



**Orquestra Metropolitana  
de Lisboa**

**Pop Dell'arte**

**Big Band Júnior  
Rita Maria e Filipe Raposo**

**Luís O Brito "Handpan"  
Spicy Noddles | Esfera**

**Elas e o Jazz**

**Comemorações 1 a 6 outubro 2018**

**dia  
Mundial  
de música** PROGRAMA



## 1 OUTUBRO | DIA MUNDIAL DA MÚSICA

### 21H00 | FORUM MUNICIPAL LUISA TODI ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Dvořák / Mozart / Stravinsky

O programa inclui "No Reino da Natureza", o mais conhecido dos três poemas sinfónicos que Dvořák compôs antes de se mudar para Nova Iorque, em 1821, no final da carreira.

O público pode ainda assistir à interpretação de Sally Dean do Concerto para Oboé em Dó maior, K. 314, de Mozart, que o compositor ofereceu ao famoso oboísta italiano Giuseppe Ferlendis. Com três andamentos cuja duração não excede os vinte minutos, este concerto, um dos mais importantes no repertório de oboé, foi dado como perdido durante quase 150 anos, tendo sido redescoberto em 1920 pelo maestro Bernhard Paumgartner.

Para fechar, a Orquestra Metropolitana de Lisboa interpreta a suíte do bailado "O Pássaro de Fogo", com que o jovem Igor Stravinsky se estreou fora da Rússia, em 1910, e cujo sucesso lhe abriu as portas da carreira internacional.

15 € Plateia / 12 € Balcão / segundo bilhete grátis

## 5 OUTUBRO

### 21H30 | FORUM MUNICIPAL LUISA TODI BIG BAND JÚNIOR ABRAÇA SASSETTI COM RITA MARIA E FILIPE RAPOSO

Pela primeira vez desde o início da sua atividade, em 2010, a Big Band Júnior, a orquestra de jazz mais jovem do país, apresenta-se com um repertório 100 por cento português.

O concerto, o primeiro do ciclo Jazz de Outono,

do Fórum Municipal Luísa Todi, enquadra-se num projeto que pretende dar a conhecer a música de Bernardo Sasseti às gerações mais novas, quer aos músicos que integram a orquestra, quer aos jovens que assistem ao espetáculo.

O repertório é constituído essencialmente por temas de Bernardo Sasseti arranjados para a banda por músicos portugueses e complementado por composições/arranjos de outros autores nacionais.

11 € Plateia / 9 € Balcão / 25 € assinatura três espetáculos (Ciclo Jazz de Outono)

### 21H30 | CASA DA CULTURA LUÍS O BRITO "HANDPAN" SPICY NODDLES | ESFERA

#### Luís O Brito – concerto de "Handpan"

O Hand Pan é um instrumento Suíço, inventado em 2001. Caracterizado pelo seu som hipnótico e relaxante, ele é já um símbolo de harmonia e subtilidade, cada vez mais conhecido pelo mundo. Nascido em Lisboa em 1986, músico e autor de livros de viagem, estudou música clássica e regressa agora ao espírito do Som, aos ritmos profundos e à vontade de nos tocar o coração.

#### Spicy Noddles

Spicy Noodles nasceu no verão de 2016, quando Érika Machado (BR), e Filipa Bastos (PT) puderam experimentar, pela primeira vez, uma imersão numa residência artística.

Nessa residência não só surgiram as primeiras músicas do projeto, como os primeiros vídeos, e as primeiras apresentações no Festival Atalaia Artes Performativas. A sonoridade de Spicy Noodles é regada por samplers, guitarras, teclados, baixo e bits eletrónicos, que são misturados como pacotes de temperos instantâneos para uma explosão de barulhinhos em cada uma das canções.

## 23H30 | Esfera

Banda de Setúbal já com uma vasta experiência em palco e cujos elementos se dividem por um sem número de projectos paralelos.

ESFERA traz consigo a sonoridade e o legado do rock progressivo e, em modo de sinestesia, exprime as suas próprias interpretações das cores através das suas criações, com músicas que percorrem todo o espectro cromático dos sentimentos.

Entrada gratuita

## 6 OUTUBRO

### 21H30 | FORUM MUNICIPAL LUISA TODI ELIAS E O JAZZ JOANA MACHADO / MARTA HUGON MARIANA NORTON

Três cantoras, amigas e cúmplices, partilham em palco o amor pelo jazz e pelas canções que fizeram a sua história.

O segundo concerto do ciclo Jazz de Outono, do Fórum Municipal Luísa Todi, apresenta Joana Machado, Marta Hugon e Mariana Norton, acompanhadas por João Pedro Coelho, no piano, Romeu Tristão, no contrabaixo, e André Sousa Machado, na bateria.

Elas e o Jazz recria o universo sempre contemporâneo dos musicais da Broadway e dos clubes de jazz nova-iorquinos, num espetáculo que, mais do que uma visita aos clássicos, é uma narrativa musical contada a três vozes, distintas mas sempre feitas de emoção.

11 € Plateia / 9 € Balcão / 25 € assinatura três espetáculos (Ciclo Jazz de Outono)

## 22h00 | CASA DA CULTURA POP DELL'ARTE

Os Pop Dell'Arte são uma banda de culto e, como mandam as regras, não se mostram muito. Não cansar nem expor demasiado faz parte da arte do enigma. Nos dias de hoje, onde toda a gente quer é aparecer, convenhamos que há que dar mérito a esta transgressão fiel. Uma espécie de juramento sem bandeira em prol da arte, por parte de uma banda com três décadas de carreira.

Defendendo sempre a transgressão enquanto valor artístico fundamental e a necessidade de amar as contradições, ao longo de três décadas, os Pop Dell'Arte gravaram discos tão importantes como "Free Pop" (1987), "Sex Symbol" (1995) ou "Contra Mundum" (2010) e tocaram não só nas principais salas de Lisboa e O Porto, mas também em Coimbra, Braga, Aveiro, Faro, Vigo, Londres e Barcelona, entre muitas outras cidades.

Com um disco novo no horizonte - ainda sem data marcada - é certo que, mais uma vez, resuscitarão por detrás de um qualquer écran gigante de vídeo. Mesmo se o amor for uma mentira, não há problema, eles fazem disso uma canção.

Entrada gratuita

