

PROTOCOLO
CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL E
LAURO ANTÓNIO

CASA DAS IMAGENS

ANEXO I

1. Biblioteca

Espólio de publicações de cinema, audiovisual, televisão, e outras artes performativas;

Publicações de arte, pintura, escultura, arquitectura, fotografia, design, ilustração, etc.

Publicações de banda desenhada, cartoons.

Revistas especializadas de cinema, arte, etc.

Enciclopédias gerais e outras obras generalistas.

Publicações diversas.

2. Mediateca

Uma coleção de 1.500 cassetes VHS, com filmes originais.

Cerca de 10.000 filmes em DVD e Blu-ray.

CDs de música clássica, ópera, música ligeira, jazz, fado, etc.

LPs e singles em vinil de música clássica, ópera, música ligeira, jazz, fado, etc.

Cassetes áudio com entrevistas, programas de rádio, som de diversos filmes, etc.

Filmes em formato de 35mm, 16mm, 8mm.

Cartazes, fotografias, material publicitário de filmes e demais material iconográfico.

Coleção de objetos ligados ao cinema e à imagem (placa exterior do Cinema Condes, anúncio luminoso do Cinema de Cascais, placa de saída do Odéon, entre outros)

3.Arquivo pessoal de Lauro António

Prémios, condecorações, etc.

Obras publicadas em livro, cerca de 50

Publicações diversas

Arquivos de recortes de jornais e revistas

Material de imagem e som, em película, vídeo e digital de obras de Lauro António

Material relativo aos filmes de Lauro António (fotografias de rodagem, guiões, mapas, etc.)

Textos originais (manuscritos e dactilografados)

Formatos digitais (disquetes, CDs, etc.) com textos diversos.

Algumas obras de arte, em pintura.

Objetos ligados à carreira de Lauro António (máquina de escrever, tripé usado na rodagem de Manhã Submersa, etc.)