



# Olhares do Mediterrâneo

Women's  
Film  
Festival

## OLHARES NÓMADAS SETÚBAL

15, 16 e 17 agosto'25  
21h30

Pátio da Escola de Hotelaria  
e Turismo de Setúbal

Entrada Gratuita

- 15 agosto | 21h30  
LAS CHICAS ESTÁN BIEN  
Itsaso Arana  
(Espanha,2023, 85')



Uma escritora convoca quatro atrizes para uma casa de campo, durante uma semana, para ensaiar a sua peça. Bárbara e Irene são profissionais consagradas, Itziar e Helena são mais jovens, em início de carreira. As anfitriãs são Mercedes, uma mulher que transformou um velho moinho no seu próprio reino, e a sua jovem neta Júlia. À medida que as raparigas tecem uma teia de conversas e histórias que lhes permite entrar na ficção da peça, um estranho feitiço apodera-se do filme, que se transforma num conto luminoso de Verão com princesas, cavalos, sapos, cartas, morte e um príncipe muito confuso apanhado por acaso.

Prêmios: Menção Especial, Melhor Realização, Santiago IFF, Chile | Menção Especial, Atlântida Film Fest, Espanha | Melhor Filme Estrangeiro, Online Film Critics Society Awards, EUA | Menção Especial, Cork IFF, Irlanda

- 16 agosto | 21h30  
A MÃE DE TODAS AS MENTIRAS,  
Asmae El Moudir  
(Marrocos,2023, 97')



Casablanca. A jovem cineasta Asmae El Moudir tenta desvendar as mentiras que correm na sua família. Usando uma maquete do seu bairro de infância e bonecos de cada um dos seus familiares, reencena a sua própria história. É então que as feridas de todo um povo emergem e a história esquecida dos Motins do Pão de 1981 é revelada.

Prêmios: Melhor Filme, 11ª edição Olhares do Mediterrâneo, Portugal | Golden Eye Award, Cannes FF, França | Melhor Documentário, Durban IFF, África do Sul | Melhor Realizadora, Sydney FF, Austrália | Prémio do Público, Valladolid IFF, Espanha | Melhor Fotografia, Doc NYC, EUA | Melhor Documentário, International Cinephile Society Awards, EUA | Melhor Documentário, Athens FF, Grécia | Melhor Filme, Bergen FF, Noruega

- 17 agosto | 21h30  
SESSÃO CURTAS (84 min.)

FORAGERS, Jumana Manna (Palestina,2022, 64')



Foragers situa-se entre o documentário e a ficção para retratar a tensão entre a Autoridade Israelita de Proteção da Natureza e os respigadores palestinos, que recolhem ervas silvestres para a preparação do Za'atar. Com um humor subtil, fruto do desespero, e sem nunca mostrar as manifestações mais cruas da violência, o filme descreve o quotidiano nos Territórios Ocupados.

O PROTESTO SILENCIOSO, Mahasen Nasser-Eldin (Palestina,2019, 20')



A 26 de Outubro de 1929, as palestinianas lançaram o seu movimento de mulheres em Jerusalém. Aproximadamente 300 mulheres de toda a Palestina convergiram para a cidade. Realizaram uma manifestação silenciosa percorrendo as ruas com uma caravana de automóveis, em protesto contra a parcialidade do Alto Comissário britânico em relação aos árabes na revolta de Buraq. Esta é a história delas.



**Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival é o primeiro festival internacional de cinema em Portugal dedicado exclusivamente à cinematografia feminina, criado em 2014.**

**O município de Setúbal organiza uma extensão de forma a mostrar o trabalho das realizadoras de países mediterrânicos que espelham e promovem a vasta diversidade das culturas da bacia mediterrânica, nas suas expressões culturais e artísticas.**

Organização:



**CRIA**  
Centro em Rede  
de Investigação  
em Antropologia

INSTITUTO  
NOVA FCSH  
DE LISBOA



Parceiro:

