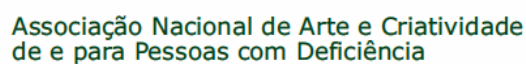


Ministério da Solidariedade e da Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



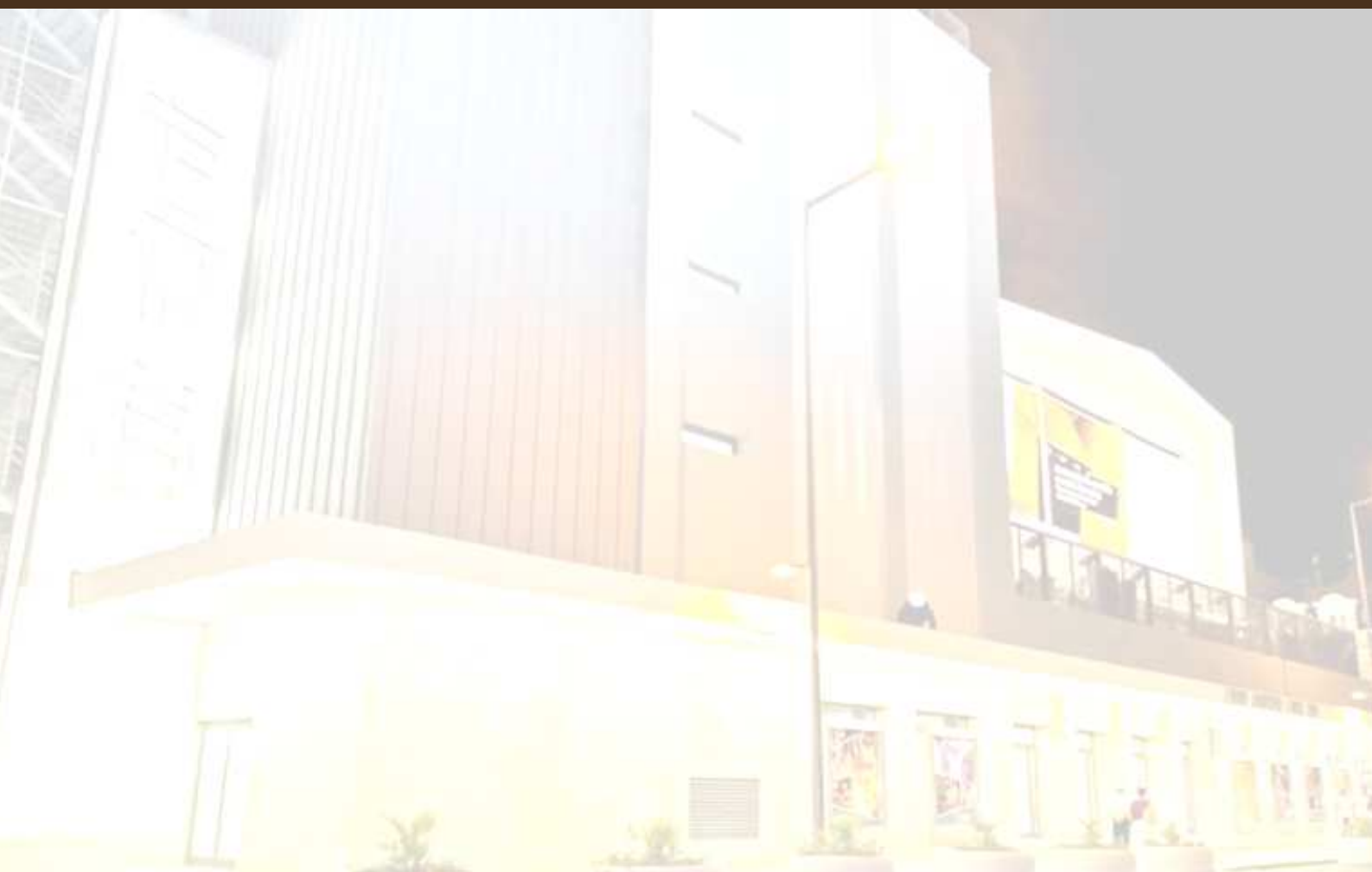


Imagem da capa: Cine-Teatro Luísa Todi

# Índice

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Introdução .....                                   | 4  |
| <b>Concelhos</b>                                   |    |
| <b>Alcácer do Sal</b>                              |    |
| ● Auditório Municipal de Alcácer do Sal .....      | 6  |
| <b>Alcochete</b>                                   |    |
| ● Fórum Cultural de Alcochete .....                | 9  |
| <b>Almada</b>                                      |    |
| ● Convento dos Capuchos .....                      | 12 |
| ● Fórum Municipal Romeu Correia .....              | 14 |
| ● Solar dos Zagallos .....                         | 16 |
| <b>Moita</b>                                       |    |
| ● Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça ..... | 19 |
| ● Biblioteca Municipal da Baixa da Banheira .....  | 21 |
| ● Biblioteca Municipal de Alhos Vedros .....       | 23 |
| ● Biblioteca Municipal do Vale da Amoreira .....   | 25 |
| <b>Montijo</b>                                     |    |
| ● Cine Teatro Joaquim d'Almeida .....              | 28 |
| <b>Palmela</b>                                     |    |
| ● Auditório Municipal de Pinhal Novo .....         | 31 |
| ● Biblioteca Municipal de Palmela .....            | 32 |
| ● Biblioteca Municipal de Pinhal Novo .....        | 33 |
| ● Castelo de Palmela .....                         | 34 |
| ● Centro Cultural de Poceirão .....                | 35 |
| ● Cine Teatro São João .....                       | 36 |
| <b>Santiago do Cacém</b>                           |    |
| ● Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca .....     | 39 |
| ● Museu da Farinha .....                           | 41 |
| ● Museu do Trabalho Rural .....                    | 43 |
| ● Museu Municipal de Santiago do Cacém .....       | 45 |
| <b>Setúbal</b>                                     |    |
| ● Auditório José Afonso .....                      | 48 |
| ● Casa da Cultura de Setúbal .....                 | 50 |
| ● Cinema Charlot – Auditório Municipal .....       | 52 |
| ● Fórum Municipal Luísa Todi .....                 | 54 |
| <b>Sines</b>                                       |    |
| ● Biblioteca Municipal de Sines .....              | 57 |

# Introdução

À luz do artigo 30 da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, o direito de todas estas pessoas a participar, em condições de igualdade com as demais, na vida cultural, leva a que os Estados Partes adoptem todas as medidas apropriadas para garantir que as mesmas tenham acesso a locais destinados a actividades ou serviços culturais, tais como teatros, museus, cinemas, bibliotecas e serviços de turismo e, tanto quanto possível, a monumentos e locais de importância cultural nacional.

Sendo missão da ANACED defender o direito aqui enunciado e tendo esta instituição verificado a falta de informação sobre as condições de acessibilidade nos espaços culturais e artísticos nacionais, surgiu a ideia de criar um Directório informativo da mesma, de modo a facultar às pessoas com deficiência e a todas as outras que, em virtude do seu percurso de vida, se apresentem temporariamente condicionadas, como as grávidas, as crianças e os idosos, um instrumento de busca que facilite a identificação e selecção dos espaços acessíveis à sua condição física, sensorial e intelectual.

No âmbito deste Projecto, que teve a sua 1ª edição lançada em 2012, a ANACED apresenta o presente **Directório sobre Acessibilidade em Espaços Culturais e Artísticos do Distrito de Setúbal**, elaborado com o co-financiamento do Instituto Nacional para a Reabilitação, I. P., no âmbito do Programa de Financiamento a Projectos, que dá a conhecer as condições de acessibilidade dos equipamentos culturais do Distrito de Setúbal que se disponibilizaram para responderem a um questionário elaborado pela ANACED para aferir sobre as mesmas. Aqui, além de prestarmos um serviço de informação de interesse público, destacamos os espaços culturais que investem para garantir o acesso de toda população.

As informações aqui apresentadas, foram baseadas nas respostas obtidas a esse questionário, realizado de acordo com a legislação portuguesa sobre esta matéria (Decreto - Lei nº 163/2006, de 8 de Agosto), pelo que a ANACED não se responsabiliza por qualquer lacuna ou erro na informação apresentada.

# ALCÁCER DO SAL

---

## Auditório Municipal de Alcácer do Sal



Rua Dr. João Faria  
7580-151 Alcácer do Sal  
☎ 265 613 392  
[gabinete.feiras@m-alcacerdosal.pt](mailto:gabinete.feiras@m-alcacerdosal.pt)

**Horário:**  
Aberto só em dias de espectáculos.

### Condições de Acessibilidade

#### Exterior

- Parque de Estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Inexistência de lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício livre de obstáculos.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

#### Interior

##### Átrio

- Livre de obstáculos.

#### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

- 3 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, ao lado da coxia, sendo que 2 deles estão perto da saída.
- 15 Cadeiras podem ser retiradas quando é necessário criar lugares especiais.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços faz-se de forma clara.

## **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

- O Auditório não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

# ALCOCHETE

---

## Fórum Cultural de Alcochete



Estrada Municipal 501, Moinhos  
2890-166 Alcochete  
☎ 212 349 640  
[forum.cultural@cm-alcochete.pt](mailto:forum.cultural@cm-alcochete.pt)

### Horário:

De quarta a sexta das 13h30 às 18h00 e sábados das 14h30 às 18h00

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Fórum Cultural de Alcochete tem como principal objetivo potenciar uma atividade regular nos vários domínios culturais e artísticos, assumindo-se como a sala de espetáculos municipal, vocacionada para uma utilização bastante abrangente, nomeadamente, para seminários, conferências, espetáculos de música, teatro, dança, exposições e outros, alicerçada em diferentes espaços multifacetados, como por exemplo o auditório, que permite a realização de espetáculos de natureza diversa, a sala polivalente que permite a realização de exposições de média/grande dimensão, e as salas de ensaio que podem ser utilizadas para a realização de ateliês, reuniões e acções de formação.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de Estacionamento com 2 lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta piso irregular.
- Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

- 2 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, ao lado da coxia, perto da saída.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação táctil.
- A identificação dos espaços faz-se de forma clara.

## **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

- O Auditório não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

# ALMADA

---

## Convento dos Capuchos



Rua Lourenço Pires de Távora  
2825-041 Caparica  
☎ 212 919 342  
[capuchos@cma.m-almada.pt](mailto:capuchos@cma.m-almada.pt)

**Horário:**

De Quarta a Sábado das 10h às 18h.

### Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A simplicidade e o despojamento do edifício reflectem os princípios dos frades franciscanos, para quem este local de culto foi construído no século XVI.

Mais de 400 anos depois, o Convento dos Capuchos mantém a paz, propícia à meditação e ao isolamento procurados pelos seus primeiros habitantes.

Totalmente restaurado pela Câmara Municipal de Almada, o edifício mantém a traça original conjugada com a criação das melhores condições para ser um moderno espaço de cultura, vocacionado particularmente para a área da música.

### Condições de Acessibilidade

#### Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta piso irregular.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

#### Interior

##### Átrio

- Livre de obstáculos.

## **Percurso no Interior**

- Apresenta degraus, existindo, no entanto, uma entrada para o piso 0 sem obstáculos e uma entrada pelo exterior para o 1º piso com rampa.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- O espaço não possui nem piso tátil nem piso antiderrapante.
- Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Área Expositiva**

- Livre de obstáculos.
- O espaço entre painéis permite a circulação de uma cadeira de rodas.
- A iluminação ambiente permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.

## **Acervo**

- O contacto com as peças expostas é inacessível.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

## **Textos e legendas**

- Painéis, folhetos e roteiros com textos de leitura simplificada.
- Inexistência de textos em versão ampliada e em Braille.

## **Multimédia**

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

## **Auditório**

- 12 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, na fila da frente, perto da saída.
- 150 Cadeiras podem ser retiradas quando é necessário criar lugares especiais.

## Fórum Municipal Romeu Correia



Praça da Liberdade

2800-648 Almada

☎ 212724920

[dep.cultura@cma.m-almada.pt](mailto:dep.cultura@cma.m-almada.pt)

### Horário:

Terça-feira das 10h às 18h

Quarta a sábado das 10h às 18h e das 20h às 22:30h

Domingo e segunda-feira encerrado

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Fórum Municipal Romeu Correia, inaugurado a 22 de Novembro de 1997, é um espaço de cultura com grande impacto na vida cultural, educativa e de lazer do Concelho de Almada. A Biblioteca Municipal de Almada, o Auditório Fernando Lopes Graça e a Sala de Exposições Pablo Neruda são pólos integrantes do Fórum Municipal, e permitem o exercício de várias actividades lúdicas e didácticas.

Outras valências importantes do Fórum Municipal Romeu Correia são as Salas de Leitura Geral, Leitura Infanto-Juvenil e Audiovisuais, locais onde se realizam com frequência ateliês de expressão plástica para os mais pequenos e exposições temáticas.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta pilaretes e piso irregular.
- **Lancis das passagens de peões rebaixados.**
- **Acesso entre a via pública e a porta de entrada principal livre de obstáculos.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

## **Percurso o Interior**

- Viabilizado por rampas de acesso.
- Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

- Existem 2 lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, sendo que um ou mais lugares ficam perto da saída.

## **Bar/Cafetaria**

- Acesso livre de obstáculos.
- Interior livre de obstáculos.

## **Acessibilidade da Informação**

- As saídas e entradas estão bem identificadas.
- Os mapas de orientação são simples e claros.
- Os percursos estão indicados com símbolos visuais e tácteis de fácil compreensão.
- Há textos de leitura fácil.
- Há textos em versão ampliada e textos em Braille.

## **Informações Adicionais**

- O Fórum Municipal Romeu Correia acolhe a Biblioteca Municipal Central e o Auditório Fernando Lopes-Graça.

## Solar dos Zagallos



Largo António Piano Júnior  
2815-716 Sobreda  
21 294 70 00  
[solar@cma.m-almada.pt](mailto:solar@cma.m-almada.pt)  
[www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

### Horário:

10h00/12h30 – 14h00/17h30 (quarta a sábado)  
14h00/17h30 (domingo)  
Encerra aos Feriados

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Solar dos Zagallos foi construído no século XVII. Pertenceu à família Zagallo até 1908, ano em que foi adquirido pelos Piano e em 1980 passou para as mãos da Câmara Municipal de Almada que mantém o Solar e os jardins circundantes abertos ao público.

O edifício do Solar resulta de várias intervenções ocorridas desde a criação do morgado, em 1745, até século XX. O conjunto integra para além de outras dependências uma capela dedicada a Santo António decorada com azulejos datáveis do Século XVIII, alusivos aos milagres do santo.

Os espaços exteriores integram um pomar jardins e lagos, bem como uma pequena capela dedicada ao Senhor dos Passos, com decoração em azulejos azuis e brancos.

Ao fundo do jardim em terrenos que haviam pertencido à Quinta de Santo António do Caiado, encontra-se um edifício de planta octogonal – a casa da água, onde se recolhia a água de uma mina próxima. No mesmo local existe a capela de Santo António do Caiado, pequeno espaço de culto no qual se destaca o altar revestido de azulejos e o tecto de embrechados (revestimento decorativo feito com conchas, fragmentos de faiança, de rochas e vidro).

O Solar dos Zagallos é um espaço de memória dinâmico, pólo que pretende preservar a identidade local através de uma regular actividade cultural, onde se destacam as exposições, os concertos, os recitais e as iniciativas para os mais novos.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço cultural apresenta piso irregular.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço cultural realizado através de uma estrada sem passadeira.
- Acesso ao edifício realizado através de escadas.
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Átrio

- Sendo ao ar livre, o átrio apresenta piso irregular.

## **Percurso no Interior**

- Apresenta degraus.
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- O espaço não possui nem piso táctil nem piso antiderrapante.
- Escadas inacessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada.

## **Área Expositiva**

- Apresenta degraus.
- **O espaço entre vitrinas e painéis permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- A altura das vitrinas e das tabelas é inadequada a um visitante em cadeira de rodas.
- **A iluminação ambiente permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

## **Acervo**

- O contacto com as peças expostas é inacessível.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação táctil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

### **Textos e legendas**

- Não existem textos de leitura simplificada.
- Não existem textos em versão ampliada, nem em Braille.

### **Multimédia**

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

### **Informações adicionais**

- O plano de actividades do Solar de Zagallos não se equipara a um museu, daí não ter programação específica para público com deficiência.

# MOITA

---

## Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça



Rua Dr. Alexandre Sequeira  
2860-483 Moita  
☎ 210 817 040  
[bmbjcaraca@mail.cm-moita.pt](mailto:bmbjcaraca@mail.cm-moita.pt)  
[www.cm-moita.pt](http://www.cm-moita.pt)

**Horário:**

3ª Feira a Sábado das 10.00 às 19:00 Horas

### Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça, na Moita, faz parte da rede nacional de bibliotecas de leitura pública e, a nível do concelho, é o equipamento central da rede de bibliotecas municipais que integra a Biblioteca Municipal de Alhos Vedros, a Biblioteca Municipal da Baixa da Banheira, no Fórum Cultural José Manuel Figueiredo e a Biblioteca Municipal do Vale da Amoreira.

A Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça, na Moita, foi inaugurada a 11 de Maio de 1997 pelo então Presidente da República, Dr. Jorge Sampaio. Da autoria do arquitecto Hestnes Ferreira, o edifício da Biblioteca Municipal é constituída por um conjunto articulado de espaços funcionais que ocupam uma área de 2 100 m<sup>2</sup>.

Desde a sua abertura ao público, aquela que é considerada uma das melhores bibliotecas do País, tem vindo sempre a cativar novos utilizadores, contribuindo igualmente, através de uma programação diversificada, para a criação de hábitos culturais entre a população.

### Condições de Acessibilidade

#### Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- 2 Lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.
- Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.

#### Interior

##### Átrio

- Livre de obstáculos.

## **Percurso no Interior**

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- O espaço não possui piso tátil e piso antiderrapante.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Espaços de consulta**

- Entrada acessível.
- Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).
- Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.
- Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

## **Bar/Cafetaria**

- Acesso livre de obstáculos.
- Interior livre de obstáculos, sem balcão de atendimento rebaixado.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

### **Textos**

- Inexistência de textos de leitura simplificada, em versão ampliada e em Braille.

## Biblioteca Municipal da Baixa da Banheira



Rua José Vicente  
2835-134 Baixa da Banheira  
☎ 210 888 902  
[bmpbaixabanheira@mail.cm-moita.pt](mailto:bmpbaixabanheira@mail.cm-moita.pt)  
[www.cm-moita.pt](http://www.cm-moita.pt)

### Horário:

3ª Feira a Sexta das 10:00 às 18:30 Horas  
Sábados das 14:00 às 19:00 Horas

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal da Baixa da Banheira, no Fórum Cultural José Manuel Figueiredo está equipada com uma Sala de Leitura Geral, uma Sala Infantil com um pequeno espaço polivalente, um Espaço de Audiovisuais e um Espaço de Novas Tecnologias. Este equipamento foi inaugurado a 25 de Abril de 2005.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Acesso ao edifício realizado directamente a partir da via pública.
- Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- O espaço não possui piso tátil e piso antiderrapante.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Espaços de consulta**

- **Entrada acessível.**
- **As dimensões internas permitem a circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- Balcão de empréstimo não permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- **O Espaço Educativo permite o acesso a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

### **Textos**

- Inexistência de textos de leitura simplificada, em versão ampliada e em Braille.

## Biblioteca Municipal de Alhos Vedros



Largo da Igreja 2860-095

Alhos Vedros

☎ 212 021 227

[bmpalhosvedros@mail.cm-moita.pt](mailto:bmpalhosvedros@mail.cm-moita.pt)

[www.cm-moita.pt](http://www.cm-moita.pt)

### Horário:

3ª Feira a Sábado – 10:00 às 12:30 e das 14:00 às 18:30h

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A abertura da Biblioteca Municipal de Alhos Vedros deu-se em 1993, após a realização de obras de adaptação do Núcleo Cultural José Afonso. O equipamento é dotado de um espaço destinado à leitura de periódicos, uma secção infantojuvenil, uma sala de conto e um espaço de leitura para adultos.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Acesso ao edifício realizado directamente a partir da via pública.
- Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- O espaço não possui piso tátil e piso antiderrapante.
- Instalações sanitárias não adaptadas.

## **Espaços de consulta**

- **Entrada acessível.**
- **Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).**
- **Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.**
- **Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.**
- **Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.**
- **Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.**
- **Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.**
- **Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.**

## **Informação**

### **Sinalética**

- **Sem mapa de orientação tátil.**
- **A identificação dos espaços não é feita de forma clara.**

### **Textos**

- **Inexistência de textos de leitura simplificada, em versão ampliada e em Braille.**

## Biblioteca Municipal do Vale da Amoreira



Av. José Almada Negreiros  
2835-204 Vale da Amoreira  
☎ 212 020 021  
[bmpva@mail.cm-moita.pt](mailto:bmpva@mail.cm-moita.pt)  
[www.cm-moita.pt](http://www.cm-moita.pt)

### Horário:

2ªFeira – 14:00 às 19:00h

3ª Feira a Sexta – 09:30 às 13:00 e 14:00 às 18:30h

Sábado – 9:30 às 13:00h

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal do Vale da Amoreira foi inaugurada a 10 de Junho de 1990 e coloca ao dispor dos seus utilizadores serviços de consulta de jornais, revistas, enciclopédias, dicionários e documentos audiovisuais, empréstimo domiciliário de livros, apoio e orientação bibliográfica, fundo local, ludoteca e exposições. A Biblioteca Municipal do Vale da Amoreira dispõe, ainda, de um auditório.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- O espaço não possui piso tátil e piso antiderrapante.
- Instalações sanitárias não adaptadas.

## **Espaços de consulta**

- Entrada acessível.
- Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).
- Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.
- Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços é feita de forma clara.

### **Textos**

- Inexistência de textos de leitura simplificada, em versão ampliada e em Braille.

# MONTIJO

---

## Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida



Rua Joaquim d'Almeida  
2870-340 Montijo  
☎ 212 327 607 (geral); 212 327 882 (bilheteira)  
[ctja@mun-montijo.pt](mailto:ctja@mun-montijo.pt)  
[bilheteira1@mun-montijo.pt](mailto:bilheteira1@mun-montijo.pt)

### Horário:

Segunda a sexta: 10h/13h – 14h/18h (para assuntos administrativos)

Terça a sábado: 16h30/21h30 (bilheteira)

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida (CTJA) deve o seu nome a Joaquim de Almeida, ator consagrado do século XIX, natural do Montijo. Nos anos 20 do século XX nasceu o primeiro Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida, na Rua Miguel Pais, uma casa de espetáculos construída em madeira.

Em 1957 abriu ao público, o novo Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida, na rua onde nasceu o ator, antiga Rua da Graça, hoje Rua Joaquim d'Almeida. Em 1991, após 34 anos ao serviço da população, o Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida encerrou as suas portas ao público. A Câmara Municipal do Montijo, reconhecendo o valor e a importância deste equipamento para a cultura local, adquiriu o edifício em 1999. Após várias obras de recuperação, o CTJA reabriu novamente ao público em 14 Agosto de 2005, com capacidade para 639 pessoas.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de Estacionamento com 1 lugar reservado para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.
- Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e sem total autonomia a pessoas cegas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

- 4 Lugares reservados na plateia para pessoas com mobilidade condicionada, perto da saída.

## **Bar/Cafetaria**

- Acesso livre de obstáculos.
- Interior livre de obstáculos, sem balcão de atendimento rebaixado.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

## **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

- O Auditório não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

# PALMELA

---

## Auditório Municipal de Pinhal Novo



Praça da Independência  
2955 – Pinhal Novo  
☎ 21 233 66 38  
[cultura@cm-palmela.pt](mailto:cultura@cm-palmela.pt)  
[www.cm-palmela.pt](http://www.cm-palmela.pt)

### Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A principal valência do Auditório Municipal de Pinhal Novo é o Cinema, com uma programação regular de quinta-feira a domingo.

Pode ainda receber espetáculos na área da Música, do Teatro e da Dança, consideradas as dimensões do palco. O Auditório oferece boas condições para realização de Conferências, Seminários e outras atividades similares, bem como um espaço para realização de exposições temporárias. Das principais atividades pode destacar-se o Fantasiarte (projeto de Educação pela Arte), o Cine France, Teatro de Marionetas (associado ao FIG – Festival Internacional de Gigantes e à Festa da Marioneta da Artemrede) e a Comemoração do Dia Mundial do Teatro.

### Condições de Acessibilidade

#### Exterior

- Nas imediações existe um parque de estacionamento com 2 lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada, embora um pouco longo, é livre de obstáculos.
- **Lancil do passeio junto à entrada principal rebaixado.**
- **Acesso das pessoas com mobilidade condicionada entre a via pública e o local de entrada principal viabilizado por rampa com inclinação adequada.**

#### Interior

- Porta de entrada/saída principal com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- **Átrio de entrada livre de obstáculos.**
- **Instalações sanitárias adaptada.**
- Percurso entre o átrio e o auditório livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno a pessoas em cadeira de rodas.
- **Auditório com 4 lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada.**

## Biblioteca Municipal Palmela



Largo de S. João, n.º 6

2950-204 Palmela

☎ 212 336 632

[bibliotecas@cm-palmela.pt](mailto:bibliotecas@cm-palmela.pt)

[www.cm-palmela.pt](http://www.cm-palmela.pt)

### Horário:

3.ª, 5.ª e 6.ª feira - 10h30 às 19h00

4.ª feira e sábado - 14h00 às 19h00

A Sala Infantil/Juvenil encerra das 12:30 às 14:00.

Encerra aos domingos, 2.ª feiras, 4.ª feiras no período da manhã e feriados.

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Com uma área de cerca de 2000 m<sup>2</sup>, a Biblioteca Municipal de Palmela foi criada em 1990 é a Biblioteca Central da Rede e alberga os serviços da Divisão de Bibliotecas (serviços de tratamento técnico documental e secretariado).

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de estacionamento com 3 lugares reservados para pessoas com deficiência.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada livre de obstáculos.
- Lancil do passeio junto à entrada principal rebaixado.
- Acesso das pessoas com mobilidade condicionada entre a via pública e o local de entrada principal livre de obstáculos

### Interior

- Porta de entrada principal com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- Átrio de entrada livre de obstáculos.
- Balcão de atendimento rebaixado.
- Instalações sanitárias adaptadas.
- Sinalética que faculta informação sobre o tipo de acessibilidade disponibilizado pelo espaço.
- Percurso entre o átrio e a sala de leitura livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno a pessoas em cadeira de rodas.
- Disponibilização de funcionário para acompanhar pessoas com necessidades especiais.

## Biblioteca Municipal de Pinhal Novo



Praça da Independência, n.º 47  
2955-120 Pinhal Novo  
☎ 212 336 638  
[db@cm-palmela.pt](mailto:db@cm-palmela.pt)  
[www.cm-palmela.pt](http://www.cm-palmela.pt)

### Horário:

Terça das 10h30 às 21h00 ; Quinta e sexta das 10h30 às 19h00 ; Quarta e sábado das 14h00 às 19h00 .

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Biblioteca Municipal de Pinhal Novo apresenta uma área útil de 1000m<sup>2</sup> e dispõe de um átrio no qual se situa o balcão de atendimento geral e uma área de exposições. Sectores: Audiovisual; Periódicos; Infante/Juvenil; Juvenil/Adultos; Cafetaria e Serviços Internos.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de estacionamento com 2 lugares reservados para pessoas com deficiência.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada livre de obstáculos.
- Lancel do passeio junto à entrada principal rebaixado.
- Acesso das pessoas com mobilidade condicionada entre a via pública e o local de entrada principal viabilizado por rampa com inclinação adequada.

### Interior

- Porta de entrada principal com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- Átrio de entrada livre de obstáculos.
- Balcão de atendimento rebaixado.
- Instalações sanitárias adaptadas.
- Sinalética que faculte informação sobre o tipo de acessibilidade disponibilizado pelo espaço.
- Percurso entre o átrio e a sala de leitura livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno a pessoas em cadeira de rodas.
- Disponibilização de funcionário para acompanhar pessoas com necessidades especiais.

## Castelo de Palmela



2950-997 Palmela

☎ 21 233 66 40

[patrimonio.cultural@cm-palmela.pt](mailto:patrimonio.cultural@cm-palmela.pt)

### Horário:

Castelo: De Segunda a Domingo, 24h por dia.

Igreja: de terça a domingo das 10h às 12.30h e das 14.30h às 18h

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Castelo de Palmela, tem origem árabe, com a primeira fortificação, provavelmente, edificada por volta do século IX, depois da conquista desta região aos visigodos, mas onde os testemunhos arqueológicos, apontam para uma ocupação humana desde o período neolítico. D. Afonso Henriques conquistou Palmela em 1147, mas voltaria a cair na mão dos muçulmanos e só por volta de 1190, passaria definitivamente para a posse portuguesa. D. Sancho I, mandou fazer reparações na fortaleza e doou-a à Ordem de Santiago, que fizeram de Palmela a sede da Ordem. É já no reinado de D. João I que se inicia a construção do convento onde esta ordem se instala, a partir de 1443. D. Pedro II, por volta de 1670, modernizou as suas defesas, adaptando-as ao uso de artilharia, mas as suas estruturas viriam a ser seriamente danificadas com o terramoto de 1755. Este acontecimento e a extinção das ordens religiosas, lançou esta fortaleza no abandono, até à sua classificação como Monumento Nacional e à execução de obras de restauro iniciadas em 1945, que também recuperaram o antigo convento, onde funciona uma pousada.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de estacionamento com 1 lugar reservado para pessoas com deficiência.

### Interior

- Portas de entrada da Igreja de Santiago e das Transmissões Militares com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- Balcão de atendimento rebaixado.
- Instalações sanitárias adaptadas.
- Interior da Igreja de Santiago livre de obstáculos, com excepção no acesso ao altar-mor.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno a pessoas em cadeira de rodas na Igreja de Santiago e nas Transmissões Militares.

**Nota:** A ficha de inscrição de actividades do Serviço Educativo contempla um campo onde os docentes devem assinalar o número de crianças com necessidades educativas especiais, e qual o nível de dificuldades de cada criança, para que a equipa possa estar preparada para recebê-las e adequar a actividade às possibilidades do grupo.

## Centro Cultural do Poceirão



Rua Senhora da Graça  
2965 – Poceirão - Palmela  
☎ 21 233 66 55  
[dac@cm-palmela.pt](mailto:dac@cm-palmela.pt)  
[www.cm-palmela.pt](http://www.cm-palmela.pt)

### Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Centro Cultural de Poceirão é um equipamento municipal que tem como principal objetivo a descentralização da atividade cultural realizada pela autarquia e que constitui também um importante instrumento de apoio à atividade desenvolvida pela comunidade e pelo movimento associativo local.

Este equipamento pode receber atividades na área da música, do teatro e da dança, bem como exposições de pequena dimensão.

### Condições de Acessibilidade

#### Exterior

- Parque de Estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço com obstáculos.
- **Acesso das pessoas com mobilidade condicionada entre a via pública e o local de entrada principal livre de obstáculos.**

#### Interior

- Porta de entrada principal com largura adequada a pessoas com mobilidade condicionada.
- **Átrio de entrada livre de obstáculos.**
- Balcão de atendimento rebaixado.
- Instalações sanitárias adaptadas.
- Percurso entre o átrio e a sala de espectáculos livre de obstáculos.
- Sala de espectáculos com plateia amovível.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno a pessoas em cadeira de rodas.
- Percurso entre o bar e a sala de espectáculos livre de obstáculos.
- Disponibilização de funcionário para acompanhar pessoas com necessidades especiais.

## Cine Teatro São João



Rua Gago Coutinho e Sacadura Cabral, nº 1  
2950-204 - Palmela  
☎ 212 336 630  
[cultura@cm-palmela.pt](mailto:cultura@cm-palmela.pt)

### Horário:

De 2ª a 6ª – das 8.30h às 20.00h.  
Outros horários, em função dos eventos

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Situado no coração da vila de Palmela, o Cineteatro S. João é um edifício harmonioso e espaçoso, que se desenvolve em dois pisos e um terraço.

Constituído por uma Sala de Espetáculos (470 lugares, mais 10 lugares para pessoas com mobilidade condicionada), um Auditório, um bar, camarins, área de arrumos e de apoio ao palco, é servido por amplas zonas de estar e de circulação adaptáveis a espaço para exposições e ações de formação em diversas áreas artísticas. Nos pormenores decorativos sente-se o propósito de reavivar as velhas facetas do artesanato local, dos portais em ferro aos gradeamentos das sacadas e arcadas, dos apliques aos lustres – sendo de destacar o enorme lustre da sala de espetáculos em ferro, forjado à mão.

Durante vários anos, o Cineteatro São João desempenhou um papel de relevo na vida cultural de Palmela, tendo encerrado as suas portas em 1981.

Em 1989 a Câmara Municipal de Palmela adquiriu, o Cineteatro São João com o objetivo de lhe devolver o seu papel de espaço cultural, colocado ao serviço da população do concelho.

Desde outubro de 1991, altura em que reabriu as suas portas, o Cineteatro São João não tem parado de multiplicar a sua atividade e de se afirmar como um importante recurso da comunidade, particularmente da comunidade educativa, dos artistas, dos criadores e dos projetos culturais locais.

O Cineteatro tem também um espaço multiusos onde se realizam exposições temporárias, atividades formativas e animações diversas. Tem ainda a possibilidade de ser convertido num pequeno auditório com capacidade para 50 a 60 pessoas. Tem como Companhia residente a "Dançarte". Da atividade regular deste equipamento destacam-se o Fantasiarte (Projeto de Educação pela Arte), a Semana da Dança, a Festa do Sapateado e a Eleição da Rainha das Vindimas.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de Estacionamento.
- 1 Lugar reservado na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Acesso ao edifício realizado através de rampa e plataforma elevatória.
- Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.

## **Interior**

### **Átrio**

- Livre de obstáculos.

### **Percurso no Interior**

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

### **Auditório**

- 10 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, espalhados pelo auditório, ao lado da coxa, sendo que 6 dos mesmos ficam perto da saída.

### **Bar/Cafetaria**

- Acesso livre de obstáculos.
- Interior livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.

### **Informação**

#### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços é feita de forma clara.

### **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

- O Auditório não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

# SANTIAGO DO CACÉM

---

## Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca



Rua Eng. Costa Serrão, n.º 5  
7540-135 Santiago do Cacém  
☎ 269 829 000  
[bmsc@cm-santiagocacem.pt](mailto:bmsc@cm-santiagocacem.pt)

### Horário:

De 2ª a 6ª: 09h30 – 18h30, Sábado: 13h30 – 18h30

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Santiago do Cacém foi, na década de 1950, sede da 2ª Biblioteca Itinerante da Fundação Calouste Gulbenkian no território português e mais tarde, na década de 1960, da Biblioteca Fixa nº 20.

Os tempos modernos justificaram contudo que se sonhasse com uma nova Biblioteca, ampla, viva e participada, promotora de um serviço de leitura pública à medida de um grande município que aspira ao desenvolvimento.

De um esforço concertado entre a Câmara Municipal de Santiago do Cacém e a Secretaria de Estado da Cultura nasceu assim a nova Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca, instalada em edifício próprio e organizada em moldes modernos e funcionais.

Ponto de referência enquanto espaço de práticas culturais, científicas e artísticas do Município, esta Biblioteca ganhou, pela sua atividade permanente, o estatuto do nosso ponto de encontro com o Mundo, o novo “Largo”, no dizer do patrono, o escritor e poeta Manuel da Fonseca.

A instalação da Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca em 1997, a primeira Biblioteca Municipal do Concelho de Santiago do Cacém, contribuiu para a dinamização da vida cultural do município, nas vertentes de acesso livre à informação e da oferta de muitas e variadas atividades de animação e promoção do livro e da leitura.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de Estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta degraus e piso irregular.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta degraus e piso muito íngreme.
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.**
- Porta de entrada principal inacessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.

## **Interior**

### **Átrio**

- Livre de obstáculos.

### **Percurso no Interior**

- Presença de degraus, suprimidos pela existência de um elevador.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- O espaço possui piso tátil e piso antiderrapante.
- Escadas inacessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada.
- Elevador parcialmente acessível à total autonomia de pessoas em cadeira de rodas e pessoas cegas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

### **Espaços de consulta**

- Entrada acessível.
- Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).
- Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.
- Mesas com altura adequada para pessoas em cadeira de rodas.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.
- Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.
- Iluminação inadequada a pessoas com necessidades especiais.

### **Bar/Cafetaria**

- O acesso apresenta degraus, suprimidos pela existência de um elevador.
- Interior livre de obstáculos, sem balcão de atendimento rebaixado.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços é feita de forma clara.

### **Textos**

- Há textos de leitura simplificada.
- Há textos em versão ampliada e em Braille.

## Museu da Farinha



Rua 1º de Maio, 36  
7540-415 S. Domingos – Santiago do Cacém  
☎961388217  
[museudafarinha@gmail.com](mailto:museudafarinha@gmail.com)  
[www.museudafarinha.pt](http://www.museudafarinha.pt)

**Horário:**  
De Quarta a Domingo das 14h às 18h.

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A antiga moagem de S. Domingos foi transformada em Museu, graças à ideia da família Vilhena e ao apoio da autarquia e da União de Freguesias de S. Domingos e Vale de Água.

No Museu da Farinha, o objecto museológico é a Moagem, cuja musealização obedeceu a uma narrativa sobre o ciclo do pão onde pontificam os objectos da indústria moageira, património móvel e imóvel.

A recuperação da Moagem de José Mateus Vilhena permitiu não só preservar um monumento da arqueologia industrial, como recuperar espaços de convívio e de conhecimento do património rural e, ao mesmo tempo, desenvolver várias actividades de carácter didáctico-cultural.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

## **Percurso no Interior**

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e parcialmente acessível à total autonomia de pessoas cegas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Área Expositiva**

- Livre de obstáculos.
- Portas entre os diferentes espaços de exposição acessíveis à passagem autónoma de pessoas com necessidades especiais.
- O espaço entre vitrinas e painéis permite a circulação de uma cadeira de rodas.
- A altura das vitrinas e das tabelas é adequada a um visitante em cadeira de rodas.
- A iluminação ambiente permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.

## **Acervo**

- Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas, assim como na maioria das peças expostas, durante uma sessão especial.
- Existem réplicas para tocar.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação táctil.
- A identificação dos espaços é feita de forma clara.

### **Textos e legendas**

- Há textos de leitura simplificada nos painéis e nos folhetos.
- Há textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

### **Multimédia**

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

### **Auditório**

- 6 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, espalhados pelo auditório, ao lado da coxia, perto da saída.
- 10 Cadeiras podem ser retiradas quando é necessário criar lugares especiais.

## Museu do Trabalho Rural



Largo 5 de Outubro

7540-011 Abela

☎ 269 902 048

[museudotrabalhorural.abela@gmail.com](mailto:museudotrabalhorural.abela@gmail.com)

<http://www.cm-santiagocacem.pt/>

### Horário:

Horário de verão: junho a Setembro de quarta a sexta

14h – 19h Sábado: 11h – 13h – 14h – 19h

Horário de inverno: outubro a maio de quarta a sexta:

14h – 18h – sábados: 10h – 13h e 14h – 18h

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Situado no antigo quartel da GNR da freguesia de Abela, este núcleo museológico mostra a vida rural do concelho de Santiago do Cacém através da exposição de alfaías agrícolas e instrumentos de trabalho no campo.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- **Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- **Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.**
- O espaço não possui nem piso tátil nem piso antiderrapante.
- **Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.**
- **Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e parcialmente acessível à total autonomia de pessoas cegas.**
- **Instalações sanitárias adaptadas.**

## Área Expositiva

- Porta de acesso inacessível à passagem autónoma de pessoas com necessidades especiais.
- Livre de obstáculos.
- O espaço entre vitrinas e painéis permite a circulação de uma cadeira de rodas.
- A altura das vitrinas e das tabelas é adequada a um visitante em cadeira de rodas.
- A iluminação ambiente permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.

## Acervo

- Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas, assim como na maioria das peças expostas, durante uma sessão especial.
- Existem versões simplificadas de quadros e imagens.

## Informação

### Sinalética

- Sem mapa de orientação táctil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

### Textos e legendas

- Há textos de leitura simplificada nos painéis e nos folhetos.
- Há textos em versão ampliada.
- Inexistência de textos em Braille.

### Multimédia

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

## Programação específica para público com deficiência

- O Museu não oferece programação específica para o público com deficiência.

## Museu Municipal de Santiago do Cacém



Praça do Município  
7540-136 Santiago do Cacém  
☎ 269 827 375  
[museu@cm-santiagocacem.pt](mailto:museu@cm-santiagocacem.pt)  
<http://www.cm-santiagocacem.pt/>

### Horário:

Terça a sexta 10h00 – 12h00 – 14h00 – 16h30.  
Sábado: 12h00 – 18h00

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Museu está instalado, desde 1972, no edifício que outrora foi Cadeia Comarcã. Notável exemplar da arquitetura civil oitocentista e projeto da autoria de Chiapa Monteiro, funcionou como cadeia até à construção do novo Tribunal, em 1968. Em 1972, e após obras de conservação e adaptação, este imponente edifício abriu as suas portas ao público como Museu Municipal. Quanto à fundação do Museu, reporta-se a uma época anterior a 1934, graças ao contributo valioso de uma figura ímpar de Santiago do Cacém, Dr. João da Cruz e Silva (1881-1948), que, ao longo de décadas, reuniu um diverso espólio de arqueologia e numismática, doado ao Município.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Parque de Estacionamento sem lugares reservados para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta degraus, lancis e pilaretes.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço é longo.
- **Acesso ao edifício realizado através de rampa.**
- **Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

## **Percurso no Interior**

- **Livre de obstáculos.**
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- O espaço não possui nem piso tátil nem piso antiderrapante.
- Escadas inacessíveis a pessoas com mobilidade condicionada.
- Instalações sanitárias não adaptadas.

## **Área Expositiva**

- Largura da porta de acesso inadequada à passagem autónoma a pessoas que se desloquem em cadeira de rodas.
- **Livre de obstáculos.**
- Vestíbulos e corredores sem dimensões adequadas que permitam a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- **O espaço entre vitrinas e painéis permite a circulação de uma cadeira de rodas.**
- **A altura das vitrinas e das tabelas é adequada a um visitante em cadeira de rodas.**
- **A iluminação ambiente permite ao maior número possível de visitantes ver todos os objectos.**

## **Acervo**

- Durante a visita ao espaço os visitantes podem tocar nas peças susceptíveis de serem tocadas.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

### **Textos e legendas**

- Há textos de leitura simplificada nos folhetos.
- Inexistência de textos em versão ampliada e em Braille.

### **Multimédia**

- Inexistência de audioguias, audiodescrição e videoguia em Língua Gestual Portuguesa.

## **Programação específica para público com deficiência**

- O Museu não oferece programação específica para o público com deficiência.

# SETÚBAL

---

## Auditório José Afonso



Parque José Afonso

2900-429 Setúbal

☎ 265 509 570

[dicul@mun-setubal.pt](mailto:dicul@mun-setubal.pt)

<http://www.mun-setubal.pt/pt/pagina/auditorio-jose-afonso/69>

### Horário:

Não tem horário; depende dos espetáculos agendados.

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Auditório José Afonso é um espaço de ar livre constituído por um pórtico, duas plateias, uma zona de palco e diversos espaços técnicos. Situa-se no enfiamento de um dos principais eixos de penetração viária na cidade de Setúbal, no Largo José Afonso, junto à Avenida Luísa Todi. O edifício, edificado no âmbito do Programa ViverSetúbal – POLIS e inaugurado em novembro de 2005, surge como uma estrutura no formato de um grande arco cénico que enquadra um auditório ao ar livre, com capacidade para 2.500 espetadores. O pórtico, com perto de 20 metros de altura, serve de estrutura de apoio ao palco, sustentando uma teia metálica motorizada com capacidade para ser adaptada a cada espetáculo.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de Estacionamento.
- 8 Lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lances e necessidade de atravessamento de passadeiras pedonais.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.

### Interior

#### Percurso no Interior

- Livre de obstáculos.
- Espaços com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

● 23 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, espalhados pelo auditório, ao lado da coxia e perto da saída.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

## **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

● O Auditório não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

## Casa da Cultura de Setúbal



Rua Detrás da Guarda, 28,  
2900-347 Setúbal

☎ 265 236 168

[casacultura@mun-setubal.pt](mailto:casacultura@mun-setubal.pt)

<http://www.casadacultura-setubal.pt/>

### Horário:

Terças a quintas-feiras das 10h00 às 00h00; sextas-feiras e sábados das 10h00 às 01h00; domingos das 10h00 às 20h00; encerrado ao público às segundas-feiras.

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

A Casa da Cultura é um polo dinamizador da atividade artística desenvolvida no concelho, conciliando diferentes valências que se encontram ao serviço do movimento associativo e, principalmente, da população: Escola de Música, Centro de Documentação, Estudo e Promoção da Canção Popular Portuguesa, Espaço das Artes, Gabinete da Juventude e Centro de Documentação Local.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de Estacionamento.
- 1 Lugar reservado na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lances.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.
- Porta de entrada principal nivelada com o passeio exterior, permitindo o acesso totalmente autónomo a pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

## **Percurso no Interior**

- Presença de degraus, suprimidos pela existência de um elevador.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.
- Elevador acessível a pessoas em cadeiras de rodas e pessoas cegas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

- Sem lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada.
- Todas as cadeiras (50) podem ser retiradas quando for preciso criar lugares especiais.

## **Bar/Cafetaria**

- O acesso apresenta degraus, suprimidos pela existência de um elevador.
- Interior livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços é feita de forma clara.

## **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

- O espaço cultural não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

## Cinema Charlot – Auditório Municipal



Avenida Doutor António Manuel Gamito, 11  
2900-46 Setúbal

☎ 265 522 446

[cinema.charlot@mun-setubal.pt](mailto:cinema.charlot@mun-setubal.pt)

[dicul@mun-setubal.pt](mailto:dicul@mun-setubal.pt)

<http://www.mun-setubal.pt/pt/pagina/cinema-charlot-auditorio-municipal/265>

### Horário:

Diariamente das 14h30 às 18h30 e das 20h30 às 22h00;

Sessões regulares de cinema: Diariamente às 21h30; Quintas e sextas-feiras também às 18h00; Sábados e domingos também às 16h00; outros horários a divulgar

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O Cinema Charlot-Auditório Municipal apresenta uma programação cinematográfica de qualidade, com sessões nos horários acima indicados. Os preços dos bilhetes contemplam descontos para jovens e seniores. O Cinema foi adquirido pela Câmara Municipal de Setúbal em 1998, reabrindo, dois anos depois, em 31 de maio de 2000, após obras de recuperação. Em 2011 foi objeto de importantes obras de requalificação, visando a resolução de problemas no domínio da drenagem de águas e a implementação de várias melhorias, como climatização da sala, segurança contra incêndios, instalações sanitárias e mobilidade para cidadãos portadores de deficiência, equipamento de projeção vídeo, pisos e revestimentos e nova decoração. Dispõe ainda de projeção digital de cinema e, desde finais de 2016, de uma nova plateia.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de Estacionamento.
- **1 Lugar reservado na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lancis, pilaretes e necessidade de atravessamento de passadeira pedonal.
- Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço apresenta piso irregular.
- Porta de entrada principal no piso 0 inacessível à total autonomia de pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Átrio

- Presença de degraus, suprimidos por plataforma para pessoas com mobilidade condicionada.

## **Percurso no Interior**

- Presença de degraus, suprimidos por plataforma para pessoas com mobilidade condicionada.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Escadas acessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada que conseguem fazer uso das mesmas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

- 4 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, espalhados pelo auditório, ao lado da coxa sendo que 1 deles fica perto da saída.

## **Bar/Cafetaria**

- Acesso livre de obstáculos.
- Interior com mesas e cadeiras, com **balcão de atendimento rebaixado**.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços é feita de forma clara.

## **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

- O espaço cultural não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.

## Fórum Municipal Luísa Todi



Av. Luisa Todi, nº 61  
2900-459 Setúbal  
☎ 265 522 127  
[fmlt@mun-setubal.pt](mailto:fmlt@mun-setubal.pt)  
[www.forumluisatodi.pt](http://www.forumluisatodi.pt)

### Horário:

Terça a domingo das 13h às 20h  
Portaria – das 8h às 20h  
Abertura do edifício e sala de espetáculos  
dependente do horário dos eventos

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

O “Luísa Todi” foi inaugurado em 24 de julho de 1960 e é propriedade da Câmara Municipal desde 1990. O edifício encontra-se implantado no local onde existiu o Teatro Rainha D. Amélia, uma referência na arquitetura de interiores e um marco da história teatral de Setúbal e do País.

Ao longo da gestão autárquica, o Fórum Municipal Luísa Todi beneficiou de vários investimentos no sentido de se modernizar a sala e a qualidade do serviço cultural prestado. O mais significativo realizou-se com as profundas e complexas obras de remodelação iniciadas em 2009, que culminaram com a reabertura da sala, a 15 de setembro de 2012, completamente modernizada e dotada de uma panóplia de valências necessárias para tornar possível o acolhimento de eventos de diferentes estilos artísticos, assim como iniciativas com outras características, tais como congressos e seminários, mantendo, contudo, as linhas arquitetónicas que se tornaram um ícone na cidade de Setúbal.

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de Estacionamento.
- **1 Lugar reservado na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.**
- Percurso entre o estacionamento e a entrada do espaço apresenta lances.
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- Acesso ao edifício realizado através de escadas e rampa.
- Porta de entrada principal totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.

### Interior

#### Átrio

- Presença de degraus, suprimidos por rampa e elevador.

## **Percurso no Interior**

- Presença de degraus, suprimidos por rampas.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- Escadas inacessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada.
- Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e pessoas invisuais.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Auditório**

- 6 Lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada, espalhados pelo auditório, ao lado da coxa sendo que 4 deles ficam perto da saída.
- 2 Cadeiras podem ser retiradas quando é necessário criar lugares especiais.

## **Bar/Cafetaria**

- Acesso apresenta degraus, suprimidos por elevador.
- Interior livre de obstáculos, com balcão de atendimento rebaixado.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços é feita de forma clara.

## **Recursos de Acessibilidade em Espectáculos**

- O espaço cultural não oferece recursos de acessibilidade para a inclusão cultural das pessoas com deficiências visual e auditiva nos espectáculos que apresenta.



## Biblioteca Municipal de Sines



Rua Cândido dos Reis

7520-177 Sines

☎ 269 860 080

[biblioteca@mun-sines.pt](mailto:biblioteca@mun-sines.pt)

[www.centrodeartesdesines.com.pt](http://www.centrodeartesdesines.com.pt)

### Horário:

Terça a Sexta-feira: 14.00h às 20.00h

Segunda-feira: 14.00h às 20.00h

Sábados: 14.30h às 20.00h

## Breve Informação sobre o Espaço Cultural

Integrada no Centro de Artes de Sines, inaugurado em 2005, a Biblioteca Municipal de Sines é o equipamento dinamizador das atividades ligadas ao livro e à leitura.

Na Biblioteca Municipal tem vindo a ser afirmada a regularidade da programação e a aquisição e tratamento da coleção, atualmente com cerca de 22 mil títulos.

Realizam-se regularmente sessões de contos, exposições, espetáculos, ateliês, formações, encontros e outras iniciativas, destinados à população de todas as idades e a profissionais ligados à educação e às bibliotecas.

A Biblioteca Municipal de Sines é biblioteca associada da UNESCO pelo seu trabalho na promoção do diálogo intercultural, literacia e direitos humanos

## Condições de Acessibilidade

### Exterior

- Sem parque de Estacionamento.
- Sem lugares reservados na via pública para veículos de pessoas com necessidades especiais.
- **Percurso entre a paragem dos transportes públicos e a entrada do espaço livre de obstáculos.**
- **Acesso ao edifício realizado através de escadas e elevador.**
- **Porta de entrada principal, comum à Biblioteca, Centro de Artes e Arquivo, totalmente acessível a pessoas com necessidades especiais.**

### Interior

#### Átrio

- Livre de obstáculos.

## **Percurso no Interior**

- Livre de obstáculos.
- Vestíbulos e corredores com dimensões adequadas que permitem a manobra de retorno às pessoas em cadeira de rodas.
- O espaço não possui piso tátil e piso antiderrapante.
- Escadas inacessíveis para as pessoas com mobilidade condicionada.
- Elevador acessível a pessoas em cadeira de rodas e pessoas cegas.
- Instalações sanitárias adaptadas.

## **Espaços de consulta**

- Entrada acessível.
- Dimensões internas adequadas à circulação de pessoas com acessórios de mobilidade (canadianas, bengalas, cadeiras de rodas, entre outros).
- Balcão de empréstimo que permite aproximação frontal para pessoas em cadeira de rodas.
- Mesas e cadeiras sem acesso a pessoas com mobilidade condicionada no que respeita à altura, formato, inclinação, entre outros aspectos.
- Terminais de consulta não adaptados para pessoas com necessidades especiais.
- Espaço Educativo acessível a crianças e adultos com mobilidade condicionada.
- Corredores entre estantes de livros e de periódicos com dimensões que permitem a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas.
- Iluminação adequada a pessoas com necessidades especiais.

## **Bar/Cafetaria**

- Acesso livre de obstáculos.
- Interior livre de obstáculos, sem balcão de atendimento rebaixado.

## **Informação**

### **Sinalética**

- Sem mapa de orientação tátil.
- A identificação dos espaços não é feita de forma clara.

### **Textos**

- Não existem textos de leitura simplificada.
- Não existem textos em versão ampliada nem em Braille.

ANACED

Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência

Rua do Sítio ao Casalinho da Ajuda

1349 -011 Lisboa

Tels. 21 363 68 36 – 21 361 69 10

Fax 21 364 86 39

[www.anacedarte.wix.com/anaced](http://www.anacedarte.wix.com/anaced)