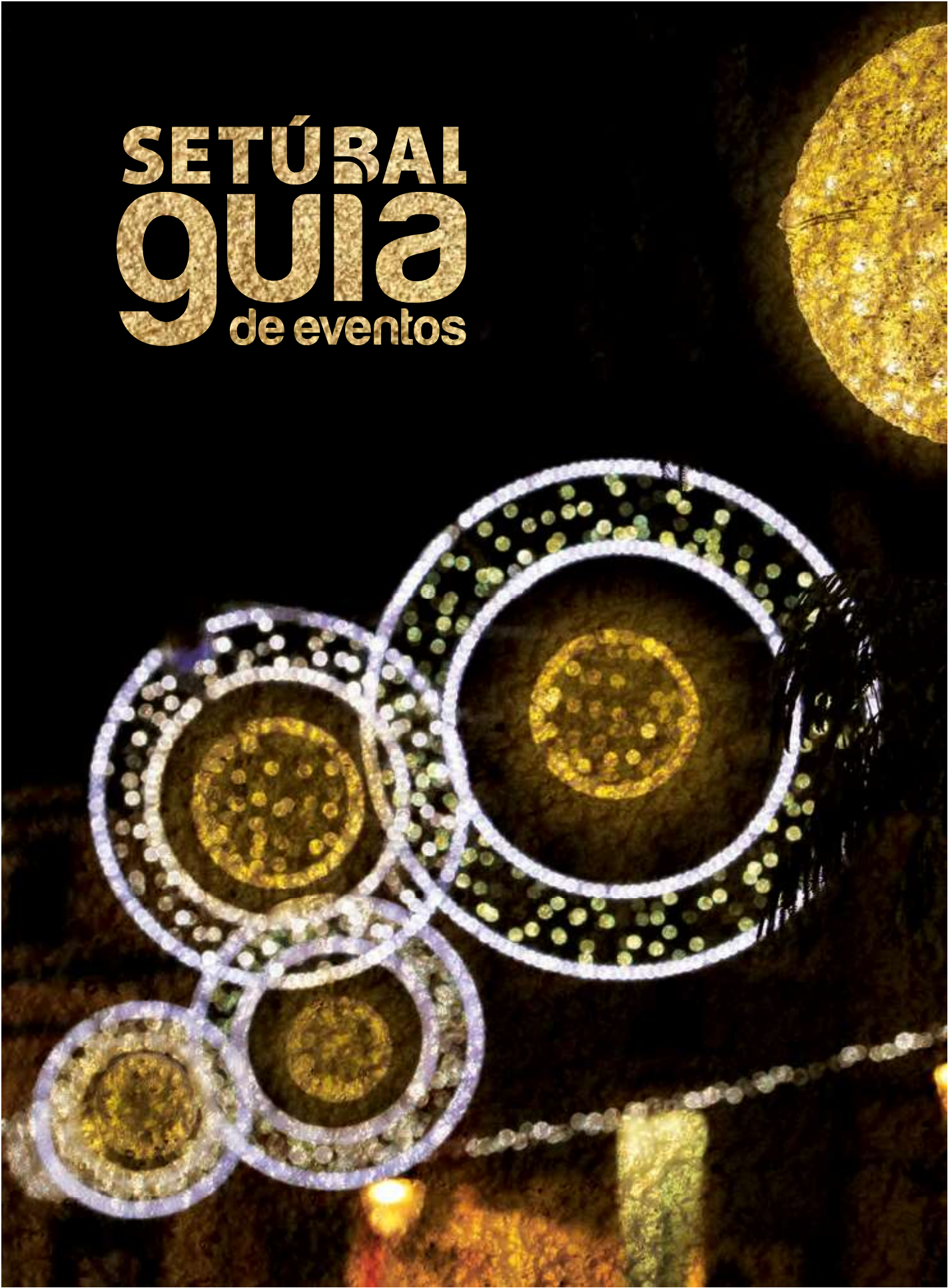


SETÚBAL guia de eventos



novembro/dezembro 2017



Foto do Leitor

As Lindas Portas de Setúbal – Bairro Salgado, de Armada FM

Os interessados em participar na rubrica Foto do Leitor devem remeter-nos as imagens para o endereço eletrónico guiaeventos@mun-setubal.pt, com indicação do nome do autor, numa referência à parte e não como assinatura inclusa. Reservamo-nos o direito de seleccionar o trabalho a divulgar em cada edição e agradecemos que seja mencionado que a Câmara Municipal de Setúbal está autorizada a utilizar as imagens noutros suportes.

A informação a divulgar no Setúbal – Guia de Eventos, publicação de periodicidade bimestral, deve ser enviada até ao dia 9 do mês anterior ao primeiro da edição respectiva, por e-mail (guiaeventos@mun-setubal.pt). Essas informações e outras que não cheguem a tempo de ser publicadas podem ser divulgadas na página de internet www.mun-setubal.pt/guiaeventos caso venham acompanhadas de imagem. Reservamo-nos o direito de seleccionar a informação a divulgar e a forma de o fazer e não nos responsabilizamos por alterações na programação.

Os pedidos de receção por correio de publicações municipais devem ser feitos em www.mun-setubal.pt ou por contacto com o Serviço Municipal de Comunicação e Imagem pelo e-mail smci@mun-setubal.pt ou telefone 265 541 500.

SETÚBAL
GUIA DE EVENTOS
N.º 117
novembro | dezembro 2017

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Setúbal

Diretora

Maria das Dores Meira,
Presidente da CMS

Edição

SMCI - Serviço Municipal
de Comunicação e Imagem

Coordenação Geral

Sérgio Mateus

Coordenação de Redação

João Monteiro

Redação

Hugo Martins, Marco Silva,
Vera Mariano

Fotografia

David Pereira, José Luís Costa

Conselho Editorial

Ana Bichinho, Carlos Anjos,
João Monteiro, Marco Silva,
Paulo Anjos, Sérgio Mateus

Projeto Gráfico

António Cunha, Miguel Farropas,
Raquel Lopes, Rita Pereira

Paginação

António Cunha, Raquel Lopes

Impressão

PROSPERPÁGINA -
Unipessoal, Lda.

Redação

SMCI – Câmara Municipal
de Setúbal, Paços do Concelho,
Praça de Bocage,
2901-866 Setúbal

Telefone

265 541 500

E-mail

guiaeventos@mun-setubal.pt

Tiragem

10 mil exemplares
ISSN 1646-0464

Capa

António Cunha, Raquel Lopes

Centro de Natal

O centro histórico, coração da cidade que se renova a cada ano, é o epicentro das comemorações natalícias, com as lojas a vestirem vaidade e as luzes a iluminarem requinte.

O Natal na Baixa, logo a partir de 1 de dezembro, acrescenta protagonismo a esta zona de Setúbal, com um mercado próprio na Praça de Bocage que aumenta o leque de escolha dos presentes a oferecer.

O certame tem um programa de animações associado que apela ao desfrute e garante alegria, em que o próprio Pai Natal está convidado a aparecer.

A seguir ao Natal, é tempo de entrar no novo ano da melhor forma. Para tal, a festa que, mais uma vez, monta arraiais na zona ribeirinha, com apontamentos musicais e um espetáculo de fogo de artifício, é uma das propostas.

Ainda no final de dezembro, como damos conta nesta edição do Guia de Eventos, o cantor e compositor luso-iraniano Mazgani regressa a Setúbal para apresentar o novo álbum de originais, dia 29, no Fórum Luísa Todi.

Antes, em novembro, há a 18.^a Festa do Cinema Francês, certame que termina em Setúbal depois de um roteiro pelo país, com a apresentação de filmes em antestreia no Charlot, nos dias 10, 11 e 12.

Aproveitamos para desejar um Bom Natal e um Feliz Ano Novo a todos os leitores.

19

NATAL NA BAIXA

A quadra natalícia dura mais de um mês em Setúbal. O programa Natal na Baixa, entre 1 de dezembro e 6 de janeiro, proporciona um programa de animação cultural para todas as idades, pelas várias ruas do centro histórico da cidade, em que não faltam aparições do velho das barbas brancas. Um mercado, na Praça de Bocage, até 24 de dezembro, ajuda a tomar decisões sobre os melhores presentes a oferecer. Destaque ainda para um presépio no Largo de Santa Maria.



13

MÚSICA

DEPOIS DE OUTUBRO

O centenário da Revolução Russa inspira um concerto que a Orquestra Sinfónica Metropolitana dá a 18 de novembro, no Fórum Luísa Todi, no âmbito da IV Temporada Sinfónica de Setúbal, programa que conta com a Sapec como mecenas principal. Obras de Schostakovich e Prokofiev são apresentadas num espetáculo conduzido pelo maestro Evgeny Bushkov e com a violinista Ana Pereira como solista.



42

PESSOA**"Partilho conhecimento com os estudantes"**

Albérico Afonso Costa, 65 anos, professor e historiador, divulga o que investiga por uma questão de compromisso cívico.



28

BASTIDORES**Inclusão oferecida a partir do palco**

O Grupo de Teatro "O Puzzle", ligado à APPACDM de Setúbal, prepara no Charlot as peças que chegam a todos.



10

CINEMA

TELA DE FRANÇA

Setúbal é a última paragem da 18.ª Festa do Cinema Francês, num roteiro por doze cidades que exalta a qualidade da cinematografia francesa, ainda por cima a preços acessíveis. Nos dias 10, 11 e 12 de novembro, são exibidos diversos filmes, incluindo uma obra premiada no último Festival de Cannes e outras em antestreia em Portugal. O certame cultural conta ainda com sessões para escolas.

26

FIM DE ANO

Setúbal recebe 2018 à beira-rio, como tem sido habitual nos últimos anos, numa festa que proporciona atuações musicais em diversos pontos da frente ribeirinha e o sempre aguardado espetáculo de fogo de artifício sobre o Sado. Milhares de pessoas são esperados para a noite de despedida do ano velho, com os bares da zona abertos até de madrugada.

45

CIDADE

Memória viva exalta cultura

Carlos Rodrigues, o Manel Bola, é evocado numa estátua em que cumprimenta a cidade que o admira.

nov/dez sumário

novembro	06	eventos
dezembro	18	eventos
bastidores	28	teatro o puzzle
exposições	30	mostras de artes
agir	34	curiosos e concursos
infantil	35	júnior e família
retrovisor	55	como foi
projettor	55	janeiro e fevereiro
ver	38	antónio galrinho
compasso	39	sónia ribeiro
leituras	40	manuel augusto araújo
fitas	41	lauro antónio
pessoa	42	albérico afonso costa
rotas	44	são martinho
cidade	45	estátua manel bola
prazeres	46	bardo
afazer	47	wi-fi público
espaços	48	contactos
intervir	52	atividades fixas



novembro

01	QUA	DANÇA	TANGO ARGENTINO BAILA À MEIA-LUZ
03	SEX	MÚSICA	PATXI ANDIÓN TRAZ ZECA NO CORAÇÃO
08	QUA	DESPORTO	JOGOS DO SADO FECHAM COM TAÇA ESCOLAR
10	SEX	CINEMA	AVA ABRE FESTA DO CINEMA FRANCÊS
11	SAB		SÃO MARTINHO COM MAGUSTO NO MOINHO
19	DOM	ARTES	PALESTRA ABORDA 80 ANOS DE GUERNICA

01 QUA

Tango apaixonado

O tango argentino, uma das danças sociais mais complexas e ricas em termos culturais e históricos, atrai as atenções num certame que dá a conhecer aspetos deste ritmo latino. O Tango Meeting – Festival de Tango de Setúbal, tem como principal atrativo o espetáculo "A Media Luz". Antes, ao longo do dia, o tango inspira um conjunto de workshops temáticos de música e dança na Capricho e no Club Setubalense, dinamizado por bailarinos e músicos portugueses e estrangeiros.



MÚSICA

A MEDIA LUZ

DANÇA
2 1 h 3 0
10 € | plateia
7 € | balcão

Concerto de La Ideal – Orquestra Típica de Tango Argentino do Porto, com dança ao vivo a cargo da dupla Paulo Bernardo e Sónia Aires e do par argentino Los Totis. Espetáculo integrado no programa Tango Meeting – Primeiro Encontro de Tango de Setúbal.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Associação Oridanza
– Cultura em Movimento
Apoio: CMS

02 QUI

CINEMA

38 TÉMOINS

2 2 h 3 0
Gratuito

A obra de Lucas Belvaux, de 2011, é o Filme Francês do Mês.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS | Alliance Française Setúbal

03 SEX



MÚSICA

PATXI ANDIÓN

2 1 h 3 0
19 € | 1.ª
plateia
17 € | 2.ª
plateia
14 € | balcão

O cantor espanhol regressa a Setúbal para apresentar o espetáculo "Zeca no Coração", durante o qual interpreta temas famosos de José Afonso, com quem privou em vida, e da própria autoria.

Fórum Municipal Luísa Todi

MÚSICA

FILIPE FELIZARDO & MARGARIDA GARCIA

2 2 h 0 0
3 €

O duo de músicos, que neste projeto junta a guitarra elétrica ao contrabaixo, em concerto do ciclo Desencontros.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Reservas: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS

04 SAB



1 5 h 0 0
//18h00
Gratuito

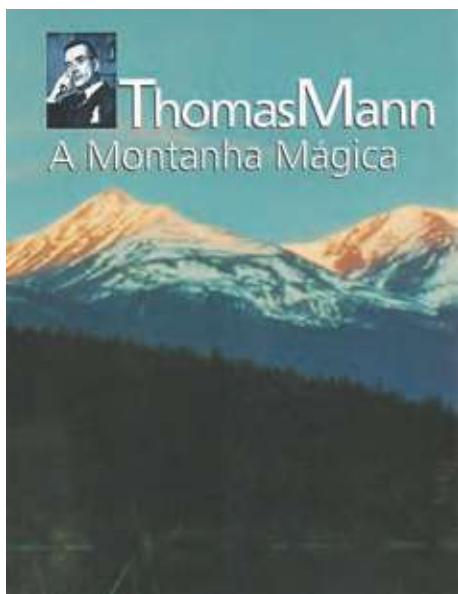
FÓRUM DA JUVENTUDE DE SETÚBAL

Encontro que mobiliza a comunidade juvenil do concelho num debate sobre várias temáticas, como a cultura, o desporto e o ambiente.

Casa do Largo

Auditório

Org.: CMS



LITERATURA

A MONTANHA MÁGICA

1 6 h 3 0
Gratuito

Reunião aberta do Grupo de Leitura do Polo de Azeitão da Biblioteca Municipal sobre o livro de Thomas Mann.

Universidade Sénior de Azeitão

Org.: CMS



MÚSICA

XXII BOCAGE

2 1 h 3 0

4 € | geral

3 € |

estudantes

O espírito académico faz-se ouvir neste Festival Internacional de Tunas da Cidade de Setúbal.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: ESTuna



MÚSICA

OCTA PUSH

2 2 h 0 0

3 €

Atuação dos irmãos Leonardo e Bruno Guichon, que fundem a música lusófona e eletrónica. Espetáculo do ciclo Concertos ZDB.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Reservas: 265 236 168

casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS | Associação Zé dos Bois

05 DOM

DESPORTO

IV DUATLO DE CANOAGEM

0 9 h 0 0

//13h00

Gratuito

Prova combinada de canoagem e corrida, de âmbito nacional.

Parque Urbano de Albarquel

Org.: Clube de Canoagem de Setúbal | CMS

Sétima arte em reflexão

O Dia Mundial do Cinema, assinalado a 5 de novembro, serve de pretexto para o 1.º Encontro de Realizadores e Produtores de Cinema de Setúbal, iniciativa direcionada sobretudo a novos cineastas mas aberta ao público em geral, que potencia um espaço de partilha de experiências e de debate sobre o panorama atual do cinema português. Dificuldades e estratégias de superação na área da produção e realização, o cinema como espaço de criatividade que ajuda a pensar o mundo e a defesa da produção independente e de qualidade sem afastar o público são alguns dos temas em análise.



CINEMA **1.º ENCONTRO DE NOVOS REALIZADORES E PRODUTORES DE CINEMA**

1 5 h 0 0
//19h00
Gratuito

Iniciativa no âmbito do Dia Mundial do Cinema, para refletir sobre a sétima arte em Portugal e os problemas que afetam os agentes do setor.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS | Associação 50 Cuts

06 SEG



CINEMA

2 1 h 0 0
Gratuito

O INIMIGO PÚBLICO

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Woody Allen, de 1969.

Fórum Municipal Luísa Todi

07 TER

ARTES

2 1 h 0 0
Gratuito

CONVERSAS SOBRE FOTOGRAFIA

Reunião informal sobre temáticas fotográficas.

Casa da Cultura
Espaço das Artes

Org.: Artiset

08 QUA

DESPORTO

0 9 h 3 0
//17h30
Gratuito

TAÇA ESCOLAR JOGOS DO SADO

O calendário dos 14.ºs Jogos do Sado termina com um evento multidisciplinar com competições de voleibol, atletismo, canoagem e boccia, para alunos do 2.º e do 3.º ciclos do ensino básico e do secundário, no Complexo Municipal de Atletismo e no pavilhão e na piscina das Manteigadas.

Org.: CMS | Clube de Canoagem de Setúbal | Volei Clube do Sul | Desporto Escolar

10 SEX

França na tela

A percorrer doze cidades do país desde 5 de outubro, a 18.ª Festa do Cinema Francês chega à última paragem, Setúbal, para, nos dias 10, 11 e 12 de novembro, mostrar a variedade e riqueza da cultura cinematográfica francesa, a preços acessíveis. Estão em exibição seis produções recentes, todas em antestreia em Portugal. Inclui sessões escolares, dia 10, para crianças do 6 aos 10 anos e dos 12 aos 15, respetivamente, com "Louise en Hiiver", às 10h30, e "Corniche Kennedy", 14h30.

**CINEMA****AVA**

2 1 h 3 0
2,5 €
2 € | - 25
e + 65 anos
5 € | passe
3 dias

A comédia dramática de Léa Mysius, vencedora de prémio da crítica no Festival de Cannes 2017, é apresentada em antestreia em Portugal na 18.ª Festa do Cinema Francês. Conta a história de Ava, uma menina de 13 anos que descobre o amor quando está de férias e se encontra a perder a visão.

Cinema Charlot
– Auditório Municipal

Org.: Institut Français du Portugal
Embaixada de França
Alliance Française
Apoio: CMS

FESTA DE SÃO MARTINHO

1 9 h 0 0
//01h00
Gratuito
+ dia 11

Tasquinhas gastronómicas, castanhas assadas e animação musical no evento do programa Nosso Bairro, Nossa Cidade. No dia 11, a festa começa às 16h00.

Quinta de Santo António**MÚSICA E SÃO MARTINHO**

2 0 h 0 0
Gratuito

Serão de São Martinho com a participação especial do acordeonista Ramos Patrício.

Espaço 50 Cuts

Inscrições (até dia 6):
50cuts.cinema@gmail.com
Org.: 50 Cuts | Sara Loureiro

DESPORTO**NAVEGAÇÃO****DE ALTA COMPETIÇÃO**

2 1 h 3 0
Gratuito

Palestra com o navegador setubalense João Cabeçadas, do Serão Synapsis e do ciclo Sextas de Arte e Ciência.

Biblioteca Municipal**Serviços Centrais**

Org.: Synapsis | CMS

**MÚSICA****BIRDS ARE INDIE**

2 2 h 0 0
3 €

A banda de Coimbra, formada por Joana Corker, Ricardo Jerónimo e Henrique Toscano, apresenta o álbum "Let's pretend the world has stopped" em concerto do ciclo Emergências.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: Experimentáculo | CMS

11 SAB



MAGUSTO DE S. MARTINHO DO BAIRRO DO TROINO
Festa popular, com castanhas, batata-doce e água-pé, que resulta de contributos da comunidade.
Contribuição solidária

1 2 h 0 0 // 18h30
Informações: 265 547 450
913 128 030
Org.: Centro de Cidadania Ativa

LITERATURA
MAXIMILIANO GONÇALVES
Encontro com o escritor, que fala do mais recente livro de poesia.
Gratuito
Biblioteca Municipal
Serviços Centrais
Org.: CMS



MAGUSTAR NO MOINHO
Evento comemorativo do Dia de São Martinho com ofertas simbólicas aos visitantes do moinho.
Moinho de Maré da Mourisca
Org.: CMS
Apoio: Adegas Camolas | Makro

CINEMA**CARRE 35**

1 6 h 0 0
2,5 €
2 € | - 25
e + 65 anos
5 € | passe
3 dias
O documentário de Éric Caravaca conta uma história familiar na primeira pessoa para reavivar memórias sobre uma menina falecida aos 3 anos. Filme em antestreia em Portugal, apresentado na 18.ª edição da Festa do Cinema Francês.

Cinema Charlot
– **Auditório Municipal**

Org.: Institut Français du Portugal
Embaixada de França
Alliance Française
Apoio: CMS

**CINEMA****DRÔLES D'OISEAUX**

2 1 h 3 0
2,5 €
2 € | - 25
e + 65 anos
5 € | passe
3 dias
A comédia dramática de Élise Girard, em antestreia em Portugal, apresentada na 18.ª edição da Festa do Cinema Francês, conta uma história de amor inesperada e improvável que transforma o destino de duas pessoas singulares.

Cinema Charlot
– **Auditório Municipal**

Org.: Institut Français du Portugal
Embaixada de França
Alliance Française
Apoio: CMS

12 DOM



CINEMA

CRASH TEST AGLAÉ

1 6 h 0 0
2,5 €
2 € | - 25
e + 65 anos
5 € | passe
3 dias

Comédia de Éric Gravel, em antestreia em Portugal, apresentada na 18.ª edição da Festa do Cinema Francês. Uma jovem aceita ser transferida para a Índia para não perder o emprego e embarca numa aventura.

Cinema Charlot
– **Auditório Municipal**

Org.: Institut Français du Portugal
Embaixada de França
Alliance Française
Apoio: CMS

13 SEG



CINEMA

ANNIE HALL

2 1 h 0 0
Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Woody Allen, de 1977.

Fórum Municipal Luísa Todi

17 SEX

1 5 h 0 0
Gratuito

TEMAS SETUBALENSES

Palestra que apresenta diversas temáticas desenvolvidas por elementos da Universidade Sénior de Setúbal.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: Uniseti | CMS

MÚSICA

2 2 h 0 0
3 €

TÓ TRIPS & JOÃO DOCE

Espetáculo do ciclo Concertos ZDB, com o guitarrista Tó Trips, acompanhado do percussionista João Doce, a apresentar o mais recente projeto "Guitarra Makaka – Danças a um Deus Desconhecido".

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Reservas: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS | Associação Zé dos Bois

18 SAB

1 0 h 0 0

DIA DA CRIATIVIDADE

A celebração da criatividade começa com um workshop artístico artesanal, pago, a cargo de Fernanda Quintino, das 10h00 às 13h00, a que se segue a apresentação do livro de poesia "Je Sui Português", da autoria de João Barbosa, uma tertúlia poética e uma conversa com o autor, gratuitas, das 16h00 às 18h00.

Espaço 50 Cuts

Inscrições (até dia 11):
50cuts.cinema@gmail.com
964 184 178
Org.: Sara Loureiro | 50 Cuts

1 1 h 0 0
//13h00

Gratuito

IDENTIFICAÇÃO DE ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA

Atividade de pedestrianismo.

Moinho de Maré da Mourisca

Org.: CMS | ICNF

LITERATURA

1 5 h 0 0
Gratuito

SESSÃO DE POESIA

Encontro de homenagem a poetas setubalenses.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: Uniseti | CMS



MÚSICA

1 5 h 0 0
//18h00

Gratuito

CANTE ALENTEJANO

Tarde intercultural com oficina por José Colaço, com modas ligeiras e solenes e temas ligados à terra, ao amor, à natureza, à saudade e ao trabalho, e uma abordagem ao cante no feminino por Regina Marques.

**Museu do Trabalho
Michel Giacometti**

Informações: 265 537 880

Org.: CMS



MÚSICA

2 1 h 0 0

15 € | plateia

13 € | balcão

DEPOIS DE OUTUBRO

A Orquestra Sinfónica Metropolitana apresenta, na IV Temporada de Música, a pretexto do centenário da Revolução Russa, um concerto com "Outubro", Op. 131, e Sinfonia n.º 12, Op. 112, "O ano de 1917", de Schostakovich, e Concerto n.º 2 para Violino e Orquestra, Op. 63, de Prokofiev. Direção de Evgeny Bushkov. Solista, Ana Pereira, no violino.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS | AMEC

Apoio: Sapec

DANÇA

2 1 h 3 0

5 €

DANCE SOUL

Espectáculo com escolas de dança que sensibiliza para temas como violência doméstica, racismo e bullying.

Auditório da Anunciada

Org.: CMS | Atitude Holística

MÚSICA

2 2 h 0 0

3 €

MESTRE CHAINHO

Masterclass de guitarra portuguesa com António Chainho, acompanhado de Tiago Oliveira, na viola, e Filipa Pais, a cantar o fado.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Reservas: 265 236 168

casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS

19 DOM



DESPORTO

1 0 h 0 0
Evento pago

XII GRANDE PRÉMIO DA ARRÁBIDA

Prova de atletismo aberta a todos os atletas nas distâncias de 12,5 e 7 quilómetros, com início no Parque de Vanicelos, num percurso pelos bairros do Liceu e das Amoreiras, com subida e retorno pela Estrada da Baixa de Palmela.

Inscrições: www.trilhoperdido.com

Org.: Associação de Atletismo

Lebres do Sado

Apoio: CMS

1 1 h 0 0
//19h00
Gratuito

FEIRA DA BAGAGEIRA

Venda de artigos em segunda mão, a partir das bagageiras de automóveis.

Largo José Afonso

Org.: CMS | EcoSapiens

ARTES

1 6 h 0 0
Gratuito

GUERNICA – A ARTE E A HISTÓRIA

Palestra por António Galrinho e Álvaro Arranja, a propósito dos oitenta anos da obra de Picasso.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: Centro de Estudos Bocageanos
CMS

20 SEG



CINEMA

2 1 h 0 0
Gratuito

O AEROPLANO

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker, de 1980.

Fórum Municipal Luísa Todi

21 TER



ARTES

2 1 h 3 0
Gratuito

PROJETO 33

Antónia Soares e Rosa Nunes são as convidadas da sessão de novembro da iniciativa do grupo de fotografia da Artiset, dinamizado por António Correia.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

24 SEX



MÚSICA

MESSIAS

2 1 h 3 0
11 € | plateia

9 € | balcão

Concerto de soul e blues com
Messias e a banda Hot Tones.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Rotary Club de Setúbal

2 1 h 3 0

Gratuito

DESUMANAMENTE HUMANOS

Palestra com Lúcia Gonçalves,
do ciclo Sextas de Arte e Ciência.

**Museu de Arqueologia
e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Org.: Synapsis | MAEDS/AMRS



LITERATURA

O CASO DA PIDE/DGS

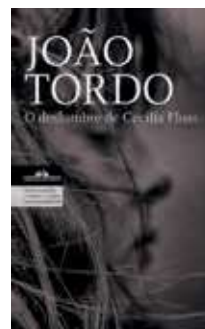
2 2 h 0 0
Gratuito

Sessão do ciclo Muito Cá de
Casa com a apresentação do
livro de Irene Flunser Pimentel.
O encontro, moderado por José
Teófilo Duarte, tem a participa-
ção de Luísa Tiago de Oliveira.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: CMS | DDLX

25 SAB



LITERATURA

**O DESLUMBRE
DE CECILIA FLUSS**

1 5 h 0 0

Gratuito

Reunião do Grupo de Leitura em
torno da obra de João Tordo.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS



TEATRO

FÁBRICA DOS SONHOS

1 6 h 0 0

Gratuito

Espectáculo infantil sobre os sonhos
de uma criança que vê o mundo de
forma diferente, apresentado no âm-
bito do projeto Seniores ao Teatro.

Grupo Desportivo Independente

Informações: 265 719 520

Org.: Junta de Freguesia
de S. Sebastião | Actas | Independente

DANÇA

DANÇA PARA TODOS

2 1 h 3 0

8 € | plateia

5 € | balcão

Gala solidária de danças sociais
para angariação de fundos a favor
de projetos de dança em Setúbal.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Associação Enclave – Cultura
em Movimento | APPACDM | CMS

25 SAB



MÚSICA

ASH IS A ROBOT

2 1 h 3 0
5 €
9 € | com
álbum

Concerto de apresentação do segundo álbum da banda setubalense, "Return of the Pariah: The Chronicles of Edward". Primeira parte do espetáculo com o grupo Sleepless Nights.

Cinema Charlot
– **Auditório Municipal**

Org.: CMS



MÚSICA

**UM ANIVERSÁRIO COM...
GRANDES CLÁSSICOS**

1 7 h 0 0
8 € | plateia
6 € | balcão

O Coral Infantil de Setúbal partilha a festa do 38.º aniversário com o Coro Setúbal Voz, que completa um ano de existência, em espetáculo com alguns clássicos mais conhecidos de coros de ópera.

Fórum Municipal Luísa Todi

26 DOM



CINEMA

CORAÇÃO DE LEÃO

1 5 h 0 0
1 7 h 3 0
4 €

O filme de Dome Karutowski, de 2013, passa no ciclo Entre o Filme e o Paladar, em sessões com degustação de sabores da Finlândia.

Espaço 50 Cuts

27 SEG



CINEMA

FRANKENSTEIN JUNIOR

2 1 h 0 0
Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Mel Brooks, de 1974.

Fórum Municipal Luísa Todi

ÓPTICA PITA

desde 1978

**Empresa familiar com 39 anos de experiência
no ramo óptico.**

O saber de duas gerações ao seu dispôr.

A ÓPTICA PITA está integrada na rede Multiópticas mas distingue-se pela oferta de uma gama de serviços e garantias exclusivas.

Os seus profissionais qualificados prestam serviços de atendimento comercial óptico, exames de optometria, contactologia, ortóptica e oficina técnica estando o seu serviço de qualidade certificado pela Apcer desde 2007.



Olhamos por si

5 lojas MultiOpticas PITA

Setúbal Baixa
Tel 265 528 390
setubal@opticapita.pt

Setúbal Alegre
Tel 265 098 498
alegro@opticapita.pt

Setúbal Montebelo
Tel 265 710 517
montebelo@opticapita.pt

Grândola
Tel 269 442 950
grandola@opticapita.pt

Sines
Tel 269 632 228
sines@opticapita.pt



info@opticapita.pt
opticapita.pt
facebook.com/opticaspita.com





dezembro

01	SEX		BAIXA PARTILHA ESPÍRITO DA QUADRA
16	SAB	DESPORTO	SÃO SILVESTRE CORRE COM SADO À VISTA
21	QUI	DANÇA	BAILADO RUSSO QUEBRA NOZES NO PALCO
25	SEG	CINEMA	DIA DE NATAL COM OS RICOS E OS POBRES
27	QUA	TEATRO	SÁTIRA LEVA BOCAGE DO INFERNO AO PARAÍSO
29	SEX	MÚSICA	MAZGANI VIAJA EM CONCERTO COM NOVO ÁLBUM

01 SEX

Natal com animação

Setúbal celebra a quadra natalícia com um programa especial, entre 1 de dezembro e 6 de janeiro, que leva à Baixa da cidade um conjunto de iniciativas de âmbito cultural, para todos os públicos. O Mercado de Natal, com venda de artesanato, entre 1 e 24 de dezembro, das 10h00 às 19h00, na Praça de Bocage, é um dos atrativos da iniciativa que, durante o mês, leva às ruas da Baixa um vasto programa cultural e animações para os mais novos. O Pai Natal volta a marcar presença, com muitas surpresas, no Largo da Misericórdia, enquanto o Largo de Santa Maria recebe, até 6 de janeiro, Dia de Reis, o habitual presépio.

**NATAL NA BAIXA**

Gratuito
Até dia 24

Programa com uma feira especial e várias atividades culturais, incluindo animações infantis e para as famílias e a presença do Pai Natal.

Baixa Comercial

Org.: CMS | União das Freguesias de Setúbal | Comerciantes da Baixa

02 SAB

**ESCOLHAS DE NATAL**

Gratuito
Até dia 23

Mostra e promoção de produtos regionais que se realiza nos fins de semana de dezembro.

Casa da Baía

Sab, das 09h00 às 24h00
Dom, das 09h00 às 20h00
Org.: CMS
Associação Baía de Setúbal

**LITERATURA**

1 5 h 3 0

Gratuito**À CONVERSA COM...****JOÃO TORDO**

Conversa informal com o escritor, guionista, cronista e formador João Tordo, que fala dos seus livros, incluindo o mais recente, "O deslumbre de Cecilia Fluss".

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

02 SAB



MÚSICA

A JIGSAW

2 2 h 0 0
3 €
Atuação da banda de João Rui e Jorri, em digressão especial com os temas do primeiro álbum, "Letters From The Boatman", num concerto do ciclo Emergências.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Reservas: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS | Experimentáculo

04 SEG



CINEMA

O FALHADO AMOROSO

2 1 h 0 0
Gratuito
Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Mel Brooks, de 1967.

Fórum Municipal Luísa Todi

05 TER



ARTES

CONVERSAS**SOBRE FOTOGRAFIA**

2 1 h 0 0
Gratuito
Reunião informal com temáticas fotográficas.

Casa da Cultura**Espaço das Artes**

Org.: Artiset

07 QUI



MÚSICA

HARLEM GOSPEL CHOIR

2 1 h 3 0
19 € | 1.ª
plateia
17 € | 2.ª
plateia
14 € | balcão
Estreia em Setúbal do grupo gospel mais famoso do mundo. A formação, fundada em 1986, apresenta um espetáculo de tributo à cantora Beyoncé.

Fórum Municipal Luísa Todi



CINEMA

LE NOUVEAU

2 1 h 3 0

Gratuito

A obra de Rudi Rosenberg, de 2015, é o Filme Francês do Mês.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: CMS

Alliance Française Setúbal

08 SEX

**FESTIVAL DO ALCORRAZ**

Evento pago

Até dia 17

Quinzena gastronómica em restaurantes que inclui, na abertura, a 8, aula de culinária no Mercado da Lota e, no final, a 17, degustação comentada, às 18h00, na Casa da Baía, ambas gratuitas.

Inscrições: 265 545 010

Org.: CMS

Associação Baía de Setúbal

Apoio: Lallemand | Makro



MÚSICA

**CAPRICO SETUBALENSE:
150 ANOS DE CULTURA**

1 6 h 3 0

3 €

Concerto comemorativo da "velhinha".

Fórum Municipal Luísa Todi

09 SAB



DESPORTO

**TORNEIO DE NATAL
DE KAYAK-POLO**

0 9 h 0 0

// 18h00

Gratuito

+ dia 10

Competição integrada no Circuito Nacional de Kayak-Polo.

Piscinas das ManteigadasOrg.: Federação Portuguesa de Canoagem | Associação de Canoagem da Bacia do Tejo
Clube de Canoagem de Setúbal

Apoio: CMS

09 SAB



DESPORTO

TRILHOS DO JAVALI 2017

1 0 h 0 0
Evento pago

Prova de trail running por trilhos da Arrábida nas distâncias de competição de 25 e 15 quilómetros e que inclui o evento Trilhos Júnior, com início às 09h00, e a Caminhada Javali, às 09h30, todas com partida na sede da Associação de Moradores do Bairro do Casal das Figueiras. Inscrições: www.trilhoperdido.com
Org.: Associação de Moradores do Bairro do Casal das Figueiras
Arrábida Trail Team



MÚSICA

X POR TERRAS DO SADO

2 1 h 3 0
4 € | geral
3 € |
estudantes

Festival de tunas académicas.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: T.A.S.C.A. – Tuna Académica
Setúbal Cidade Amada

10 DOM



CINEMA

CICLO INTERROMPIDO

1 5 h 0 0
1 7 h 3 0
4 €

Sessões cinematográficas do ciclo Entre o Filme e o Paladar com a exibição da obra de Felix van Groeningen, de 2012. Inclui degustações de sabores da Bélgica.

Espaço 50 Cuts

11 SEG



CINEMA

OS CAÇA-FANTASMAS

2 1 h 0 0
Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Ivan Reitman, de 1984.

Fórum Municipal Luísa Todi

15 SEX

**LANCHE PARTILHADO
DE NATAL**

1 4 h 3 0
//17h00
Contribuição
solidária

Festa de Natal em que cada participante é convidado a levar um petisco para partilhar com todos.

Centro de Cidadania Ativa

DANÇA **ESPETÁCULO DE NATAL**

1 9 h 0 0
5 € | plateia
4 € | balcão

Atuação de alunos da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal.

Fórum Municipal Luísa Todi

**DANÇA** **THE LUNG**

2 2 h 0 0
3 €

Performance de Rita Vilhena e Lígia Soares.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: CMS

LITERATURA **JOSÉ LUÍS PEIXOTO**

2 2 h 0 0
Gratuito

O escritor participa num encontro com o público, em sessão do ciclo Muito Cá de Casa, a partir do livro "O Caminho Imperfeito", apresentado por Rosa Azevedo, com moderação de José Teófilo Duarte.

**Casa da Cultura
Espaço Ilustração**

Organização: DDLX | CMS

16 SAB

**LITERATURA** **AS MINHAS MEMÓRIAS
DA QUADRILHA**

1 5 h 0 0
Gratuito

A obra de António José Alçada centra a reflexão do Grupo de Leitura.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

MÚSICA **NATAL COM MÚSICA**

LITERATURA
1 6 h 0 0
Gratuito

Festa de Natal para todas as idades, com momentos musicais, literatura e surpresas.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

LITERATURA **A MONTANHA MÁGICA**

1 6 h 3 0
Gratuito

Reunião aberta do Grupo de Leitura do Polo de Azeitão da Biblioteca Municipal sobre o livro de Thomas Mann.

Universidade Sénior de Azeitão

Org.: CMS

CONVERSAS DE PONTA

1 8 h 0 0
Gratuito

Conferência por João Paulo Maia, moderada por Alexandra Lopes, sobre os limites éticos da liberdade de expressão.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

16 SAB

DESPORTO

SÃO SILVESTRE DO SADO IPS

2 0 h 0 0

Cerca de mil participantes são esperados na prova, aberta a todos os atletas, com partida junto da sede da União Cultural Recreativa e Desportiva Praiense, num itinerário com dez quilómetros por diversas ruas da freguesia do Sado.

Info: saosilvestredosado@gmail.com

Org.: UCRD Praiense | IPS

Apoio: CMS

Junta de Freguesia do Sado



MÚSICA

METROPOLITANA

2 1 h 0 0

16 € | plateia

14 € | balcão

Concerto de Natal da Orquestra Metropolitana de Lisboa, acompanhada, no palco, pelo Coro Sinfónico Lisboa Cantat, que assinala o 40.º aniversário. Interpretação de "Messias", HMV 56, de Händel. Direção do maestro Leonardo García Alarcón e direção do coro de Jorge Alves. Participam os solistas Joana Seara (soprano), Carolina Figueiredo (mezzo-soprano), Marco Alves dos Santos (tenor) e André Henriques (barítono).

Fórum Municipal Luísa Todi

17 DOM

DESPORTO

NATAL DOS FLAMINGOS

1 5 h 3 0

Gratuito

Festa com a participação de atletas do Clube de Patinagem do Sado.

Pavilhão das Manteigadas

Org.: Clube de Patinagem do Sado

CMS | Secil

18 SEG



CINEMA

SORTILÉGIO DE AMOR

2 1 h 0 0

Gratuito

Sessão da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias com o filme de Richard Quine, de 1958.

Fórum Municipal Luísa Todi

19 TER

ARTES

PROJETO 33

2 1 h 3 0

Gratuito

Pedro Soares é o convidado da sessão de dezembro da iniciativa do grupo de fotografia da Artiset, dinamizado por António Correia.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

20 QUA



MÚSICA

ROCK EM CORO

2 1 h 0 0
10 € | plateia
7 € | balcão

O Coral Luísa Todi, sob direção do maestro Fernando Malão, interpreta um repertório muito inspirado em ritmos roqueiros.

Fórum Municipal Luísa Todi

21 QUI



DANÇA

O QUEBRA-NOZES

2 1 h 3 0
24 € | 1.ª
plateia
22 € | 2.ª
plateia
19 € | balcão

A companhia Russian Classical Ballet apresenta o famoso bailado de Tchaikovsky, com libreto de Marius Petipa e Vasily Vainonen, baseado na obra de E.T.A. Hoffman. Coreografia da autoria de Marius Petipa e Lev Ivanov.

Fórum Municipal Luísa Todi

25 SEG

CINEMA

OS RICOS E OS POBRES

1 7 h 0 0
Gratuito

Sessão especial da Lauro António Masterclass Grandes Cómicos, Grandes Comédias, na tarde de Natal, com o filme de John Landis, de 1983.

Fórum Municipal Luísa Todi

27 QUA



TEATRO

BOCAGE INFERNO & PARAÍSO

2 1 h 3 0
Gratuito |
com convite

O TAS – Teatro Animação de Setúbal repõe, em espetáculo comemorativo do 42.º aniversário, o musical inspirado na obra literária de Bocage com contornos de teatro satírico e cómico. Com texto e encenação de Miguel Assis, a peça é interpretada por Célia David, Filipa Moreira, Sónia Martins, Susana Brito, Duarte Victor e Miguel Assis. Inclui a participação especial do fadista David Ventura.

Teatro de Bolso

29 SEX



MÚSICA

MAZGANI

2 1 h 3 0
11 € | plateia
9 € | balcão

O músico setubalense apresenta o novo álbum, "The Poet's Death", que teve o primeiro contacto com o público com a saída do single "The Traveler".

Fórum Municipal Luísa Todi



MÚSICA

VOLÚPIA DAS CINZAS

2 2 h 0 0
3 €

O trio lisboeta, composto por Gabriel Ferrandini, na percussão, Hernâni Faustino, contrabaixo, e Pedro Sousa, saxofone, em atuação no ciclo de Concertos ZDB.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Reservas: 265 236 168

casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS | Associação Zé dos Bois

31 DOM

Setúbal recebe 2018

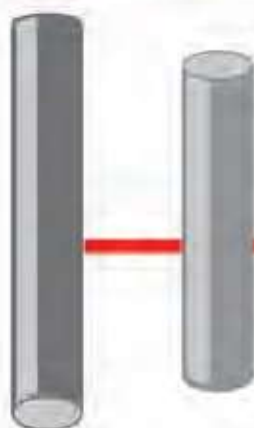
Uma festa na frente ribeirinha, com atrativos em diversos pontos, dá as boas-vindas a 2018 com atuações musicais e um espetáculo pirotécnico projetado sobre o rio Sado. Muita música antes e depois das doze badaladas, e, à hora certa, fogo de artifício são proporcionados à população. A noite mais longa do ano, com atividades também em Troia, envolve a participação de bares da Avenida Luísa Todi e da zona à beira-rio, com diversão até ao amanhecer.

**RÉVEILLON**

Gratuito

Música, diversão noturna e um espetáculo pirotécnico sobre o plano de água do Sado são atrativos do programa de fim de ano que une Setúbal e Troia.

*A equipa da HCorreia
deseja a todos os seus clientes, fornecedores e amigos
Boas Festas e um excelente 2018*



HCorreia

Unipessoal, Lda.

Comércio de Material de Canalização de Águas,
Esgotos, Industria e Materiais Similares

MULTICAMADA

INOX

GALVANIZADOS

REGA

GÁS

SPIRO

PPR

PVC'S

PEAD

VÁLVULAS

HIDROSANITÁRIOS

ELECTROBOMBAS

h.correiaunipessoallda@hotmail.com

Estrada dos Ciprestes, N°150 | 2900-317 SETÚBAL

Tel.:265 546 260/58 | Fax:265 546 259 | Tm.:913 869 733

O Grupo de Teatro "O Puzzle", valência do Clube Animação Jovem da APPACDM de Setúbal, tem percorrido todo o distrito com a apresentação de diversas peças. Por estes dias, prepara uma nova produção para estrear no Festival ExpressArte

Inclusão pelo teatro

Tânia chega ao Cinema Charlot – Auditório Municipal com uma caixa cheia de papéis que desperta a curiosidade de quem já a espera para mais um ensaio do Grupo de Teatro "O Puzzle".

"O que é isso?", pergunta alguém. "Isto é o novo guião que vamos conhecer hoje", responde Tânia Alexandre, encenadora há sete anos do grupo inserido no Clube Animação Jovem da APPACDM de Setúbal.

A encenadora pousa a caixa e pede ajuda a dois atores, Mário e Ana, para separarem as folhas do guião que será distribuído logo que acabe um casting a três pessoas que pretendem ingressar no grupo de teatro.

Vânia, 24 anos, entra para a primeira audição. Mário e Ana já organizaram o guião e distribuem-no pelos restantes atores que começam a descobrir a nova peça com estreia marcada para novembro, durante a realização do Festival ExpressArte, organizado pela APPACDM de Setúbal.

Tânia termina as audições e aproxima-se do núcleo duro de atores de "O Puzzle" para explicar que "A Estação", nome que deu à nova produção, resulta de uma adaptação dos textos "Figurantes" e "Coimbra B", da autoria de Jacinto Lucas Pires, e "Gondalim", de António Torrado.

"É uma peça diferente do que temos feito. Tem um pouco de drama e de comédia e uma particularidade que se vai desvendando ao longo da ação: um segredo que só é conhecido no final."

O guião está sempre em aberto, suscetível de ser alvo de ajustes tendo em conta as necessidades específicas dos atores. Por isso, analisa com eles o texto e as personagens que o compõem. "Mário, tu queres mesmo ser o Gondalim?", pergunta ao jovem de 25 anos, que está irredutível na decisão.



Pedro Silva, 44, decide ser o Arranca-Pi-nheiros, personagem que contracena com a de Mário, que se juntam num canto da sala para estudarem o texto.

Mas há ainda muito por decidir. José, 29 anos, quer ficar com o papel de António, mas Tânia torce o nariz. *"Não sei, talvez seja areia de mais para a tua camioneta."*

Ana, 47 anos, funcionária da APPACDM, é nova no grupo e vai observando calada como tudo se processa. Entrou este ano no âmbito da abertura de "O Puzzle" à comunidade, numa nova dinâmica que o transformou num grupo de teatro inclusivo.

O núcleo duro é composto por oito atores, com idades entre os 18 e os 47 anos, todos com algum tipo de patologia, seja deficiência intelectual ou doença de comportamento.

Os restantes, que entram após a realização de castings, são pessoas com ou sem patologias, maiores de 14 anos, que gostam de representar, como Ana, que está entusiasmada com a estreia no teatro e garante que fará qualquer personagem. Mas a encenadora está indecisa entre a Luísa dos Provérbios, a Micaela e a Emília das Ambulâncias. *"Para já, vai lendo a Luísa."*

Entretanto, há uma voz que desperta a atenção. É Mário, que parece bastante entusiasmado com o Gondalim e escolheu um tom um pouco agudo e com uma pronúncia *"sopinha de massa"* para a personagem.

Tânia discorda. *"Como é que tu imaginas o Gondalim?"*

Mário pensa que se trata de *"um homem que é uma criança em ponto grande"*.

A encenadora anui, mas continua sem concordar com a voz escolhida. *"Acho o tom fino de mais. Vai testando isso, mas podes manter a sopinha de massa"*, afirma, entre risos.

Hoje, ainda não há ensaio, porque a distribuição de papéis tem de ficar bem definida e Tânia ainda não tomou a decisão final em relação a algumas situações.

"Pedro Pereira, pensa bem num perfil para o teu João. Quanto a ti, José, continuo a achar que talvez o António não seja o papel mais indicado. Também estou com dúvidas em relação ao Pedro Silva. Vou pensar nos vossos casos e falamos na próxima semana."

Será nesse encontro que os atores começam os ensaios. Não há tempo a perder. Tudo tem de estar a postos para o ExpressArte.



Veja a reportagem em vídeo
www.mun-setubal.pt/pt/galeria-video
 ou diretamente neste código QR



Em ponto pequeno

"Livros Miniatura", projeto artístico de João Lizardo que revela, em ponto pequeno, grandes tesouros da literatura, está em Setúbal para ser apreciado ao longo de duas semanas. A mostra, organizada em vitrinas portáteis, dá a conhecer alguns volumes expressivos da história destes curiosos e fascinantes objetos. Livros pedagógicos utilizados no início de 1800, bibliotecas miniatura de histórias infantis, edições ilustradas de contos morais e almanaques publicitários integram a mostra, complementada por cartazes, fotografias e documentos audiovisuais. A iniciativa organizada pela autarquia inclui ainda a dinamização das oficinas lúdicas e pedagógicas "Alfabeto – a quanto obrigas!", "MicroManuscritos", e "O 4.º não serve para dormir", dirigidas a todos os públicos.



27 NOV //09 DEZ

LIVROS MINIATURA

Mostra de João Lizardo com exemplares de livros miniatura, cartazes, fotografias, documentos audiovisuais e oficinas.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00
Org.: CMS

Gratuito



03 NOV //03 DEZ

PARIS – LISBOA – MADRID

Exposição de pintura do artista espanhol Miguel Galano.

Casa da Cultura Galeria de Exposições

Ter a qui, das 10h00 às 24h00
Sex e sab, das 10h00 à 01h00
Dom, das 10h00 às 20h00
Org.: CMS | Gobierno de España
– Secretaría de Estado de Cultura

Gratuito

N O V 04 // 25

NOVOS LABIRINTOS

Mostra de arte de Dália Vale Rêgo. Inauguração às 16h00, com a presença da artista.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00
Org.: CMS

Gratuito

N O V 04 // 30

MARIA ADELAIDE ROSADO PINTO

Exposição biográfica e documental sobre a musicóloga e profesora.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Ter a sab, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: MAEDS/AMRS | LASA
Casa da Poesia

Gratuito

**0 4 N O V
//31 DEZ**

Gratuito

**HISTÓRIA DO MOINHO
DA MOURISCA**
Mostra fotográfica de retrospectiva histórica do moinho.
Moinho de Maré da Mourisca
Ter a dom, das 10h00 às 17h00
Org.: CMS | ICNF



**N O V
10 // 23**

Gratuito

VEZES SEM CONTA...
Mostra de pintura de Pedro César Teles. Inauguração a 11, às 17h00.
Casa da Cultura
Espaço das Artes
Ter a sab, das 16h00 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset

**1 7 N O V
//07JAN**

Gratuito

NATAL CRIATIVO
Mostra coletiva, com venda de trabalhos, de obras inspiradas em temas natalícios e concebidas em vários estilos e técnicas. Inauguração às 15h00.
CVA – Coletivo de Valorização Artística
Rua José Augusto Coelho, 85
Sex e sab, das 11h00 às 19h00
Dom, das 14h00 às 18h00
Org.: CVA – Coletivo de Valorização Artística



**2 4 N O V
//07DEZ**

Gratuito

ESTADOS DE ALMA
Mostra do atelier de Maria José Nunes Brito. Inauguração a 25, às 17h00.
Casa da Cultura
Espaço das Artes
Ter a sab, das 16h00 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset

**2 5 N O V
//26JAN**

Gratuito

LAURO CORADO
Mostra de pintura do artista tar-donaturalista que se dedicou aos géneros do retrato, autorretrato, natureza morta e paisagem. Inauguração às 16h00.
Galeria Municipal do 11
Ter a sex, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Sab, das 14h00 às 18h00

**0 7 D E Z
//20JAN**

Gratuito

NATAL COM TODOS NO MUSEU
Mostra coletiva de todas as valências da APPACDM de Setúbal, com trabalhos criados a partir de materiais recicláveis, com o tema "Sou o Espelho do Meu Centro". Inclui, na inauguração, às 11h00, uma tarde intercultural.
Museu do Trabalho
Michel Giacometti
Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS | APPACDM de Setúbal



D E Z
0 8 // 2 1

Gratuito

METAMORFOSES

Mostra de pintura de Dina de Souza. Inauguração a 9, às 17h00.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset

0 8 D E Z
//02JAN

Gratuito

ARRÁBIDA PROIBIDA

Exposição de Acácio Malhador.

Casa da Cultura

Galeria de Exposições

Ter a qui, das 10h00 às 24h00

Sex e sab, das 10h00 à 01h00

Dom, das 10h00 às 20h00

0 9 D E Z
//27JAN

Gratuito

DIZEM QUE É AMÉRICO!

Reposição de uma seleção de imagens da exposição sobre o fotógrafo setubalense.

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

1 6 D E Z
//24FEV

Gratuito

ALMEIDA CARVALHO

Mostra documental no âmbito das comemorações do bicentário de Almeida Carvalho.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Ter a sab, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Org.: MAEDS/AMRS | CMS | Arquivo

Distrital de Setúbal | LASA | Uniseti

2 2 D E Z
//04JAN

Gratuito

PARALELISMOS

Composição de imagens paralelas. Inauguração a 23, às 17h00.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset



A T É
0 9 N O V

Gratuito

MADUREIRA PAIS NA CASA DA CULTURA

Obras de acrílicos sobre tela.

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset



A T É
1 8 N O V
DOIS PÁSSAROS A VOAR
E OUTRAS NARRATIVAS
SOBRE A ÚLTIMA BOLACHA
NO MUNDO

Gratuito

Exposição de pintura, desenho e escultura de Mário Vitória.

Galeria Municipal do 11

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

A T É
0 2 D E Z
EM CANTE

Gratuito

Mostra de Joaquim Rosa, integrada nas Jornadas Europeias do Património 2017 com o tema "Património e Natureza".

Museu do Trabalho

Michel Giacometti

Ter a sex, das 09h30 às 18h00

Sab e dom, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

A T É
0 2 D E Z
INSTANTÂNEOS

Gratuito

Mostra com 13 fotografias de Filipe Oliveira.

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

A T É
3 1 D E Z
MOSTRAS NO MAEDS

Gratuito

"Entre o Céu e a Terra", de Emília Nadal, "Arrábida – Convento Fortificado", de Maria Gabriel, e "Flores", de Rosa Nunes.

Museu de Arqueologia
e Etnografia do Distrito de Setúbal

Ter a sab, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Org.: MAEDS/AMRS



A T É
1 4 J A N
MUTATIS MUTANDIS

1,5 €

Mostra de perto de duas dezenas de artistas, que, através de interpretações pessoais, apresentam, em vários suportes, uma leitura atual do Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus, obra-prima da pintura quincentista em Portugal, formada por 14 painéis, que se encontra patente no espaço.

Galeria Municipal
do Banco de Portugal

Ter a sex, das 11h00 às 14h00

e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

Org.: Synapis | CMS

Apoio: LASA

**N O V / /
D E Z**

2 0 h 0 0
Gratuito

WORKSHOPS DE COMUNICAÇÃO

Em novembro, "Como falar perante uma audiência", a 1, "Como organizar as suas ideias", 8, "Defina um objetivo para a sua mensagem", 15, "As palavras são poderosas", 22, e "Um gesto vale mais que mil palavras", 29. Em dezembro, "Aprenda a cativar", a 6, "Apresentações eficazes com powerpoint", 13, e "Factos e Opinião", 20.

Club Setubalense

Org.: Setúbal Toastmasters Club

**N O V
05 DOM
D E Z
03 DOM**

LITERATURA
11h00 |
12//15 anos
15h00 |
adultos
15 €

ESCRITA CRIATIVA

Workshop por Manuel Silva Jorge, para jovens, na Sala José Afonso, e para adultos, no Espaço Ilustração. A formação transmite técnicas de desbloqueio da escrita e estimula a criatividade.

Casa da Cultura

Inscrições: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS

**N O V
11 S A B**

D A N Ç A
1 6 h 0 0
//18h00
Gratuito

DANÇA COUNTRY

Workshop por Claudia Valls.

Junta de Freguesia de S. Sebastião Auditório

Inscrições: 265 719 520
Org.: Junta de S. Sebastião

**A T É
15 D E Z**

A R T E S
Gratuito

STICK IT

Concurso de ilustração em auto-colantes, inspirado na temática da juventude.

Informações: 265 421 082
gajuve@mun-setubal.pt
Org.: CMS

A decorrer

TEATRO
S A B
1 6 h 0 0
//18h00
M/12 anos

A decorrer

1 0 h 3 0
1 4 h 3 0
30 € | geral
15 € |
4//12 anos
Gratuito |
até 4 anos

A decorrer

Evento pago

A decorrer

A R T E S
0 9 h 3 0
//13h00
25 € |
material

A decorrer

S E G
/ / S E X
Gratuito
M/12 anos

TOMA – TEATRO OFICINA MANEL BOLA

Oficina de teatro de nível 1, com José Nobre.

Ateneu Setubalense

Inscrições: geral@atoma.pt
www.atoma.pt

ROTA DOS GOLFINHOS – ROTA DA BAÍA MAIS BELA

Cruzeiros diários numa das mais belas baías do mundo. Em Setúbal, o embarque é feito na Doca de Recreio das Fontainhas.

Informações: 962 405 933
265 228 482
Org.: TroiaCruze

ATIVIDADES MARINHAS

"Vida Marinha a Bordo", com viagem em galeão, "Uma Manhã a Mariscar", por mulher pescadora, e "Há Mar no Mercado", de descoberta de peixes e mariscos no Livramento.

Inscrições: 917 915 595
info@ocean-alive.org
Org.: Ocean Alive

PINTURA

Atelier de pintura e recuperação de peças antigas ou usadas em diferentes técnicas, aos sábados.

Monte da Elvira n.º 1

Informações: 925 437 232
Org.: Renov'art

FÁBRICA DA COCA-COLA

Visitas guiadas para grupos de 15 a 30 pessoas.

Quinta da Salmoura

Informações: 212 888 877
fabricadafelicidade@
pt.cciberianpartners.com

Peripécias estapafúrdias

Ana, uma perdigota irrequieta e curiosa, anda à procura de uma roupa mais colorida do que aquela que a natureza lhe deu ao nascer. Entra sozinha num arco-íris, engana uma hiena esfomeada, enfrenta um leão feroz e transforma-se na rainha da savana. Esta é a história de "A Rainha dos Estapafúrdios", peça que o TAS – Teatro Animação de Setúbal estreia em dezembro e que completa a trilogia de textos de José Eduardo Agualusa no repertório de encenações para crianças, depois de "Estranhões e Bizarrocos" e "A Girafa que Comia Estrelas".



D E Z A RAINHA DOS ESTAPAFÚRDIOS

TEATRO

16 // 17

16 h 00

5 €

Espectáculo com adaptação e encenação de Célia David e interpretações de Miguel Assis, Sónia Martins e Susana Brito.

Teatro de Bolso

Org.: TAS



N O V AUTO DA BARCA DO INFERNO

TEATRO

5 €

O Teatro Animação de Setúbal traz de volta o clássico de Gil Vicente num espetáculo direcionado para o público escolar, com interpretações de Duarte Victor, Miguel Assis e Sónia Martins.

Teatro de Bolso

Marcações: geral@tas.pt

Org.: TAS

N O V DIA MUNDIAL DA CIÊNCIA

10 S E X

10 h 00

// 11 h 00

| pré-escolar

14 h 30

// 15 h 30

| 1.º ciclo

Gratuito

Terceira edição do "Cientista por um Dia – a Ciência apresentada aos Mais Novos", no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Ciência ao Serviço da Paz e do Desenvolvimento.

Biblioteca Municipal

Serviços Centrais

Inscrições: 265 537 240

Org.: CMS | IPS

N O V HISTÓRIAS COM VENTO

12 DOM

MÚSICA

15 h 00

3 €

Animação musical interativa pelo universo dos instrumentos de sopro e pelos estilos musicais.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS



N O V
12 DOM
D E Z
10 DOM
MÚSICA
1 0 h 3 0
8 € | adulto
+ criança
10 € | 2 adul-
tos + criança
4 € | extra

MÚSICA PARA BEBÉS E PAIS

Atividade para pais e bebés e crianças dos 3 meses aos 3 anos, com jogos de cuco, exploração de instrumentos de pequena percussão, movimento e audição de melodias gravadas e cantadas, sempre aos domingos.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Informações: 914 071 539
Org.: Sandra Oliveira

N O V
19 DOM
MÚSICA
1 1 h 0 0
10 € | adulto
+ criança
4 € | extra

VIAGEM PELA DISNEY COM O SAXOFONE

Concerto para crianças com um repertório inspirado no mundo encantado do cinema Disney.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Marisa Borralho | CMS

N O V
19 DOM
TEATRO
1 7 h 3 0
5 € | adultos
3 € | crianças

FÁBRICA DOS SONHOS

Peça sobre os sonhos de uma criança que vê o mundo de forma diferente. Com Flávio Fernandes, Mário Pais, Guilherme Rodrigues, Dulce Marcos, Maria Cordeiro, Susana Jordão, Paula Cruz, Miká Nunes e Sofia Becker (elenco rotativo). Encenação de Bruno Fração. Dia 21, às 10h00 e às 14h00, há sessões para as escolas.

Fórum Municipal Luísa Todi

N O V
26 DOM
CINEMA
1 0 h 3 0
1 1 h 0 0
1 €

SET'CURTAS PARA BÉBES

Programa com sessões de curtas-metragens para bebés dos 8 meses aos 2 anos.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS

N O V
26 DOM
D E Z
10 DOM
TEATRO
1 6 h 0 0
5 € |
individual
3 € | grupo

NA PELE | DA TERRA

Espetáculo que aborda questões de cidadania, riscos, formas e meios de segurança em caso de sismos ou outros acidentes naturais terrestres.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: Teatro do Elefante
Apoio: CMS



N O V
29 QUA
LITERATURA
1 0 h 0 0
| 1.º ciclo
1 5 h 0 0
| 2.º ciclo e
secundário
Gratuito

LIVROS DE CÉLIA DE SOUSA

Apresentação dos livros "No Mundo da Fantasia", "Duzentos Anos", "A Cuidadora" e "Infância Inacabada", sobre temas como família, amizade e confiança.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: CMS

D E Z
TEATRO
01 SEX
1 1 h 0 0
1 7 h 0 0
02 SAB
1 7 h 0 0
9,50 €

POCAHONTAS

História de como o amor de Pocahontas conseguiu superar as barreiras mais difíceis impostas por quem a rodeia. Produção da Yellow Star Company, com encenação de Paulo Sousa Costa e João Didelet. Apresentações especiais para escolas nos dias 28, 29 e 30 de novembro.

Fórum Municipal Luísa Todi



D E Z 01 SEX **A CANÇÃO DO MAR**

CINEMA
1 5 h 0 0
Gratuito

O filme de Tomm Moore, de 2014, é exibido numa sessão que assinala o Dia Internacional das Pessoas com Deficiência.

Espaço 50 Cuts

Org.: 50 Cuts | APPACDM de Setúbal

D E Z 04 // 21 **AS VISITAS DO PAI NATAL**

LITERATURA
1 0 h 0 0

Animação de Natal baseada na história homónima de José Viale Moutinho.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Inscrições: 265 537 240

Org.: CMS

D E Z 18 // 20 **ARTEMANIA**

ARTES
1 0 h 0 0

Atividades de experimentação de diversas expressões artísticas para os mais novos.

Centro de Cidadania Ativa

Inscrições: 265 547 450 | 918 041 197

Ano letivo **O SOLDADO JOÃO**

LITERATURA
1 0 h 0 0
1 4 h 3 0

Animação de leitura para crianças dos 3 aos 10 anos com base no livro de Ducla Soares.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Inscrições: 265 537 240

Org.: CMS



Ano letivo **NA MERCEARIA, QUEM DIRIA?**

TEATRO
Gratuito

Atividade que, a partir do conto "Cinderela", explora o espaço da mercearia Liberdade, a qual reconstituiu um famoso estabelecimento comercial de Lisboa, cujo espólio foi doado pelos proprietários à autarquia.

Museu do Trabalho Michel Giacometti

Inscrições: 265 537 880

Org.: CMS

Ano letivo **...AQUI HÁ TESOUROS!**

TEATRO
Gratuito

Animação teatralizada para crianças dos jardins de infância e do 1.º ciclo.

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Marcações: 265 537 880

Org.: CMS

Ano letivo **SÓ SABE DO CONVENTO QUEM LÁ ESTÁ DENTRO!**

TEATRO
1 0 h 0 0
1 4 h 3 0

Recriação para alunos do jardim de infância ao ensino básico.

Convento de Jesus

Inscrições: 265 537 880

Org.: CMS

O hortelão



No período maneirista, que ocupa grande parte do século XVI, os artistas tiveram de conviver com a dura e inibidora herança do Renascimento. O rigor, a perfeição e o idealismo atingidos pelos grandes mestres desse período inibiram as gerações seguintes de tal modo que lhes restaram dois caminhos: imitá-los, acrescentando pequenas e tímidas ousadias ao seu legado; libertarem-se deles através de novas soluções temáticas, estéticas e de composição. De facto, aconteceram ambas as situações.

Giuseppe Arcimboldo é um caso muito peculiar. Trabalhou na concepção de vitrais e tapeçarias, pintou frescos e retratos. Nestas áreas foi um artista mediano, com abordagens convencionais e nada criativas. Certamente teria sido ignorado pelos historiadores de arte não fossem as figuras alegóricas e "retratos", por vezes designados por fantasias ou caprichos, que pintou, trazendo para o universo da arte uma abordagem nunca antes vista.

Utilizando frutos, flores, folhas, animais e objetos, representou de forma surpreendente rostos de figuras alegóricas ou figuras-tipo. Dessas abordagens sobressaem as séries dedicadas às quatro estações e aos quatro elementos, assim como as dedicadas

a profissões ou atividades. Desta forma fantasiada, Arcimboldo retratou inclusive o próprio Rodolfo II, imperador do Sacro Império Romano-Germânico, em cuja corte trabalhou diversos anos, em Praga.

Estas suas fantasias são quadros curiosos e cativantes pela surpresa, originalidade, técnica e detalhe, mas também pelo humor. Contudo, entre eles destacam-se ainda alguns, como *O Hortelão*, por uma particularidade mais: podem ser vistos em duas posições. Na posição em que se apresenta esta reprodução temos um homem de chapéu e faces rosadas; virando-a ao contrário temos um cesto de frutos e folhas, produtos saídos do trabalho dum hortelão.

Arcimboldo não teve precedentes nem continuadores, sendo como que um caso isolado na história da pintura, como foi Bosch no seu estilo também muito peculiar. Pela ousadia, estranheza e caráter fantástico da obra de cada um deles, muitos os veem como predecessores do Surrealismo, a distâncias muito longas no tempo.

António Galrinho
Artista plástico

Dia Mundial da Dança



Luzes, Câmara, Ação!

E depois destas tão conhecidas palavras, deslizamos num passo New Jack Swing para mais uma história de romance, drama, ação e... dança!

E quando começa esta aventura?

O primeiro filme com memorável cena de dança foi protagonizado por Rudolfo Valentino, famoso ator e galã, a dançar Tango, em 1921, no filme *Os Quatro Cavaleiros do Apocalipse*.

Seguem-se variados filmes, existindo verdadeiros bailarinos de corpo e alma, que cativaram o público, tornando-se inesquecíveis por isso.

Vamos Dançar? (*Shall We Dance*, 1937), com Fred Astaire e Ginger Rogers, contém uma cena inolvidável de dança com patins. Foram necessários 150 takes para realizá-la.

Nos anos 70 voltam a beber desta inspiração em variadas cenas cinematográficas e a própria Madonna, no videoclip "Sorry", dá destaque a este tipo de conceito, misturando o Hip Hop e o Krump, dando um look fresco e atual. Até o nome do filme serviu para dar título a mais dois: em 1996, filme Japonês galardoado internacionalmente e o mesmo realizador, Masayuki Suo, recriou-o nos Estados Unidos da América, com Richard Gere e Jennifer Lopez.

Serenata à Chuva (*Singing in the Rain*, 1952) está na lista dos 25 maiores musicais,

onde figuram Gene Kelly, Debbie Reynolds e Donald O'Connor. Divertido, líquido q.b. e com uma componente acrobática fortíssima. A cena à chuva na rua é inesquecível e intemporal! Bem como a do filme *Ela Dança, Eu Danço* (*Step Up 2 – The Streets*, 2008), num registo em Streetdance.

Neste registo, em forma ancestral, importa-nos falar de Amor sem Barreiras (*West Side Story*, 1961), vencedor de vários óscares, incluindo o de melhor filme.

Os psicadélicos "Seventies" revelaram-nos Jonh Travolta em *Febre de Sábado à Noite* (*Saturday Night Fever*, 1977). Não há quem não imite o estilo coreográfico ao som de "Staying Alive", dos Bee Gees. Contagiante.

Nos anos 80, Jennifer Beals, protagonizou *Flashdance* (1983), onde a fusão da dança Jazz e Breakdance inspira milhares de pessoas. A cena final quebra diversas barreiras institucionais, onde o bater do pé do júri, na apreciação da música e coreografia, mostra que a criatividade, o amor, a paixão e a fusão ainda governam neste Planeta.

(a continuar)

Sónia Ribeiro

Bailarina, coreógrafa e professora de dança



Esta Noite Sonhei com Brueghel

Fernanda Botelho

Abysmo

Prefácio: Paula Mourão

Design: Maria João Carvalho

Revisão: Maria José Sousa

Edição: Julho 2017

268 páginas

O Esplendor da Escrita

Fernanda Botelho, uma das escritoras mais originais da língua portuguesa, tem vivido no limbo em que navegam muitos outros vitimados por políticas editoriais não alheias a uma crise universal, não só económica mas também de ideias, mais agravada num país periférico como o nosso com frágil rede de leitura e parco consumo do livro.

Causa alguma estranheza a quantidade de títulos que se publicam, com tiragens reduzidas se comparadas com algumas décadas anteriores, bem como a anorexia de muita dessa livralhada que enche as prateleiras das livrarias. Há sempre surpresas, excelentes surpresas, tanto de novos autores como de recuperação de outros que andavam esquecidos. É o caso de "Esta Noite Sonhei com Brueghel".

Um romance em que a protagonista, Luiza, recorre à autobiografia da autora para fazer o seu retrato pessoal inscrevendo-o numa fotografia que é o do país nesse tempo. Um labirinto angustiante, à beira de um abismo desesperado em que os quadros de Brueghel, com que Luiza sonhou uma noite, funcionam enquanto fios condutores.

"Comecei-o há doze anos em Bruxelas", diz ao amante antes de ele a deixar em casa, numa rua de Lisboa, anunciando-lhe que talvez mostre ao marido esse manuscrito onde todas as perso-

nagens dessa vida que é a dela têm o nome real. *"Não são personagens, conheço-as. Mas são personagens, sim senhor! São e não são. Mas, no manuscrito, parecem personagens. Percebes?"*

"Esta Noite Sonhei com Brueghel" é uma fascinante teia de escrita, de escrita sobre a escrita, em que Luiza/Fernanda se procura a si-própria com a ferocidade de um prazer salutarmente irónico que dispara sem contemplações sobre si, sobre os parceiros de viagem que se encontram e desencontram nos universos que percorrem e sobre nós, os seus leitores. Uma sofisticada e complexa rede num exercício de autocrítica quase despojado de emoções.

Um romance fascinante em que o evidente prazer da escrita se transmite sem fissuras para o prazer da leitura. "Esta Noite Sonhei com Brueghel", o sétimo romance de Fernanda Botelho, é o primeiro da anunciada reedição da sua obra completa, resgatando-a a imperdoável esquecimento e ao desconhecimento dos novos leitores, para quem será uma luminosa revelação. Para todos, uma leitura sem desbaratos.

Manuel Augusto Araújo

Membro do Conselho de Redação da "Vértice"

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico



Exposição de Lauro Corado, meu Pai

No próximo dia 25 de novembro inaugura-se na Galeria 11, em Setúbal, uma exposição de pintura de meu pai, Lauro Corado, nascido em Aveiro, a 10 de Janeiro de 1908, falecido em Lisboa, no dia 1 de Setembro de 1977, vítima de um enfarte do miocárdio. Entre as duas datas está compreendida uma vida, 69 anos dedicados à família, à pintura, ao ensino. Um exemplo para mim.

Como quase todos quantos se dedicam a actividades artísticas neste País, meu Pai acumulava a sua vocação de pintor com uma outra vocação que lhe assegurava a sua – e nossa – sobrevivência, como professor.

Se a pintura terá sido prejudicada por essa duplicidade de tarefas, a escola nunca o foi. Durante um único ano fui seu colega na Escola Nuno Gonçalves e pude assistir, a seu lado, à dedicação, ao sacerdócio que era para si o ensino. Um verdadeiro amor, pelos alunos a pela profissão, o guiou sempre. O mesmo amor e dedicação que nós dele recebíamos em casa, no dia-a-dia.

Pode dizer-se que, nascido no início do século XX, a pintura de Lauro Corado colocou-se desde sempre na base de um figura-

tivismo que lhe foi ensinado na escola, mas que aspirou sempre a algo mais, entrando abertamente por outras tendências, desde o impressionismo, passando pelo fauvismo, com uma incursão por um expressionismo eivado de influências cubistas, documentado em meia dúzia de telas (que vão desde uma “Madona da Guerra”, dos anos 40, até alguns “Cristos” e umas “Mulheres da Nazaré”, dos anos 60).

Esta busca insaciável de um caminho que não abafasse a sua formação, nem sobretudo a sua sensibilidade, não ocultou nunca a sua personalidade e o seu estilo muito pessoal, que uma observação mais atenta dos seus trabalhos permite facilmente detectar. Isso mesmo fica desde 25 de Novembro patente ao público setubalense. Convido-vos a entrarem e verem a obra de uma artista raro.

Lauro António
Cineasta, crítico

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico



“A Revolução em Setúbal é nítida”

Albérico Afonso Costa

Na noite da véspera, em reunião com camaradas, duvidou das palavras de um oficial miliciano quando ele ventilou, de passagem, “*hoje é que é!*”. A aurora do dia 25 confirmaria a Albérico Afonso Costa que a revolução, de que Abril haveria de ser sinónimo, havia chegado.

Albérico Afonso vivia na clandestinidade há dez meses quando o 25 de Abril arrombou as portas para a liberdade.

Decidira insurgir-se frontalmente contra a ditadura durante a recruta e o curso de atirador de cavalaria, especialista em minas e armadilhas. “*Até era um ótimo atirador*”, recorda.

“*Resistente à guerra por motivos ideológicos*”, chegado o dia do embarque para a Guiné, esfumou-se dos radares do regime para continuar uma outra luta, que travava desde os tempos de liceu. “*Era uma decisão para a vida. Perdíamos família e amigos. Estive dez meses assim. Houve quem tivesse estado dez, vinte ou trinta anos.*”

A mãe nunca saberia que nem sequer saíra do país. “*Pensou que estava em França. Pedia a camaradas que iam a Paris para meterem cartas minhas no correio. Assim enganava a polícia.*”

Mas o plano era mesmo “*dar o salto*” para lá da fronteira. Faltaram condições materiais, embora tivesse praticamente tudo preparado. “*Até tinha um passaporte falso. Suíço. Não era... lá muito bom. Dizia que era louro e alto... Fiquei amedrontado. Camaradas garantiam-me que não passava do primeiro posto de controlo*”, recupera, como quem conta uma anedota.

Por todos os motivos e mais alguns, o 25 de Abril chegara na altura certa.

Albérico Afonso Costa manteve uma vida política ativa, tal como também o fez no campo da investigação histórica.

Alentejano, natural de Vera Cruz, apaixonou-se por Alice Brito. Enamorou-se, depois, pela Setúbal da setubalense. Nunca mais deixou essas paixões.

“*Vivo em Setúbal há mais de quarenta anos*”, fala o antigo dirigente do Bloco de Esquerda e deputado da Assembleia Municipal sadina, hoje, aos 65 anos, plenamente dedicado às carreiras de docente e historiador.

Há trinta anos no Instituto Politécnico de Setúbal, começou a ensinar no preparatório e no secundário. “*Os programas oficiais não tinham nada sobre a realidade local. Daí ter começado a estudar a história de Setúbal. Socorri-me de Almeida Carvalho [1817-1897], que tinha estudos consistentes. Ou seja, não inovei nada, mas trouxe mais conhecimento e partilhei-o com os alunos.*”

Retira prazer nas investigações históricas. Tem-lo feito assiduamente sobre Setúbal.

Partilha tudo com alunos e comunidade académica. Nada mais compensador. “*E ainda sou pago para isso*”, brinca.

É “*obrigação do professor do ensino superior investigar*” e esses estudos devem ser devolvidos à sociedade “*por compromisso cívico*”.

O trabalho mais recente, “*Setúbal, Cidade Vermelha*”, reúne o Processo Revolucionário em Curso (PREC) no concelho, entre 74 e 75. “*Nunca pensei que seriam necessários três anos para estudar 19 meses*”, desabafa sobre a riqueza revolucionária com que se deparou em terras setubalenses.

“*Em Setúbal é nítido perceber o que foi a revolução. Os ‘de baixo’ ocupam todos os espaços sociais, políticos e culturais, de que estavam afastados, e os ‘de cima’ deixam de ser elite.*”

Mais um contributo na investigação da história contemporânea sadina, tendo já publicado sobre os períodos de 1248 a 1926 e de 1926 a 1933, em obras distintas.

O grande objetivo é, agora, o Estado Novo em Setúbal. Por isso, não faltará muito para que traga à luz do dia a Setúbal de 1933 a 1974. “*O caminho tem sido feito nesse sentido.*”

Santo verão

O verão pode estar de volta e ainda não é junho. Estamos em meados de novembro, em pleno outono, e, por alguns dias, o sol e o calor costumam regressar. O fenómeno até pode ter explicação meteorológica, mas há quem o coloque numa narrativa antiga e de fé. A lenda de São Martinho.

Martinho de Tours terá nascido no ano de 316, em Savaria, Panónia, na atual Hungria. Militar no Império Romano, abraçou o Cristianismo. Num dia chuvoso, encontrou um mendigo com frio. Pegou na espada, cortou o manto e cobriu-o com uma das partes. Aí, as nuvens terão desaparecido e o sol surgiu.

O mito é de fé e move a celebração, a 11 de novembro, dia em que santo foi sepultado, mas o tributo em honra do padroeiro de vá-

rias profissões, entre as quais os produtores de vinho, é do povo. Por isso, o provérbio “no dia de São Martinho, vai à adega e prova o vinho”.

O convívio, a solidariedade e o preceito gastronómico marcam as festividades que, em Setúbal, por estes dias, são feitas ao sabor de **sardinhas** escochadas, nostálgico peixe de verão, mas também de batata-doce e das tradicionais **castanhas** assadas, da época.

A festa é “regada”, sobretudo, com jeropiga e água-pé, mas também com **vinhos** que, na península de Setúbal, são de excelência. E no Dia de São Martinho há **magustos**, animações populares que cumprem a tradição de uma época que celebra o vinho novo.



SARDINHAS (1). Em Setúbal, quanto mais pequenas, melhores. Abertas, escamadas, sem cabeça nem vísceras. E bem salgadas, para reduzir a gordura. O Verão de São Martinho não se faz sem as tradicionais sardinhas escochadas, disponíveis no Mercado do Livramento.

CASTANHAS (2). “Olha as castanhas quentes e boas! Quem quer quentes e boas, quentinhas?” O pregão é um clássico de outono que se ouve, sobretudo, nas ruas da Baixa e na Praça de Bocage, para revelar o fruto assado, servido em cone de papel, como antigamente.

VINHOS (3). Jeropiga e água-pé são as “pingas” que mais acompanham as degustações de São Martinho, mas os vinhos, em particular os tintos, também escorregam bem. E na garrafeira da Casa da Baía, que aposta na produção regional, há muitos por que escolher.

MAGUSTOS (4). O Dia de São Martinho, 11 de novembro, ganha sentido nos magustos, festas populares que se realizam um pouco por todo o concelho, como o “Magustar no Moinho”, na Herdade da Mourisca, com os petiscos tradicionais e o vinho, a que não falta animação.



Carlos Rodrigues é uma memória viva na cidade. O ator fez de Setúbal o seu palco de vida e o concelho retribuiu-lhe a dedicação com uma estátua. Manel Bola, como era acarinhado, saúda os setubalenses, o público e o palco. E todos o saudamos de volta, com saudade

Bola eterno

Pelas ruas de Setúbal pairam imagens de grandes figuras que, de uma forma ou de outra, contribuíram para o engrandecimento da identidade do concelho e que conquistaram, no seu tempo, o carinho dos setubalenses contemporâneos.

Podem já não estar lá, fisicamente, nas avenidas ou ruas, nos mercados ou cafés, mas a imagem dessas personalidades perdura na memória coletiva da cidade, que, tendo bebido do génio de cada uma delas, não hesita em lhes retribuir a dedicação que devotaram a Setúbal.

Carlos Rodrigues, ator carinhosamente conhecido por todos como Manel Bola, é, hoje, uma dessas memórias, materializada agora em estátua, num projeto encomendado pela Câmara Municipal ao escultor Jorge Pé-Curto.

Cordial. Assertivo. Gentil. Frontal. Sorriente. Traços da personalidade que acabaram incorporados na postura da peça escultórica, escolhida pelo artista plástico em conjunto com a família do ator, e que eterniza, ainda, a saudação que era tão característica a Manel Bola, com a boina numa mão a fechar um movimento de vénia.

Em dia de inauguração da estátua, na praça central da Avenida Luísa Todi, 3 de setembro, data de nascimento do homenageado, houve quem recuperasse a história de como Carlos deu em "Manel" e Rodrigues se transformou em "Bola". Alcinha de meninice, que acicatava, com provocação sarcástica, o espírito inquieto do "baixinho" artista sadino, quando, na época, havia outro setubalense, manifestamente alto, que respondia pelo nome de Manuel Bola.

Memórias de uma cidade que acarinhou e se deixou acarinhar tanto pelo Carlos, como pelo Manel com aspas.

A recordação de Carlos Rodrigues, ator de teatro, televisão e cinema, poeta e apaixonado setubalense, já não paira só pelas ruas da cidade. Vive agora em matéria moldada à sua imagem, num cumprimento perpétuo às ruas e pessoas que amou.

E, na falta de quem cumprimentar, saúda o Fórum Municipal Luísa Todi, olhando-o de frente do alto da estátua com 2,15 metros, a partir da avenida, recuperando, assim, os momentos sem conta que fez outros rir e chorar do palco da maior sala de espetáculos de Setúbal.



BARDO TAVERNA MEDIEVAL

Rua Detrás da Guarda, 18

O bardo, figura da Europa antiga, músico, poeta e contador de histórias, inspira o espaço medieval que revela fragmentos das culturas celta e viking.

O barro dá forma a pratos e copos, enquanto a madeira é exclusiva dos talheres. Para beber, também há os cornos. O vidro não tem lugar no reino medieval.

O "Tachinho do Lavrador" é uma das especialidades da taverna. Tem carne de porco, temperada com ingredientes secretos, e é servido com açorda de volta.

O hidromel, obtido pela fermentação alcoólica do mel com a água, envelhecido durante três anos, é a bebida de eleição. É servido à pressão ou em licor.

O espaço está aberto de segunda-feira a sábado das 16h00 às 02h00 e ao domingo das 15h00 às 24h00. Encerra às terças. Reservas pelo 265 425 942.

Retiro medieval

A Idade Média inspira o Bardo. A taverna medieval, instalada no centro histórico setubalense, recria o ambiente da época com elementos culturais dos séculos V ao XV. Entre objetos de culto, elmos, armas e símbolos místicos dos povos celta e viking, há gastronomia e bebidas dos deuses.

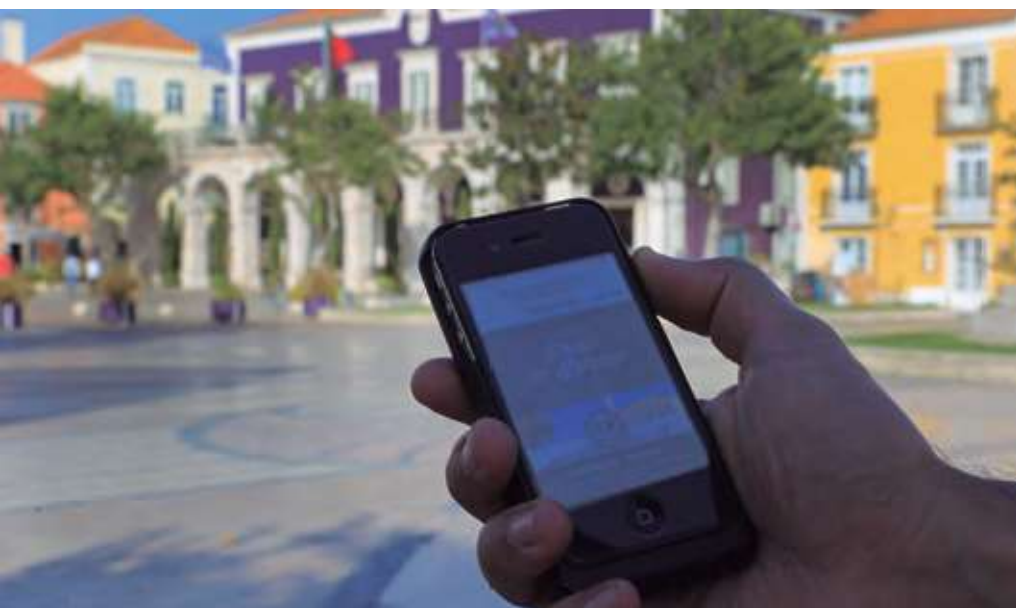
Velas em castiçais iluminam, amenas, as mesas das duas salas do espaço decorado com peças que fizeram as guerras de outrora e com marcas do passado, como a Cruz da Ordem de Sant'Iago e um nó Celta, em sinal da igualdade de essências e da interconexão de toda a vida. E não falta a capa negra do bardo.

A taverna, mais do que um local de histórias a descobrir, é um espaço de repasto, com uma ementa que assenta sobretudo numa vasta seleção de petiscos, com moelas, bolas de carne, presunto e escuderias de queijos e enchidos, mas também outros pratos, como leitão, polvo à lagareiro e frango com mel e alecrim.

O festim pode ser acompanhado de cerveja e tintos, mas o destaque vai para o hidromel, considerado a primeira bebida alcoólica feita pelo homem. Para os tempos mais frios, há vinho quente, poncha, infusões dos druidas e leite da ninfa grega Amalteia, bebida de amêndoa, com ou sem álcool.

O Bardo, de Andreia Leitão, abriu portas no início de agosto. É o fruto de "*um gosto muito pessoal, de experiências de viagens e visitas a outras tavernas*".

Para breve está a Queimada Galega, assim como eventos culturais em torno da música folk e de jogos medievais que perpetuam memórias antigas.



Navegar com rede

Uma rede pública, gratuita e sem fios permite o acesso à internet em várias zonas de Setúbal, num investimento que tem vindo a ser desenvolvido pela Câmara Municipal.

O concelho conta atualmente com dez zonas gratuitas de rede Wi-Fi, com pontos de acesso estrategicamente distribuídos por áreas turísticas, de restauração, parques de lazer e vias de maior fluxo de pessoas.

A rede, identificada como "CMSETUBAL-Publico", encontra-se disponível na Praça de Bocage, no Largo da Misericórdia, nas zonas nascente e poente da Avenida Luísa Todi, na Avenida José Mourinho, no Largo da Fonte Nova e no Parque do Bonfim.

A Wi-Fi pública está também acessível no Mercado do Livramento, onde existe, em paralelo, uma segunda rede, de acesso mais restrito, libertada especificamente para as empresas a funcionar no Ninho de Novas Iniciativas Empresariais de Setúbal, ali localizado.

Em Azeitão, a rede pública localiza-se na Praça da República, o "Rossio" de Vila Nogueira.

O acesso ao serviço de rede pública e gratuita sem fios permite a livre navegação pela internet, mas também faculta aos utilizadores informações pertinentes sobre o concelho, com especial enfoque na zona onde a ligação está a ser estabelecida.

Fórum de sabedoria

O Zwame (forum.zwame.pt) é um dos mais completos e competentes fóruns da internet capaz de esclarecer os utilizadores sobre qualquer tema relacionado com tecnologias, desde programação até performances de equipamentos

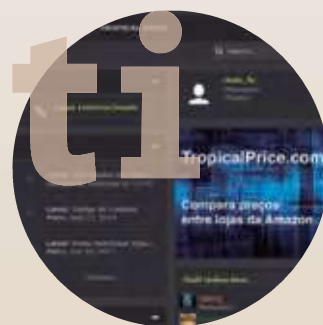
pplware.sapo.pt

Notícias recentes e úteis sobre as novas tecnologias. A Pplware aborda as novidades dos mais diversos sistemas operativos e fabricantes de equipamento.

Página a ter em conta para manter-se ligado ao futuro

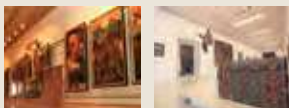
Cobertura Wi-Fi

Se a rede Wi-Fi não é a melhor em casa, o primeiro passo deve ser medir a qualidade da cobertura existente. O Wifi Analyzer funciona em Android e Windows 10. Para sistemas iOS existe o Network Analyzer Lite



MUSEUS/GALERIAS

(encerrados nos feriados)

**Museu de Setúbal****Convento de Jesus. Museu**

Receção

Largo de Jesus

Tel.: 913 873 015

Preço: 2 € (inclui audioguia) | 1 € (grupos organizados)

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sab, das 10h00 às 18h00

Dom, das 15h00 às 19h00

Exposição de longa duração:

Cerca de cinco dezenas de peças de coleções do Museu de Setúbal, com arte do final da Idade Média, do Renascimento e do Barroco, num roteiro cronológico espaciotemporal entre o final do século XIV e o século XX.

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Avenida Luísa Todi, 119

Tel.: 913 213 920

Preço: 1,5 €

Gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sex, das 11h00 às 14h00 e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

Exposições de longa duração:

- "Tesouros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus"

Peças arqueológicas e obras de arte sacra e arte contemporânea, incluindo o Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.

- "Antimonumentos"

Esculturas de Virgílio Domingues.

- "Arte e Arqueologia da Antiguidade"

Peças do Egito, Império Romano, Grécia e Médio Oriente, entre os séculos VIII a.C. e VII d.C.

**Galeria Municipal do 11**

Avenida Luísa Todi, 5

Tel.: 910 040 402

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

**Casa do Corpo Santo
Museu do Barroco**

Rua do Corpo Santo, 7

Tel.: 265 236 066

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, do mestre P.M.P., tetos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.

Exposição permanente:

Coleção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

**Museu de Arqueologia
e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Avenida Luísa Todi, 162

Tel.: 265 239 365

E-mail: maeds@mail.telepac.pt

Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Exposições de longa duração:

- Etnografia e Arqueologia Regional

Serviços: Visitas guiadas, centro de estudos arqueológicos e biblioteca especializada.



Museu Sebastião da Gama

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de
Tel.: 212 188 399
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h00
Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00
Preço: 1,5 €
gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares



Exposição de longa duração:

- Espólio bibliográfico e de artigos do poeta e imagens da história local e objetos de pastorícia e vinicultura.

Serviços: Visitas guiadas, maleta pedagógica, exposição itinerante, animações, ateliers de verão.



Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12
Tel.: 265 229 255
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00
Preço: 1,5 €
gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposição de longa duração:

- “Bocage – Polémico. Discutido. Genial.” percorre a cronologia bocagiana, com início na família do poeta e término na forma como este foi visto e interpretado mesmo após a morte. Inclui suportes media audiovisuais.



Museu do Trabalho Michel Giacometti

Largo Defensores da República
Tel.: 265 537 880
E-mail: museu.trabalho@mun-setubal.pt
Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
(última entrada trinta minutos
antes do encerramento)
Preço: 1,5 €
gratuito: -16 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposições de longa duração:

- A Indústria Conserveira (Da lota à lata)
 - Mundo Rural – Coleção Etnográfica
- Michel Giacometti e a Génese do Museu
- Mercearia Liberdade – um património a salvaguardar

Serviços: Centro de documentação e serviço educativo

Extensão: C.A.O. 1 da APPACDM de Setúbal
Rua Vale Cerejeiras, n.º 26 (Tel.: 265 235 646)



Museu Oceanográfico Luís Saldanha

Fortaleza de Santa Maria – Portinho da Arrábida
Tel.: 265 009 982
Ter a sex, das 10h00 às 16h00
Sab, das 15h00 às 18h00
Entrada paga



Casa d'Avenida

Avenida Luísa Todi, 286/288
Tel.: 917 038 187
Qua a sex e dom,
das 14h00 às 18h00
Sab, das 11h00 às 18h00

SALAS DE ESPETÁCULOS



Casa da Cultura

Rua Detrás da Guarda, 28 | Tel.: 265 236 168
 Ter a qui, das 10h00 às 24h00
 Sex e sab, das 10h00 à 01h00
 Dom, das 10h00 às 20h00

Serviço Educativo

Música. Aulas de expressão musical, pela Capricho Setubalense, aos sábados, às 10h00 e às 11h00, que tem escola de música de segunda-feira a sábado.

Artes. Ateliers de pintura sobre material reciclado, para crianças dos 6 aos 12 anos, aos sábados, às 10h00, e aos domingos, 14h30, por Margarida Rodrigues (963 034 025). Aulas de desenho artístico, terças-feiras, por Maria José Brito (918 928 573), e pintura com pincel seco, quartas, por Valentin Gutu (918 928 573), ambas às 18h00. Pintar com o Malhador, terças, às 10h30, desenho e pintura, quartas e quintas, por Hugo da Silva (918 928 573), às 10h00, pintura Pequenos Jovens Artistas, dos 8 aos 12 anos, domingos, às 11h00, por Margarida Rodrigues (918 928 573), e Aquarelas e Pastel Seco, quintas, às 14h30, por Isabel Chora (966 762 886).

Dança. Aulas de dança sénior, às quartas-feiras, das 16h00 às 18h00, do programa Envelhecer com Saúde, da Enclave – Cultura em Movimento (917 052 293).



Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito
 Tel.: 265 522 446



Fórum Municipal Luísa Todi

Av. Luísa Todi, 61-67 | Tel.: 265 522 127
 bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt



Teatro de Bolso

Rua Dr. Aníbal Alvares da Silva, 9
 Tel.: 265 532 402 | geral@tas.pt



Casa do Elefante_Espaço37

Rua Luís de Camões, 35/37 | Tel.: 927 751 881

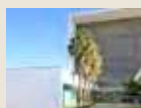
ARQUIVOS (dias úteis)



Arquivo Municipal de Setúbal

Paços do Concelho, Praça de Bocage
 265 541 500 | sarq@mun-setubal.pt
 Das 09h00 às 16h00

Serviços: Visitas guiadas, apoio à consulta pública da documentação municipal, reserva de documentação para consulta em sala, serviço de fotocópias/digitalização e apoio externo na avaliação de documentação.



Arquivo Distrital de Setúbal

Rua Prof. Borges de Macedo, 2, Manteigadas
 265 006 500 | mail@adstb.dglab.gov.pt
 Atendimento das 09h00 às 12h30
 e das 13h30 às 17h00

Serviços: Leitura e referência, pesquisa, reprodução e certificação documental, visitas guiadas e venda de publicações.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

catálogo: <http://www.mun-setubal.pt/biblioteca>



Serviços Centrais

Av. Luísa Todi, 188 | Tel.: 265 537 240
Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00

Polo da Bela Vista

Rua do Moinho, 5 | Tel.: 265 751 003
Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Polo de S. Julião

Praceta Ilha da Madeira | Tel.: 265 552 210
Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Polo de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

EN 10 – Pontes | Tel.: 265 708 209
Dias úteis, das 09h00 às 12h00
e das 13h00 às 17h00

Polo Sebastião da Gama

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de Azeitão
Tel.: 212 188 398
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h00
Sab, das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

TURISMO



Espaço "Coisas de Setúbal"

Paços do Concelho, Praça de Bocage
Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00



Casa da Baía de Setúbal

Av. Luísa Todi, 468
Tel.: 265 545 010 | 915 174 442
E-mail: gatur@mun-setubal.pt
Dom a qui, das 09h00 às 20h00
Sex, sab e vésperas de feriado,
das 09h00 às 24h00



Posto Municipal de Turismo – Azeitão

Praça da República, 47 – Vila Nogueira
Tel.: 212 180 729
Seg a sab, das 09h30 às 12h30
e das 13h30 às 17h00
Dom e feriados, das 09h00 às 13h00



Ask Me Arrábida

Travessa Frei Gaspar, 10
Tel.: 265 009 993
Todos os dias, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00



Moinho de Maré da Mourisca – Herdade da Mourisca

Tel.: 265 783 090 | 914 162 354
E-mail: gatur@mun-setubal.pt
Ter a dom, das 10h00 às 17h00

Turismo de natureza com passeios pedestres
e fluviais, observação de aves e visitas guiadas.



Mercearia Confiança de Troino

Praça Machado dos Santos, 2
Ter a sab, das 10h00 às 18h30

ARTES**Artes, Artesanato e História da Arte**

- Centro de Cidadania Ativa
Info: 265 547 450

Artes plásticas

- Associação Elucid'Arte
Info: www.lojadartes.pt/galeria
- Ateliê de António Galrinho
Info: 936 269 466
- Arte & Imaginação
Info: 933 754 530
- Atelier A Garagem
Info: 265 537 326
- Atelier Antónia Calixto
Info: 917 347 908
- Atelier Espaço do Pai
Info: 939 841 119
- Atelier Pólvora d'Cruz
Info: 931 309 093
- Atelier d'Artes Estúdio
Info: 966 788 209
- Atelier de Artes Plásticas
Rita Melo
Info: 914 337 854

- Atelier de Vitral Tiffany
Info: 933 323 203

- Atelier :2 Pontos
Info: 914 337 854 | 919 142 246

- Coral Luísa Todi
Info: 265 572 190

CIDADANIA

"Português e Cidadania", línguas e oficinas de informática e de culinária italiana.
Centro de Cidadania Ativa
Info: 265 547 450

Poemas do País da Vida

Projeto cultural para conhecer e viver.
Info: 265 591 592 | 933 246 119
poemasdopaisdavidada.
wordpress.com

**Escola de ilusionismo
TOP MAGIC**

União Setubalense
Info: 265 522 818

DANÇA

Academia de Dança Contemporânea
Info: 265 236 463

Academia de Danças e Artes de Setúbal

Pavilhão Municipal de Aranguês
Info: 916 905 279

Academia União Desportiva e Recreativa das Pontes

Info: 919 895 681 | 937 085 665

Capricho Setubalense

Info: 265 522 327

Club Setubalense

Info: 968 938 682

Dança & Companhia

Info: 912 146 513 | 968 997 732

Enclave**– Cultura em Movimento**

Info: 917 052 293 | 916 831 783

RITMUS

Sociedade Musical e Recreativa União Setubalense
Info: 265 522 818 | 917 062 217

Music and Movement

Info:
soniaribeirohiphop@gmail.com

Associação Setubailas

Info: 964 530 462



DESPORTO

Capoeira

Aulas do Centro de Capoeira
Água de Beber, terças e quintas,
19h00, e sábados, 11h00.
Pavilhão do Comércio e Indústria
Info: 918 667 108

**Escola Municipal
de Desporto de Setúbal**

Núcleos de Pentatlo, Natação
e Atletismo.
Info: 212 199 540 | 265 793 980

**Centro Municipal
de Marcha e Corrida**

Atividades no Complexo Municipi-
pal de Atletismo de Setúbal e na
Avenida Luísa Todí.
Info: 265 793 980 | 934 077 088
marchaecorrida.setubal@gmail.com

**Centro Náutico
Municipal de Setúbal**

Atividades enquadradas por téc-
nicos do Clube de Canoagem de
Setúbal para maiores de 10 anos.
Parque Urbano de Albarquel
Info: 965 602 951

Triatlo

Para todas as idades, pelo Remo
Clube Lusitano.
Parque Urbano de Albarquel
Info: 919 896 695

BEM-ESTAR

**Ioga, Pilates e Preparação
para o Nascimento**

• **Escola para Pais**
Info: 265 221 609 | 968 348 773

Biodanza

Info: 919 193 246 | 925 638 520
966 322 777

Ioga

• **Centro do Yoga de Setúbal**
Info: 265 551 072

• **Centro de Cidadania Ativa**
Info: 265 547 450

• **Grupo Musical e Desportivo
União e Progresso**
Info: 210 873 097

• **Club Setubalense**
Info: 961 238 571

• **Parque Urbano de Albarquel**
Info: 934 904 330

MOSTRAS

Mercado Agrobio

Quintas-feiras, das 10h00 às
16h00
Jardim do Quebedo

Mercado Mensal de Azeitão

Primeiro domingo do mês,
das 09h00 às 17h00.

Vila Nogueira de Azeitão

Mercadinho do Moinho

Mostra de produtos regionais,
no último domingo do mês.
Moinho de Maré da Mourisca

Feira de Colecionismo

Segundo sábado do mês,
das 09h00 às 13h00.
Mercado 2 de Abril – 1.º

Feira de Velharias de Azeitão

Segundo domingo do mês,
das 08h00 às 18h00.
Vila Nogueira de Azeitão
– Praça da República

Mostr'Arte!

Artesanato, artes performativas,
animações e workshops, a 11 e 12
de novembro, das 10h00 às 18h00.
Avenida Luísa Todí

Mostra de Velharias

Primeiro e terceiro sábados,
das 09h00 às 18h00.
Avenida Luísa Todí

STB Urban Market

Mostra de artigos alternativos,
no último domingo do mês,
das 10h00 às 18h00.
Praia da Saúde



Motos e carros antigos

Segundo domingo do mês, das 10h00 às 13h00.

Largo José Afonso

MÚSICA**Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi**

Piano, viola dedilhada, violino, violoncelo, flauta transversal, saxofone e clarinete.

Info: 265 522 563

Conservatório Regional de Setúbal

Todos os cursos de instrumento do ensino oficial de música.

Info: 265 529 350

Sociedade Filarmónica Providência

Instrumentos de sopro e percussão, guitarra elétrica e cavaquinhos.

Info: 917 730 599

Coral Luísa Todi

Coral adulto e infantil (6 aos 14 anos) e Conservatório de Artes com cursos oficiais e em regime livre de canto e instrumentos. Desenvolve ainda atelier de pintura.

Info: 265 572 190 | 967 668 202

Coral Infantil de Setúbal

Inclui Coro Feminino TuttienCantus, a partir dos 16 anos.

Info:

coralinfantildesetubal@gmail.com

Coro Gospel de Azeitão

Ensaios quartas-feiras, 21h00, na Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense.

Info: 965 714 318

Club Setubalense

Guitarra clássica.

Info: 962 588 875

Dámsom

Formação musical, acordeão, piano, órgão, violino, guitarra clássica, elétrica, baixo, bateria, flauta, concertina, jazz, canto e técnicas vocais.

Info: 265 732 781 | 968 063 818

Instituto Musical Patrício

Acordeão, guitarras clássica e elétrica, baixo, violino, teclas, bateria e educação musical.

Estúdio de gravação, oficina e aluguer de materiais.

Info: 265 400 099

Instituto Musical Mozart

Guitarra clássica e piano.

Info: 265 522 957 | 919 315 606

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense

Instrumentos de sopro, guitarras clássica e elétrica, violino, piano, bateria, teatro e bailado.

Info: 212 181 364 | 932 181 364

Sociedade Musical Capricho Setubalense

Instrumentos de sopro, percussão e cordas.

Info: 265 522 327

SENIORES**Desportivamente em (Re)Forma**

Ginástica, hidroginástica e danças sociais.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Mais Saber

Informática, inglês e fotografia.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Memórias, Identidades e Patrimónios

Visitas guiadas.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Oferta variada

Zumba adaptada, acordeão, costura, pintura, acordeão e risoterapia.

Org.: Junta de S. Sebastião



Cidade celebra Bocage

Os 252 anos do nascimento de Bocage foram celebrados com diversas iniciativas que envolveram milhares de setubalenses.

O Dia de Bocage e da Cidade, 15 de Setembro, começou com o hastear da bandeira, a deposição de flores na estátua do poeta sadino e uma sessão solene que incluiu uma homenagem a trabalhadores municipais aposentados.

Em destaque estiveram também as inaugurações da primeira e da segunda fases do passeio pedonal "O Despertar", no Forte da Bela Vista, do parque lúdico do Casal das Fi-

gueiras e do parque infantil da Praceta Virgílio Ferreira.

Em dia de festa, os Paços do Concelho estiveram de portas abertas aos munícipes, para, entre outras iniciativas, acolheram a apresentação do III Volume das Obras Completas de Bocage, obra com coordenação de Daniel Pires.

As comemorações terminaram com a estreia da peça "A Noite dos Poetas", pelo Teatro Animação de Setúbal, na Casa Bocage, e com música nas arcadas dos Paços do Concelho, com o Coral Luísa Todi e o concerto "Cantar Setúbal em Fado".



J A N LUÍSA TODI

09 T E R

Gratuito

O 265.º aniversário da mezzo-soprano Luísa Todi é comemorado em Setúbal com um programa cultural composto por diversos eventos, evocativo daquela que é considerada a maior cantora lírica portuguesa de todos os tempos.

Org.: CMS

J A N O LAGARTO

14 D O M

TEATRO

16 h 00

Evento pago

M/12 anos

Espectáculo de narração e formas animadas, criado por Fernando Casaca e produzido pelo Teatro do Elefante, com uma exposição de ilustrações, a partir do conto homónimo de José Saramago.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

J A N FIN-DE-SIÈCLE

20 S A B

MÚSICA

21 h 00

Evento pago

Concerto com a Orquestra Académica Metropolitana, dirigida pelo maestro Jean-Marc Burfin e acompanhada pelo violoncelista Pavel Gomziakov, num reportório musical que inclui obras de Fauré, Saint-Saëns e Franck.

Fórum Municipal Luísa Todi

F E V CONCURSO DE FADO

MÚSICA

Vozes de vários pontos do país participam no 10.º Concurso de Fado de Setúbal, cientes da importância deste certame nacional na projeção de carreiras de fadistas. A iniciativa inclui duas eliminatórias e uma final.

Org.: CMS | Capricho Setubalense

INSTITUT
FRANÇAIS
PORTUGAL



apresentam

18

**FESTA DO
CINEMA
FRANÇÊS**

10-12 NOVEMBRO

SETÚBAL



www.festadocinemafrances.com

LISBOA

ALMADA

CASCAIS

COIMBRA

LEIRIA

PORTO

AVEIRO

FARO

BEJA

SEIXAL

VIANA DO CASTELO

SETÚBAL