



MAPS

MOSTRA DE ARTES
PERFORMATIVAS
EM SETUBAL

11 A 18 JULHO 2019



SETUBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO

MAPS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL SETUBALENSE

MAPS é o acrónimo da primeira Mostra de Artes Performativas de Setúbal, mas é, também, a melhor designação para um programa artístico que nos pede que partamos à descoberta pelas ruas da cidade, tal como os mapas que nos permitem encontrar o destino, com a certeza de que, para lá chegarmos, podemos sempre descobrir coisas novas.

Com a MAPS queremos continuar a promover diversificação da nossa já rica oferta cultural, criando, igualmente, novos públicos, com a certeza de que, em Setúbal, haverá sempre lugar para as mais variadas propostas artísticas. Setúbal tem demonstrado, nos últimos anos, também em resultado da criação de mais e melhores condições para a produção e fruição da cultura, enorme capacidade de criar e mostrar coisas novas e, com esta capacidade, de atrair mais gente para iniciativas culturais qualificadas.

A MAPS é mais um exemplo dessa capacidade.

A primeira edição da Mostra de Artes Performativas em Setúbal, organizada pela Câmara Municipal de Setúbal, procura oferecer um programa onde a criatividade e fusão de diferentes expressões artísticas são as palavras de ordem de um ciclo que vai percorrer a zona histórica da cidade.

Numa amálgama performativa, MAPS evoca a interação, a fruição e o património através da apresentação de dez espetáculos multidisciplinares, promovendo o acesso às artes, com várias manifestações artísticas, dirigidas a todos os públicos, onde a liberdade, a igualdade e questões de género, o consumo, o trabalho, a ocupação dos "não lugares" e a corporalidade são alguns dos temas retratados nas performances que integram esta mostra. Um entrelaçar entre companhias de relevo nacional, que serão acolhidas de braços abertos, em diálogo com artistas da região de Setúbal, explorando o espaço público e equipamentos culturais da cidade serve de mote para um ciclo que decorrerá entre 11 a 18 de julho.

Esta é também uma forma de estabelecer a cooperação artística de um concelho que estimula a curiosidade, imaginação e criatividade desde os mais novos que aqui residem, mas também de todos os que nos visitam.

Partamos então à descoberta de novas rotas artísticas neste MAPS setubalense.



Presidente da Câmara Municipal de Setúbal

Artes Performativas na cidade são mais do que manifestações artísticas
Avárias...

São uma forma dos artistas usarem as suas vozes, corpos ou objetos para refletir sobre o mundo em que vivemos!

Teatro, música, dança e manipulação de objetos, entre outro tipo de performances, estão presentes em todas as culturas inerentes à nossa condição humana, quer na transmissão de emoções quer de sentimentos, por isso esta mostra irá cruzar a cidade com efémeras criações que, abordando temas que giram à volta de nós, podem ser profundamente transformadoras da realidade quotidiana.

MAPS será um momento único, irrepetível e um ato de profunda intensificação sensorial e alteração do modo de pensar a cidade.

Vamos, então, viver este desassossego pelas ruas da cidade e entranharmo-nos nas sensações.



Vereador da Cultura
Câmara Municipal de setúbal

PROGRAMA

11 jul | 22h00 | Fórum Municipal Luísa Todi

» A meio da noite

Companhia Olga Roriz

12 jul | 22h00 | Praça de Bocage

» O Baile dos Candeeiros

Companhia Radar 360°

13 jul | 22h00 | Armazém de Papéis do Sado

» Perfect landscape - to let your (S)hit flows

Telma João Santos

13 jul | 22h30 | Armazém de Papéis do Sado

» E-nxada

Companhia Erva Daninha

14 jul | 11h00 | Jardim do Bonfim

» Heart of a clown

Fric à Frac - Catarina Mota

14 jul | 16h00 | Pátio do Dimas, Casa da Cultura

» Heart of a Clown

Fric à Frac - Catarina Mota

14 jul | 17h30 | Sala José Afonso, Casa da Cultura

» Sopa de Jerimu

CRL - Circolando - Graça Ochoa

15 jul | 22h00 | Armazém de Papéis do Sado

» The FALL

Inês Oliveira

15 jul | 22h30 | Armazém de Papéis do Sado

» Homem Delírio

Companhia Passos e Compassos e Um Corpo Estranho

16 jul | 22h00 | Auditório da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal

» #Vibra#Dor#

Partícula Extravagante - Rita Vilhena

17 jul | 22h00 | Auditório da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal

» #Vibra#Dor#

Partícula Extravagante - Rita Vilhena

18 jul | 22h00 | Praça de Bocage

» Insomnio

Companhia Teatro do Mar

A MEIO DA NOITE | COMPANHIA OLGA RORIZ

FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

11 JUL » QUINTA » 22H00

Sete intérpretes encontram-se para partilhar as suas pesquisas sobre a obra do realizador e criarem, coletiva ou individualmente, cenas que possam integrar um futuro espetáculo. À volta de uma mesa/ilha, fecham-se nos seus pensamentos, mergulhados nos computadores, nos livros, nos vídeos. Tudo nasce desse *hvis clos* de criação: o som, a luz, as imagens, as ações e contradições, dramas, pesadelos e fantasmas. As camadas de representação acumulam-se, criando tramas dramáticas onde se mistura a mentira com a verdade dos factos. "A meio da noite" é uma profunda homenagem a Ingmar Bergman, aos atores dos seus filmes e aos intérpretes da Companhia Olga Roriz.

Direção: Olga Roriz

Intérpretes: André de Campos, Beatriz Dias, Bruno Alexandre, Bruno Alves, Catarina Câmara, Francisco Rolo, Lígia Soares, Rita Calçada Bastos

Banda Sonora: Johann Sebastian Bach, Erik Satie, Primal Scream, Michelle Gurevich, Franz Schubert, Frédéric Chopin, Piotr Ilitch Tchaikovsky, Dolf van der Linden, Erhard Bauschke, Giovanni Fusco, Jefferson Airplane, excertos sonoros do filme Metropolis (1927) de Fritz Lang, Persona (1966) de Ingmar Bergman e entrevista a Ingmar Bergman

Seleção Musical: Olga Roriz e João Rapozo

Cenografia e Figurinos: Olga Roriz e Ana Vaz

Desenho de Luz: Cristina Piedade

Vídeo: Olga Roriz e João Rapozo

Desenho de Som: Sérgio Milhano

Apoio Dramatúrgico: Rita Calçada Bastos

Apoio Vocal: João Henriques

Tradução e Locução Em Sueco: Birte Lundwall

Assistente de Ensaios: Ricardo Domingos

Assistente de Cenografia e Figurinos: Rita Osório

Fotografia: Alípio Padilha

Montagem Gráfica: Paulo Teixeira

Pós-Produção Áudio e Vídeo: João Rapozo

Montagem e Operação de Luz: Contrapeso

Montagem e Operação de Som: Ponto Zurca

M/12 | 80 min

BILHETES: 9 € Plateia | 7 € Balcão



Paulo Pimenta

O BAILE DOS CANDEEIROS | RADAR 360°

PRAÇA DE BOCAGE

12 JUL » SEXTA » 22H00

O Baile dos Candeeiros leva-nos a viajar num universo mágico que carregamos desde a nossa infância. Inspirados em rituais e tradições que remontam ao final dos anos 60, buscam inspiração no famoso Baile dos cinco candeeiros. Candeeiros humanos e autónomos, ganham características dos espaços que habitam. Acendem, apagam, respiram, dançam, interagem, reagem...Esta intervenção artística, parte de um conceito de instalação plástica, associado a uma composição coreográfica do movimento dos corpos no espaço, e da luz como cenário visual vivo.

Ficha Técnica: Direção Artística: António Franco Oliveira

Interpretação: António Franco Oliveira, Filipe Caco, Filipe Moreira, Flávio Rodrigues, Gilberto Oliveira, Mariana Amorim, Julieta Rodrigues e Tanya Ruivo

Adereços e Cenografia: António Franco Oliveira, Emanuel Santos e Pedro Estevam

Figurinos: Julieta Rodrigues

Sonoplastia: Fernando Rodrigues, com a participação especial de Paulo Neto, no tema Elektro Swing

Apoios à Criação: Fábrica da rua da Alegria (ESMAE), Rui Ferreira

Para todos os públicos | 50 min

ENTRADA LIVRE



**PERFECT LANDSCAPE | TO LET YOUR
(S)HIT FLOWS | TELMA JOÃO SANTOS
ARMAZÉM DE PAPÉIS DO SADO
13 JUL » SÁBADO » 22H00**

Perfect landscape – to let your (S)hit flows, retrata a pertinência de um questionamento sobre um corpo como paisagem concreta da velocidade das suas formas de apresentação, representação e os paradoxos identitários que participam na sua multiplicidade. O acesso não acessível, o corpo como objeto e sujeito em contexto urbano, o desinteresse pelo que não está “in our face”, o desejo de inscrição em espaço público, o corpo performativo como produto. *Serei um produto. Ele vai ter um preço: a impossibilidade de lhe aceder enquanto produto presente no espaço que ainda assumimos como real. Vou assim vender-me. O empreendedorismo em era neoliberal é {s}hit.*

Ficha Técnica: Criação e Interpretação: Telma João Santos

M/16 | 30 min

ENTRADA LIVRE (mediante reserva: maps@mun-setubal.pt)



E-NXADA | ERVA DANINHA
ARMAZÉM DE PAPÉIS DO SADO
13 JUL » SÁBADO » 22H30

E-nxada é um espetáculo de circo contemporâneo que remete para a ruralidade, a sua desconstrução e imaginário sob um ponto de vista urbano e contemporâneo. Partindo da ideia do trabalho original e primário e do seu lugar no espaço urbano atual, a companhia escolhe um objeto que cava os tempos até hoje – a enxada. Símbolo de trabalho, de ligação entre o passado e o presente, de repetição e equilíbrio comuns ao circo contemporâneo.

Ficha Técnica: Direção Artística e Conceção Plástica: Vasco Gomes, Julieta

Interpretação: Jorge Lix, Rodrigo Matos, Vasco Gomes

Iluminação: Romeu Guimarães

Composição Sonora: Luís Costa

Cocriação: Erva Daninha, Binaural/Nodar

Coprodução: Teatro Nacional São João

Apoios: Teatro Municipal do Porto, Instituto Politécnico do Porto

Para todos os públicos | 45 min (aprox.)

ENTRADA LIVRE (mediante reserva: maps@mun-setubal.pt)



Susana Neves

HEART OF A CLOWN | FRIC À FRAC | CATARINA MOTA

JARDIM DO BONFIM

14 JUL » DOMINGO » 11H00

PÁTIO DO DIMAS – CASA DA CULTURA

14 JUL » DOMINGO » 16H00

Dentro de uma pequena casa-gaiola vive Maria e o seu Coração. Através do seu movimento e coreografia diária ficamos a conhecê-la. Um dia o seu Coração pára e depois de algumas peripécias descobrimos que dentro dele vivia afinal a liberdade. Esta performance explora a conexão entre o movimento e a comicidade, faz-nos rir ao mesmo tempo que nos faz questionar, o que é a liberdade afinal!?

Ficha Técnica: Criação e Interpretação: Catarina Mota

Criação e Coreografia: Outi Valanto

M/3 | 30 min

ENTRADA LIVRE (mediante reserva: casacultura@mun-setubal.pt)



SOPA DE JERIMU | CIRCOLANDO | GRAÇA OCHOA
SALA JOSÉ AFONSO – CASA DA CULTURA
14 JUL » DOMINGO » 17H30

Sopa de Jerimu é um espetáculo a solo para uma mulher e várias abóboras... então já não é a solo! Estão lá a menina, a porqueira, a chila, a bolina, a cabaça, todas diferentes e todas abóboras. Na sua cozinha, esta mulher, convive com as abóboras, ouve-lhes os segredos e mergulha em si, descobrindo coisas que não conhecia. É um elogio à beleza e à magnitude da abóbora. A Sopa fica pronta e o público é convidado a prová-la.

Ficha Técnica: Criação e Interpretação: Graça Ochoa
Apoio à Criação: Alberto Carvalhal, Gilberto Oliveira, Margarida Chambel, André Braga e Cláudia Figueiredo
Textos e Apoio à Dramaturgia: Regina Guimarães
Sonoplastia: Carlos Adolfo
Luz: Francisco Tavares Teles
Cenografia: Nuno Guedes e Nuno Brandão
Produção: Ana Carvalhosa (direção) e Cláudia Santos
Fotografias: Stratos Ntontsis
Design Gráfico: Elsa Oliveira

M/3 | 50 min
ENTRADA LIVRE (mediante reserva: casacultura@mun-setubal.pt)



Stratos Ntontis

THE FALL | INÊS OLIVEIRA
ARMAZÉM DE PAPÉIS DO SADO
15 JUL » SEGUNDA » 22H00

Em 2006, Gisberta Salce - transexual que viveu na cidade do Porto - foi espancada até à morte e atirada a uma espécie de poço por um grupo de jovens, num gesto de puro preconceito e como consequência dum extremo isolamento. O espetáculo The Fall, inspira-se na sua estória, transcendendo-a para se focar na ideia de identidade e isolamento. Um poço e o seu som, a água que desce dos céus às profundezas, a queda e o sonho dum fim - The Fall protagoniza o ato de alguém que encarna a sua própria luz, alguém que, sem outro remédio, guia-se a si próprio na sua própria escuridão. Neste espetáculo recria-se um espaço em construção, recorrendo a uma série de elementos cenográficos, em memória do lugar onde Gisberta viveu os seus últimos tempos. A linguagem adotada é surrealista e faz-se uso da voz, da instalação, da imagem e do movimento para se contemplar um corpo que vagueia entre lugares simbólicos e identidades mutantes. Com The Fall, inicia-se uma exploração da luz como ferramenta autónoma na construção de narrativas, desenvolvida a fundo no trabalho seguinte – Requiem for my Body.

Ficha Técnica: Direção e Interpretação: Inês Oliveira

Banda Sonora Original: Berna

Vídeos: Sérgio Brás d'Almeida, Inês Oliveira

Desenho de Luz: Anatol Waschke

M/16 | 30 min (aprox.)

ENTRADA LIVRE (mediante reserva: maps@mun-setubal.pt)



Rachel Cherry

HOMEM DELÍRIO | PASSOS E COMPASSOS

ARMAZÉM DE PAPÉIS DO SADO

15 JUL » SEGUNDA » 22H30

A humanidade caminha para o abismo. A guerra e o consumo excessivo de recursos materiais, tornou o mundo cinzento e inóspito onde a doença e o medo proliferam. Arrastando a sua casa, Abelâmio deambula por entre os escombros procurando a sorte; é um homem sonhador e solitário dotado de uma imaginação incrível. Para ele nada é descartável, cada descoberta é uma oportunidade. Tem a vulnerabilidade de uma formiga, mas a sua sensibilidade é do tamanho de um elefante. Refugia-se num universo imaginário onde habitam gigantes, músicos, cantores, poetas, e seres estranhos. Tem a capacidade mágica de transformar o inútil em fantástico. Vive apenas dos restos dos outros e é feliz.

Ficha Técnica: Criação e cenografia: Ricardo Mondim

Música: Um Corpo Estranho

Interpretação: Ricardo Mondim, Pedro Franco e João Mota

Músico convidado / Contrabaixo: Vítor Coimbra

Produção e masterização: Sérgio Miendez

Figurinos: Zé Nova

Imagem Gráfica: Rita Melo

Vídeo: António Aleixo

Desenho de luz: Sofia Belchior

Direção técnica: António Machado

Produção: Sofia Belchior / Passos e Compassos

Apoio: Câmara Municipal de Palmela

M/6 | 40 min

ENTRADA LIVRE (mediante reserva: maps@mun-setubal.pt)



#VIBRA#DOR# | RITA VILHENA
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE SETÚBAL
16 » 17 JUL » TERÇA E QUARTA » 22H00

#VIBRA#DOR# concebido e interpretado por Rita Vilhena, é um solo que reflete as questões do feminino, o estereótipo da mulher e do corpo domesticado. Uma peça com visão não binária e interseccional da realidade, que pretende exagerar a diferença entre dentro e fora, por cima e por baixo, masculino e feminino, com e contra, com o propósito de questionar uma aparência de ordem.

Ficha Técnica: Conceito / Criação / Performance: Rita Vilhena

Música: Diogo Alvim, "Run the World (Girls)" de Beyoncé

Desenho de Luz: Nuno Patinho

Cenografia: Rita Vilhena

Desenho de Luz: Rita Vilhena e Nuno Patinho

Produção: Partícula Extravagante e Baila Louca

Apoios: Câmara Municipal de Setúbal, Residências Estúdios Victor Córdon,
Nome Próprio – Victor Hugo Pontes, DevirCAPa

M/18 | 35 min (aprox.)

ENTRADA LIVRE (mediante reserva: maps@mun-setubal.pt)



José Costa

INSOMNIO | TEATRO DO MAR

PRAÇA DE BOCAGE

18 JUL » QUINTA » 22H00

Espetáculo multidisciplinar – teatro físico, acrobacia aérea, vídeo e música original – com uma estrutura cénica alusiva a uma cama gigante, dotada de mecanismos, e diferentes planos de ação, que lhe causarão mutações ao longo da performance. Em *Insomnio*, através de uma linguagem poética e sensitiva, debruçamo-nos sobre o sono e o sonho, ancorando-nos, entre outros, em estudos da neurociência e da filosofia. Paisagens de silêncio e plenitude. Uma busca de reconhecimento e equilíbrio entre o corpo e o espírito, o peso e a leveza, a escuridão e a luz, o esquecimento e a memória. Em meio, a exposição da imensa beleza da fragilidade humana e a efemeridade da existência. Um lugar identitário, que reconhecemos, em cada respiração.

Ficha Técnica: Conceito e Direção: Julieta Aurora Santos

Interpretação: Carlos Campos, Luís João Mosteias, Sandra Santos, Sérgio Vieira

Assistência Movimento: Yola Pinto

Banda Sonora: Tiago Inuit

Vídeo: Carlotta Premazzi

Desenho de Luz: Ivo Vieira

Cenografia: Conceito Julieta Aurora Santos

Design e Coordenação: João Calixto

Desenho Técnico e Construção: Luís Santos + Teatro do Mar

Adereços: Adriana Freitas

Operação Técnica: Luís Santos, Sebastião Pinto

Direção Financeira e Gestão: Sónia Custódio

Direção Produção: Frederico Salvador

Grafismo: Luísa Dias

Fotografias de Cena: Alípio Padilha

Apoio à Criação: Festival Imaginarius 2018

M/6 | 40 min

ENTRADA LIVRE



Rui Pedro Oliveira

+ INFO.:

maps@mun-setubal.pt

265 545 180

Armazém de Papéis do Sado

R. Álvaro Castelões 52, 2900-611 Setúbal

Bilheteira do Fórum Municipal Luísa Todi:

Aberta de terça-feira a domingo,

das 13h00 às 20h00

265 522 127 | bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt

Bilheteira Online: www.bol.pt

Casa da Cultura de Setúbal

265 236 168 | R. de Trás da Guarda 26,

2900-277 Setúbal

Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal

265 009 900 | Avenida Luísa Todi,

Baluarto do Cais, nº5, 2900-461 Setúbal



Organização:



Parceira:

TURISMO DE
PORTUGAL



escola de hotelaria
e turismo de setúbal