

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

**SETÚBAL**  
14.ª EDIÇÃO

**Círculo  
de  
Jazz  
FEST  
2025**

**1 a 15 de fevereiro**

  
**SETÚBAL**  
MUNICÍPIO PARTICIPADO



**PROGRAMA**

1 a 15 de fevereiro

PROGRAMA

SETÚBAL

14.ª EDIÇÃO

Círculo  
de  
jazz  
FEST  
2025

1 fevereiro | 15h00  
SOCIEDADE MUSICAL  
CAPRICO SETUBALENSE  
**JAZZUL**

2.ª Edição do Encontro  
de Escolas de Jazz

7 fevereiro | 21h00  
FÓRUM MUNICIPAL  
LUÍSA TODI  
**MØBORG 2**

Os Møborg2 apresentam  
o seu trabalho Falling  
Silent, um documento  
do nosso tempo e o  
espelho das diferentes  
experiências dos distintos  
músicos.

Lars Arens, com este ensemble  
pouco usual, criou um espaço  
ideal para as suas composições,  
para as suas histórias.

LARS ARENS  
– composição, trombone  
e eufónio  
JOÃO MOREIRA  
– trompete/flugel  
PAULO BERNARDINO  
– clarinete, clarinete baixo  
MÁRIO DELGADO  
– guitarras  
SARA ABREU  
– violoncelo



Círculo  
de  
jazz  
FEST  
2025

7 fevereiro | 22h30  
SOCIEDADE MUSICAL  
CAPRICO SETUBALENSE  
**JOANA RAQUEL**

Joana Raquel apresenta "queda áscua".  
Procurando um som acústico que cria uma certa alusão à música erudita de câmara, este repertório acolhe a espontaneidade e assenta no conceito de canção. Na procura de um equilíbrio entre o preconcebido e o inventado, a música vive do contraponto, do seu produto harmónico, e procura ser rítmica, dispensando o protagonista mais comum – a bateria.  
A poesia tem um papel de destaque e dita a construção de tudo o resto, sendo uma linha condutora para a composição.

**JOANA RAQUEL**  
– voz  
**JOAQUIM FESTAS**  
– guitarras  
**TERESA COSTA**  
– flauta  
**RAFAEL SANTOS**  
– clarinete e guitarra  
**JOÃO FRAGOSO** – contrabaixo



8 fevereiro | 17h00  
CASA DA CULTURA  
**CLARA LAI QUARTET**

A pianista espanhola Clara Lai estreia-se em Setúbal com um quarteto irrepreensível.

**CLARA LAI**  
– piano  
**JOSÉ LENCASTRE**  
– saxofone  
**CARLA SANTANA**  
– eletrónicas  
**JOÃO VALINHO**  
– bateria



8 fevereiro | 21h00  
FÓRUM MUNICIPAL  
LUÍSA TODI  
**ORQUESTRA  
DE JAZZ DE SETÚBAL**  
c/ Carlos Azevedo, convida  
Chris Cheek

A Orquestra de Jazz de Setúbal, mais uma vez sob a batuta de Carlos Azevedo, apresenta no Círculo de Jazz Fest a sua mais recente colaboração com um dos mais destacados saxofonistas do jazz norte-americano, Chris Cheek. Natural de St. Louis, Missouri, estudou performance no Berklee College of Music, em Boston,



e radicou-se em Nova Iorque a partir de 1992, onde conquistou um lugar de destaque. Tocou em importantes formações como a Electric Bebop Band, a Liberation Music Orchestra e o septeto Fellowship.  
A Orquestra de Jazz de Setúbal, dirigida por Carlos Azevedo, destaca-se pela elevada consistência interna de toda a sua música, criando em cada arranjo uma vida própria para juntar à interpretação do talentoso saxofonista norte-americano.

**8 fevereiro | 22h30**  
**SOCIEDADE MUSICAL**  
**CAPRICO SETUBALENSE**  
**FUSHI**

André Fernandes junta-se à cantora Sara Badalo e ao baterista Alexandre Frazão num novo projeto que alia música eletrónica, progressiva, rock e improvisação.

Música que nos transporta de um sítio de conforto para outros inesperados, combinando o som da guitarra com as vozes por vezes cristalinas, outras vezes processadas ao ponto de se assemelhar a um novo instrumento, tudo envolvido pela criatividade da bateria de Alexandre Frazão.

De músicas a paletas de som futuristas, FUSHI cria uma experiência que se parece com uma viagem que nos leva dos sons orgânicos do jazz aos sons do pop e à desconstrução de tudo isso, numa dança criativa que é única a cada performance.



**11 fevereiro | 21h00**  
**CASA DA CULTURA**  
**ALBERT CIRERA**  
**& LA PERRERA**

O duo formado por dois dos músicos mais ativos da cena lisboeta, o baterista João Pereira e o guitarrista João Carreiro, junta-se a Albert Cirera para dar rédea solta ao seu mundo interior, onde cabem o noise, o free, improvisação sobre standards e o reggaeton.

**ALBERT CIRERA**  
– saxofone  
**JOÃO CARREIRO**  
– guitarra  
**JOÃO PEREIRA**  
– bateria



**14 fevereiro | 21h00**  
**FÓRUM MUNICIPAL**  
**LUÍSA TODI**  
**GARFO**  
**+ GEORGE DUMITRIU**

GARFO é um projeto criado em 2019 por Bernardo Tinoco. A escolha de dois instrumentos de sopro, juntamente com uma secção rítmica sem instrumento polifónico pretendem explorar novos timbres e texturas de uma música que alterna entre a sua componente escrita e improvisada.

Em junho de 2021, GARFO editou o álbum de estreia através da editora Clean Feed, com o apoio da Antena 2, e foi Grupo Revelação do Ano 2021 nos Prémios RTP / Festa do Jazz.

O seu repertório integra composições originais de todos os membros. No Círculo de Jazz de Setúbal, o grupo irá apresentar o seu novo disco, gravado em Setúbal, na Casa da Cultura, tendo como convidado especial George Dumitriu.





**14 fevereiro | 22h30**  
**SOCIEDADE MUSICAL**  
**CAPRICO SETUBALENSE**  
**JÚNIOR MACEIÓ**  
**QUARTETO**

Júnior Maceió, saxofonista com extensa carreira reconhecida na música brasileira, a residir em Portugal desde 2018, encontrou no jazz a expressão das múltiplas vivências, que apresenta neste seu novo disco.

**JÚNIOR MACEIÓ**  
– saxofones  
**HUGO LOBO**  
– piano  
**RODRIGO CORREIA**  
– contrabaixo  
**ROGÉRIO PITOMBA**  
– bateria



**15 fevereiro | 10h30**  
**CASA DA CULTURA**  
**CONCERTO PEDAGÓGICO**  
**– ISABEL RATO QUINTETO**

Concerto dedicado às famílias em que se pretende uma divulgação ampla, mas esclarecedora, dos princípios que orientam o jazz. É por isso um concerto comentado sobre as várias vertentes do jazz ao longo da história, o aparecimento e a evolução, privilegiando o fio condutor da improvisação. A interação com o público (este participa em alguns desafios

**Círculo**  
**de**  
**jazz**  
**FEST**  
**2025**

colocados pela pianista) é uma das características deste concerto, que tem vindo a ser apresentado no Festival Internacional Seixal Jazz, desde 2018, com enorme aceitação de parte da comunidade escolar. O concerto tem como protagonista o quinteto de Isabel Rato, com vasta experiência nesta área.

**15 fevereiro | 17h00**  
**CASA DA CULTURA**  
**GEORGE DUMITRIU**

George Dumitriu, violetista e nome já consagrado do novo jazz europeu, apresenta-se no festival com o último trabalho, que incide em composições de Thelonious Monk. Um recital a não perder, ao fim da tarde, na Casa da Cultura.



**15 fevereiro | 21h00**  
**FÓRUM MUNICIPAL**  
**LUÍSA TODI**  
**LOKOMOTIV**

Os Lokomotiv têm-se destacado pela sua enorme flexibilidade estética, interessados apenas em praticar um jazz que tenha tudo a ver com o nosso tempo.

Carlos Barretto, Mário Delgado e José Salgueiro há muito que vêm revelando um grande leque de interesses musicais que cobrem tendências como o rock, o jazz, as músicas do mundo e a clássica, situando-se entre os expoentes portugueses de um ecletismo que é bem a marca deste início de século.

A fim de celebrar os 25 anos de atividade, os três músicos fizeram o convite ao saxofonista Ricardo Toscano para integrar a

formação e lançaram, no final de 2023, o álbum "25" em quarteto com temas originais.

Em estreia no Círculo de Jazz, depois de já terem passado na Casa da Cultura (dessa vez, em trio), esta é a melhor forma de encerrar o festival.

**CARLOS BARRETTO**

– contrabaixo

**MÁRIO DELGADO**

– guitarra

**JOSÉ SALGUEIRO**

– bateria

**RICARDO TOSCANO**

– saxofone

*Evento em substituição de concerto de Jane Monheit, impossibilitada de estar presente. Bilhetes adquiridos são válidos para este concerto ou, em alternativa, podem ser devolvidos no Fórum Municipal Luísa Todi para reembolso da verba.*



**15 fevereiro | 22h30**  
**SOCIEDADE MUSICAL**  
**CAPRICO SETUBALENSE**  
**PERSELÍ**

Perseλί é um trio a quatro vozes: Fuensanta canta e toca contrabaixo, José Soares toca saxofone e Alistair Payne toca trompete.

Encontraram-se no seu respeito pela vulnerabilidade e sensibilidade em relação ao som e procura por um caminho de descoberta constante.

O trio produz narrativas que se desenvolvem sem pressa, como uma imitação de flores, folhas ou a vida sem ansiedade.

A formação de 3 "vozes" e contrabaixo permite múltiplas possibilidades de som e textura. Ao longo do set, ouvem-se passagens improvisadas e composições originais que bebem de uma mistura de música folk e paisagens sonoras que remetem para a natureza.

O trio compõe em conjunto e todos se influenciam para formar este som inteiramente único com influências de Arvo Pärt, Morton Feldman, Björk, Radiohead, Chico Buarque, Fausto ou Maurice Ravel.

**Círculo**  
de  
**jazz**  
FEST  
2025



## BILHETES

- FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

10€/concerto

- SOCIEDADE MUSICAL CAPRICO  
SETUBALENSE E CASA DA CULTURA

5€/concerto

## PASSE FESTIVAL

35€

**Círculo**  
de  
**Jazz** **FEST**  
**2025**