



SETÚBAL
guia
de eventos

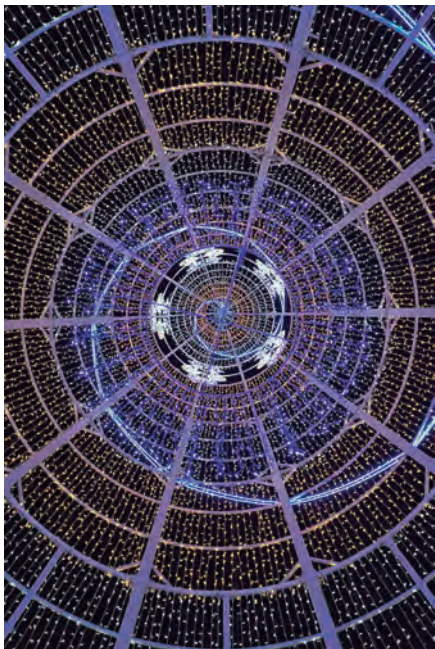


Foto do Leitor As Luzes da Árvore de Natal, de Testa Felicidade

Os interessados em participar na rubrica Foto do Leitor devem remeter-nos as imagens para o endereço eletrónico guiaeventos@mun-setubal.pt, com indicação do nome do autor, numa referência à parte e não como assinatura inclusa. Reservamo-nos o direito de selecionar o trabalho a divulgar em cada edição e agradecemos que seja mencionado que a Câmara Municipal de Setúbal está autorizada a utilizar as imagens noutros suportes.

A informação a divulgar no Setúbal – Guia de Eventos, publicação de periodicidade bimestral, deve ser enviada até ao dia 9 do mês anterior ao primeiro da edição respetiva, por e-mail (guiaeventos@mun-setubal.pt). Essas informações e outras que não cheguem a tempo de ser publicadas podem ser divulgadas na página de internet www.guiaeventos.mun-setubal.pt caso venham acompanhadas de imagem. Reservamo-nos o direito de selecionar a informação a divulgar e a forma de o fazer e não nos responsabilizamos por alterações na programação.

Os pedidos de receção por correio de publicações municipais devem ser feitos em www.mun-setubal.pt ou por contacto com o Serviço Municipal de Comunicação e Imagem pelo e-mail smci@mun-setubal.pt ou telefone 265 541 500.

SETÚBAL
GUIA DE EVENTOS
N.º 124
janeiro | fevereiro 2019

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Setúbal

Diretora

Maria das Dores Meira,
Presidente da CMS

Edição

SMCI - Serviço Municipal
de Comunicação e Imagem

Coordenação Geral

Sérgio Mateus

Coordenação de Redação

João Monteiro

Redação

Hugo Martins, Marco
Silva, Micaela Neves,
Vera Mariano

Fotografia

David Pereira, José Luís
Costa, Mário Peneque

Conselho Editorial

Carlos Anjos, João Monteiro,
Marco Silva, Paulo Anjos,
Sérgio Mateus

Projeto Gráfico

António Cunha,
José Miguel Farropas,
Raquel Lopes, Rita Pereira

Paginação

José Miguel Farropas,
Raquel Lopes

Impressão

A Persistente, Artes Gráficas

Redação

SMCI – Câmara Municipal
de Setúbal, Paços do Concelho,
Praça de Bocage,
2901-866 Setúbal

Telefone

265 541 500

E-mail

guiaeventos@mun-setubal.pt

Tiragem

10 mil exemplares
ISSN 1646-0464

Capa

Design de António Cunha
e Raquel Lopes, segundo
desenho de António Maria
Eusébio, por Agripino Maia

Evocação de Calafate

António Maria Eusébio, o Calafate, como era conhecido pelo trabalho de sol a sol na calafetagem de barcos acostados na margem do Sado, considerado um dos maiores poetas populares portugueses, é homenageado num programa comemorativo pelo bicentário do nascimento.

Até ao final do ano um conjunto de iniciativas culturais assinala a efeméride que recorda este setubalense, um analfabeto que, em verso, cantou as alegrias e tristezas do povo.

O programa exalta o homem, nascido a 15 de dezembro de 1819, que cantou, pelas vielas e tabernas da cidade, com voz forte e arrastada, em tertúlias de fado, os poemas que compôs – em particular, décimas – com ponta de sátira e melancolia.

Nesta edição do Setúbal – Guia de Eventos destaque ainda para a evocação de outra personalidade da cidade, a cantora lírica Luísa Todi, pela celebração do 266.º aniversário, a 9 de janeiro.

Ao longo de janeiro, realiza-se o Círculo de Jazz Fest, com eventos ao fim de semana, certame que se prolonga por todo o ano, com um concerto por mês.

Já em fevereiro, a 14, Luísa Sobral dá um concerto no Fórum Luísa Todi em que apresenta o quinto álbum de originais, “Rosa”.

10

LITERATURA

EVOCAÇÃO DE CALAFATE

António Maria Eusébio, um dos maiores poetas populares de todos os tempos, é recordado por Setúbal, ao longo do ano, num programa evocativo do bicentenário do nascimento. Uma comissão organizadora que junta a Câmara Municipal e outras entidades promove um conjunto de iniciativas dedicadas ao homem que, embora iletrado, levou a sua arte a uma dimensão de reconhecimento nacional.



08

MÚSICA

CÍRCULO DE JAZZ FEST

Um certame musical já com sete edições é relançado com uma nova configuração, marcada por atuações de alguns dos nomes mais importantes do panorama do jazz aos fins de semana de janeiro, a que se juntam sessões de cinema às quintas-feiras. Ao longo do ano há ainda espaço para um concerto por mês na Casa da Cultura.



42

PESSOA

"Mantenho a mesma paixão pelo vinho"

O azeitonense António Saramago, 70 anos, enólogo e produtor de vinho, está há meio século numa atividade que o preenche.



28

BASTIDORES

Pista impulsiona saltos de campeão

Pedro Pablo Pichardo, atual líder mundial do tripo salto, encontrou em Setúbal as condições ideais para dar pulos de gigante.





09

TEATRO

GREASE

O musical norte-americano dos anos 70, celebrado no cinema pela dupla John Travolta e Olivia Newton John, passa no palco do Fórum Municipal Luísa Todi para três sessões em janeiro, pela mão da produtora Yellow Star Company. Os atores Diogo Morgado e Margarida Marques Guedes são os protagonistas deste espetáculo que já granjeou o sucesso em várias salas do país.



24

MÚSICA

LUÍSA SOBRAL

A cantora está de regresso aos palcos em 2019 com "Rosa", o quinto álbum de originais, que apresenta em concerto a 14 de fevereiro, Dia dos Namorados, no Fórum Luísa Todi. Para interpretar o novo trabalho discográfico, mais pessoal, maduro e intimista, gravado como se fosse ao vivo, Luísa Sobral atua com uma formação inédita, que inclui um trio de sopros.

45

CIDADE

Espaço de lazer protege cidade

O futuro Parque Urbano da Várzea recupera a memória das antigas quintas de Setúbal e ajuda a prevenir as cheias.

jan/fev sumário

janeiro	06	eventos
fevereiro	20	eventos
bastidores	28	pedro pablo pichardo
exposições	30	mostras de artes
infantil	33	júnior e família
agir	36	curiosos e concursos
retrovisor	55	como foi
projeto	55	março e abril
ver	38	antónio galrinho
compasso	39	joão mendonça
leituras	40	manuel augusto araujo
pessoa	42	antónio saramago
rotas	44	grande guerra
cidade	45	várzea
prazeres	46	al.ma
afazer	47	és.cultura
espaços	48	contactos
intervir	52	atividades fixas



janeiro

09 QUA		CIDADE CELEBRA DIVA
10 QUI	MÚSICA	JAZZ EM CÍRCULO ESPECIAL
11 SEX	TEATRO	ESPETÁCULO COM BRILHANTINA
12 SAB	LITERATURA	DOIS SÉCULOS DE CALAFATE
13 DOM	CINEMA	DITADURA BRASILEIRA EM FILME
24 QUI	DESPORTO	GALA DISTINGUE MÉRITO

03 QUI



CINEMA

LA BELLE ET LA BELLE

2 1 h 3 0

Gratuito

A obra de Sophie Fillières passa no ciclo O Filme Francês do Mês.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: CMS | Alliance Française

04 SEX

MÚSICA

JANEIRAS

1 8 h 0 0

Gratuito

Os grupos corais alentejanos Os Amigos do Independente e Os Amigos dos Sadinos, o Grupo de Cantares da Associação de Socorros Mútuos Setubalense e o Coro do Município Afina Setúbal cantam as janeiras.

Paços do Concelho

Org.: CMS

MÚSICA

CONCERTO DE ANO NOVO

2 1 h 0 0

16 € | plateia

14 € | balcão

A Orquestra Metropolitana de Lisboa interpreta valsas, polcas, marchas e aberturas de ópera da família Strauss, assim como obras de Nicolai e de Schostakovich, em espetáculo dirigido por Evgeny Bushkov.

Fórum Municipal Luísa Todi

05 SAB

DESPORTO

CAMPEONATO REGIONAL DE INVERNO

Gratuito

+ dia 6

Provas de atletismo do Campeonato Regional de Inverno de Absolutos e Iniciados.

Complexo Municipal de Atletismo

Sab, das 14h00 às 19h00

Dom, das 09h00 às 13h00

Org.: Associação de Atletismo de Setúbal | CMS



MÚSICA

VAIAPRAIA E AS RAINHAS DO BAILE

2 2 h 0 0

4 €

A banda setubalense atua no ciclo de Concertos ZDB.

Casa da Cultura**Sala José Afonso**

Org.: CMS | ZDB

06 DOM



CINEMA

GAUGUIN

ARTES

1 5 h 0 0

Gratuito

António Galrinho apresenta e comenta um filme sobre Gauguin em sessão do ciclo Um Pintor... Um Filme.

Espaço 50 Cuts

07 SEG

CINEMA

2 1 h 0 0

Gratuito

TEMPESTADE SOBRE WASHINGTON

A obra de Otto Preminger, de 1962, com Franchot Tone, Lew Ayres e Henry Fonda, em destaque na Lauró António Masterclass "O Ator".

Fórum Municipal Luísa Todi

09 QUA



0 9 h 3 0

Gratuito

266.º ANIVERSÁRIO DE LUÍSA TODI

Deposição de flores na glorieta, no âmbito das Comemorações do 266.º Aniversário do Nascimento de Luísa Todi.

Avenida Luísa Todi

Org.: CMS

10 QUI



Festa do jazz

Círculo de Jazz Fest é o novo nome do Círculo de Jazz. A oitava edição apresenta mudanças na configuração. O programa de janeiro reserva, para diferentes locais da cidade, atuações de alguns dos nomes mais importantes do panorama do jazz, às sextas e sábados, e é complementado com sessões de cinema, às quintas. Além disso, até dezembro, passa a realizar-se um concerto mensal na Casa da Cultura. Pelo meio, os ritmos jazzísticos vão também animar as ruas da cidade nos meses de verão. O programa de janeiro da oitava edição começa com a exibição de um filme de Woody Allen e o primeiro concerto está marcado para dia 18, com a Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal, no Fórum Municipal Luísa Todi. Daniel Neto Quarteto encerra com chave de ouro o mês inaugural do Círculo de Jazz Fest, a 26, na Casa da Cultura.

CINEMA

2 1 h 3 0

1 €

ATRAVÉS DA NOITE

O filme de Woody Allen é exibido na abertura do festival Círculo de Jazz Fest e no âmbito do ciclo Cinema Cá de Casa.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo

11 SEX

Brilhantina musical

"Grease, O Musical", que ganhou fama a nível mundial quando foi adaptado ao cinema há 40 anos, está em Setúbal nos dias 11, 12 e 13. Diogo Morgado e Margarida Marques Guedes são Danny e Sandy no musical português, encenado por Paulo Sousa Costa, que já foi visto por milhares de pessoas em várias salas de espetáculo do país. O texto escrito por Jim Jacobs e Warren Casey conta a história de um casal de estudantes que troca juras de amor no verão, mas separa-se no final das férias. Entretanto, os planos mudam e Sandy acaba por se matricular na escola de Danny. O final feliz derrete corações e o humor insólito faz deste argumento um clássico que tem atravessado gerações.



TEATRO

GREASE, O MUSICAL

2 1 h 3 0
25 € | plateia
19 € | balcão
+ dias 12
e 13

Diogo Morgado e Margarida Marques Guedes são Danny e Sandy no musical português baseado na história dos anos 70, com três sessões, nos dias 11 e 12, às 21h30, e no dia 13, às 17h00.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: Yellow Star Company

2 2 h 0 0

Gratuito

FILOSOFIA A PÉS JUNTOS

Temas da atualidade são analisados à luz da filosofia em sessão do ciclo Filosofia a Pés Juntos.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: DDLX | CMS

12 SAB

DESPORTO

0 9 h 0 0

// 1 3 h 0 0

Gratuito

FESTIVAL DE NATAÇÃO DE ANO NOVO

Demonstração das classes Adaptação ao Meio Aquático e Aprendizagem 1, aulas de ioga e mega-aula de hidroginástica.

Piscina Municipal de Azeitão

Org.: CMS

LITERATURA

1 5 h 0 0

Gratuito

HOMENAGEM A POETAS SETUBALENSES

Sessão com declamação de poesia.

Biblioteca Municipal

Serviços Centrais

Org.: UNISETI | CMS



LITERATURA

1 5 h 3 0

Gratuito

NOVAS E ANTIGAS ANDANÇAS DO DEMÓNIO

O livro de Jorge de Sena está em análise na reunião do Grupo de Leitura.

Biblioteca de Azeitão

Org.: CMS



12 SAB

Calafate bicentenário

António Maria Eusébio, nascido em Setúbal em 1819, relatou de forma exemplar, em verso, a evolução do burgo local do seu tempo. Embora iletrado, o poeta e cantador, conhecido como “Calafate”, viu a sua poesia ser publicada em jornais locais e nacionais e foi elogiado por autores como Júlio Castilho, Guerra Junqueiro e Teófilo Braga. No ano em que se assinalam 200 anos do seu nascimento, Setúbal evoca a memória e a arte poética do poeta popular com atividades a decorrer até dezembro. O programa das Comemorações do Bicentenário do Nascimento de António Maria Eusébio é organizado pela Câmara Municipal em parceria com o Arquivo Distrital de Setúbal, a Associação Casa da Poesia de Setúbal, o Centro de Estudos Bocageanos, a Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão, o Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, o Rotary Club de Setúbal e a Universidade Sénior de Setúbal.



LITERATURA

16h30

Gratuito

CONCURSO DE POESIA POPULAR

Apresentação pública do novo Concurso de Poesia Popular. Evento das Comemorações do Bicentenário do Nascimento de António Maria Eusébio (Calafate).

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.:CMS | UNISETI

SET BAL



gosto tanto



12 SAB



MÚSICA

PASSIONE DUO

2 1 h 3 0

Gratuito

O duo setubalense, criado por João Mendonza e Carlos Barreto Xavier, atua num concerto das Comemorações do 266.º Aniversário do Nascimento de Luísa Todi.

**Salão Nobre
dos Paços do Concelho**

Org.: CMS

MÚSICA

EZEQUIEL FERREIRA

2 1 h 3 0

Gratuito

As canções de Zeca Afonso na voz de Ezequiel Ferreira, num evento do ciclo Concertos AJA.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

MÚSICA

LUÍSA TODI

2 1 h 3 0

Gratuito

Concerto por ocasião do aniversário do nascimento de Luísa Todi, com o Coral Luísa Todi e o Coro da APPACDM.

**Escola Secundária
Sebastião da Gama**

Org.: Coral Luísa Todi

13 DOM

CINEMA

VLADO – 30 ANOS DEPOIS

1 5 h 0 0

Gratuito

Exibição do filme de João Batista de Andrade, seguido de debate sobre o Cinema e a Ditadura Militar Brasileira.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: Centro de Estudos Bocageanos

CINEMA

CARAVAGGIO

ARTES

1 5 h 0 0

Gratuito

José Dinis Fidalgo apresenta e comenta um filme sobre Caravaggio no ciclo de cinema Um Pintor... Um Filme.

Espaço 50 Cuts

14 SEG



CINEMA

NA SOMBRA E NO SILÊNCIO

2 1 h 0 0

Gratuito

A obra de Robert Mulligan, de 1962, com Gregory Peck, em destaque na Lauro António Masterclass "O Ator".

Fórum Municipal Luísa Todi

16 QUA

DESPORTO

CORTA-MATO CONCELHIO

1 0 h 0 0

//12h30

Gratuito

Competição de atletismo de apuramento concelhio para a fase final regional, destinada a alunos das escolas básicas dos 2.º e 3.º ciclos e secundárias.

Parque do Bonfim

Org.: Desporto Escolar

Apoio: CMS

CINEMA

DOMINION

18 h 30

Gratuito

Exibição do documentário de Chris Delforce, sobre o sofrimento e a exploração animal por diferentes ramos da indústria, antecedida de apresentação pelo deputado da Assembleia da República eleito pelo PAN, André Silva.

Cinema Charlot**– Auditório Municipal**

Org.: Setúbal Animal Save

– Stop Live Exports

Apoio: CMS

17 QUI

ARTES

PROJECTO 33

21 h 30

Gratuito

Clara Roque é a fotógrafa convidada do mês da iniciativa do grupo de fotografia dinamizado por António Correia.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: Artiset



MÚSICA

DIOGO PIÇARRA

21 h 30

17,5 € |

1.ª plateia

15 € |

2.ª plateia

13 € | balcão

A Tour Abrigo, que apresenta o lado mais intimista do cantor, tem paragem em Setúbal no Ciclo Concertos Íntimos 2019.

Fórum Municipal Luísa Todi

18 SEX



MÚSICA

ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE DE PORTUGAL

21 h 30

10 €

20 € | passe

Concerto inaugural da oitava edição do festival Círculo de Jazz Fest.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo



TEATRO

OS MALEFÍCIOS DO TABACO

22 h 00

4 €

Espectáculo cénico baseado no texto de Anton Tchekhov, com interpretação de Eduardo Dias e encenação de José Maria Dias.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS | Teatro Estúdio Fontenova

18 SEX

MÚSICA

KHARGA

23h30
Gratuito
Concerto after hours da oitava edição do festival Círculo de Jazz Fest.

Capricho Setubalense

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo



19 SAB

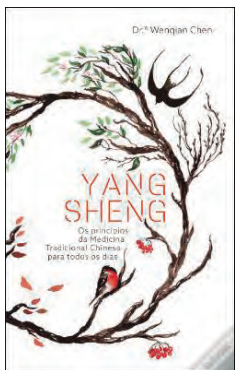
DESPORTO

OLIMPIADAS DA CORRIDA

10h00 // 12h00
Gratuito
Corridas de velocidade para crianças entre os 6 e os 10 anos, no âmbito do projeto Desporto nas Escolas – 1.º Ciclo.

Complexo Municipal de Atletismo

Org.: CMS



LITERATURA

YANG SHENG – OS PRINCÍPIOS DA MEDICINA TRADICIONAL CHINESA PARA TODOS OS DIAS

15h00
Gratuito

Apresentação do livro do fundador do Centro de Terapias Chinesas, em Lisboa, por Baptista Pereira.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Org.: Wenqian Chen | CMS

MÚSICA

SINFONIA À JUVENTUDE

21h00
7 € | plateia
5 € | balcão
A Orquestra Académica Metropolitana, sob direção de Pedro Neves e com José Pereira como solista ao violino, interpreta a Sinfonia n.º 4 de Joly Braga Santos e o Concerto para Violino n.º 1 de Krzysztof Penderecki.

Fórum Municipal Luísa Todi

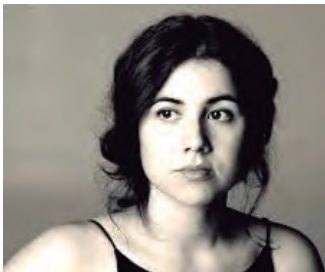
MÚSICA

RUÍDO VÁRIO

22h00
5 €
20 € | passe
Os poemas de Fernando Pessoa ganham uma nova vida na voz de Ana Deus, acompanhada à guitarra por Luca Argel. Concerto do Círculo de Jazz Fest.

Casa da Cultura Sala José Afonso

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo

**MÚSICA****BEATRIZ NUNES QUARTETO**

2 3 h 1 5

5 €

20 € | passe

O projeto de Beatriz Nunes revisita os principais cantatores da música popular e do jazz português, com arranjos originais. Concerto do festival Círculo de Jazz Fest.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS | Capricho

Experimentáculo

20 DOM

**CINEMA****TURNER****ARTES**

1 7 h 0 0

Gratuito

Eduardo Carqueijeiro apresenta e comenta um filme sobre William Turner, no ciclo de cinema Um Pintor... Um Filme.

Espaço 50 Cuts

Org.: 50 Cuts

21 SEG

**CINEMA****O AVENTUREIRO DE CINCINNATI**

2 1 h 0 0

Gratuito

A obra de Norman Jewison, de 1965, com Steve McQueen, em destaque na Lauro António Masterclass "O Ator".

Fórum Municipal Luísa Todi

24 QUI

ANTÓNIO MARIA EUSÉBIO.**O CALAFATE. VIDA E OBRA**

2 1 h 0 0

Gratuito

Conferência dinamizada por João Reis Ribeiro, no âmbito das Comemorações do Bicentenário do Nascimento de António Maria Eusébio (Calafate).

Casa da Baía

Org.: Rotary Club de Setúbal

DESPORTO**GALA DO DESPORTO DE SETÚBAL**

2 1 h 0 0

Gratuito

Cerimónia que distingue aqueles que, ao longo de 2018, obtiveram resultados de mérito e contribuíram para o desenvolvimento desportivo e para a projeção do concelho.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS

24 QUI



CINEMA

KANSAS CITY

2 1 h 3 0

1 €

O filme de Robert Altman é exibido no âmbito do Círculo de Jazz Fest e do ciclo Cinema Cá de Casa.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo



MÚSICA

QUINTETO RICARDO PINTO

2 3 h 1 5

5 €

20 € | passe

O projeto do trompetista Ricardo Pinto atua na oitava edição do Círculo de Jazz Fest.

Capricho Setubalense

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo

25 SEX



MÚSICA

JOÃO HASSELBERG

2 2 h 0 0

5 €

20 € | passe

O músico português apresenta o mais recente projeto de jazz experimental, "The Great Square of Pegasus", no Círculo de Jazz Fest.

Capricho Setubalense

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo

26 SAB



LITERATURA

O RETRATO DE DORIAN GRAY

1 5 h 0 0

Gratuito

O Grupo de Leitura analisa a obra clássica de Oscar Wilde.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: CMS

**LITERATURA****A CASA DA POESIA CONVIDA**

1 6 h 0 0

Gratuito

Isabel Oliveira Marques fala sobre poesia.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**

Org.: Casa da Poesia | CMS

**MÚSICA**

2 2 h 0 0

5 €

20 € | passe

**JEFFERY DAVIS &
FEDERICO CASAGRANDE**Concerto do Círculo de Jazz
Fest.**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo

**DANÇA****MURMÚRIOS DE PEDRO E INÊS**

2 1 h 3 0

11 € | plateia

9 € | balcão

Os bailarinos Fernando Duarte e Solange Melo contam através da dança uma das mais conhecidas histórias de amor portuguesas, com música de Fernando Lopes-Graça e Bernardo Sasseti.

Fórum Municipal Luísa Todi**MÚSICA**

2 3 h 1 5

5 €

20 € | passe

DANIEL NETO QUARTETOConcerto do Círculo de Jazz
Fest.**Casa da Cultura****Sala José Afonso**

Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo

27 DOM



CINEMA **AMADEO DE SOUZA CARDOSO:
O ÚLTIMO SEGREDO DA ARTE
MODERNA**

15h00

Gratuito

Joseph Rodrigues apresenta e comenta o filme de Christophe Fonseca, numa sessão do ciclo de cinema Um Pintor... Um Filme. **Espaço 50 Cuts**



TEATRO **LUÍSA TODI HOMENAGEIA
ALICE VIEIRA**

17h00 | 5 €

21h30 | 7 €

10 € |

2 sessões

O Fórum Luísa Todi homenageia Alice Vieira com os espetáculos cénicos "Trisavó de pistola à cinta", com texto da escritora, à tarde, e "Alice do outro lado do espelho", criado por Frederico Corado, à noite.

Fórum Municipal Luísa Todi

28 SEG



CINEMA **PEDRO O LOUCO**

21h00

Gratuito

A obra de Jean-Luc Godard, de 1965, com Jean-Paul Belmondo, em destaque na Lauro António Masterclass "O Ator".

Fórum Municipal Luísa Todi

31 QUI



LITERATURA **EM VOZ ALTA
– A VOZ DOS POETAS**

21h30

Gratuito

Declamação de poesia pelos Artistas Unidos.

**Casa da Cultura
Sala José Afonso**

Org.: Artistas Unidos | DDLX | CMS

fabrica
anoptica



ÓCULOS
UNIFOCAIS
75€
~~244€~~

- + Lentes de Marca Certificadas
- + Oferta Armação de Marca
- + 2 anos de garantia

ÓCULOS
PROGRESSIVOS
249€
~~688€~~

- + Lentes de Marca Certificadas
- + Oferta Armação de Marca
- + 2 anos de garantia
- + Oferta de Seguro



Setúbal

265 417 200 | 924 233 300
Av. 22 de Dezembro nº7
2900-669 Setúbal

Évora

266 793 907 | 934 793 341
Praça da Horta da Porta nº2
7000-932 Évora

[/anoptica.pt](https://www.facebook.com/anoptica.pt)

anoptica@gmail.com

[/anoptica](https://www.instagram.com/anoptica)

[/anoptica](https://www.facebook.com/anoptica)



02 SAB	ARTES	HISTÓRIAS ESCONDIDAS NA TELA
14 QUI	MÚSICA	LUÍSA SOBRAL ENAMORADA
16 SAB	TEATRO	FÓRUM DO ALTO DA PONTE
21 QUI		GRALHA DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
24 DOM	CINEMA	REALIZADORES À CONVERSA
28 QUI	LITERATURA	ARTISTAS UNIDOS PELA POESIA

01 SEX

MÚSICA

2 2 h 0 0

4 €

**OLD JERUSALEM
E MUSEUM MUSEUM**

Dois concertos no âmbito do ciclo Duplicidade.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Salão Nobre
Org.: CMS

MÚSICA

2 2 h 0 0

4 €

NORBERTO LOBO

Os ritmos de jazz em espetáculo do ciclo Concertos ZDB.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: CMS | ZDB

02 SAB

ARTES

1 5 h 0 0

Gratuito

**A(S) HISTÓRIA(S)
POR DETRÁS DA ARTE**

Debate da 3.ª edição do ciclo de cinema Um pintor... Um Filme, moderado por António Marra-chinho, com a participação de António Galrinho, José Dinis Fidalgo, Eduardo Carqueijeiro e Joseph Rodrigues.

**Museu de Arqueologia
e Etnografia do Distrito de Setúbal**
Org.: 50 Cuts | MAEDS/AMRS

MÚSICA

2 1 h 3 0

14 € | plateia

12 € | balcão

CRISTINA BRANCO

A cantora apresenta o novo trabalho "Branco", com arranjos do trio Bernardo Couto, guitarra portuguesa, Bernardo Moreira, contrabaixo, e Luís Figueiredo, piano.

Fórum Municipal Luísa Todi

04 SEG



LITERATURA

1 5 h 0 0

Gratuito

LUTA CONTRA O CANCRO

Apresentação dos livros "O Sofrimento pode esperar", do jornalista João Silva, e "Confio", da atriz Sofia Ribeiro. Iniciativa das Comemorações do Dia Mundial da Luta Contra o Cancro.

**Biblioteca Municipal
Serviços Centrais**Inscrições: 265 537 240
Org.: CMS

04 SEG



CINEMA

LORD JIM

2 1 h 0 0

Gratuito

A obra de Richard Brooks, de 1965, com Peter O'Toole, em destaque na Lauro António Masterclass "O Ator".

Fórum Municipal Luísa Toti

07 QUI

CINEMA

LUNA

2 1 h 3 0

Gratuito

Exibição da obra de Elsa Diringer no ciclo O Filme Francês do Mês.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS | Alliance Française

08 SEX

FILOSOFIA A PÉS JUNTOS

2 2 h 0 0

Gratuito

Temas da atualidade analisados à luz da filosofia em sessão do ciclo Filosofia a Pés Juntos.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: DDLX | CMS

09 SAB

**FESTA DA PAZ**

1 4 h 3 0

//18h00

5 €

Entrega dos prémios aos vencedores do Concurso Internacional do Cartaz da Paz e do Concurso Nacional de Redação "A Bondade Importa". Inclui apontamentos musicais e declamação de poesia. A bilheteira reverte para a investigação do cancro pediátrico.

Cinema Charlot

– Auditório Municipal

Org.: Lions Club – Distrito 115 CS

LITERATURA

AS NAUS

1 5 h 3 0

Gratuito

O Grupo de Leitura analisa o livro de Lobo Antunes.

Biblioteca de Azeitão

Org.: CMS



ARTES

DOIS ANOS, DOZE QUADROS – II

1 6 h 0 0

Gratuito

Palestra de António Galrinho sobre os quadros que analisou nos últimos dois anos no Guia de Eventos, inserida no ciclo de palestras sobre História da Arte.

Biblioteca Municipal

Serviços Centrais

10 DOM



MÚSICA

ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA

18 h 00

11 € | plateia

9 € | balcão

Com direção de Osvaldo Ferreira, a OFP atua em Setúbal com um espetáculo em que apresenta o Concerto para Piano n.º 1 em Si bemol menor, Op. 23, de Tchaikovsky, e a Sinfonia n.º 3 em Fá Maior, Op. 90, de Johannes Brahms.

Fórum Municipal Luísa Todi

11 SEG



CINEMA

QUEM TEM MEDO DE VIRGINIA WOOLF

21 h 00

Gratuito

O clássico de Mike Nichols, de 1966, com Elizabeth Taylor e Richard Burton, em destaque na Lauro António Masterclass "O Ator".

Fórum Municipal Luísa Todi

12 TER

DESPORTO

MEGA SPRINTER – SETÚBAL

09 h 30

// 17 h 00

Gratuito

Competição de atletismo de apuramento local para a fase final regional, destinada a alunos das escolas básicas dos 2.º e 3.º ciclos e secundárias. Inclui corridas de velocidade, corrida longa e saltos.

Complexo Municipal de Atletismo

Org.: Desporto Escolar

Apoio: CMS

14 QUI

LITERATURA

DIZ-ME A VERDADE SOBRE O AMOR

14 h 30

Gratuito

Apresentação do livro de Nuno Amado para alunos do secundário no âmbito das Comemorações do Dia dos Namorados.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Inscrições: 265 537 240

Org.: CMS



CINEMA

WHIPLASH – NOS LIMITES

21 h 30

1 €

O filme de Damien Chazelle é exibido no ciclo Cinema Cá de Casa.

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: CMS

14 QUI

Rosa celebra amor

Luísa Sobral está de regresso aos palcos em 2019 com "Rosa", o quinto álbum de originais, editado em novembro de 2018, mais pessoal, maduro e intimista. O trabalho foi produzido pelo catalão Raúl Refree, um dos mais prestigiados produtores e multi-instrumentistas de Espanha, e gravado como se fosse ao vivo. Luísa Sobral sobe ao palco com uma formação inédita, com Mário Delgado nas guitarras e um trio de sopros formado por Sérgio Charrinho, fliscorne, Ângelo Caleira, trompa, e Gil Gonçalves, tuba. O concerto em Setúbal, no dia 14, insere-se no Festival Montepio Às Vezes o Amor, evento que celebra o amor, no âmbito do Dia dos Namorados, com emoções distribuídas por dezassete cidades portuguesas, nos dias 14, 15 e 16.

**MÚSICA****LUÍSA SOBRAL**

2 2 h 0 0
17 € | plateia
14 € | balcão

A cantautora portuguesa apresenta o quinto álbum de originais, "Rosa", num concerto integrado no Festival Montepio Às Vezes o Amor, de comemoração do Dia dos Namorados.

Fórum Municipal Luísa Todt

15 SEX

**MÚSICA****DEAR TELEPHONE**

2 2 h 0 0

4 €

O quarteto de Barcelos apresenta em Setúbal o álbum "Cut".

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Org.: CMS

16 SAB

LITERATURA**HOMENAGEM**

1 5 h 0 0

Gratuito

A POETAS SETUBALENSES

Sessão com declamação de poesia de autores setubalenses.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: UNISSETI | CMS

**TEATRO****DO ALTO DA PONTE**

2 1 h 3 0

10 € | plateia

7 € | balcão

O clássico de Arthur Miller é levado à cena pela Artistas Unidos, com encenação de Jorge Silva Melo.

Fórum Municipal Luísa Todt



MÚSICA

ASTRODOME

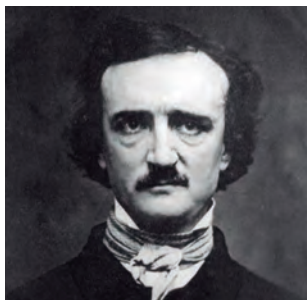
22 h 00

4 €

A banda portuense traz os psicadelismos instrumentais que a caracterizam.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: CMS

17 DOM



LITERATURA

CONTOS DE ENCONTRO

16 h 00

Gratuito

A força enigmática de Edgar Allan Poe, criador do conto moderno, numa leitura intensa, em voz alta, por Sara Loureiro.

Espaço 50 Cuts

18 SEG

CINEMA

PLAY TIME – VIDA MODERNA

21 h 00

Gratuito

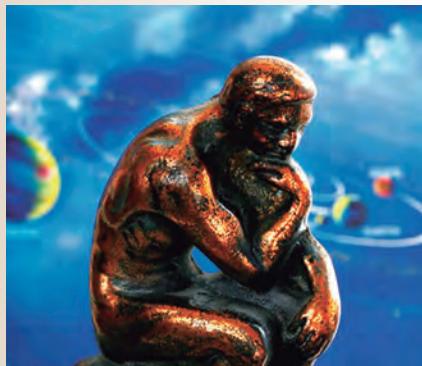
A obra de e com Jacques Tati, de 1967, em destaque na Lauro António Masterclass "O Ator".

Fórum Municipal Luísa Todi

21 QUI

Debate sem sobras

O Projeto Galha contempla um ciclo de debates em que se discutem várias áreas do conhecimento e da cultura humanas. Filosofia, ciências, artes, arquitetura, urbanismo, história e humanidade deixam um rasto de restos e o que resta, o que sobra em todas elas, é o oceano de onde emergem os continentes que são cartografados. Poderá ser resgatado ao esquecimento sabendo-se que do resto, do sobranço, nada fica, mas está em todo o lado. Um hemisfério de interrogações em que o resto, o sobranço, se torna o centro de debates como este em que Maria Filomena Molder, António Guerreiro, Alexandre Quintanilha e Rui Moreira refletem sobre o resto, o sobranço na filosofia e nas ciências.



ARTES

O RESTO, O SOBRANTE

17 h 30

Gratuito

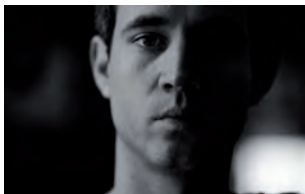
NAS FILOSOFIA E NAS CIÊNCIAS

Colóquio com a participação de Maria Filomena Molder, António Guerreiro, Alexandre Quintanilha e Rui Moreira, do Projecto Galha.

Escola Superior de Educação

Org.: CMS | IPS

21 QUI



ARTES

PROJECTO 33

21 h 30
Gratuito

Alexandre Cabrita é o fotógrafo convidado do mês da iniciativa do grupo de fotografia dinamizado por António Correia.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Org.: Artiset

23 SAB

DESPORTO

OLIMPIADAS

10 h 00
//12h00
Gratuito

DOS LANÇAMENTOS

Provas de lançamento da bola e do peso, para crianças entre os 6 e os 10 anos, no âmbito do projeto Desporto nas Escolas – 1º Ciclo.

Complexo Municipal de Atletismo
Org.: CMS



LITERATURA

AS MULHERES DA FONTE NOVA

15 h 00
Gratuito

O livro de Alice Brito está em análise na reunião do Grupo de Leitura.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais
Org.: CMS



LITERATURA

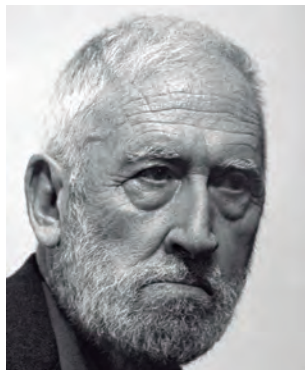
DEOLINDA MILHANO

16 h 00
Gratuito

A poetisa e romancista natural de Elvas dá a conhecer o seu trabalho num encontro do ciclo A Casa da Poesia Convida, com apresentação de José António Chocolate.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Org.: Casa da Poesia | CMS



16 h 00
Gratuito

ÁLVARO RIBEIRO
E OS ARREDORES DA FILOSOFIA
PORTUGUESA

Mesa redonda com Luís Paixão, Roque Oliveira, Avelino de Sousa e Pedro Graça inserida no VII Ciclo de Tertúlias "Em Torno de Agostinho da Silva".

Casa Bocage

Org.: CMS
Associação Agostinho da Silva



MÚSICA **CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL**
 17 h 00 2 € Concerto do IV Encontro dos Antigos Alunos do Conservatório Regional de Setúbal.
Fórum Municipal Luísa Todi



MÚSICA **QUARTETO CÉSAR CARDOSO**
 22 h 00 4 € Concerto do Círculo de Jazz Fest.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
 Org.: CMS | Capricho | Experimentáculo

24 DOM



CINEMA **CONVERSAS COM REALIZADORES**
 16 h 00 Gratuito
 A realizadora Joana Maria Sousa apresenta alguns trabalhos, incluindo o teaser do projeto Tomé, que está a ser produzido pela 50 Cuts. Inclui exibição de outras curtas-metragens e debate com a participação da produtora Diana Lima e do argumentista e realizador Pedro Martins.
Cinema Charlot
– Auditório Municipal
 Org.: Set'Curtas

25 SEG

CINEMA **A QUADRILHA SELVAGEM**
 21 h 00 Gratuito
 A obra de Sam Peckinpah, de 1969, com William Holden em destaque na Lauro António Masterclass "O Ator".
Fórum Municipal Luísa Todi

28 QUI

LITERATURA **EM VOZ ALTA – A VOZ DOS POETAS**
 21 h 30 Gratuito
 Declamação de poesia pelos Artistas Unidos.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
 Org.: Artistas Unidos | DDLX | CMS

Aos 25 anos, Pichardo é uma das maiores referências mundiais do triplo salto. Naturalizado português, nacionalidade que pode representar oficialmente já a partir deste ano, fez de Setúbal o seu quartel-general de treinos

A três pulos da glória

Pedro Pablo Pichardo, atual líder mundial do triplo salto, cubano de nascença, português de adoção, encontrou em Setúbal as condições perfeitas para dar pulos de gigante.

Pichardo não permite que as sessões de treino sejam integralmente captadas em imagem. O atleta encontra-se no topo da elite mundial do triplo salto, competição feroz na qual baixar a guarda, em qualquer que seja o detalhe, é sinónimo imediato de desvantagem.

Ainda assim, o atual recordista de Portugal, com 17,95 metros, e um dos cinco atletas da história da disciplina que ultrapassaram a barreira dos 18 metros, o que o fez já por duas vezes, ainda por Cuba, aceitou o convite de revelar parte dos bastidores de um treino.

"Este desporto é diferente. Os meus treinos podem ser de uma hora, como de duas ou três. É importante poder treinar a tempo inteiro, algo que consigo fazer aqui em Setúbal, ao contrário do que acontecia em Lisboa", explica em castelhana cubano já pontuado por palavras lusas.

O atleta, há cerca de dois anos em Portugal, onde se naturalizou e compete pelo Sport Lisboa e Benfica, descobriu a pista internacional do Complexo Municipal de Atletismo de Setúbal em agosto de 2018.

"Encontrei aqui as condições necessárias para poder treinar com calma. Todos me acolheram super ótimo", sublinha.

Setúbal parece ser feita à medida do vencedor do triplo salto em 2018 da Diamond League, uma espécie de Liga dos Campeões do atletismo mundial.

Às terças, quartas e quintas-feiras treina no complexo municipal. Às segundas e sextas alterna entre o Parque Verde da Bela Vista e a Praia da Figueirinha.

No complexo sadino agrada-lhe a liberdade que possui. Pode usufruir o tempo que entender da pista e do ginásio, este último reforçado pelo Benfica para as necessidades de alta competição, sobretudo na vertente de força.

A autarquia e o clube lisboeta ultimam, de resto, um protocolo de colaboração para o atletismo de formação e de alto rendimento, vocacionado para a divulgação da modalidade, apetrechamento das instalações e organização de palestras, torneios e treinos de atletas profissionais como Pedro Pichardo.

O treinador, Jorge Andres Pichardo, também pai de Pedro, salienta outras mais-valias do complexo setubalense. *"Aqui tem tudo no mesmo sítio. Relvado, pista, ginásio. Até as bancadas do público. Podemos usá-las para treino quando quisermos."*

No aquecimento a que assistimos, período que pode variar entre uma hora e hora e meia, o treinador não interferiu uma única vez. Mas também nunca abdicou da observação cuidada, mesmo que à distância, do atleta.

A família é elemento vital para Pedro Pichardo. Além de orientado pelo pai, treina com a mulher, Arialis Gandulla, corredora de velocidade, e, asseguram, a mãe e a pequena filha nunca lhe faltaram a uma sessão de treino.



"Dedicação, bom treinador, boa companhia de treino e obviamente a família e um bom sítio para treinar. Isto é o necessário para estar entre os melhores. É o que eu agora tenho", afirma Pichardo, para quem o recorde do mundo do triplo salto, intocável há 24 anos, é um objetivo assumido com naturalidade.

Sobre Setúbal é perentório. "É uma cidade fantástica e uma das melhores que conheci até hoje em Portugal."

E é a partir desta cidade fantástica que espera pular, agora, para mais pódios na glória do triplo salto. "Tenho um novo país, que é Portugal, e quero dar-lhe títulos e bons resultados." Promete.



Reportagem vídeo no YouTube no canal [municipiodesetubal](#) (Listas de Reprodução/Bastidores) ou diretamente neste código QR

J A N A PIC**04 // 28**

Mostra fotográfica da turma de Produção Audiovisual do Instituto Politécnico de Setúbal sobre o tema "Transportes", no âmbito do programa Art'Jovem.

10h00
//18h00

Gratuito

Casa do Largo

Org.: IPS | CMS

**J A N**
11 // 24**UPP – RETROSPECTIVA DE 28 ANOS**

Mostra coletiva de 22 fotografias da United Photo Press. Inauguração no dia 12, às 16h00.

Gratuito

Casa da Cultura**Espaço das Artes**

Ter e qua, das 16h00 às 19h00
e das 20h30 às 22h00

Qui a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: UPP | Artistet

12 JAN
//16 FEV**DO ACASO À IMAGEM**

Mostra de pintura de Dália Vale Rêgo e Manuela Ducla Soares. Inauguração às 14h00.

Gratuito

Biblioteca Municipal**Serviços Centrais**

Seg a sex, das 09h00 às 19h00

Sab, das 14h00 às 19h00

Org.: CMS

**12 JAN**
//07 ABR**VIRGÍLIO DOMINGOS. DESENHOS**

Mostra de desenhos isolados e de esboços e estudos de esculturas feitos por Virgílio Domingos nas décadas de 60 e 70. Inauguração às 16h00.

Gratuito

Galeria Municipal**do Banco de Portugal**

Ter a sex, das 11h00 às 14h00
e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

19 JAN
//23 FEV**NASCIMENTO DE LUÍSA TODI**

Exposição bibliográfica sobre a cantora lírica setubalense.

Gratuito

Biblioteca de Azeitão

Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS

19 JAN **A ROSA MORREU**
//02 MAR Mostra de fotografias de Fernan-
do Pinho.

Gratuito

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

25 JAN **RETRATOS**
//07 FEV **DE ANTÓNIO PESTANA**
Mostra de retratos com recurso
à técnica de grafite. Inauguração
no dia 26, às 17h00.

Gratuito

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter e qua, das 16h00 às 19h00
e das 20h30 às 22h00
Qui a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset



F E V **CLOUDS**
01 // 24 Coleção de trabalhos realizados
em cianotopia por Inês Fernan-
des, no âmbito do Art'Jovem.

10h00
//18h00

Gratuito

Casa do Largo

Org.: Inês Fernandes | CMS

F E V **DIFERENÇAS COINCIDENTES**
08 // 21 Exposição de pintura de António
Galrinho e João Mendão. Inau-
guração no dia 9, às 17h00.

Gratuito

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter e qua, das 16h00 às 19h00
e das 20h30 às 22h00
Qui a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset



22 FEV **FUSÃO DE OLHARES**
//07 MAR Mostra de pintura de Oliveira Pinto.
Inauguração no dia 23, às 17h00.

Gratuito

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter e qua, das 16h00 às 19h00
e das 20h30 às 22h00
Qui a sab, das 16h00 às 19h30
e das 20h30 às 23h00
Dom, das 14h30 às 20h00
Org.: Artiset

23 FEV **MULHER, MÃE E MAIS**
//30 MAR Mostra de trabalhos de pintura
de António Galrinho, sobre cartão
de tecido. Inauguração às 15h00.

Gratuito

Biblioteca Municipal

Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 14h00 às 19h00
Org.: CMS

A T É **COLETIVA DE FOTOGRAFIA**
10 JAN Exposição de alunos da Escola Superior de Educação de Setúbal.

Gratuito

Casa da Cultura

Espaço das Artes

Ter a sab, das 16h00 às 19h30
 e das 20h30 às 23h00

Dom, das 14h30 às 20h00

Org.: Artiset



A T É **STILL(H)E(A)VEM**
12 JAN Mostra de fotografia de Sérgio Braz D'Almeida.

Gratuito

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00



A T É **TRABALHOS DE ALUNOS**
15 JAN **DA USAZ**

Gratuito

Mostra de trabalhos em barro, fotografia e escultura realizados pelos alunos da Universidade Sénior de Azeitão.

Biblioteca de Azeitão

Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

A T É **CORONA BOREALIS.**
31 JAN **TICIANO REVISITADO**

Gratuito

Pintura e vídeo por Eduardo Carqueijeiro.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Ter a sab, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30



A T É **ANTÓNIO DA COSTA FERRÃO**
10 FEV **– ALFAIATE E ARTISTA**

Gratuito

Exposição de fotografia e mostra de artefactos ligados à profissão de alfaiate sobre memórias e histórias de vida de António Ferrão, costuradas entre artes.

Museu do Trabalho

Michel Giacometti

Ter a sex, das 09h30 às 18h00

Sab e dom, das 14h00 às 18h00

A T É **PORTUGAL E A GRANDE GUERRA**
16 FEV **– SETÚBAL E OS IMPACTOS DO CONFLITO**

Gratuito

Exposição fotográfica e documental, repartida em dois núcleos, sobre os efeitos da Grande Guerra em Portugal e em Setúbal.

Galeria Municipal do 11

Ter a sex, das 11h00 às 13h00
 e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

Org.: CMS | Assembleia da República Instituto de História Contemporânea



J A N **HERÓIS GRECO-ROMANOS & HERÓIS DO SÉC. XX**

A R T E S

Gratuito

Oficina pedagógica para grupos escolares, com leitura, pintura, desenho, colagens e escrita.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Inscrições: maeds@amrs.pt

939553004

Org.: AMRS | MAEDS

J A N **VOLTA AO MUNDO** 05 S A B **EM 7 SENTIDOS**

Espetáculo de estimulação sensorial Snoezelen para crianças dos 3 aos 10 anos.

Casa da Cultura
Sala José Afonso

Informações: 265 236 168

casacultura@mun-setubal.pt

J A N
06 DOM **DANÇA PANINHO**
F E V
03 DOM

Workshop de dança para bebés e babywearing, dos 2 meses aos 2 anos, por Iolanda Rodrigues.

D A N Ç A

1 0 h 3 0

5€ | criança +

acompanhante

3€ | extra

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Informações: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt

J A N
06 DOM **PLAYOGA**
F E V
03 DOM

Aula de ioga para crianças dos 4 aos 10 anos, por Marina Sacramento e Patrícia Silva.

D A N Ç A

1 0 h 3 0

3€

Casa da Cultura

Piso 2

Informações: 265 236 168

casacultura@mun-setubal.pt



J A N
13 DOM **MÚSICA PARA BEBÉS E PAIS**
F E V
10 DOM

Canções, jogos e exploração de instrumentos, por Sandra Oliveira, para bebés e crianças dos 3 meses aos 3 anos.

M Ú S I C A

1 0 h 0 0

Evento pago

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Inscrições: 914 071 539

musicaparabebesecrianças@gmail.com

J A N
19 S A B **CASA INVISÍVEL**
F E V
16 S A B

Animações de leitura para famílias com crianças entre os 5 e os 10 anos, por Irina Raimundo.

L I T E R A T U R A

1 5 h 0 0

Evento pago

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Informações: 265 236 168

casacultura@mun-setubal.pt

J A N
19 S A B **GRUPO DE LEITURA**
L I T E R A T U R A

Um grupo de jovens reúne-se para partilhar opiniões e ideias sobre as suas leituras. Em janeiro o tema é livre.

1 5 h 3 0

Gratuito

Biblioteca de Azeitão

Org.: CMS

**J A N BABYOGA**

20 DOM
loga para bebés e crianças dos 2 meses aos 4 anos, com Marina Sacramento e Patrícia Silva.

DESPORTO
Casa da Cultura
Sala José Afonso

10 h 30
Evento pago
Informações: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt

J A N HISTÓRIAS COM URSOS

26 SAB
Hora do Conto com Ana Nunes, para famílias com crianças dos 2 aos 8 anos.

LITERATURA
Casa da Cultura
Sala José Afonso

15 h 00
5 € | criança +
acompanhante
3 € | extra
Informações: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt

J A N A VIAGEM DE CHIHIRO

27 DOM
O filme do Studio Ghibli relata as aventuras da pequena Chihiro na tentativa de salvar os pais.

CINEMA
Casa da Cultura
Sala José Afonso

10 h 30
1 €

**F E V BONECOS DE LUZ**

09 SAB
Espectáculo cénico para toda a família, com música ao vivo, inspirado no romance de Romeu Correia, pela Companhia de Teatro de Almada, no âmbito das comemorações do centenário do nascimento do escritor almadense. Inclui, no dia 8, sessões escolares.

Fórum Municipal Luísa Todi

21 h 30
10 € | plateia
7 € | balcão

F E V LÍNGUA GESTUAL

15 SEX
PORTUGUESA
LITERATURA
Workshop de língua gestual portuguesa para crianças do ensino pré-escolar.

14 h 30
Gratuito
Biblioteca Municipal
Serviços Centrais
Inscrições: 265 537 240
Org.: CMS

F E V UMA VIAGEM AO TEMPO DOS CASTELOS

16 SAB
O grupo de leitura juvenil da Biblioteca de Azeitão partilha opiniões sobre o livro de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada.

15 h 30
Gratuito
Biblioteca de Azeitão
Org.: CMS

**F E V NORONHA, O OURIÇO COM VERGONHA**

20 QUA
LITERATURA
Apresentação do livro infantil da autora setubalense Sofia Vieira, para crianças do ensino pré-escolar.

10 h 00
Gratuito
Biblioteca Municipal
Serviços Centrais
Inscrições: 265 537 240
Org.: CMS



F E V **ACADEMIA DE DANÇA**
21 QUI **CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL**
 1 0 h 3 0
22 SEX
 1 5 h 0 0
DANÇA
 3 €
 Espetáculo pela Pequena Companhia/Little Company da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal para alunos dos estabelecimentos de ensino pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos.
Fórum Municipal Luísa Todi



F E V **MALAS E FRALDAS**
23 SAB
TEATRO
 1 5 h 0 0
 Evento pago
 Espetáculo para bebés e crianças até aos 3 anos, pela Companhia Catrapum Catrapeia.
Casa da Cultura
Sala José Afonso

F E V **O CASTELO ANDANTE**
24 DOM
CINEMA
 1 0 h 3 0
 1 €
 A jovem Sophie, transformada por uma bruxa numa velha de 90 anos, embarca numa odisséia em busca do Castelo Andante, onde reside um misterioso feiticeiro que pode ajudá-la a reverter o feitiço.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
 Cinema Infantil | Studio Ghibli

Ano Letivo **ANIMAÇÕES NA BIBLIOTECA**
LITERATURA
 1 0 h 0 0
 1 4 h 3 0
 Gratuito
 Animação de leitura "Desculpa!... por acaso és uma bruxa?", com base na história de Emily Horn, oficina de escrita criativa "Baú das Histórias" e Cantinho da Leitura "1,2,3... Um Conto de Cada Vez", na Biblioteca Municipal (Serviços Centrais e Polos) e na Biblioteca de Azeitão, a qual também tem Grupo de Leitura Juvenil. Visita guiada "Biblioteca Viva", nos Serviços Centrais.
 Inscrições: 265 537 240
 Org.: CMS



Ano Letivo **A HISTÓRIA DE BOCAGE,**
40 ANOS EM 40 MINUTOS
LITERATURA
TEATRO
 1 0 h 0 0
 1 4 h 3 0
 3,5 €
 O ator José Nobre conta as partes mais significativas da vida de Bocage, ilustradas por poesia autobiográfica, sarcástica, política e lírica.
Biblioteca Municipal
Serviços Centrais
 Inscrição: 265 537 240
 Org.: CMS

Ano Letivo **FERNANDO, EM PESSOA**
LITERATURA
TEATRO
 1 0 h 0 0
 1 4 h 3 0
 3,5 €
 Viagem pela vida e obra de um dos maiores vultos da poesia portuguesa, pelo ator José Nobre.
Biblioteca Municipal
Serviços Centrais
 Inscrição: 265 537 240
 Org.: CMS

Jovens em formação

Formação gratuita e certificada desenvolvida pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional em estreita harmonia com as necessidades em termos de programação e monitorização do Parque de Campismo da Gâmbia é proporcionada na Casa do Largo. A primeira edição do Curso de Formação de Monitores de Campos de Férias "Setúbal Férias +", promovida pela Câmara Municipal, através do Gabinete da Juventude, e pelo IEFP, tem a duração inicial de 75 horas, 50 de componente teórica e 25 de prática. A intenção é que jovens ganhem ferramentas e competências de organização, gestão e acompanhamento de campos de férias.



19 JAN
//23 FEV
09h00
//18h30

Gratuito

SETÚBAL FÉRIAS +

Curso de formação de monitores de campos de férias para jovens entre 18 e os 29 anos, com sessões em janeiro, nos dias 19 e 26, e em fevereiro, a 9, 16 e 23.

Casa do Largo

Inscrições: gajuve@mun-setubal.pt
265 421 082
Org.: IEFP | CMS



J A N WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO

12 SAB Oficinas conduzidas pelos ilustradores João Maio Pinto, em fevereiro.
F E V
09 SAB

15h00

5€ |

materia
incluído

Casa da Cultura

Espaço Ilustração

Informações: 265 236 168
casacultura@mun-setubal.pt

J A N PARENTALIDADE CONSCIENTE

27 DOM Workshop com informações úteis sobre parentalidade consciente.

F E V
24 DOM

16h00

Gratuito

Casa da Cultura

Sala José Afonso

Org.: AJA

Org.: CMS | ICNF

A decorrer

09h30

12h00

ACOMPANHAMENTO VOCACIONAL E PROFISSIONAL IEFP

Sessões de acompanhamento e orientação formativa e profissional a jovens.

Casa do Largo

Inscrições: gajuve@mun-setubal.pt
265 421 082
Org.: IEFP | CMS
Org.: Joana Gerales | CMS

A decorrer **OFICINAS DE TEATRO****TEATRO**

Evento pago

Expressão dramática para jovens e adultos, às quartas-feiras, das 19h00 às 21h00, e para crianças, aos sábados, das 11h00 às 12h30.

Espaço Fontenova

Inscrições: 927 718 386 | 265 233 299
teatroestudiofontenova@gmail.com
Org.: Teatro Estúdio Fontenova

A decorrer **TEATRO TOMA****TEATRO**

Evento pago

Oficinas de teatro com José Nobre, para maiores de 12 anos, aos sábados das 15h00 às 17h30, por 5 euros, e para crianças dos 4 aos 6, domingos das 11h00 às 12h00, por 10 euros.

Ateneu Setubalense

Inscrições: geral@atoma.pt
www.atoma.pt

**A decorrer** **ROTA DOS GOLFINHOS****– ROTA DA BAÍA MAIS BELA**

1 0 h 3 0
1 4 h 3 0
30 € | geral
15 € | 4 //

12 anos

Gratuito |

até 4 anos

Cruzeiros diários numa das mais belas baías do mundo. Em Setúbal, o embarque é feito na Doca de Recreio das Fontainhas.

Informações: 962 405 933

265 228 482

Org.: TroiaCruze

**A decorrer** **ATIVIDADES MARINHAS**

Evento pago

Evento pago

“Vida Marinha a Bordo”, com viagem em galeão, “Uma Manhã a Mariscar”, por mulher pescadora, e “Há Mar no Mercado”, de descoberta de peixes e mariscos no Livramento. Apenas para grupos.

Inscrições: 917 915 595

info@ocean-alive.org

Org.: Ocean Alive

A decorrer **PINTURA****ARTES**

0 9 h 3 0

// 1 3 h 0 0

25 € |

material

Monte da Elvira n.º 1

Informações: 925 437 232

Org.: Renov'art

**A decorrer** **FÁBRICA DA COCA-COLA**

Gratuito

Gratuito

Visitas guiadas, de segunda a sexta-feira, para grupos de 15 a 30 pessoas, maiores de 12 anos.

Quinta do Salmoura

Azeitão

Informações: 212 888 877

visitasfabrica@pt.ociberianpartners.com

A montanha de Santa Vitória



Os pintores impressionistas foram decisivos no virar de uma importante página na História da Pintura. Contudo, dos pós-impressionistas se pode dizer que deram início a um capítulo que abriu várias portas à pintura do séc. XX. Se os impressionistas por vezes se confundem, curiosamente, cada um dos pós-impressionistas criou uma estética peculiar, fruto do traçar de caminhos próprios.

O percurso de Paul Cézanne gira, sobretudo e de forma quase obsessiva, em torno da composição, da profundidade, da aplicação da cor e da simplificação da forma. Não só as suas obras, mas também os seus escritos, deram importantes contributos para o aparecimento do Cubismo; assim como, se bem vistas coisas, do Abstracionismo.

Depois de ter sido um frequentador assíduo do Museu do Louvre, onde ia apreciar obras e aprender com grandes mestres do passado, que admirava, abandonou Paris e a sua efervescência artística. Decidiu ir para Aix-en-Provence, sua terra natal, a poucos quilómetros do Mediterrâneo. Rodeado por uma luz mais intensa, observou os seus efeitos na atmosfera, no espaço, nas formas e nas cores. Assim, fez da paisagem um importante tema da sua pintura.

A montanha de Santa Vitória foi o seu alvo preferencial, tendo feito, ao longo de

duas décadas, cerca de oitenta quadros sobre esse motivo. Neles, a montanha rochosa, rodeada por colinas e planícies verdejantes, surge em variadíssimas abordagens: com diferentes distâncias e enquadramentos, com árvores por perto, com casario espalhado pelos campos, por vezes com a presença de caminhos, outras vezes de uma ponte.

Longe de fazer meros registos diferentes do mesmo motivo, Cézanne trabalha efeitos de profundidade e harmonias cromáticas nos quadros. As formas das rochas, das casas ou das árvores são por vezes de tal modo simplificadas que deixam de ser formas, transformando-se em pinceladas.

Curioso é o facto de vários dos quadros não terem sido feitos através de observação direta, mas a partir de outros, e alguns, até, de memória. No fundo, mais do que procurar o registo visual do motivo, o pintor estava em busca da poesia nele contida.

António Galrinho
Artista plástico

Ave Maria, de Setúbal para o Mundo



Quando se pergunta a um músico como se faz uma canção, ele sabe facilmente responder. A pergunta difícil é sempre a mesma: "Irá essa canção chegar ao coração das pessoas?"

Em 2015 eu, juntamente com Carlos Barreto Xavier, após ouvirmos a notícia de que o Papa Francisco iria comemorar os 100 anos das Aparições de Fátima, pensámos, e porque não, dedicar-lhe uma canção?

O processo foi longo mas após uma experiência na Capela do Rato, no coro onde cantava, liderado pelo Carlos, sentimos que o tema era especial.

Um ano passava e fomos recebidos pelo Senhor Bispo D. José Ornelas, que ao ouvir a oração nos encaminhou para a Conferência Episcopal Portuguesa, que fez questão de entregar a canção ao Santuário de Fátima como uma oferta ao Santo Padre. Pouco dias antes das Comemorações, recebemos outra boa nova, a nossa canção foi considerada como "Oferenda Oficial do Estado Português" pela Presidência da República e foi entregue a Papa Francisco.

Após as notícias da comunicação social e partilhas nas redes sociais, Ave Maria saía de Fátima e percorria o globo, recebemos mensagens de todo o mundo, desde o Brasil às Filipinas, Venezuela, Itália, França ou México.

Meses passados, recebemos uma carta do Estado do Vaticano. Era o Santo Padre a agradecer pessoalmente a obra dedicada e dar-nos a sua Bênção Papal.

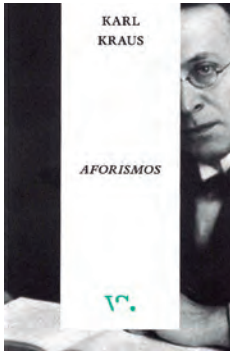
Confesso que foi até hoje a carta que mais me emocionou.

Em Novembro passado fomos convidados pelo Vaticano para tocar em Roma e entregar em mão o nosso álbum ao Papa Francisco, que fez questão de nos agradecer pessoalmente e nos abençoar, a mim, ao Carlos e às nossas famílias. Ao sairmos ficamos vários minutos, talvez mais de meia hora, em silêncio, simplesmente a pensar no que tinha realmente acontecido.

Por minutos privámos com uma pessoa muito especial para nós, e tínhamos conseguido chegar onde sempre sonhámos.

João Mendonça
Tenor e co-fundador do projeto *Passione*

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico



Aforismos

Karl Kraus

Edição: VS-Vasco Santos Editor

Tradução: Lumir Nahodil

Revisão: Virgílio Tenreiro Viseu

Capa: João Bicker

1.ª edição: Abril 2018

440 páginas

Uma fúria politicamente incorrecta

"O aforismo jamais coincide com a verdade; ou é uma meia verdade ou uma verdade e meia." Este é o princípio de Karl Kraus, que cultiva o aforismo com uma sofisticação e uma genialidade que torna incomparável esse exercício que nele é sempre ou quase sempre verdade e meia.

Nada escapa ao furor crítico com que varre a arte da dissimulação, do cinismo, da hipocrisia da Viena do fim do século. Muito do que Karl Kraus escreveu naquele contexto tem hoje uma outra e nova actualidade porque as frases vazias, sem conteúdo, o seu maior alvo, continuam a conviver connosco. *"O império está edificado ao estilo das suas casas: inabitável, mas belo. Fez-se pela existência de arcadas, mas pode dizer-se com orgulho que se esqueceu das casas de banho. Somos finos: na nossa terra, é nas arcadas que cheira mal."*

Referia-se ao Império Habsburgo mas pode-se substituir essa referência por inúmeras instituições nossas contemporâneas que a sátira continua a aplicar-se sem desgaste.

São centenas os aforismos de Kraus. Pequenos textos, frases furibundas e geniais que atacam o que corrói a vida e a alma das pessoas. Destila um ódio intransigente à estupididade, à ignorância.

Os jornalistas (*a relação dos jornais com a vida é mais ou menos a mesma das cartomantes com a metafísica*) e os políticos (*o segredo do demagogo é de se fazer passar por tão estúpido quanto a sua plateia, para que esta imagine ser tão esperta quanto ele*) são dos seus alvos principais.

Para Karl Kraus a mascarada da vida moderna contaminada pelo excesso de opiniões era insuportável. As pessoas deixavam de ter uma ideia própria, nunca mais recuperavam. Kraus desejava que todos os aforismos fossem lidos mais de uma vez.

A realidade é que uma segunda leitura faz descobrir um significado duplo ou triplo, a sua actualidade. Até se lhe desculpam excessos intempestivos, sobretudo a misoginia bem expressa nas frechadas que atira às mulheres.

Karl Kraus é de uma lucidez politicamente incorrecta que nos coloca frente aos sinais, de ontem e de hoje, do fim da civilização.

Manuel Augusto Araújo

Membro do Conselho de Redação da "Vértice"

texto escrito com as regras anteriores
ao novo acordo ortográfico

**INSCRIÇÕES ABERTAS
ANO LETIVO 2018/2019**



**CURSOS PARA ADULTOS,
CRIANÇAS E JOVENS**

**TRADUÇÕES, FORMAÇÃO
PARA EMPRESAS E
PREPARAÇÃO PARA EXAMES**

**AULAS DE GRUPO E
INDIVIDUAIS**

**O MUNDO NA PONTA
DA LÍNGUA**



Inglês



Alemão



Francês



Espanhol



Português




T. 265 227 934

www.ils.pt

ilssetubal@gmail.com

por cima do C. Comercial do Bonfim



**“Levo
Setúbal
para todo
o lado”**

António Saramago

Dizem que pelas mãos de António Saramago já passou tanto vinho que a quantidade seria suficiente para fazer correr um rio. Aos 70 anos, o enólogo natural de Vila Nogueira de Azeitão conta mais de cinco décadas a viver para a vinha e para o vinho.

Com uma longa história ligada à região vitivinícola de Setúbal, António Saramago soube espalhá-la pelo mundo, com o seu nome e a sua casa a serem respeitados na comunidade da enologia.

É detentor de prémios nacionais e internacionais, eleito enólogo do ano 2011 num concurso internacional e em setembro passado foi agraciado pela Câmara Municipal de Setúbal com a Medalha de Honra da Cidade.

“Não esperava. Foi o reconhecimento de uma vida de trabalho, por tudo o que tenho feito em prol da enologia portuguesa. Levo o nome de Setúbal para todo o lado e isso é muito importante”, refere.

Tudo começou na Rua das Parreiras, em Azeitão, onde nasceu e viveu até à adolescência, altura em que perdeu a mãe. Aos 14 anos, foi levado pelo pai para as adegas da casa José Maria da Fonseca e começou logo a trabalhar lá.

“Diziam que eu era novinho, mas que provava bem. Apostaram em mim e mandaram-me ir estudar para fora”, recorda.

Em Bordéus, França, formou-se no Instituto Superior de Enologia com mestres mundiais da área dos vinhos. *“Havia um professor que era chamado de ‘O Papa do Vinho’ e tive o privilégio de ser aluno dele.”*

A partir daí, António Saramago nunca mais parou. *“Tenho trabalhado muito, tenho muito orgulho dos princípios e valores com que fui educado. Mantenho a mesma paixão pelo vinho e pela enologia que já sentia há 50 anos quando comecei”,* assegura.

Enquanto caminha pela Quinta de Cralvos – a vinha é o seu local de eleição e onde se sente em casa –, o engenheiro Saramago recorda a evolução da produção viníca ao longo dos tempos.

“Hoje conseguimos controlar a maturação da uva de uma forma mais técnica e analítica, com um controlo mais rigoroso. Hoje há controlos de açúcar e de acidez, todo o tipo de controlos, e são os equipamentos que determinam a vindima. Antigamente era a nossa boca que determinava se a uva estava boa ou não para a vindima”, refere o enólogo.

Mas há técnicas das quais não abdica. *“As minhas uvas são todas apanhadas à mão. Tudo é manual, apanhado com a tesourinha e colocado em caixas de 20 quilos”,* afirma, ressaltando a importância do controlo rigoroso no segredo da produção. Transversal a todas as épocas *“é que tudo isto acaba na adega”.*

É é precisamente na adega de António Saramago que está a ser desenvolvida uma produção especial, a realização da sua vida. *“Estou a fazer um vinho para homenagear os meus netos. Vai chamar-se António Saramago Sucessão e vai ser um trabalho fantástico. Vou engarrafar uma pipa igual para os três. Estamos a falar de 400, 500 garrafas de um vinho”,* revela, com a certeza de que esta produção será para ele como uma epifania.

“Vai ser um dos melhores vinhos da minha vida. Os meus netos merecem isso. É quase como se fosse um legado que lhes vou deixar, um mealheiro”, diz, porém não escondendo que, lá no fundo, pretende com isto deixar marca no coração dos descendentes e despertar-lhes, assim, a vontade de seguirem as suas pisadas.

Setúbal e a Grande Guerra

Os impactes da Grande Guerra mudaram o rumo da História no século XX e Setúbal, terceira maior cidade industrial e demográfica portuguesa, não foi exceção.

A I Guerra Mundial, entre 1914 e 1918, teve efeitos negativos, como a decadência dos famosos laranjais, mas também positivos, com novas oportunidades para o setor dos vinhos e das conservas de peixe.

As profundas necessidades externas dos aliados, proporcionadas pelo facto de as conservas de sardinha serem um dos principais meios de alimentação das tropas em combate, contribuíram para o boom da indústria de **conservas** nos anos da guerra.

De salientar, igualmente, que foi nesta altura que o Moscatel de Setúbal “descobriu”

o mercado brasileiro, com a Casa José Maria da Fonseca a abrir uma filial na maior cidade do Brasil, e, por outro lado, os laranjais reduziram os níveis de produção e de exportação.

Outro aspeto negativo foi o aumento da mortalidade provocada pela epidemia de gripe espanhola que deixou muitas crianças órfãs, o que levou à criação do Orfanato Municipal Dr. Sidónio Pais, hoje **Casa da Baía**.

Além disso, muitos filhos de Setúbal, a partir do **Quartel do 11**, integraram o Corpo Expedicionário Português mobilizado para França em 1917 e 1918. A todos os que por lá ficaram, o núcleo setubalense da Liga dos Combatentes da Grande Guerra prestou homenagem com a criação do **Monumento aos Mortos da Grande Guerra**.



CONSERVAS (1). A Grande Guerra impulsionou um crescimento incrível do setor, que, em 1920, registava 130 fábricas, entre as quais a Perienes, hoje Museu do Trabalho Michel Giacometti, que davam emprego a mais de 10 mil pessoas, um terço dos habitantes de Setúbal.

CASA DA BAÍA (2). Setúbal não escapou à epidemia mundial de gripe pneumónica, com os registos a apontarem para a morte de 672 habitantes vítimas da doença. Para amparar as dezenas de órfãos, nasceu o Orfanato Municipal Dr. Sidónio Pais, hoje Casa da Baía.

QUARTEL DO 11 (3). Os nomes dos 214 setubalenses que combateram na frente europeia da Grande Guerra estão inscritos nas paredes do Quartel do 11, na exposição “Portugal e a Grande Guerra – Setúbal e os Impactos do Conflito”, patente até 12 de janeiro.

MONUMENTO (4). O núcleo de Setúbal da Liga dos Combatentes da Grande Guerra homenageou os mortos com a construção de um monumento, inaugurado a 22 de novembro de 1931. O projeto foi possível graças à contribuição financeira de instituições e da população.



A memória das antigas quintas de Setúbal é recuperada no futuro Parque Urbano da Várzea. O novo espaço verde e de lazer tem, igualmente, uma função primordial na prevenção de cheias na cidade

Legado da Várzea

A Várzea é o legado de uma cidade que em tempos prosperou em torno da famosa lanranja de Setúbal.

Atravessada pela ribeira do Livramento e pelo aqueduto mandado construir por D. João II, em 1487, com águas que provinham de Palmela, a Várzea tem solos férteis e águas subterrâneas que criaram condições únicas para a exploração agrícola naquela zona do concelho ao longo dos tempos.

Apesar de se encontrarem muito degradados, é possível identificar vestígios de três das doze quintas que ali existiram, concretamente das quintas do Paraíso, da Azeda e de Próstes, que, devido ao seu elevado valor cultural e patrimonial, vão ser integrados no futuro Parque Urbano da Várzea, projeto liderado pela Câmara Municipal.

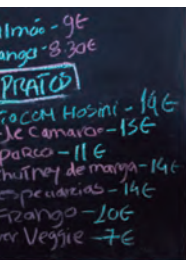
Da Quinta do Paraíso são visíveis ruínas de uma moradia e de um tanque, e da Quinta da Azeda restam dois dos elementos mais icónicos da Várzea, o mirante, uma das mais antigas obras portuguesas realizadas em betão armado, e uma antiga moradia de finais do século XIX. Já da Quinta

de Próstes permanece o maior e mais completo sistema de distribuição de águas da Várzea, com um poço principal, um aqueduto e um tanque de rega.

A reabilitação destes elementos no projeto do Parque Urbano da Várzea, investimento municipal da ordem dos 4,5 milhões de euros, que aguarda financiamento comunitário, mantém viva a memória das célebres quintas de laranjas.

Numa área de 19 hectares, naquele que é considerado “O Coração de Setúbal”, haverá um lago artificial, uma quinta pedagógica, campos desportivos e de aventura, parques infantis, miradouros, quiosques, jardins e áreas de recreio.

Além de espaço verde e de lazer, o Parque Urbano da Várzea cumpre uma função essencial na prevenção de cheias na cidade, com intervenções hidráulicas, em curso, que incluem ações de alteração topográfica para descida das cotas de terreno e a criação de uma bacia de retenção pluvial, para maior capacidade de armazenamento de água.



Al.ma

Restaurante de sabores que conduzem numa volta ao mundo à mesa.

Rua João Eloy do Amaral, 41. Bairro Troino.

Ambiente descontraído e familiar.

Ementa de vários países, com destaque para os Poké Bowls, prato tradicional havaiano com ingredientes japoneses.

Aberto das 10h00 e às 16h00, de segunda a sexta-feira. Sextas e sábados, até às 22h00. Brunch ao fim de semana. Terça-feira é dia de descanso semanal.

Com o serviço de catering e take-away pode viajar sem sair de casa. Basta encomendar através do contacto 918 773 387.

Sabores do mundo

Para ler este artigo sente-se à mesa. No final vai ter apetite. Imagine uma taça, ou malga, como dizemos na gíria, com arroz, peixe cru marinado em limão e soja, vegetais e um molho oriental. Esta iguaria chama-se poké bowls, nasceu no Havai e é famosa em Nova Iorque, Londres, Paris e Lisboa. Agora já pode ser degustada em Setúbal, no novo restaurante do Bairro do Troino, cuja alma é o segredo do negócio.

Al.ma é precisamente o nome deste espaço, que nasceu da junção dos nomes de Alex e Mariana. Ela é natural de Setúbal, ele vem da Bélgica. Amante de comida e de viagens, o casal realiza agora o sonho comum da abertura de um restaurante. *“Quisemos aliar as nossas paixões. Achamos que é à mesa que se conhece a cultura de um país”*, refere Mariana.

O famoso prato havaiano é o ex-libris do Al.ma para princípio de viagem. Alex põe as mãos no leme do fogão e Mariana fica na sala a receber quem entra, a partir das dez da manhã, para um brunch de fim de semana, para um almoço diário à semana ou para jantar, às sextas e sábados. *“Recebemos as pessoas com o mesmo espírito com que recebemos amigos em casa”*, afirma Mariana.

Nesta volta ao mundo de sabores, o menu convida ainda a passagens pelo México, Índia, Vietnam, China, França e Espanha, com pratos de tortilhas e wraps, caril, mexilhões, ou até mesmo a um saltinho ao Alentejo com uma sopa de tomate e ovo escafiado, que se pode por vezes encontrar na ementa do dia. Se ainda não está convencido, aceite a sugestão de Alex e prove o bife de especiarias chinesas com mel. *“É realmente bom”*, garante o chef. Já sente água na boca?



És.Cultura até abril

Quem não aproveitou ainda tem quatro meses para o fazer. Só se faz 18 anos uma vez e este é um convite incomum para gozar a agenda cultural do concelho, gratuitamente, vezes sem conta.

No âmbito do És.Cultura'18 (escultura.opp.gov.pt), os jovens que atingiram a maioria em 2018 têm acesso gratuito, até 15 de abril, a vários espaços culturais do concelho de Setúbal.

O projeto nacional, um dos resultados do Orçamento Participativo de Portugal 2017, promoveu o acesso gratuito a iniciativas, espaços e eventos culturais aos jovens que completassem 18 anos em 2018.

Setúbal associou-se à iniciativa com a oferta de entradas em eventos e espaços municipais, nomeadamente Casa Bocage e Arquivo Fotográfico Américo Ribeiro, Casa da Cultura, Casa do Corpo Santo/Museu do Barroco, Cinema Charlot – Auditório Municipal, Galeria Municipal do Banco de Portugal e Museu do Trabalho Michel Giacometti.

Na Casa da Cultura e no Cinema Charlot – Auditório Municipal são oferecidas duas entradas gratuitas por sessão, pelo que é aconselhado um contacto prévio com os espaços.

E para aproveitar a campanha basta aos jovens nascidos no ano 2000 terem à mão o cartão de cidadão.

Guia para mil eventos

O Setúbal – Guia de Eventos renovou-se na internet. O sítio da agenda cultural e de lazer do município está mais apelativo, mais prático e mais moderno. Num único endereço, guiaeventos.mun-setubal.pt, descobre-se tudo o que se pode fazer fora de casa no concelho

www.casadacultura-setubal.pt

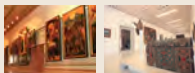
A programação, mas, também, os perfis e as atividades desenvolvidas pelos parceiros da Casa da Cultura estão concentrados nesta página de internet, onde é ainda possível subscrever a newsletter daquele espaço municipal

www.forumluisatodi.pt
A maior sala de espetáculos do concelho tem um sítio à altura. A programação do Fórum Luís Todi pode ser consultada e agendada a qualquer hora e em qualquer lugar. E até os bilhetes podem ser adquiridos online



MUSEUS/GALERIAS

(encerrados nos feriados)

**Museu de Setúbal****Convento de Jesus. Museu**

Recepção

Largo de Jesus

Tel.: 913 873 015

Preço: 2 € (inclui audioguia) | 1 € (grupos organizados)

Gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sab, das 10h00 às 18h00

Dom, das 15h00 às 19h00

**Exposição de longa duração:**

Cerca de cinco dezenas de peças de coleções do Museu de Setúbal, com arte do final da Idade Média, do Renascimento e do Barroco, num roteiro cronológico spatiotemporal entre o final do século XIV e o século XX.

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Avenida Luísa Todi, 119

Tel.: 913 213 920

Preço: 1,5 €

Gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Ter a sex, das 11h00 às 14h00 e das 15h00 às 18h00

Sab, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Dom, das 14h00 às 18h00

Exposições de longa duração:

- "Tesouros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus"

Peças arqueológicas e obras de arte sacra e arte contemporânea, incluindo o Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.

- "Antimonumentos"

Esculturas de Virgílio Domingues.

**Galeria Municipal do Banco de Portugal**

Avenida Luísa Todi, 5

Tel.: 910 040 402

Ter a sex, das 11h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00

Sab, das 14h00 às 18h00

**Casa do Corpo Santo****Museu do Barroco**

Rua do Corpo Santo, 7

Tel.: 265 236 066

Ter a sex, das 09h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Sab, das 14h00 às 18h00

Preço: 1,5 €

gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, do mestre P.M.P., tetos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.

Exposição permanente:

Coleção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

**Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal**

Avenida Luísa Todi, 162

Tel.: 265 239 365

E-mail: maeds@mail.telepac.pt

Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Exposições de longa duração:

- Etnografia e Arqueologia Regional

Serviços: Visitas guiadas, centro de estudos arqueológicos e biblioteca especializada.



Museu do Trabalho Michel Giacometti

Largo Defensores da República
Tel.: 265 537 880
E-mail: museu.trabalho@mun-setubal.pt
Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
(última entrada trinta minutos
antes do encerramento)
Preço: 1,5 €
gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposições de longa duração:

- A Indústria Conserveira (Da lota à lata)
- Mundo Rural – Coleção Etnográfica Michel Giacometti e a Génese do Museu
- Mercearia Liberdade – um património a salvar

Serviços: Centro de documentação
e serviço educativo
Extensão: C.A.O. 1 da APPACDM de Setúbal
Rua Vale Cerejeiras, n.º 26 (Tel.: 265 235 646)



Museu Oceanográfico Luís Saldanha

Fortaleza de Santa Maria – Portinho da Arrábida
Tel.: 265 009 982
Ter a sex, das 10h00 às 16h00
Sab, das 15h00 às 18h00
Entrada paga



Casa d'Avenida

Avenida Luísa Todi, 286/288
Tel.: 917 038 187
Ter a dom, das 11h00 às 18h00



Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12
Tel.: 265 229 255
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 14h00 às 18h00
Preço: 1,5 €
gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposição de longa duração:

- "Bocage – Polémico. Discutido. Genial." percorre a cronologia bocagiana, com início na família do poeta e término na forma como este foi visto e interpretado mesmo após a morte. Inclui suportes media audiovisuais.

Arquivo Fotográfico Américo Ribeiro
Pedidos de pesquisas e imagens digitais:
arquivo.americoribeiro@mun-setubal.pt



Centro Interpretativo do Roaz do Estuário do Sado

Casa da Baía – Av. Luísa Todi, 468
Tel.: 265 545 010 | 915 174 442
Todos os dias, das 09h30 às 20h00
Gratuito

Espaço que dá a conhecer, em vários suportes, a comunidade de golfinhos do Sado e o espaço em que habitam.



Casa do Largo

Largo José Afonso, 24-25
Tel.: 265 421 080
Todos os dias, das 09h00 às 24h00

Funciona ainda como sala de espetáculos

SALAS DE ESPETÁCULOS



Casa da Cultura

Rua Detrás da Guarda, 28 | Tel.: 265 236 168
Dom, ter e qua, das 10h00 às 22h00
Qui, sex e sab, das 10h00 à 01h00

Serviço Educativo

Música. Escola de Música da Sociedade Musical Capricho Setubalense, com diversos instrumentos, terça a sábado (265 522 327).

Artes. Pequenos Jovens Artistas, dos 6 aos 14 anos, domingos, 11h00, por Margarida Rodrigues (918 928 573), e Pintura a Pincel Seco, terças, por Valentin Gutu (918 928 573), 17h00. Desenho e pintura, quartas e quintas, 10h00, por Hugo da Silva (966 788 209), e Aquarelas e Pastel Seco, quartas, 16h00, por Isabel Chora (966 762 886). Ilustração, quartas, 18h00, a partir dos 18 anos, e domingos, 16h00, dos 10 aos 16, por Graça Sant'Ana (916 774 373).

Dança. Aulas de dança sénior, quartas, 16h00, do Envelhecer com Saúde, da Enclave – Cultura em Movimento (917 052 293).



Fórum Municipal Luisa Todi

Av. Luísa Todi, 61-67 | Tel.: 265 522 127
bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt



Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito
Tel.: 265 522 446



50 Cuts – Ass. Cinematográfica

Rua Pereira Cão, 45 | Tel.: 964 184 178
50cuts.cinema@gmail.com



Teatro de Bolso

Rua Dr. Aníbal Alvares da Silva, 9
Tel.: 265 532 402 | geral@tas.pt



Casa do Elefante_Espaço37

Rua Luís de Camões, 35/37
Tel.: 927 751 881

ARQUIVOS (dias úteis)



Arquivo Municipal de Setúbal

Paços do Concelho, Praça de Bocage
265 541 500 | sarq@mun-setubal.pt
Das 09h00 às 16h00

Serviços: Visitas guiadas, apoio à consulta pública da documentação municipal, reserva de documentação para consulta em sala, serviço de fotocópias/digitalização e apoio externo na avaliação de documentação.



Arquivo Distrital de Setúbal

Rua Prof. Borges de Macedo, 2, Manteigadas
265 006 500 | mail@adstb.dglab.gov.pt
Atendimento das 09h00 às 12h30
e das 13h30 às 17h00

Serviços: Leitura e referência, pesquisa, reprodução e certificação documental, visitas guiadas e venda de publicações.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

catálogo: <http://www.mun-setubal.pt/biblioteca>

**Serviços Centrais**

Av. Luísa Todi, 188 | Tel.: 265 537 240
 Seg a sex, das 09h00 às 19h00
 Sab, das 14h00 às 19h00

Biblioteca de Azeitão

Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de Azeitão
 Tel.: 910 567 340
 Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30
 Sab, das 14h00 às 18h00

Polo da Bela Vista

Rua do Moinho, 5 | Tel.: 265 751 003
 Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Polo de S. Julião

Praceta Ilha da Madeira | Tel.: 265 552 210
 Seg a sex, das 09h00 às 12h30
 e das 14h00 às 17h30

Polo de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra

EN 10 – Pontes | Tel.: 265 708 209
 Dias úteis, das 09h00 às 12h00
 e das 13h00 às 17h00

TURISMO**Espaço "Coisas de Setúbal"**

Paços do Concelho, Praça de Bocage
 Seg a sex, das 09h00 às 19h00
 Sab, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00

**Casa da Baía de Setúbal**

Av. Luísa Todi, 468
 Tel.: 265 545 010 | 915 174 442
 E-mail: gatur@mun-setubal.pt
 Dom a qui, das 09h00 às 20h00
 Sex, sab e vésperas de feriado,
 das 09h00 às 24h00

**Posto Municipal de Turismo
– Azeitão**

Praça da República, 47 – Vila Nogueira
 Tel.: 212 180 729
 Seg a sab, das 09h30 às 12h30
 e das 13h30 às 17h00
 Dom e feriados, das 09h00 às 13h00

**Ask Me Arrábida**

Travessa Frei Gaspar, 10
 Tel.: 265 009 993
 Todos os dias, das 10h00 às 13h00
 e das 14h00 às 18h00

**Moinho de Maré da Mourisca
– Herdade da Mourisca**

Tel.: 265 783 090 | 914 162 354
 E-mail: gatur@mun-setubal.pt
 Ter a dom, das 10h00 às 17h00

Turismo de natureza com passeios pedestres
 e fluviais, observação de aves e visitas guiadas.

**Mercearia Confiança de Troino**

Praça Machado dos Santos, 2
 Ter a sab, das 10h00 às 18h30

ARTES

Artesanato, Desenho e Pintura• **Centro de Cidadania Ativa**

Info: 265 547 450

Artes plásticas• **Associação Elucid'Arte**

Info: www.lojadartes.pt/galeria

• **Ateliê de António Galrinho**

Info: 936 269 466

• **Imaginação com Arte**

Info: 933 754 530

• **Atelier Pólvora d'Cruz**

Info: 931 309 093

• **Atelier Hugo da Silva**

Info: 966 788 209

• **Atelier :2 Pontos**

Info: 914 337 854 | 919 142 246

• **Coral Luísa Todi**

Info: 265 572 190

CIDADANIA

Oficinas de línguas, informática, danças sociais, bijutaria e culinária.

Aceita voluntários.

Centro de Cidadania Ativa

Info: 265 547 450

Poemas do País da Vida

Projeto cultural para conhecer e viver.

Info: 265 591 592 | 933 246 119

poemasdopaisdavidia.

wordpress.com

MOSTRAS

Mercado Mensal de Azeitão

Primeiro domingo do mês, das 09h00 às 17h00.

Vila Nogueira de Azeitão

Mercado Biológico Setúbal

Quintas-feiras, das 09h00 às 15h00.

Largo José Afonso

Mercadinho do Moinho

Mostra de produtos regionais, no último domingo do mês.

Moinho de Maré da Mourisca

Feira de Colecionismo

Segundo sábado do mês, das 09h00 às 13h00.

Mercado 2 de Abril – 1.º

Feira de Velharias de Azeitão

Segundo domingo do mês, das 08h00 às 18h00.

Vila Nogueira de Azeitão

– Praça da República

Mostr'Arte!

Artesanato, artes performativas, animações e workshops,

no segundo fim de semana do mês, das 10h00 às 18h00.

Avenida Luísa Todi

Mostra de Velharias

Primeiro e terceiro sábados, das 09h00 às 18h00.

Largo José Afonso

STB Urban Market

Mostra de artigos alternativos, de maio a setembro, último domingo, das 10h00 às 19h00.

Praia da Saúde

Motos e carros antigos

Segundo domingo do mês, das 10h00 às 13h00.

Largo José Afonso



DANÇA

Academia de Dança Contemporânea

Info: 265 236 463

Academia União Desportiva e Recreativa das Pontes

Info: 919 895 681 | 937 085 665

Capricho Setubalense

Info: 265 522 327

Club Setubalense

Info: 968 938 682

Dança & Companhia

Info: 912 146 513 | 968 997 732

Enclave

– Cultura em Movimento

Info: 917 052 293 | 916 831 783

RITMUS

Sociedade Musical e Recreativa União Setubalense

Info: 265 522 818 | 917 062 217

Music and Movement

Info: soniaribeirohiphop@gmail.com

Associação Setubailas

Info: 964 530 462

BEM-ESTAR

MindFulness, Pilates e Preparação para o Nascimento

• Escola para Pais

Info: 265 221 609 | 918 886 581

Ioga

• Centro do Yoga de Setúbal

Info: 265 551 072

• Centro Lótus

Info: 918 411 188

• Club Setubalense

Info: 961 238 571

• Saber Sorrir – Centro de Desenvolvimento Humano

Info: 931 308 604 | 937 897 697

DESPORTO

Capoeira

Aulas do Centro de Capoeira Água de Beber, terças e quintas, às 18h45 e às 19h30, e sábados, às 11h00.

Av. D. Manuel I, 38

Info: 918 667 108

Escola Municipal de Desporto de Setúbal

Núcleos de Pentatlo, Natação e Atletismo.

Info: 212 199 540 | 265 793 980

Centro Municipal de Marcha e Corrida

Atividades a partir no Parque Urbano de Albarquel.

Info: 265 548 234

dides@mun-setubal.pt

Centro Náutico Municipal de Setúbal

Atividades de canoagem (965 602 951) e vela (cvsado@gmail.com), enquadradas por técnicos, no Parque Urbano de Albarquel.

Triatlo

Para todas as idades, pelo Remo Clube Lusitano.

Parque Urbano de Albarquel

Info: 919 896 695



MÚSICA

Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todí

Piano, viola dedilhada, violino, violoncelo, flauta transversal, saxofone e clarinete.

Info: 265 522 563

Conservatório Regional de Setúbal

Todos os cursos de instrumento do ensino oficial de música.

Info: 265 529 350

Sociedade Filarmónica Providência

Instrumentos de soprano e percussão, guitarra elétrica e cavaquinhos.

Info: 917 730 599

Coral Luísa Todí

Coral adulto e juvenil (6 aos 14 anos) e Conservatório de Artes com cursos oficiais e em regime livre de canto e instrumentos.

Info: 265 572 190

Coral Infantil de Setúbal

Inclui Coro Feminino TuttienCantus, a partir dos 16 anos.
Info: coralinfantildesetubal@gmail.com

Coro Gospel de Azeitão

Ensaios quartas-feiras, 21h00, na Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense.

Info: 965 714 318

Club Setubalense

Guitarra clássica.

Info: 962 588 875

Dámsom

Formação musical, acordeão, piano, órgão, violino, guitarra clássica, elétrica, baixo, bateria, flauta, concertina, jazz, canto e técnicas vocais.

Info: 265 732 781 | 968 063 818

Instituto Musical Patrício

Acordeão, guitarras clássica e elétrica, baixo, violino, teclas, bateria e educação musical. Estúdio de gravação, oficina e aluguer de materiais.

Info: 265 533 535

Instituto Musical Mozart

Guitarra clássica e piano.

Info: 265 522 957 | 919 315 606

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense

Instrumentos de soprano, guitarras clássica e elétrica, violino, piano, bateria, teatro e bailado.

Info: 212 181 364 | 932 181 364

Sociedade Musical Capricho Setubalense

Instrumentos de soprano, percussão e cordas.

Info: 265 522 327

SENIORES

Desportivamente em (Re)Forma

Ginástica, hidroginástica e danças sociais.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Mais Saber

Informática, inglês e fotografia.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Memórias, Identidades e Patrimónios

Visitas guiadas.

Info: 265 545 170 | Org.: CMS

Oferta variada

Zumba adaptada, cantares populares, teatro e risoterapia.
Org.: Junta de S. Sebastião



Feliz Christmas

O Setúbal Christmas Fest resultou numa das mais marcantes festas natalícias no país.

A árvore de Natal gigante na Avenida Luísa Todi, com 34 metros, foi como um farol a guiar para as inúmeras atividades propostas, desde 24 de novembro, durante o evento organizado pela Câmara Municipal.

Enquanto as luzes temáticas iluminaram ainda mais ruas do que em 2017, dois presépios, no Largo de Santa Maria e na Rotunda dos Quatro Caminhos, evocaram a quadra.

Em paralelo, o Pai Natal e muitas outras animações

de rua alegraram crianças na Baixa, onde um mercado de artesanato e gastronomia deu importante ajuda na escolha de presentes.

No Parque do Bonfim concentraram-se várias diversões para os mais novos, como carrosséis ecológicos, percursos de arborismo, insufláveis, um comboio, espetáculos infantis, a casa do Pai Natal e uma sempre aliciante pista de patinagem no gelo.

Com tanto para ver e fazer, o melhor de tudo isto é que o Setúbal Christmas Fest só termina no Dia de Reis, a 6 de janeiro.



M A R DIA MUNDIAL DO TEATRO

01//31

TEATRO

Programa comemorativo que inclui a Mostra de Teatro de Setúbal. As festividades do Dia Mundial do Teatro têm como tema central desta edição uma homenagem ao ator Manuel Bola.

Org.: CMS

M A R AS MÁSCARAS DO HERMAN

01//02

21h30

14 € | plateia

12 € | balcão

Herman José & Quarteto recupera quase cinquenta anos da carreira do humorista. O espetáculo, em que Herman José é acompanhado de quatro músicos, dirigidos por Pedro Duarte, volta a personificar nomes marcantes da comédia portuguesa, como Nelo, Serafim Saudade, Tony Silva e José Estebes.

Fórum Municipal Luísa Todi

A B R SETÚBAL TRIATHLON 2019

14 SEG

DESPORTO

08h00

Terceira edição da prova que desafia triatletas para um percurso com 1,9 quilómetros de natação, 90 de ciclismo e 21,1 de corrida.

A B R ABRIL E JOSÉ AFONSO

As primeiras horas dos 45 anos do 25 de Abril são festejadas com um concerto de Jorge Palma na noite de 24, no Auditório José Afonso, seguido de fogo de artifício. Em abril têm início as comemorações do 90.º aniversário do nascimento de José Afonso, com o espetáculo "Por Terras do Zeca", no dia 12, no Fórum Luísa Todi. O concerto conta com as participações de Zeca Medeiros, Filipa Pais, Maria Anadon e João Afonso.



Pelo prazer
de conduzir



**SANTOGAL
O SEU CONCESSIONÁRIO
BMW EM SETÚBAL.**