6 h 0 0
Gratuito

Exibição do filme de Milos Forman, de 2006, em que o realizador dá vida ao universo pictórico de Francisco Goya com personagens marcadas pela luz e pela sombra características do pintor. A sessão, do ciclo Um Pintor... Um Filme, inclui conversa com António Galrinho.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: 50 Cuts | Artiset | CMS

08 SEG**CINEMA****OS RICOS E OS POBRES**

2 1 h 0 0
Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de John Landis, de 1983.

Fórum Municipal Luísa Todi

09 TER**Evocação da diva**

O 265.º aniversário do nascimento da cantora lírica Luísa Todi é assinalado com um programa comemorativo que inclui a habitual cerimónia de homenagem a esta que é uma das maiores individualidades da história setubalense. De manhã, cumpre-se a tradicional cerimónia de deposição de flores na glorieta erguida em homenagem à diva. Luísa Rosa de Aguiar, nome de solteira, nasceu em Setúbal, na atual Rua da Brasileira, a 9 de janeiro de 1753, estreando-se no mundo do espetáculo como atriz, em Lisboa. A carreira tornou-a na maior cantora lírica portuguesa de sempre, alcançando êxitos nas principais salas europeias. Faleceu a 1 de outubro de 1833, com 80 anos.



COMEMORAÇÕES DO 265.º ANIVERSÁRIO DE LUÍSA TODI

0 9 h 3 0

Gratuito

A maior cantora lírica portuguesa de sempre é homenageada numa cerimónia evocativa que inclui deposição de flores.

Glorieta

Avenida Luísa Todi

Org.: CMS

09 TER

HISTÓRIA DA PARÓQUIA DA ANUNCIADA2 1 h 1 5
Gratuito

Sessão sobre a história da paróquia da Anunciada e da igreja paroquial, por Maria João Cândido, técnica municipal. Iniciativa do ciclo "Com Arte e com Alma. Sessões com o nosso Património".

Igreja da Anunciada

Org.: Comissão Diocesana de Arte Sacra de Setúbal

13 SAB

LITERATURA**HISTÓRIAS DA AJUDARIS'17**1 5 h 0 0
Gratuito

Festa de lançamento do livro editado pela Ajudaris, que dá voz a pequenos autores de escolas do distrito de Setúbal.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Org.: Ajudaris | CMS

MÚSICA**CONCERTO LUÍSA TODI**2 1 h 3 0
Gratuito

O Coral Luísa Todi convida o Coral Stella Maris, de Anadia, para um concerto comemorativo dos 265 Anos do Nascimento de Luísa Todi.

Fundação INATEL

Praça da República

MÚSICA**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**2 1 h 0 0
15 € | plateia
13 € | balcão

Concerto com direção de musical de Emilio Pamorico, com Denis Kozukhin ao piano, com a interpretação de obras de Beethoven e Dvořák. Evento com o apoio da Sapec, mecenas principal.

Fórum Municipal Luísa Todi**MÚSICA****MR. BURNZ**2 1 h 3 0
Gratuito

O rapper atua em concerto do ciclo Raízes e Criação na Música Popular Portuguesa.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Associação José Afonso | CMS

14 DOM

**CINEMA****PICASSO**1 6 h 0 0
2 € | geral
1 € | associados

Exibição do filme "Sobreviver a Picasso", de James Ivory, de 1996, sobre a vida do pintor Pablo Picasso, seguida de conversa moderada por José Dinis Fidalgo. Iniciativa do ciclo Um Pintor... Um Filme.

Espaço 50 Cuts

Org.: 50 Cuts | Artiset

Apoio: CMS

15 SEG

CINEMA**QUANTO MAIS QUENTE, MELHOR**2 1 h 0 0
Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Billy Wilder, de 1959.

Fórum Municipal Luísa Todi

DESPORTO**BOCCIA SÉNIOR**1 4 h 0 0
//17h30

Gratuito

Ação de formação de boccia dirigida a técnicos acompanhantes de escalões seniores, professores, praticantes, pais e encarregados de educação, creditada pelo Instituto Português do Desporto e Juventude.

Centro Multicultural

Manteigadas

Inscrições: 265 548 234

dides@mun-setubal.pt

Org.: Paralisia Cerebral – Associação Nacional de Desporto | CMS

16 TER**DESPORTO****TORNEIO DE REIS**1 4 h 0 0
//18h00

Gratuito

Competição de boccia, dirigida a praticantes de diversos escalões etários.

Pavilhão das Manteigadas

Org.: CMS | Paralisia Cerebral

– Associação Nacional de Desporto

2 1 h 3 0
Gratuito**PROJETO 33**

Luís Pavão é o fotógrafo convidado da sessão de janeiro do grupo de fotografia da Artiset dinamizado por António Correia.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Artiset | CMS

19 SEX**MÚSICA****REENCONTRO**2 2 h 0 0
3 €

Pedro Branco, guitarra, João Custódio, contrabaixo, e Jorge Moniz, bateria, apresentam o mais recente trabalho, "Reencontro". Concerto do segundo dia da 7.ª edição do Círculo de Jazz, certame com espetáculos nos dois últimos fins de semana de janeiro.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: CMS | Capricho Setubalense

20 SAB**DESPORTO****TÊNIS DE MESA ADAPTADO**1 4 h 0 0
//18h00

Gratuito

Jornada do campeonato nacional, nas classes de cadeira de rodas, de pé, intelectuais, auditivo e síndrome de Down.

Pavilhão das Manteigadas

Org.: CF Os Sadinós | CMS | Federação Portuguesa de Ténis de Mesa

LITERATURA**HOMENAGEM A POETAS SETUBALENSES**1 5 h 0 0
Gratuito

Sessão com declamação de poesia de artistas setubalenses.

Biblioteca Municipal**Serviços Centrais**

Org.: UNISETI | CMS

MÚSICA**FIN DE SIÈCLE**2 1 h 0 0
7 € | plateia
5 € | balcão

Concerto pela Orquestra Académica Metropolitana, com Pavel Gomziakov no violoncelo e direção musical de Jean-Marc Burfin, com obras de Fauré Élégie, Saint-Saëns e Franck. Evento com o apoio da Sapec, mecenas principal.

Fórum Municipal Luísa Todi

20 SAB



MÚSICA

JASMIM E APRIL MARMARA

2 2 h 0 0
3 €
Dose dupla no evento do ciclo Concertos ZDB, primeiro com Jasmim, formação de Martim Braz Teixeira, Violeta, Filipe Sambado, Pedro Morrisson e Rui Antunes, que apresenta o álbum "Oitavo Mar". Segue-se April Marmara, projeto a solo da cantora e compositora Bia Diniz, que explora canções negras de amor.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Associação Zé dos Bois | CMS

21 DOM

CINEMA

MODIGLIANI

1 6 h 0 0
Gratuito
– **A PAIXÃO PELA VIDA**
A obra de Mick Davies, de 2004, sobre Amedeo Modigliani, do amor pela vida à rivalidade com Pablo Picasso, passa no ciclo Um Pintor... Um filme, seguido de conversa com Eduardo Carqueijeiro.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Artiset | 50 Cuts | CMS

TEATRO

FÁBRICA DOS SONHOS

1 7 h 0 0
5 € | adultos
3 € |
crianças
Espetáculo infantil de teatro musicado do projeto ACTAS sobre os sonhos de uma criança que vê o mundo de forma diferente, com textos de Bruno Frazão e música de Artur Jordão.

Fórum Municipal Luísa Todi

22 SEG

CINEMA

OS GLORIOSOS MALUCOS DAS MÁQUINAS VOADORAS

2 1 h 0 0
Gratuito
Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Ken Annakin, de 1965.

Fórum Municipal Luísa Todi

25 QUI

DESPORTO

2.ª GALA DO DESPORTO DE SETÚBAL

2 1 h 0 0
Gratuito
Cerimónia que distingue aqueles que, ao longo de 2017 ou da carreira, obtiveram resultados de mérito e contribuíram para o desenvolvimento desportivo e para a projeção do concelho.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS

26 SEX

LITERATURA

SOLANGEDASCEREJAS

1 8 h 0 0
Gratuito
Apresentação da mais recente obra de José Gil, com 53 poemas de amor.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: ESE/IPS | CMS

**MÚSICA****A FLAUTA MÁGICA**

2 0 h 0 0
16 € | plateia
12 € | balcão

O Atelier de Ópera da Orquestra Metropolitana de Lisboa interpreta a obra de Mozart. Evento com o apoio da Sapec, mecenas principal.

Fórum Municipal Luísa Todi

27 SAB

**DESPORTO****OLIMPÍADAS DA CORRIDA**

0 9 h 0 0
// 12h00
Gratuito

Atividades de atletismo para toda a família, dos projetos Ativo dos 0 aos 100 e Desporto nas Escolas – 1.º Ciclo.

Complexo Municipal de Atletismo

Org.: CMS

LITERATURA**OS LOUCOS DA RUA MAZUR**

1 5 h 0 0
Gratuito

O Grupo de Leitura analisa a obra de João Pinto Coelho.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Org.: CMS

LITERATURA**EM TORNO DE AGOSTINHO DA SILVA**

1 6 h 0 0
Gratuito

Palestra por José Paulo Albuquerque e Luís Paixão, do VI ciclo de tertúlias "Em torno de Agostinho da Silva", que inclui a apresentação do número 6 da revista Cadernos de Filosofia Extravagante, por Roque Brás de Oliveira.

Casa Bocage

Org.: CMS

**LITERATURA****MIGUEL & SINATRA**

1 6 h 0 0
Gratuito

Apresentação do livro da jornalista Mónica Menezes, com a presença da autora, sobre a história verídica de uma mãe que encontrou num amigo de quatro patas a solução para ajudar o filho autista a ser mais feliz.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Org.: CMS

MÚSICA**THE BLUES EXPERIENCE**

2 1 h 3 0
15 € | plateia
13 € | balcão

Concerto com o projeto musical que junta a banda Budda Power Blues e a diva do jazz Maria João.

Fórum Municipal Luísa Todi

20 SAB



MÚSICA

O GAJO2 2 h 0 0
3 €

Concerto do ciclo Emergências com João Morais, que explora e mistura, acompanhado da viola campaniça, o fado e a música tradicional portuguesa.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: CMS

28 DOM

CINEMA

BASQUIAT1 6 h 0 0
Gratuito**– TRAÇOS DE UMA VIDA**

A meteórica ascensão do jovem artista, um génio da arte de rua, Jean-Michel Basquiat, descoberto por Andy Warhol. A obra de Julian Schnabel, de 1996, passa no ciclo Um Filme... Um Pintor, seguida de conversa com Joseph Rodrigues.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: Artiset | 50 Cuts | CMS

MÚSICA

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL1 7 h 0 0
5 €

Concerto comemorativo do trigésimo aniversário da instituição setubalense.

Fórum Municipal Luísa Todi

29 SEG

CINEMA

2 1 h 0 0
Gratuito**O QUINTETO ERA DE CORDAS**

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Alexander Mackendrick, de 1955.

Fórum Municipal Luísa Todi

30 TER

0 9 h 0 0
//18h00
Gratuito
+ dia 31**BIBLIOTECA ESCOLAR: DESAFIOS PARA O SUCESSO**

O VI Seminário das Bibliotecas Escolares do Concelho de Setúbal aborda o papel e a importância destes espaços e divulga experiências realizadas.

Escola Secundária D. João II
Auditório
Org.: CMS



DANÇA

2 1 h 3 0
Evento pago**SERAIKELLA CHHAU**

Espectáculo de dança dramatizada tradicional da Índia, com produção da Embaixada da Índia e colaboração da Câmara Municipal de Setúbal.

Fórum Municipal Luísa Todi

SET BAL



gosto tanto





fevereiro

05	SEG	CINEMA	COMÉDIA DÁ OITO VIDAS POR UM TÍTULO
11	DOM		FOLIA CARNAVALESCA SAI À RUA
16	SEX	LITERATURA	ROMEU E JULIETA FALAM DE AMOR
17	SAB	MÚSICA	CONCURSO ELEGE VOZES DO FADO
23	SEX	TEATRO	D. JOÃO PORTUGUÊS EM DUAS PARTES
27	TER	DESPORTO	ATLETISMO CORRE EM MEGA SPRINT

01 QUI



CINEMA

BETTY

2 1 h 3 0
Gratuito

A obra de Claude Chabrol, de 1992, sobre uma jovem alcoólica e sem rumo na vida, é o Filme Francês do Mês.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Alliance Française | CMS

02 SEX



MÚSICA

QUARTO TRIPLO

2 1 h 0 0
// 23h00
3 €

Concerto sensorial, para três espetadores de cada vez, com António Bexiga e Diogo Duro.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS

03 SAB



LITERATURA

CANCRO COM HUMOR 2

1 5 h 3 0
Gratuito

Apresentação do livro de Marine Antunes que, através do humor, procura a desmistificação do cancro. Evento das Comemorações do Dia Mundial da Luta Contra o Cancro.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: CMS

**PORTUGAL DO BERÇO À REPÚBLICA**

1 6 h 3 0
Gratuito

Palestra de encerramento da exposição da artista plástica Miriam Biencard.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

03 SAB

MÚSICA

CONCURSO DE FADO**– 1.ª SEMI-FINAL**

2 1 h 3 0

Evento pago

Os primeiros concorrentes apurados nas audições do 10.º Concurso de Fado de Setúbal, cujas inscrições decorreram de 2 a 25 de janeiro, disputam lugares na gala final.

Capricho Setubalense

Org.: CMS | Capricho

CINEMA

ANIVERSÁRIO 50 CUTS

MÚSICA

2 1 h 3 0

3 €

A exibição do filme "In the Moment", de Luís Fernandes, um debate e uma jam session com músicos locais integram as comemorações do primeiro aniversário do 50 Cuts.

Espaço 50 Cuts

Org.: 50 Cuts | Luís Fernandes

05 SEG



CINEMA

OITO VIDAS POR UM TÍTULO

2 1 h 0 0

Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Robert Hamer, de 1949.

Fórum Municipal Luísa Todi

06 TER



ARTES

CONVERSAS SOBRE FOTOGRAFIA

2 1 h 0 0

Gratuito

Encontro informal com temáticas subordinadas à fotografia.

Casa da Cultura Espaço das Artes

Org.: Artiset

**HISTÓRIA DA PARÓQUIA DE SÃO LOURENÇO**

2 1 h 1 5

Gratuito

Sessão sobre a história da Paróquia de São Lourenço, de Azeitão, e da igreja paroquial, do ciclo de conferências "Com Arte e com Alma. Serões com o nosso Património".

Igreja de São Lourenço

Org.: Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Setúbal

10 SAB



ARTES

SE16 h 00
Gratuito

Palestra por António Galrinho sobre artistas que morreram jovens, tentando perspetivar como teria evoluído a sua obra. Evento do ciclo de palestras sobre História da Arte.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

MÚSICA

**CONCURSO DE FADO
– 2.ª SEMI-FINAL**21 h 30
Evento pago

A segunda sessão do 10.º Concurso de Fado de Setúbal apura os últimos concorrentes para a gala final, a realizar no dia 17.

Capricho Setubalense

Org.: CMS | Capricho Setubalense

MÚSICA

STRADA21 h 30
14 € | plateia
11 € | balcão

O piano de Mário Laginha e a voz e a guitarra de Tcheka unem-se em duo em projeto musical com temas dos dois músicos.

Fórum Municipal Luísa Todí

11 DOM

Folia desfila na rua

Máscaras e fantasias, das personagens mais clássicas aos novos heróis das mais recentes gerações, cruzam-se nas ruas da Baixa, nos dias 11 e 13, no Carnaval de Setúbal 2018. A Praça de Bocage volta a ser o epicentro da folia carnavalesca, que sai à rua para dois dias de muita diversão, com espetáculos e animações infantis. O Carnaval vai a todo o concelho, com ações dinamizadas pelo movimento associativo e juntas de freguesia. A pequenada ocupa lugar de destaque neste programa organizado pela Câmara Municipal de Setúbal, com o habitual desfile da comunidade educativa, no dia 9, às 10h00, a partir da Avenida Luísa Todí, que inclui concurso de máscaras no final, na Praça de Bocage.

**CARNAVAL 2018**15 h 00
Gratuito
+ dia 13

Espetáculos e animações infantis fazem parte do programa comemorativo carnavalesco em Setúbal.

Praça de Bocage

Org: CMS

11 DOM



MÚSICA

SETÚBAL EM FADO

1 7 h 0 0
5 €

Vozes femininas cantam Setúbal em Fado, num concerto com as participações de Susana Martins, Carla Lança, Joana Lança e Sara Margarida, acompanhadas na guitarra portuguesa por Manuel Zorro e Jorge Pimental e na viola de fado por Carlos Pinto e Albano Almeida.

Fórum Municipal Luísa Todi

12 SEG

O CARNAVAL ANTIGAMENTE

1 0 h 0 0
Gratuito

"Como era o Carnaval antigamente? Quais os fatos que se usavam?" dá mote a um encontro para troca de experiências de vida entre os utentes do Centro de Dia de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra e a população.

**Biblioteca Municipal
Polo da Gâmbia**

Org.: Junta de Freguesia de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

CINEMA

O SENTIDO DA VIDA

2 1 h 0 0
Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme dos Monty Python, de 1983.

Fórum Municipal Luísa Todi

14 QUA



MÚSICA

JOÃO PEDRO PAIS

2 1 h 3 0
14 € | plateia
12 € | balcão

O músico português toca em Setúbal em concerto do Dia dos Namorados.

Fórum Municipal Luísa Todi

16 SEX

DESPORTO

CAMPEONATOS REGIONAIS DE INFANTIS

Gratuito
+ dias 17
e 18

Prova da Associação de Nataação de Lisboa para nadadores do escalão de infantis, em diferentes distâncias nos quatro estilos da nataação pura.

Piscina das Palmeiras

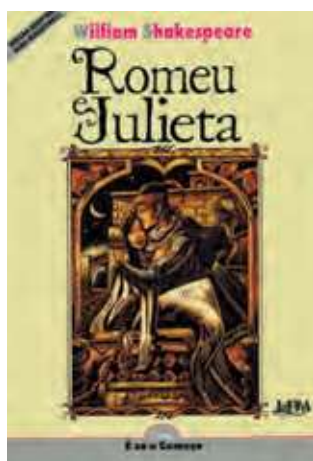
Sex, das 14h00 às 18h30

Sab e dom, das 08h00 às 18h30

Org.: Clube Naval Setubalense

Associação de Nataação de Lisboa

Apoio: CMS

**LITERATURA****ROMEU E JULIETA**

1 4 h 3 0

Gratuito

Apresentação do livro que resulta de uma adaptação da obra de Shakespeare pela escritora Ana Almeida, das Comemorações do Dia dos Namorados.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

**LITERATURA****O QUE SE PASSA NA CABEÇA DO MEU ADOLESCENTE**

1 5 h 3 0

Gratuito

Apresentação do livro da psicóloga Cristina Valente. Iniciativa das Comemorações do Dia dos Namorados.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

17 SAB

**DESPORTO****MEMORIAL PROFESSOR MÁRIO LEMOS**

0 9 h 3 0

//18h00

Gratuito

Convívio de basquetebol destinado a atletas do escalão mini-10, com a participação de diversos clubes do sul do país.

Pavilhão das Manteigadas

Org.: Federação Portuguesa de Basquetebol | Scalipus Clube de Setúbal | CMS

LITERATURA**HOMENAGEM A POETAS SETUBALENSES**

1 5 h 0 0

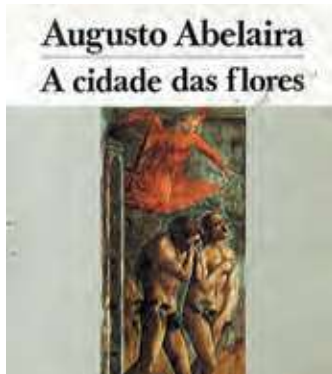
Gratuito

Sessão com declamação de poesia de artistas setubalenses.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: UNISSETI | CMS

17 SAB



LITERATURA

A CIDADE DAS FLORES1 6 h 3 0
Gratuito

O livro de Augusto Abelaira é abordado pelo Grupo de Leitura do polo de Azeitão da Biblioteca Pública Municipal de Setúbal.

Universidade Sénior de Azeitão

Org.: CMS



LITERATURA

ANTOLOGIA DE POESIA ERÓTICA BRASILEIRA1 7 h 0 0
Gratuito

Apresentação da obra pela autora, Eliane Robert Moraes.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

DANÇA

CORPO SANTO2 1 h 3 0
Evento pago

Performance artística pela bailarina e coreógrafa de dança contemporânea Rita Vilhena.

Fórum Municipal Luísa Todi**Talentos do fado**

Os concorrentes apurados nas semifinais dos dias 3 e 10 voltam a pisar o palco da Capricho Setubalense, desta vez para disputarem o primeiro lugar no 10.º Concurso de Fado de Setúbal. Novas vozes deste género musical tão português, Património Cultural Imaterial da Humanidade, encontram também no certame uma oportunidade para projetar e divulgar o seu talento. O concurso atribui prémios aos oito melhores participantes, além da distinção de melhor fadista do concelho, de acordo com a avaliação feita pelo júri, e premeia os vencedores das categorias com atuações na Feira de Sant'Iago 2018. Há ainda uma palavra do público, que elege o cantor preferido.



MÚSICA

CONCURSO DE FADO – FINAL2 2 h 0 0
Evento pago

Gala que decide o vencedor da 10.ª edição do Concurso de Fado de Setúbal.

Capricho Setubalense

Org.: CMS | Capricho Setubalense

**MÚSICA****JOSEPHINE FOSTER**

2 2 h 0 0

3 €

A cantora e autora norte-americana apresenta músicas com sonoridades reminiscentes dos blues e folk do início do século XX. Evento do ciclo Concertos ZDB.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Associação Zé dos Bois | CMS

19 SEG

**CINEMA****UM PEIXE CHAMADO WANDA**

2 1 h 0 0

Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Charles Crichton e John Cleese, de 1988.

Fórum Municipal Luísa Todi

18 DOM

**TEATRO****FÁBRICA DOS SONHOS**

1 7 h 0 0

5 € | adultos

3 € |

crianças

Espectáculo infantil de teatro musicado sobre os sonhos de uma criança que vê o mundo de forma diferente, com textos de Bruno Frazão e música de Artur Jordão.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Actas

20 TER

**ARTES****PROJETO 33**

2 1 h 3 0

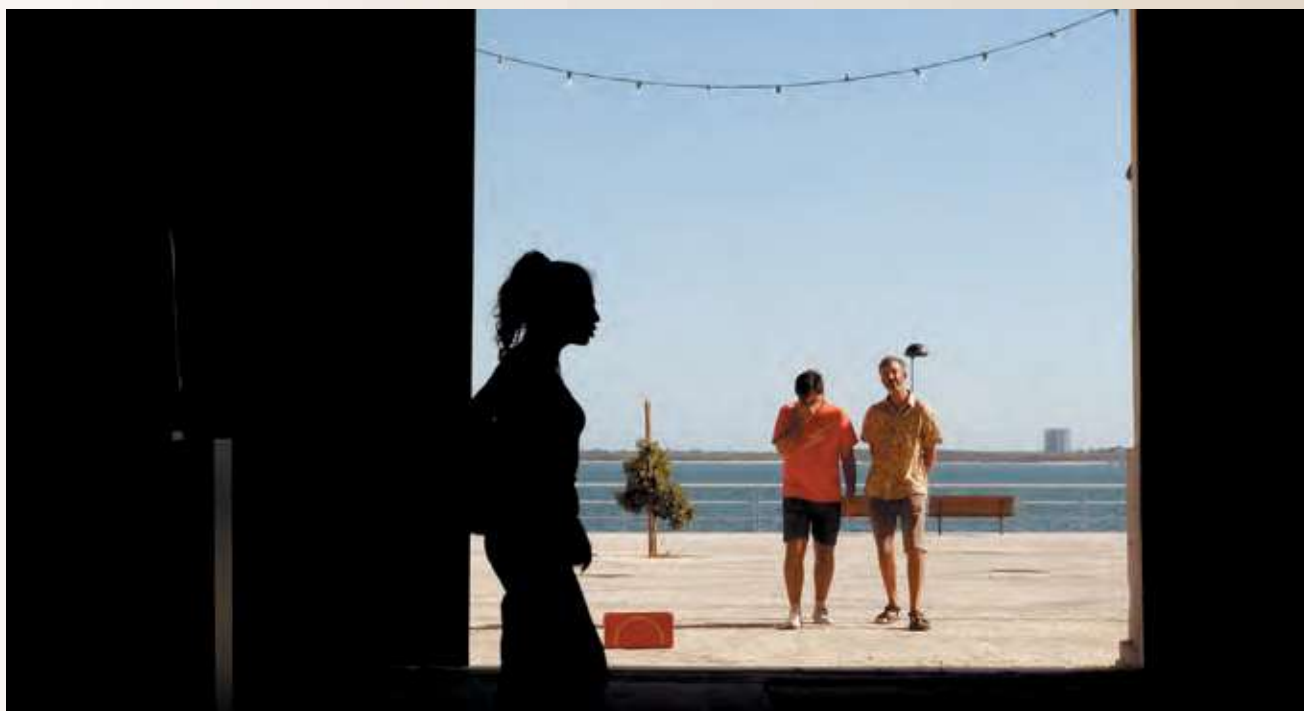
Gratuito

José Carlos Teixeira é o fotógrafo convidado da sessão de fevereiro do grupo de fotografia da Artiset dinamizado por António Correia.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Artiset | CMS

23 SEX



Em nome da liberdade

Construída em quatro cidades ao longo de 2017, incluindo Setúbal, a versão integral da peça de Luis Miguel Cintra é, finalmente, apresentada ao público num espetáculo dividido em duas partes. Montijo, Viseu e Guimarães foram outros locais por onde o projeto passou e partilhou com o público a preparação das diferentes fases do espetáculo cénico. “Um D. João Português” é uma adaptação da tradução portuguesa do século XVIII da obra-prima da história do teatro universal “D. João”, de Molière. O francês não foi o único autor a dedicar-se à figura de D. João. Ao longo dos séculos, o libertino inspirou obras de Tirso de Molina, Lord Byron e, talvez a mais famosa de todas, a ópera Don Giovanni, de Mozart. Luis Miguel Cintra parte de uma tradução que evoca um conjunto de referências culturais e artísticas de vários tempos para construir um espetáculo em que D. João é, mais do que europeu, ver-

dadeiramente português. A peça acompanha o percurso em fuga de D. João e do seu fiel criado Esganarelo, como se de um *road movie* se tratasse. A vida revela-se, aos poucos, no contacto de ambos com as diversas realidades, da mais densa reflexão filosófica à entrega aos prazeres mais simples. O protagonista busca a total liberdade e tenta escapar a tudo aquilo que possa impedi-lo de viver como bem lhe apetece.

TEATRO

2 1 h 3 0

7 € | sessão

10 € | 2

sessões

+ dia 24

UM D. JOÃO PORTUGUÊS – 1.ª PARTE

A versão integral da peça de Luis Miguel Cintra é apresentada ao público num espetáculo dividido em dois dias.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Companhia Mascarenhas-Martins
Teatro Viriato | Centro Cultural Vila Flor
Apoio: CMS

24 SAB

**DESPORTO****OLIMPÍADAS DOS SALTOS**

09h00 // 12h00
Gratuito

Competição de salto em comprimento para crianças dos 6 aos 10 anos, do projeto Desporto nas Escolas – 1.º Ciclo.

Complexo Municipal de Atletismo

Org.: CMS

**LITERATURA****CONTOS DE ENCONTRO**

16h30
Gratuito

Leitura de contos em voz alta.

Espaço 50 Cuts

Org.: Sara Loureiro | 50 Cuts

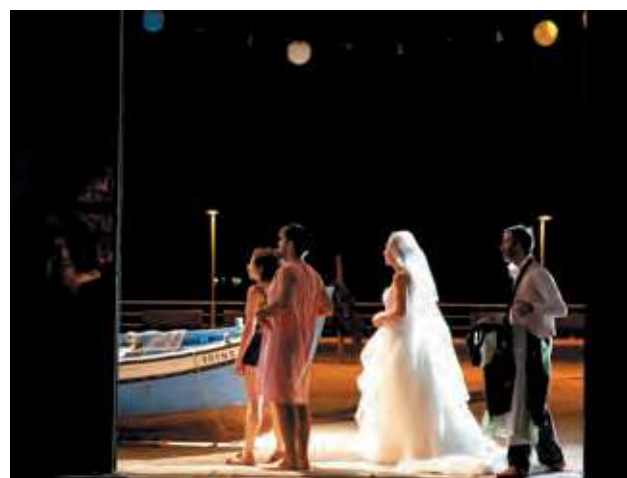
**LITERATURA****POEMAS DA ASA E DA PEDRA**

15h00
Gratuito

O Grupo de Leitura analisa a obra de João Santiago.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Org.: CMS

**TEATRO****UM D. JOÃO PORTUGUÊS – 2.ª PARTE**

21h30
7 €

Apresentação da segunda parte da peça de Luis Miguel Cintra, sobre as peripécias da fuga de D. João e do seu fiel criado Esganarelo.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Companhia Mascarenhas-Martins
Teatro Viriato | Centro Cultural Vila Flor
Apoio: CMS

25 DOM

LITERATURA

**FERNANDO PESSOA:
UMA VIDA, UMA OBRA**

CINEMA

MÚSICA

1 5 h 3 0
2 €

Evento que inclui uma palestra por Manuela Palma Rodrigues, a exibição de um filme sobre Fernando Pessoa, declamações de poemas por Sara Loureiro e um apontamento musical por Cátia Oliveira. Atividade das comemorações do Dia Internacional da Língua Materna.

Espaço 50 Cuts

26 SEG



CINEMA

**TODA A NUDEZ
SERÁ CASTIGADA**2 1 h 0 0
Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Arnaldo Jabor, de 1973.

Fórum Municipal Luísa Todi

27 TER



DESPORTO

MEGA SPRINT0 9 h 0 0
//13h00
Gratuito

Competição de atletismo, com a participação de 350 alunos das escolas da região, dos escalões infantis, iniciados e juvenis, masculinos e femininos, para apuramento dos representantes da Península de Setúbal para o Mega Sprinter Nacional.

**Complexo Municipal
de Atletismo**

Org.: Desporto Escolar da Península de Setúbal | CMS



Alive

AMI 6171

Sónia Santos

919 625 489 - sonia.santos@remax.pt

Carlos Pimpão

964 380 387 - cpimpao@remax.pt

1º Lugar no Distrito de Setúbal em 2016 e 2017



Vendemos imóveis... Fazemos famílias felizes!
Para comprar ou vender, fale connosco!!!



O Jump Dance Studio é um projeto de Sofia Amieiro, bailarina setubalense que um dia decidiu partilhar com os outros tudo o que sabe na área da dança. Dos 3 aos 80 anos, cerca de sessenta alunas praticam diversos estilos e atuam em eventos

Ao ritmo da dança

Falta pouco para as oito. A noite fria denuncia que dezembro está a chegar, mas no interior das instalações do Jump Dance Studio ninguém diria que é inverno. Em *maillot* preto e de pés descalços, quinze bailarinas de dança contemporânea e ballet ensaiam para os espetáculos de Natal que se avizinham. A maioria tem entre 7 e 10 anos e as restantes de 16 a 21.

"As aulas são sempre divididas por faixa etária, mas hoje estamos a ensaiar um espetáculo conjunto", explica Sofia Amieiro, responsável pelo Jump Dance Studio.

Licenciada pela Escola Superior de Dança, foi ela quem deu início ao projeto, em 2011, nas instalações do Club Setubalense, mas, em 2016, o crescimento do número de alunas, que hoje são cerca de sessenta, obrigou à mudança para um espaço maior e com melhores condições, na Rua Flávio Resende.

Sem tirar os olhos das meninas que praticam os exercícios de aquecimento, faz questão de sublinhar que o Jump Dance Studio não é uma escola. *"Só há um espaço para dar aulas. Por isso, é um estúdio de dança. Mas temos uma oferta variada, dos 3 aos 80 anos, com aulas de ballet, dança contemporânea, hip hop, barra de chão, ioga e dança do ventre."*

O aquecimento acaba e a professora orienta a próxima fase, que consiste na prática de passos das coreografias. *"As mais pequenas começam pelo slide normal. Vocês fazem slide com as pernas", diz, apontando para as mais velhas.*

Deslizam pelo chão, esticam pernas, pés e braços e, aos poucos, cumprem a segunda fase do ensaio, não sem antes a professora descobrir que alguém não está a cumprir as regras. *"Porque é que tens as meias calçadas, Mariana?"*

A pequena Mariana corre para tirar as meias e regressa rapidamente ao piso de madeira, onde ninguém pode estar com sapatos, porque o chão onde dançam *"é sagrado"*.





A primeira coreografia começa a ser ensaiada por Ana Silva e Iolanda Faria, duas das alunas mais velhas, que interpretam o papel de anjos no espetáculo "Magias e Encantos", preparado para as atuações de Natal.

Sofia é exigente e de vez em quando exemplifica como pretende que seja o resultado final da coreografia que delineou. *"Estica os braços, Iolanda. Cabeça para trás."*

A segunda parte da narrativa começa com a pequena Carolina, de mochila às costas, a dizer que quer encontrar o seu par na Lapónia e partilhar com ele todo o seu amor.

É a deixa para entrarem em palco as restantes alunas mais novas e mostrarem que também sabem dançar. *"Toda a gente a cair"*, grita a professora. E as meninas caem ao chão. *"Agora, estiquem os pés."*

Levantam-se e terminam abraçadas, duas a duas, esta parte da coreografia. Mas Sofia não está satisfeita. *"Repitam a parte dos duetos em que a amiga cai."* Após a repetição, percebe o que está mal. *"Porque é que colocam as mãos aqui?"*, questiona, pondo os braços cruzados no peito.

Pede a uma das alunas mais velhas que a ajude a mostrar como deve ser feito o passo e ordena a repetição. As pequenas divertem-se e riem, mas, sem perderem a

concentração, empenham-se em acertar no passo, que, finalmente, sai bem.

A professora chama, então, as alunas mais velhas para darem início ao ensaio da terceira coreografia da noite e, novamente, dá orientações para que tudo saia perfeito. *"Repitam a parte dos dois 'kicks' seguidos e depois o 'escorpião'."*

A música termina e Ana e Iolanda levam duas cadeiras para o piso de madeira. Um novo ritmo dá início à quarta e última parte do ensaio de hoje. A dada altura, Sofia percebe que as bailarinas perderam o fio à meada. *"O que aconteceu?"*

Ana e Iolanda entreolham-se sem saberem explicar e a professora entra em cena para dar uma ajuda. A música é retomada e os passos fluem, agora sem descoordenações.

"Muito bem! Agora vamos aos alongamentos finais."

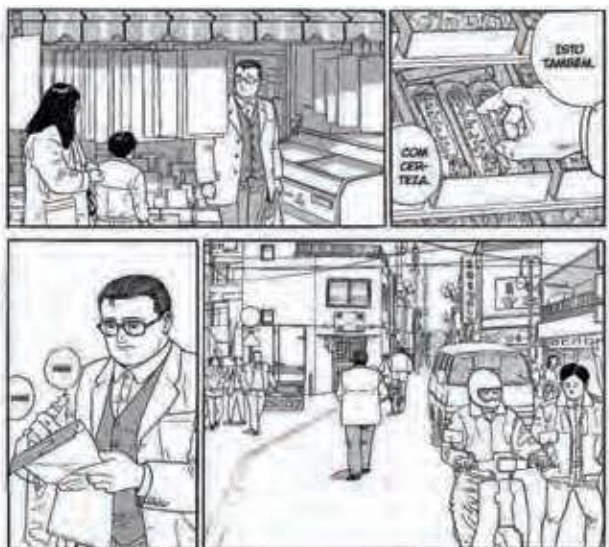
O ensaio termina. É hora de vestir roupa quentinha por cima dos *maillots* para aguentar, lá fora, o frio da última noite de novembro.

Veja a reportagem em vídeo
www.mun-setubal.pt/pt/galeria-video
 ou diretamente neste código QR



Quadrinhos japoneses

Pranchas, tiras e vinhetas. Traços da cultura japonesa são apreciados na coleção de banda desenhada "Tsuru", da editora Devir Portugal, que traz à Casa da Cultura uma exposição com originais dos dois primeiros volumes desta coletânea. A "Tsuru", inspirada na ave Grus Japonensis, símbolo de permanência e de longevidade, reúne autores japoneses clássicos e contemporâneos. Entre eles estão Jiro Taniguchi, autor da banda desenhada "O Homem que Passeia", assim como Shigeru Mizuki, em destaque nesta nova coleção com "NonNonBa", livros que integram a mostra e estão disponíveis para venda.



F E V COLEÇÃO TSURU

02 // 28

Gratuito

Mostra de banda desenhada japonesa com os livros "O Homem que Passeia" e "NonNonBa". Inauguração às 17h00.

Casa da Cultura

Sala Anexa

Ter a qui, das 10h00 às 24h00

Sex e sab, das 10h00 à 01h00

Dom, das 10h00 às 20h00

Org.: Editora Devir | CMS

JANEIRO | FEVEREIRO 2018



J A N UNITED PHOTO PRESS

05 // 18

Gratuito

Mostra de fotografia. Inauguração a 6, às 17h00.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 19h30

e das 20h30 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset

08 JAN PORTUGAL DO BERÇO

//03 FEV

Gratuito

À REPÚBLICA

Mostra de Miriam Biencard, com mais de oito séculos da História de Portugal. Inclui visitas escolares (265 537 240).

Biblioteca Municipal

Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 19h00

Sab, das 14h00 às 19h00

Org.: Miriam Biencard | CMS

19 JAN SAIF – SETÚBAL, ARTE E

//01 FEV

Gratuito

Mostra coletiva de fotografia.

Inauguração a 20, às 17h00.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 19h30

e das 20h30 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset

**27 JAN
//31 MAR**
Gratuito

ALMEIDA CARVALHO
Mostra documental no âmbito das comemorações do bicentário de Almeida Carvalho. Inauguração às 16h30.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Org.: MAEDS/AMRS | CMS

**F E V
02 // 15**
Gratuito

**OS ANIMAIS
SÃO NOSSOS AMIGOS**

Mostra coletiva de desenho, pintura e fotografia, em colaboração com a Quintinha A, B, C. Inauguração a 3, às 17h00.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 19h30 e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00



**03 F E V
//02 MAR**
Gratuito

**CONSERVAS
DE CARNES VERDES**

Exposição de fotografia e documentação da Fábrica de Conservas de Carnes Verdes e produtos porcinos (1940 e 1976), de Noé Isidro de Souza. Inauguração às 16h00.

Museu do Trabalho

Michel Giacometti

Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

**03 F E V
//02 MAR**
Gratuito

ECOS
Esculturas de matos cardoso. Inauguração às 16h00.

Galeria Municipal do 11

Ter a sex, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS



**03 F E V
//10 MAR**
Gratuito

**RITMOS | MOTIVOS
| REFLEXOS**

Fotografias de Sylvain Papyon, com diferentes ritmos, texturas e reflexos.

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

**F E V
05 // 24**
Gratuito

A LINGUAGEM DO CORPO

Mostra de pintura por António Galrinho. Inauguração às 15h00.

Biblioteca Municipal

Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00
Org.: António Galrinho | CMS



**16 FEV
//01 MAR**

Gratuito

**UM CAMINHO
MAIS QUATRO DÉCADAS**
Mostra de pintura, arte aplicada e fotografia de Aníbal Madeira e Mimi. Inauguração às 21h00.

**Casa da Cultura
Espaço das Artes**
Ter a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00

**18 FEV
//08 ABR**

Gratuito

REZAR A CIDADE
Os Passos da Via Sacra pelas objetivas de 15 fotógrafos profissionais e amadores.

Galeria Municipal do 11
Ter a sex, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: Comissão Diocesana
de Arte Sacra de Setúbal
Apoio: CMS

**23 FEV
//23 MAR**

Gratuito

ÍNDIA
Mostra integrada no ciclo Exposições do Mundo, que revela aspetos do quotidiano daquele país asiático.

Moinho de Maré da Mourisca
Ter a dom, das 10h00 às 17h00
Org.: CMS | Mercadores de Memórias



**A T É
02 JAN**

Gratuito

ARRÁBIDA PROIBIDA
Exposição de Acácio Malhador.
**Casa da Cultura
Galeria de Exposições**
Ter a qui, das 10h00 às 24h00
Sex e sab, das 10h00 à 01h00
Dom, das 10h00 às 20h00

**A T É
04 JAN**

Gratuito

PARALELISMOS
Composição de imagens paralelas.
**Casa da Cultura
Espaço das Artes**
Ter a sab, das 16h00 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset



**A T É
05 JAN**

Gratuito

ENTRE CHAMAS
Mostra de pintura de Vanda Pereira em homenagem da artista às vítimas dos incêndios, aos bombeiros e à floresta portuguesa.
**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**
Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00

A T É
07 JAN
Mostra coletiva, com venda de trabalhos, de obras inspiradas em temas natalícios e concebidas em vários estilos e técnicas.

Gratuito

**CVA – Coletivo
de Valorização Artística**

Rua José Augusto Coelho, 85
Sex e sab, das 11h00 às 19h00
Dom, das 14h00 às 18h00
Org.: CVA – Coletivo de Valorização Artística



A T É
14 JAN
Mostra de perto de duas dezenas de artistas, que, através de interpretações pessoais, apresentam, em vários suportes, uma leitura atual do Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.

1,5 €

**Galeria Municipal
do Banco de Portugal**

Ter a sex, das 11h00 às 14h00
e das 15h00 às 18h00
Sab, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Dom, das 14h00 às 18h00
Org.: Synapis | CMS
Apoio: LASA

A T É
20 JAN
Mostra coletiva de todas as valências da APPACDM de Setúbal, com trabalhos criados a partir de materiais recicláveis no âmbito do evento “Natal com Todos”.

Gratuito

**Museu do Trabalho
Michel Giacometti**

Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS | APPACDM de Setúbal

A T É
26 JAN
Mostra de pintura do artista tar-donaturalista que se dedicou aos géneros do retrato, autorretrato, natureza morta e paisagem.

Gratuito

Galeria Municipal do 11

Ter a sex, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Sab, das 14h00 às 18h00

A T É
27 JAN
Reposição de uma seleção de imagens da exposição sobre o fotógrafo setubalense.

Gratuito

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

A T É
31 JAN
Coletiva de artes pintura, fotografia, desenho e escultura de Emília Nadal, Maria Gabriel e Rosa Nunes.

Gratuito

**Museu de Arqueologia e Etnografia
do Distrito de Setúbal**

Ter a sab, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: MAEDS/AMRS



"O seu produto, nas bocas do mundo!"

A contagem para a eleição dos melhores sabores da região, já começou!
Tem um excelente produto, sem o devido reconhecimento?
O 100% SABOR leva-o para outra dimensão!

- ✓ TESTADO E VALIDADO POR CONSUMIDORES
- ✓ RECONHECIMENTO CIENTÍFICO
- ✓ NOTORIEDADE E VALORIZAÇÃO DA SUA MARCA OU PRODUTO

Contacte-nos de imediato para poder usufruir das
nossas condições especiais de lançamento!

geral@100porcentosabor.pt
www.100porcentosabor.pt

**Produtos testados e
aprovados por consumidores**



J A N
06 SAB
15 h 00 // 18h00
Gratuito

ÍNDIA MÍSTICA
Experiência que inclui os workshops "Dança Indiana Kathak", "Saree – da Exuberância à Simplicidade e Graça", "Pinturas de Henna", na Sala José Afonso, e "Gastronomia Indiana e Caligrafia de Nomes em Hindi", no Artes Café.

Casa da Cultura

Inscrições: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS | Isha Artes

J A N
11 QUI
12 SEX
Gratuito

CICLO DE DEBATES
Encontros da juventude, com vários convidados, em torno da participação juvenil na vida da comunidade e do poder do associativismo, nas escolas secundárias de Bocage, Sebastião da Gama e Lima de Freitas e no Colégio de São Filipe.
Org.: CMS | Escolas
Movimento associativo

J A N
13 SAB
27 SAB
F E V
17 SAB
10 h 30
Gratuito

ANILHAGEM DE AVES
Oficina de anilhagem científica, método de investigação baseado na marcação individual de aves.
Herdade da Mourisca
Inscrições: 265 783 090
Org.: CMS | ICNF

A decorrer

TEATRO

Evento pago

TOMA – TEATRO OFICINA MANEL BOLA

Oficinas de teatro com José Nobre, para maiores de 12 anos, sábados das 16h00 às 18h00, 5 euros, e dos 4 aos 6, domingos das 11h00 às 12h00, 10 euros.

Ateneu Setubalense

Inscrições: geral@atoma.pt | www.atoma.pt

A decorrer

10 h 30

14 h 30

30 € | geral

15 € | 4 //

12 anos

Gratuito |

até 4 anos

ROTA DOS GOLFINHOS

– ROTA DA BAÍA MAIS BELA

Cruzeiros diários numa das mais belas baías do mundo. Em Setúbal, o embarque é feito na Doca de Recreio das Fontainhas.

Informações: 962 405 933

265 228 482

Org.: TroiaCruze

A decorrer

Evento pago

ATIVIDADES MARINHAS

"Vida Marinha a Bordo", com viagem em galeão, "Uma Manhã a Mariscar", por mulher pescadora, e "Há Mar no Mercado", de descoberta de peixes e mariscos.

Inscrições: 917 915 595

info@ocean-alive.org

Org.: Ocean Alive

A decorrer

ARTES

09 h 30

// 13h00

25 € |

material

PINTURA

Atelier de pintura e recuperação de peças antigas ou usadas em diferentes técnicas, aos sábados.

Monte da Elvira n.º 1

Informações: 925 437 232

Org.: Renov'art

A decorrer

SEG//SEX

Gratuito

M/12 anos

FÁBRICA DA COCA-COLA

Visitas guiadas para grupos de 15 a 30 pessoas.

Quinta da Salmoura, Azeitão

Informações: 212 888 877 | fabricada
felicidade@pt.cciberianpartners.com



J A N
// F E V

TEATRO

1 6 h 0 0
5 € | criança
10 € | adulto

ARAINHADOSESTAPAFÚRDIOS

Espectáculo com adaptação e encenação de Célia David e interpretações de Miguel Assis, Sónia Martins e Susana Brito, com sessões aos sábados e domingos. Também disponível para escolas durante a semana.

Teatro de Bolso

Reservas: geral@tas.pt | 265 532 402
932 563 905
Org.: TAS



J A N
07 DOM

TEATRO

1 1 h 0 0
7 € | criança
+ adulto
4 € | bilhete
simples

AROMA A ROMÃ

Espectáculo participativo, para todos, em torno dos contos, com autoria e interpretação de Rita Sales e criação musical e interpretação de Fernando Molina.

Casa da Cultura Sala José Afonso

Org.: Uma Loura, Outra Morena | CMS

J A N
09 TER

LITERATURA

1 4 h 3 0
Gratuito

CHAMO-ME... LUÍSA TODI

Apresentação do livro de Nuno Quintas sobre a cantora lírica setubalense, para crianças do 1.º ciclo do ensino básico. Iniciativa das Comemorações dos 265 Anos do Nascimento de Luísa Todi.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Inscrições: 265 537 240
Org.: CMS

J A N
14 DOM

F E V
11 DOM

MÚSICA

1 0 h 3 0
8 € | adulto
+ criança
10 € | 2
adultos +
criança
4 € | extra

MÚSICA PARA BEBÉS E PAIS

Atividade para pais e bebés e crianças dos 3 meses aos 3 anos, com jogos de cuco, exploração de instrumentos de pequena percussão, movimento e audição de melodias gravadas e cantadas.

Casa da Cultura

Espaço da Ilustração

Informações: 914 071 539
Org.: Sandra Oliveira | CMS



J A N
14 DOM

MÚSICA

1 0 h 3 0
10 € | adulto
+ criança
4 € | extra

1,2,3 FANTASIA

Concerto didático, para crianças dos 3 aos 10 anos, baseado no filme da Disney Fantasia 2000, em que o saxofone é o ponto de encontro entre a música e a animação.

Casa da Cultura Sala José Afonso

Marcações: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: Saxofone4All | Marisa Boralho | CMS

J A N
14 DOM

TEATRO

1 6 h 0 0
5 €
3 € | grupos

O LAGARTO

Narração e formas animadas a partir do conto de José Saramago. A peça, criada por Fernando Casaça, inclui exposição com ilustrações que acompanham o conto.

Casa da Cultura Sala José Afonso

Org.: Teatro do Elefante | CMS

J A N
21 DOM
F E V
18 DOM

D A N Ç A

1 0 h 3 0

5 € | bebé

+ acom-
panhante

3 € | extra

DANÇAPANINHO

Workshop de dança e babywearing por Iolanda Rodrigues, para pais e bebés dos 2 meses aos 2 anos.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Informações: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS | Iolanda Rodrigues

J A N
28 DOM
F E V
25 DOM

C I N E M A

1 0 h 3 0

1 1 h 0 0

1 €

SET'CURTAS PARA BÉBES

Programa com sessões de curtas-metragens para bebés dos 8 meses aos 2 anos.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS

F E V
T E A T R O

5 €

O CORCUNDA DE NOTRE DAME

A GATEM – Espelho Mágico estreia no dia 3, às 21h30, uma nova produção infantil baseada na obra do escritor francês Victor Hugo. O espetáculo repete a 4, com sessões às 15h00 e às 17h30, a 7 e 8, às 11h00, e 13, às 17h00. Também disponível para escolas (tel. 965 051 347).

Fórum Municipal Luísa Todi

F E V
04 DOM

C I N E M A

1 1 h 0 0

2 €

CURTAS-METRAGENS

Exibição de um conjunto de curtas-metragens para maiores de 4 anos.

Espaço 50 Cuts

Org.: 50 Cuts
Apoio: Set'Curtas

F E V
15 QUI

L I T E R A T U R A

1 0 h 0 0

Gratuito

QUE AMORES DE SONS

Apresentação do livro de Alexandre Honrado e Penélope Martins, para alunos do 2.º ciclo do ensino básico. Iniciativa das Comemorações do Dia dos Namorados.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: CMS

Ano Letivo

L I T E R A T U R A

1 0 h 0 0

1 4 h 3 0

Gratuito

O SOLDADO JOÃO

Animação de leitura para crianças dos 3 aos 10 anos com base no livro de Ducla Soares.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Inscrições: 265 537 240
Org.: CMS

Ano Letivo

T E A T R O

Gratuito

NA MERCEARIA, QUEM DIRIA?

Atividade que, a partir do conto "Cinderela", explora o espaço da mercearia Liberdade, a qual reconstituiu um famoso estabelecimento comercial de Lisboa, cujo espólio foi doado pelos proprietários à autarquia.

Museu do Trabalho
Michel Giacometti

Inscrições: 265 537 880
Org.: CMS

Ano Letivo

T E A T R O

Gratuito

...AQUI HÁ TESOUROS!

Animação teatralizada para crianças dos jardins de infância e do 1.º ciclo.

Galeria Municipal
do Banco de Portugal

Inscrições: 265 537 880
Org.: CMS

A persistência da memória



O quadro *A persistência da memória* é um dos mais famosos e representativos da obra pictórica de Salvador Dalí. Foi pintado quando tinha 27 anos, segundo ele em cinco horas. Contudo, trata-se dum quadro já com a técnica que se encontra na generalidade dos seus trabalhos de maturidade: desenho rigoroso e com bases académicas, atenção a ínfimos pormenores, volumes e espaços consistentes, meticulosas gradações de cor e contrastes luz-sombra.

É curioso verificar que as diversas habilidades técnicas de Dalí nos fazem crer estar perante um quadro de grandes dimensões, quando na realidade tem apenas 24x33cm, ou seja, pouco maior é do que uma folha de formato A4.

Neste quadro estão também alguns dos aspetos mais recorrentes na sua obra, como sejam as formas moles, as formas ou estruturas geométricas, os insetos e a profundidade espacial. Quase ao centro está uma forma enigmática, vagamente antropomórfica. O mar e o cabo ao fundo são os das imediações da sua terra natal.

Perante qualquer obra de Salvador Dalí damos connosco a levantar uma série de questões: o que significa isto, o que simboliza aquilo, o que faz aqui este objeto ou

esta forma, por que motivo tem o quadro este título?

Aqui, o que significam os relógios? Certamente o tempo que passa e as memórias que ficam, pelo menos o título a isso nos conduz. Mas como passará o tempo nestes relógios moles e com ponteiros flácidos? A árvore morta por certo se refere ao fim da vida. E as formigas? Tanta coisa podem elas simbolizar. E a estranha e engelhada forma antropomórfica o que faz aqui? Talvez aquilo que, até autossugestionados, fomos levados a crer.

É certo que as subjetividades e as múltiplas leituras se reduzem perante um contexto, mas em Dalí o próprio contexto é também duvidoso. Ou seja, damos connosco perante um somatório de dúvidas e perguntas. Ora, são esses os ingredientes que parecem povoar mais o imaginário de Dalí, que dizia não compreender as suas próprias obras. Devemo-nos nós, então, esforçar por as compreender? Porque não?, pelo menos as teorias e os mecanismos que levam à realização das mesmas.

António Galrinho
Artista plástico

Atinar d'ouvido

Recuemos.

Para ter uma viola, "inglesamente" chamada guitarra espanhola, íamos, os daqui, a Lisboa, aos ardidos Custódio Cardoso Pereira e Santos Beirão.

Uma Almeria – em 1975 custou-me 1.500 escudos (7.5€) –, uma mais sofisticada Admira ou, melhorzita, uma Alhambra.

Se tivéssemos um "primo" contrabandista com passaporte – sim, o livrinho dos carimbos era obrigatório – encomendava-se uma artesanal mais uns sacos de caramelos, de Badajoz.

Começávamos então a dedilhação.

Difícil coordenação para principiantes, passámos ao rock mas tantos travessões com o indicador esquerdo fazia doer.

O interesse pelo "só" instrumento continuava e crescia, sobretudo para quem não sabia cantar nem Beatles.

Ouvíamos apaixonados os dois Steve(s): o Hackett e o Howe, "Genesis" e "Yes", respectivamente, não cronologicamente.

E quão bonito aquilo soava.

"Horizons" no Foxtrot e "Mood for a day" no Fragile, também respectivamente.

Peças difíceis criadas para um só instrumento.

Queríamos aprender, mas como?

Os leitores/gravadores de cassete não eram, ainda, muito populares.

Terríveis mastigadores de fitas entaladas. Havia que as desenrolar, eventualmente colar com "tesafilm" se partidas e voltar a enrolar, usando uma das duas rodas dentadas e uma esferográfica de corpo prismático hexagonal. "Bic" de preferência. Tinha medida certa.

A nossa ferramenta era o gira-discos.

Sobe agulha, baixa agulha, volta a subir, duas notas descobertas...

Baixa de novo, um risco no vinil do LP entontecido em lentas 33 rotações.

Mais um risco, e outro, mais outro... Perderam-se as outras 222 notas.

Mas havia os amigos que as tinham conseguido "tirar", aos pedaços, às fatias.

Colávamos depois, qual puzzle imperfeito, mal montado, os bocadinhos que cada um sabia.

Ficámos todos com os LPs danificados, mas valeu a pena.

Que boas as tecnologias que agora tão bem ensinam as novas gerações – e a nós, os mais velhos, empedernidos de pulsos e falanges – onde facilmente se descobrem, pelas demonstrações de mestres e curiosos, os locais exactos para pisar e dedilhar as cordas.

Dizemos amiúde, sarcasticamente, seja qual for o instrumento que elegemos: "Se no meu tempo houvesse isto, eu era agora aos 60 o melhor executante do mundo!"

Claro que é inveja, da boa, se a houver.

Abraços.

Bom ano novo cheio de novos tutoriais.

Paulo Curto Baptista
Músico amador

Texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico



Karen

Ana Teresa Pereira

Relógio D'Água

Revisão: Anabela Prates Carvalho

Capa: Carlos César Vasconcelos/ fotografia de Ana Neves

1.ª edição: Setembro 2016

Prémio Oceanos de Literatura 2017

136 páginas

Terras Incógnitas

Nos livros de Ana Teresa Pereira há uma geografia humana e física que tem uma cartografia que vai mudando de lugar e de personagens que, sem se repetirem, são reconhecíveis em todos os seus romances.

Desde o primeiro "Matar a Imagem", em 1989, Prémio Caminho Policial, até ao último "Karen", Prémio Oceanos Literatura 2017, são mais de vinte em que a autora, viajando entre o policial e o fantástico, coloca os personagens em ambientes fechados onde vivem iluminados por uma luz exterior e interior que dá origem a atmosferas claustrofóbicas sempre à beira de um abismo, em que o leitor é convido a participar, porque são obras abertas *"como se o leitor tivesse comprado o livro num mercado de rua, sem reparar que faltavam as últimas páginas"* diz a autora.

Em "Karen" essas características são mais presentes. O livro começa descrevendo a cena do encontro final do filme "Noites Brancas" de Visconti, com base no único romance romântico de Dostoiévski, em que todas as decisões e indecisões do virtual triângulo amoroso se confrontam, antecipando e introduzindo as de uma jovem que acorda num quarto estranho, com fragmentos familiares que a orientam num labirinto de pedaços de memórias que a fazem reconhecer os que a rodeiam e a tratam como alguém que conhecem.

São memórias de pequenas coisas que fazem Karen, nome pelo qual a chamam mas nunca se saberá se é o verdadeiro nome, fazer parte desse universo mesmo que não reconheça de todo as pessoas com quem partilha esse quotidiano ou se lembre do que é a sua vida.

Não se saberá qual a sua verdadeira identidade: *"Eu sabia isso a seu respeito. Sabia muitas coisas a seu respeito de que ninguém me tinha falado. Não era possível ter o mesmo rosto e o mesmo corpo e não partilhar um pouco a alma."*

Ana Teresa Pereira, em "Karen", desvela factos para camuflar outros, promove reencontros que se resolvem em encontros e desencontros. É como visitar uma casa de família que se julga conhecer desde sempre, onde se vai repetidamente, mas não tem realidade física porque se constrói num vai e vem de memórias fragmentadas que se apagam e acendem pelo que nunca igual nem monótona.

Fá-lo com um estilo incontornável que torna a sua obra uma das mais sólidas e coerentes na literatura portuguesa.

Manuel Augusto Araújo

Membro do Conselho de Redação da "Vértice"

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico



As melhores comédias de todos os tempos

Durante grande parte do ano de 2017, e prolongando-se pelos primeiros quatro meses de 2018, no Fórum Municipal Luísa Todi tem decorrido uma masterclass dedicada a "Grandes Comédias, Grandes Cômicos". Por lá têm aparecido algumas das melhores comédias cinematográficas de todos os tempos. Curiosamente, há alguns anos, o American Film Institute pediu uma votação a 1.500 personalidades ligadas ao cinema para votarem nas suas comédias preferidas, e o resultado não podia surpreender-nos muito. O espectador de Setúbal que tem acompanhado a masterclass teve o privilégio de ver a maioria dessas obras que são consideradas a nata da comédia norte-americana.

Em primeiro lugar surge "Quanto Mais Quente, Melhor", de Billy Wilder, 1959, seguido de Tootsie. 1982, Dr. Strangelove. 1964, Annie Hall. 1977, Os Grandes Aldrabões. 1933, Balbúrdia no Oeste. 1974, M*A*S*H. 1970, Uma Noite Aconteceu. 1934, A Primeira Noite. 1967 e Aeroplano! 1980, nos primeiros 10 lugares.

A segunda dezena é ocupada por O Fahlado Amoroso. 1968, Uma Noite na Ópera.

1935, Jovem Frankenstein. 1974, Duas Feras. 1938, Casamento Escandaloso. 1940, Dançando à Chuva. 1952, Mal por mal... antes com elas. 1968, Pamplinas Maquinista. 1927, O Grande Escândalo. 1940 e O Apartamento. 1960.

A lista destaca 100 títulos, mas na impossibilidade de todos aqui referir fiquemos pelos seguintes, até ao 30.º lugar: Um Peixe Chamado Wanda. 1988, A Costela de Adão. 1949, Um Amor Inevitável. 1989, A Mulher que Nasceu Ontem. 1950, A Quimera do Ouro. 1925, Bem-Vindo Mr. Chance. 1979, Doidos por Mary. 1998, Ghostbusters. 1984, This Is Spinal Tap. 1984 e O Mundo É Um Manicómio. 1944.

Chega-se assim à conclusão que o público de Setúbal teve oportunidade de ver muitas das melhores comédias de sempre. E continua a ter até final de Abril.

Lauro António
Cineasta, crítico

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico



**“Não sou capaz
de parar”**

Olinda Lima

Olinda Lima dá uma excelente conversa. Gosta de pintura, cinema, artes plásticas, viagens. Gosta de ser inquieta e, nota-se, é inquietante. Com sorriso jovial, diplomático e, em certa medida, pedagógico, recorda que *"era rebelde"*.

A antiga professora desafiou convenções ao provocar uma *"revolta das calças"*, usando-as na escola quando o regime da ditadura, próximo de cair definitivamente da cadeira, queria impor às mulheres uma moral vestida de saias.

Curiosamente, anos antes da docência, vergara a rebeldia ao serviço da televisão. *"Era um salário importante, mas não quis ficar ali."* A jovem Olinda Lima participou no programa "Nós, as mulheres", série que ministrava ao público feminino a receita para se ser uma senhora "digna". Usar calças, entre vários exemplos, não fazia parte daquele guião. A submissão foi temporária, pois a irreverência de Olinda ansiava por outro programa de vida.

A meninice e a juventude têm o vinco do pai, contabilista de temperamento rígido, seguidor da trindade "Deus, Pátria, Família", doutrinado pelo regime.

"Com 16 anos, em férias, disse que ia levar o meu irmão mais novo ao casino para uma garraizada. – Com quem vais?, perguntou, – Com a mãe e a Maria Braga. Depois do espetáculo fui para a boíte. Prestes a dançar com um estudante de Coimbra, uma mão toca-me no ombro e só ouço: – Casa! Fiquei o mês todo sem lhe falar", recorda, bem-disposta.

Não guarda rancores. A autoridade paterna pronunciava-se por via de conselhos, nunca de açoites.

Seja pelos padrões familiares, seja pelos sociais, Olinda Lima sentia *"que não se vivia em liberdade"*.

Natural de São Jorge da Beira, aldeia na Covilhã, fez o primeiro ano de faculdade em

Coimbra, logo a seguir à Crise Académica de 1962. Aí, marcou-a a serenata de um jovem estudante que, antes de morrer na guerra no ano seguinte, lhe deu a ouvir pela primeira vez a "Balada de Outono", de Zeca Afonso.

Ruma a Lisboa para terminar a universidade, curso de Filologia Germânica, levada pela diáspora do pai na procura de um emprego que sustentasse toda a família.

Bebeu das várias vozes que se insurgiam na época, em ambiente académico, contra a ditadura, fugiu por janelas de vidros partidos com medo da polícia e chegava a casa com receio que o pai descobrisse. Viu e ouviu, *"em primeira mão"*, Manuel Alegre cantar a "A Trova do Vento que Passa" na Faculdade de Medicina.

Tornou-se professora antes de 1974. Numa aula de avaliação final do estágio, em 72, socorreu-se da canção "A Pedra Filosofal" para abordar uma passagem de "Os Lusíadas". A estagiária, os alunos e o professor metodólogo, representante do Estado, todos cantaram.

O Abril dos cravos levou-o nas malas, em julho de 74, quando partiu para Moçambique, para perto do marido, oficial miliciano na altura. Aí, ensinou durante um ano e recorda África, hoje, com carinho.

O marido, conheceu-o em Setúbal. Longe dos radares paternos, *"claro!"*, e na cidade que, para Olinda Lima, *"significa liberdade"*, pois foi onde conquistou a emancipação.

Ensinou na Sebastião da Gama e na Lima de Freitas. Fez por estar próxima dos alunos. De tal forma, que levou turmas em viagens de finalistas a Londres e Nova Iorque.

"Não sou capaz de parar", afirma, agora na reforma, aos 74 anos, dedicando-se à associação cinematográfica 50 Cuts e, entre outras atividades, à pintura. As pedras que decoram as calçadas da Baixa têm a assinatura da boa-rebelde: Olinda Lima.

Lugares do fado

A canção da saudade, música do sentimento por excelência, tem lugar cativo no quotidiano setubalense. É ouvida, aos serões, pela noite dentro e em matinés, em restaurantes, coletividades e espaços públicos. Silêncio que se vai cantar o fado.

Na Tasca do **Xarroque**, um dos mais recentes espaços da Baixa comercial, o fado marca presença ao jantar para acompanhar um repasto de tapas e petiscos. **O Egas**, mais antigo, está no coração do Bairro de São Domingos e assume-se como um típica casa de fados.

Na praia, o rio Sado inspira as sessões da iniciativa Fado ao Luar no restaurante **All-Barquel**, acompanhadas de cozido à portuguesa e bacalhau à lagareiro. Já no Grupo Desportivo **Fonte Nova**, há finais de tarde

animados com espetáculos de fado e gastronomia variada.

O estilo musical vai a muitos outros locais, como é o caso dos restaurantes A Filha do Mar, O Praxedes, A Baliza, Só Zé e Sérgio Coffee e das coletividades Grupo Desportivo Independente e Associação de Moradores do Bairro da Anunciada.

Nascido nos contextos populares da Lisboa oitocentista, o fado tem forte tradição em Setúbal, que promove, entre outras iniciativas regulares, um concurso anual, em fevereiro, e concertos em todas as freguesias, no verão.

Não fosse esta a terra de António Maria Eusébio, "O Calafate", que, há um século e meio, cantou, com voz forte e arrastada, os seus poemas em vielas e tabernas.



XARROQUE (1). A tasca, instalada na Baixa, na Travessa de São Cristóvão, serve almoços e jantares, mas o forte é à noite. A canção da saudade entoa, pelo menos uma vez por mês, com fadistas convidados a darem mais chama à alma setubalense.

O EGAS (2). O fado é vadio e entra no restaurante, de tom castiço, sempre no último domingo do mês, à noite, com ementas especiais em que não faltam o bacalhau, as febras e o caldo verde. O espaço, na Rua Gonçalo de Abreu, está na zona de Palhais.

ALL-BARQUEL (3). A canção lusitana também se ouve com vista para o Sado. Susana Almeida é a fadista residente do Fado ao Luar, com sessões aos almoços de domingo, nos tempos mais frios, e aos jantares das quartas, nas noites mais amenas.

FONTE NOVA (4). De quinze em quinze dias, aos domingos, sempre das sete à meia-noite, há fado na coletividade localizada na Rua Paulino de Oliveira. As sessões, feitas sobretudo com fadistas locais, incluem ainda música ambiente, poesia e jantar.



A Igreja de Jesus guarda mais de quinhentos anos de história de Setúbal e do país. Edifício à frente do seu tempo, marca o início do estilo manuelino e de soluções técnicas inovadoras para a época que lhe garantem singularidade e enorme beleza

Igreja exemplar

Setúbal tem o monumento que iniciou a afirmação do estilo manuelino e é considerado o primeiro exemplo de igreja-salão em Portugal.

A beleza da Igreja de Jesus ilumina o antigo sapal de Troino, local onde, em 1490, no reinado de D. João II, a aia de D. Manuel, Justa Rodrigues Pereira, fundou o Convento de Jesus.

No ano seguinte, D. João II desloca-se a Setúbal para fazer uma novena e assistir à primeira missa rezada no lugar destinado ao futuro templo. Considera as dimensões reduzidas e ordena a ampliação do projeto inicial, entregando a condução das obras a Diogo de Boitaca.

A primeira cabeceira do templo fica concluída em 1495, já no reinado de D. Manuel I, que determina a construção de três naves abobadadas em vez de uma única com teto de madeira, como inicialmente projetado.

Aos poucos ergue-se um edifício à imagem do rei, que impõe o seu estilo e deixa marcas importantes para a história.

Entre dois contrafortes, levanta-se o portal inscrito em gablete, decorado com elementos alusivos à vida conventual e à ordem franciscana, bem como, segundo alguns au-

tores, à própria fundadora, devido à repetição da letra Y, que equivale ao J de Jesus, mas também remete para Justa Rodrigues.

Uma característica que a configura como primeiro exemplo de igreja-salão em Portugal é a existência de três naves abobadadas à mesma altura, o que permite uma iluminação uniforme do interior.

A Igreja de Jesus é também pioneira em soluções inovadoras para a época, como os arcos de volta perfeita, abóbadas assentes sobre arcos abatidos e redes de nervuras.

Na capela-mor elevada, revestida de azulejos de caixilho, foi colocado, no século XVI, um retábulo de pintura com 14 painéis, um dos conjuntos mais representativos do período renascentista português e atualmente na Galeria Municipal do Banco de Portugal.

A igreja, agora com usos religiosos e culturais, passou para a posse do Estado em 1834, após a extinção das ordens religiosas e foi classificada como monumento nacional em 1910. Para conter os sinais do tempo, está a ser alvo de substituição da cobertura, obra a cargo da autarquia.



PHOTO EXPERIENCE

Avenida Luísa Todi, 253

Fotografias de diversos autores ocupam grande parte da decoração do espaço criado num conceito alternativo e minimalista, com apontamentos vintage.

Os risotos são o forte da ementa. Há de cogumelos com lascas de queijo, de alho francês e bacalhau e de espargos com queijo e amêndoa torrada.

Entre cocktails, com e sem álcool, e combinações de sumos naturais, a garrafeira conta com uma generosa seleção de vinhos, também vendidos ao copo.

O café/galeria é feito de experiências, como workshops e passeios fotográficos, dinamizados regularmente. Às sextas, depois das 22h00, há música ao vivo.

O Photo Experience está aberto ao público de terça a quinta-feira das 10h00 às 20h00. Às sextas e sábados encerra às 24h00. Reservas pelo 265 099 020.

Olhares alternativos

Se a fotografia é o espelho da alma, o Photo Experience é um céu sem limites. O espaço, que é, simultaneamente, um café e uma galeria, funciona como um ponto de convergência entre fotógrafos e curiosos. A ideia é tornar, de forma dinâmica, a fotografia acessível a todos.

A experiência fotográfica, que desde abril tem portas abertas num prédio reabilitado na Avenida Luísa Todi, é partilhada com sabor, em almoços de terça a quinta-feira e jantares às sextas e aos sábados, numa oferta gastronómica inspirada na cozinha contemporânea.

Uma vasta seleção de risotos, a maior parte de conceção invulgar, junta-se a lombo de salmão, filetes de frango e lombinhos de porco, massas, saladas, tostas e sandes diversas, tudo bem acompanhado de doces tentações, do crumble de maçã ao brownie com bola de gelado.

O Photo Experience, um projeto dos fotógrafos Cláudia Freitas e Paulo Figueiredo, é também uma galeria, com exposição e venda de trabalhos de autor. Há postais a um euro e imagens em acrílico que vão até aos quinhentos euros. Os temas fotográficos são livres, de típicas paisagens e aspetos do quotidiano setubalense ao betão das grandes metrópoles.

"Resulta da convergência de vários artistas. É uma espécie de democratização fotográfica, com qualidade, mas sem intimidar as pessoas a expor e a apreciar fotografias", revela Cláudia Freitas, que, por altura do aniversário do espaço, quer ter o primeiro piso do prédio ocupado com uma nova galeria expositiva.



Cidadania apaga riscos

Um novo projeto de melhoria do espaço citadino de Setúbal apela ao envolvimento ativo da população na erradicação de inscrições que poluem visualmente o património urbano edificado.

Trata-se da campanha "Vamos Apagar os Gatafunhos", através da qual a Câmara Municipal de Setúbal distribui os meios necessários para que os cidadãos colaborem numa operação, desenvolvida à escala de todo o território do concelho, de reposição das cores originais dos edifícios.

"Vamos unir esforços para apagar os gatafunhos que são inscritos nas paredes e fachadas da nossa cidade e que não têm nada a ver com arte", invoca a autarquia na campanha destinada a reforçar o envolvimento ativo e empenhado dos munícipes na melhoria da imagem urbana do território.

O município entrega gratuitamente um kit com tintas e outros materiais a todos os munícipes que demonstrem vontade de combater e apagar o vandalismo praticado nas suas ruas, participando na repintura de edifícios e muros.

Os interessados em pedir o "kit antigatafunhos" devem contactar o Gabinete de Participação Cidadã da Câmara Municipal de Setúbal através do número 265 541 500 ou do endereço de correio eletrónico gapc@mun-setubal.pt.

Cidades com arte

A ACUParte Associação Cultural (no Facebook @acuparteassociacao cultural) visa a dinamização da cultura através de todas as formas de expressão, sendo que a arte urbana e o graffiti em particular merecem especial atenção

setubalmaisbonita@mun-setubal.pt

O Setúbal Mais Bonita é um exemplo nacional de como a cidadania ativa contribui para o bem comum. As inscrições para participar ou apresentar projetos podem ser feitas por correio eletrónico

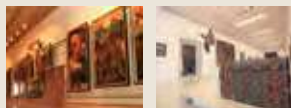
www.cooperativaseies.org

As instituições de solidariedade social, como a cooperativa SEIES, permitem a todos os cidadãos ter uma voz participativa na ajuda de quem mais precisa. O Centro de Cidadania Ativa é um exemplo prático deste projeto



MUSEUS/GALERIAS

(encerrados nos feriados)

**Museu de Setúbal****Convento de Jesus. Museu**

Receção

Largo de Jesus

Tel.: 913 873 015

Preço: 2 € (inclui audioguia) | 1 € (grupos organizados)

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sab, das 10h00 às 18h00

Dom, das 15h00 às 19h00

**Exposição de longa duração:**

Cerca de cinco dezenas de peças de coleções do Museu de Setúbal, com arte do final da Idade Média, do Renascimento e do Barroco, num roteiro cronológico espaciotemporal entre o final do século XIV e o século XX.

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Avenida Luísa Todi, 119

Tel.: 913 213 920

Preço: 1,5 €

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sex, das 11h00 às 14h00 e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

Exposições de longa duração:

- "Tesouros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus"

Peças arqueológicas e obras de arte sacra e arte contemporânea, incluindo o Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.

- "Antimonumentos"

Esculturas de Virgílio Domingues.

- "Arte e Arqueologia da Antiguidade"

Peças do Egito, Império Romano, Grécia e Médio Oriente, entre os séculos VIII a.C. e VII d.C.

**Galeria Municipal do 11**

Avenida Luísa Todi, 5

Tel.: 910 040 402

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

**Casa do Corpo Santo
Museu do Barroco**

Rua do Corpo Santo, 7

Tel.: 265 236 066

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, do mestre P.M.P., tetos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.

Exposição permanente:

Coleção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

**Museu de Arqueologia
e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Avenida Luísa Todi, 162

Tel.: 265 239 365

E-mail: maeds@mail.telepac.pt

Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Exposições de longa duração:

- Etnografia e Arqueologia Regional

Serviços: Visitas guiadas, centro de estudos arqueológicos e biblioteca especializada.



Museu Sebastião da Gama

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de
Tel.: 212 188 399
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h00
Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00
Preço: 1,5 €
gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares



Exposição de longa duração:

- Espólio bibliográfico e de artigos do poeta e imagens da história local e objetos de pastorícia e vinicultura.

Serviços: Visitas guiadas, maleta pedagógica, exposição itinerante, animações, ateliers de verão.



Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12
Tel.: 265 229 255
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00
Preço: 1,5 €
gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposição de longa duração:

- “Bocage – Polémico. Discutido. Genial.” percorre a cronologia bocagiana, com início na família do poeta e término na forma como este foi visto e interpretado mesmo após a morte. Inclui suportes media audiovisuais.



Museu do Trabalho Michel Giacometti

Largo Defensores da República
Tel.: 265 537 880
E-mail: museu.trabalho@mun-setubal.pt
Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
(última entrada trinta minutos antes do encerramento)
Preço: 1,5 €
gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposições de longa duração:

- A Indústria Conserveira (Da lota à lata)
 - Mundo Rural – Coleção Etnográfica
- Michel Giacometti e a Génese do Museu
- Mercaria Liberdade – um património a salvaguardar

Serviços: Centro de documentação e serviço educativo

Extensão: C.A.O. 1 da APPACDM de Setúbal
Rua Vale Cerejeiras, n.º 26 (Tel.: 265 235 646)



Museu Oceanográfico Luís Saldanha

Fortaleza de Santa Maria – Portinho da Arrábida
Tel.: 265 009 982
Ter a sex, das 10h00 às 16h00
Sab, das 15h00 às 18h00
Entrada paga



Casa d'Avenida

Avenida Luísa Todi, 286/288
Tel.: 917 038 187
Ter a dom, das 11h00 às 20h00

SALAS DE ESPETÁCULOS



Casa da Cultura

Rua Detrás da Guarda, 28 | Tel.: 265 236 168
 Ter a qui, das 10h00 às 24h00
 Sex e sab, das 10h00 à 01h00
 Dom, das 10h00 às 20h00

Serviço Educativo

Música. Aulas de expressão musical, pela Capricho Setubalense, aos sábados, às 10h00 e às 11h00, que tem escola de música de segunda-feira a sábado.

Artes. Ateliers de pintura sobre material reciclado, para crianças dos 6 aos 12 anos, aos sábados, às 10h00, e aos domingos, 14h30, por Margarida Rodrigues (963 034 025). Aulas de desenho artístico, terças-feiras, por Maria José Brito (918 928 573), e pintura com pincel seco, quartas, por Valentin Gutu (918 928 573), ambas às 18h00. Desenho e pintura, quartas e quintas, por Hugo da Silva (918 928 573), às 10h00, pintura Pequenos Jovens Artistas, dos 8 aos 14 anos, domingos, às 11h00, por Margarida Rodrigues (918 928 573), e Aquarelas e Pastel Seco, quintas, às 14h30, por Isabel Chora (966 762 886).

Dança. Aulas de dança sénior, às quartas-feiras, das 16h00 às 18h00, do programa Envelhecer com Saúde, da Enclave – Cultura em Movimento (917 052 293).



Fórum Municipal Luísa Todi

Av. Luísa Todi, 61-67 | Tel.: 265 522 127
 bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt



Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito
 Tel.: 265 522 446



50 Cuts – Ass. Cinematográfica

R. Pereira Cão, 45 | Tel.: 964 184 178
 50cuts.cinema@gmail.com



Teatro de Bolso

Rua Dr. Aníbal Alvares da Silva, 9
 Tel.: 265 532 402 | geral@tas.pt



Casa do Elefante_Espaço37

Rua Luís de Camões, 35/37 | Tel.: 927 751 881

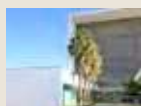
ARQUIVOS (dias úteis)



Arquivo Municipal de Setúbal

Paços do Concelho, Praça de Bocage
 265 541 500 | sarq@mun-setubal.pt
 Das 09h00 às 16h00

Serviços: Visitas guiadas, apoio à consulta pública da documentação municipal, reserva de documentação para consulta em sala, serviço de fotocópias/digitalização e apoio externo na avaliação de documentação.



Arquivo Distrital de Setúbal

Rua Prof. Borges de Macedo, 2, Manteigadas
 265 006 500 | mail@adstb.dglab.gov.pt
 Atendimento das 09h00 às 12h30
 e das 13h30 às 17h00

Serviços: Leitura e referência, pesquisa, reprodução e certificação documental, visitas guiadas e venda de publicações.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

catálogo: <http://www.mun-setubal.pt/biblioteca>



Serviços Centrais

Av. Luísa Todi, 188 | Tel.: 265 537 240
 Seg a sex, das 09h00 às 19h00
 Sab, das 14h00 às 19h00

Polo da Bela Vista

Rua do Moinho, 5 | Tel.: 265 751 003
 Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Polo de S. Julião

Praceta Ilha da Madeira | Tel.: 265 552 210
 Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Polo de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

EN 10 – Pontes | Tel.: 265 708 209
 Dias úteis, das 09h00 às 12h00
 e das 13h00 às 17h00

Polo Sebastião da Gama

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de Azeitão
 Tel.: 212 188 398
 Ter a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h00
 Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

TURISMO



Espaço "Coisas de Setúbal"

Paços do Concelho, Praça de Bocage
 Seg a sex, das 09h00 às 19h00
 Sab, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00



Casa da Baía de Setúbal

Av. Luísa Todi, 468
 Tel.: 265 545 010 | 915 174 442
 E-mail: gatur@mun-setubal.pt
 Dom a qui, das 09h00 às 20h00
 Sex, sab e vésperas de feriado,
 das 09h00 às 24h00



Posto Municipal de Turismo – Azeitão

Praça da República, 47 – Vila Nogueira
 Tel.: 212 180 729
 Seg a sab, das 09h30 às 12h30
 e das 13h30 às 17h00
 Dom e feriados, das 09h00 às 13h00



Ask Me Arrábida

Travessa Frei Gaspar, 10
 Tel.: 265 009 993
 Todos os dias, das 10h00 às 13h00
 e das 14h00 às 18h00



Moinho de Maré da Mourisca – Herdade da Mourisca

Tel.: 265 783 090 | 914 162 354
 E-mail: gatur@mun-setubal.pt
 Ter a dom, das 10h00 às 17h00

Turismo de natureza com passeios pedestres
 e fluviais, observação de aves e visitas guiadas.



Mercearia Confiança de Troino

Praça Machado dos Santos, 2
 Ter a sab, das 10h00 às 18h30

ARTES

Artes, Artesanato e História da Arte

- Centro de Cidadania Ativa
Info: 265 547 450

Artes plásticas

- Associação Elucid'Arte
Info: www.lojadartes.pt/galeria
- Ateliê de António Galrinho
Info: 936 269 466
- Arte & Imaginação
Info: 933 754 530
- Atelier A Garagem
Info: 265 537 326
- Atelier Antónia Calixto
Info: 917 347 908
- Atelier Espaço do Pai
Info: 939 841 119
- Atelier Pólvora d'Cruz
Info: 931 309 093
- Atelier d'Artes Estúdio
Info: 966 788 209
- Atelier de Artes Plásticas Rita Melo
Info: 914 337 854

- Atelier de Vitral Tiffany
Info: 933 323 203

- Atelier :2 Pontos
Info: 914 337 854 | 919 142 246

- Coral Luísa Todi
Info: 265 572 190

CIDADANIA

"Português e Cidadania", línguas e oficinas de informática e de culinária italiana.
Centro de Cidadania Ativa
Info: 265 547 450

Poemas do País da Vida

Projeto cultural para conhecer e viver.
Info: 265 591 592 | 933 246 119
poemasdopaisdavida.wordpress.com

Escola de ilusionismo TOP MAGIC

União Setubalense
Info: 265 522 818

DANÇA

Academia de Dança Contemporânea

Info: 265 236 463

Academia União Desportiva e Recreativa das Pontes

Info: 919 895 681 | 937 085 665

Academia de Danças e Artes de Setúbal

Pavilhão Municipal de Aranguês
Info: 916 905 279

Capricho Setubalense

Info: 265 522 327

Club Setubalense

Info: 968 938 682

Dança & Companhia

Info: 912 146 513 | 968 997 732

Enclave**– Cultura em Movimento**

Info: 917 052 293 | 916 831 783

RITMUS

Sociedade Musical e Recreativa União Setubalense
Info: 265 522 818 | 917 062 217

Music and Movement

Info: soniaribeirohiphop@gmail.com

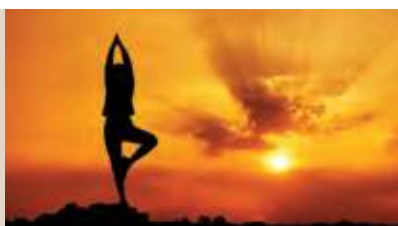
Associação Setubailas

Info: 964 530 462

DESPORTO

Capoeira

Aulas do Centro de Capoeira Água de Beber, terças e quintas, 19h00, e sábados, 11h00.
Pavilhão do Comércio e Indústria
Info: 918 667 108



Escola Municipal de Desporto de Setúbal

Núcleos de Pentatlo, Natação e Atletismo.
Info: 212 199 540 | 265 793 980

Centro Municipal de Marcha e Corrida

Atividades no Complexo Municipal de Atletismo de Setúbal e na Avenida Luísa Todí.
Info: 265 793 980 | 934 077 088
marchaecorrida.setubal@gmail.com

Centro Náutico Municipal de Setúbal

Atividades enquadradas por técnicos do Clube de Canoagem de Setúbal para maiores de 10 anos.
Parque Urbano de Albarquel
Info: 965 602 951

Triatlo

Para todas as idades, pelo Remo Clube Lusitano.
Parque Urbano de Albarquel
Info: 919 896 695

BEM-ESTAR

Ioga, Pilates e Preparação para o Nascimento

- **Escola para Pais**
Info: 265 221 609 | 968 348 773

Biodanza

Info: 919 193 246 | 925 638 520
966 322 777

Ioga

- **Centro do Yoga de Setúbal**
Info: 265 551 072

- **Centro de Cidadania Ativa**
Info: 265 547 450

- **Grupo Musical e Desportivo União e Progresso**
Info: 210 873 097

- **Club Setubalense**
Info: 961 238 571

- **Parque Urbano de Albarquel**
Info: 934 904 330

MOSTRAS

Mercado Agrobio

Quintas-feiras, das 10h00 às 16h00
Jardim do Quebedo

Mercado Mensal de Azeitão

Primeiro domingo do mês, das 09h00 às 17h00.
Vila Nogueira de Azeitão

Mercadinho do Moinho

Mostra de produtos regionais, no último domingo do mês.
Moinho de Maré da Mourisca

Feira de Colecionismo

Segundo sábado do mês, das 09h00 às 13h00.
Mercado 2 de Abril – 1.º

Feira de Velharias de Azeitão

Segundo domingo do mês, das 08h00 às 18h00.
Vila Nogueira de Azeitão – Praça da República

Mostr'Arte!

Artesanato, artes performativas, animações e workshops, segundo fim de semana do mês, das 10h00 às 18h00.
Avenida Luísa Todí

Mostra de Velharias

Primeiro e terceiro sábados, das 09h00 às 18h00.
Avenida Luísa Todí

STB Urban Market

Mostra de artigos alternativos, no último domingo do mês, das 10h00 às 18h00.
Praia da Saúde

Motos e carros antigos

Segundo domingo do mês, das 10h00 às 13h00.
Largo José Afonso



MÚSICA

Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi

Piano, viola dedilhada, violino, violoncelo, flauta transversal, saxofone e clarinete.

Info: 265 522 563

Conservatório Regional de Setúbal

Todos os cursos de instrumento do ensino oficial de música.

Info: 265 529 350

Sociedade Filarmónica Providência

Instrumentos de sopro e percussão, guitarra elétrica e cavaquinhos.

Info: 917 730 599

Coral Luísa Todi

Coral adulto e juvenil (6 aos 14 anos) e Conservatório de Artes com cursos oficiais e em regime livre de canto e instrumentos.

Info: 265 572 190

Coral Infantil de Setúbal

Inclui Coro Feminino TuttienCantus, a partir dos 16 anos.

Info:

coralinfantildesetubal@gmail.com

Coro Gospel de Azeitão

Ensaios quartas-feiras, 21h00, na Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense.

Info: 965 714 318

Club Setubalense

Guitarra clássica.

Info: 962 588 875

Dámsom

Formação musical, acordeão, piano, órgão, violino, guitarra clássica, elétrica, baixo, bateria, flauta, concertina, jazz, canto e técnicas vocais.

Info: 265 732 781 | 968 063 818

Instituto Musical Patrício

Acordeão, guitarras clássica e elétrica, baixo, violino, teclas, bateria e educação musical. Estúdio de gravação, oficina e aluguer de materiais.

Info: 265 400 099

Instituto Musical Mozart

Guitarra clássica e piano.

Info: 265 522 957 | 919 315 606

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense

Instrumentos de sopro, guitarras clássica e elétrica, violino, piano, bateria, teatro e bailado.

Info: 212 181 364 | 932 181 364

Sociedade Musical Capricho Setubalense

Instrumentos de sopro, percussão e cordas.

Info: 265 522 327

SENIORES

Desportivamente em (Re)Forma

Ginástica, hidroginástica e danças sociais.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Mais Saber

Informática, inglês e fotografia.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Memórias, Identidades e Patrimónios

Visitas guiadas.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Oferta variada

Zumba adaptada, acordeão, costura, pintura, acordeão e risoterapia.

Org.: Junta de S. Sebastião



Baixa em alta no Natal

A Baixa comercial da cidade reforçou na época natalícia o estatuto de local de eleição para compras graças a um programa especial que comemorou a quadra com um mercado e muita animação, a que nem faltou a neve e o Pai Natal.

As iluminações deram outra cor às ruas da cidade, incluindo uma árvore de Natal gigante, tudo com luzes de baixo consumo, no âmbito deste programa organizado pela Câmara Municipal de Setúbal em parceria com a União das Freguesias de Setúbal e os comerciantes locais.

O Natal na Baixa incluiu um mercado com bancas de artesanato urbano e tradicional, artigos vintage e produtos regionais, na Praça de Bocage, que muito jeito deu para compras de última hora de presentes.

Durante o mês de dezembro, em determinados períodos, houve animação nas ruas e largos da Baixa. O Pai Natal também ajudou à festa com diversas aparições, a primeira, dia 1, acompanhada de neve artificial.

Espectáculos infantis, de ilusionismo, bem como atuações de música e dança deram outra vida ao centro histórico.



retrovisor

projetor

M A R ON THE ROAD

02 SEG Tó Trips e Tiago Gomes trazem a Setúbal a tour que assinala o 10.º aniversário de "On the road", espetáculo baseado no livro homónimo de Jack Kerouac, com a participação de convidados especiais.

MÚSICA
2 2 h 0 0
3 €
Casa da Cultura
Sala José Afonso

M A R FIOS QUE TECEM 10 SAB RENDAS DO MAR

ARTES
1 6 h 0 0
Gratuito
Inauguração de exposição de fotografia e mostra de rendas de bilros da mestra Fernanda Silva. Patente até 29 abril.

Museu do Trabalho
Michel Giacometti

M A R CRISE NO PARQUE 16 SEX EDUARDO VII

TEATRO
2 1 h 3 0
10 € | plateia
7 € | balcão
A Comuna Teatro de Pesquisa apresenta uma comédia sobre envelhecimento, inconformismo e afetividade, baseada numa peça de Herb Gardner, com adaptação e encenação de João Mota.

Fórum Municipal Luísa Todi

A B R 44.º ANIVERSÁRIO DO 25 DE ABRIL

A Revolução dos Cravos é celebrada por todo o concelho com iniciativas de âmbito cultural, social, desportivo e educativo, entre outras, num programa que envolve Câmara Municipal, juntas de freguesia e outras instituições.

Campanha de retirada
de antenas velhas
dos telhados.
Você autoriza
e nós tratamos
de tudo.

SETÚBAL RECICLA Antenas



As antenas antigas que estão ao abandono na cidade já não servem para nada, apenas para "enfeitar e degradar" os telhados.

Queremos garantir a segurança de todos e melhorar a paisagem de Setúbal. Retiramos as antenas velhas dos telhados e outros equipamentos que estão nas fachadas de prédios e que já nada lá fazem. Algumas dessas estruturas podem estar a degradar o seu prédio ou em estado de queda.

Colabore nesta campanha. Basta que entre em contacto com o Município de Setúbal e autorize a retirada destes velhos equipamentos. É fácil e não tem custos para os proprietários.



CONTACTOS: CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
TELEFONE: 265 739 330 // EMAIL: gapc@mun-setubal.pt