

26ª Festa do Cinema Francês

27 - 30
NOVEMBRO 2025
SETÚBAL

PREÇÁRIO
Normal 5 €
Desconto <25 anos e >65 anos 4,00€
Passe 15,00€ (à venda na bilheteira do Cinema Charlot)

Avenida Doutor António Manuel Gamito, 11
2900-056 SETÚBAL



CINEMA CHARLOT - AUDITÓRIO MUNICIPAL

festadocinemafrances.com

ORGANIZAÇÃO

 Sorpasso

EM PARCERIA COM

 AMBASADE
DE FRANCE
AU PORTUGAL

 INSTITUTO
FRANÇÊS

 PAÍS
FRANCA

 Alliance Française
Portugal

 UNIFRANCE

MECENAS

 BNP PARIBAS

PATROCINADORES
PRINCIPAIS

 BNP PARIBAS

 Credibem

PATROCINADOR
OFICIAL

 JCB

PARCEIROS
DE PROGRAMAÇÃO

 PEUGEOT

PARCEIROS
DE PROGRAMAÇÃO

 SETÚBAL

 Município de Setúbal

 Município de Setúbal



27 novembro • 21h30

Partir, um dia (*Partir un jour*)

De Amélie Bonnin (França, 2025, 97', Comédia, Musical)
Com: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Cécile, estrela em ascensão da gastronomia francesa e vencedora do Top Chef, está prestes a concretizar o sonho de abrir o seu próprio restaurante em Paris, quando os planos são abruptamente interrompidos pelo ataque cardíaco do pai. Filme de abertura do Festival de Cannes, esta comédia musical é protagonizada pela aclamada cantora e atriz Juliette Armanet, que se estreia no cinema num papel principal. O filme entrelaça nostalgia e intimidade, ao som de canções pop.



29 novembro • 21h30

À bicyclette!

De Mathias Mlekuz (França, 2024, 89', Comédia, Drama)
Com: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz, Adriane Grzadziel

Uma comédia que combina a frescura de um road movie com a intensidade de um relato íntimo. Dois amigos de longa data partem de bicicleta numa aventura que é também um ato de memória. Inspirado numa história real, o filme nasce após a morte trágica do filho do realizador, e transforma essa ausência numa viagem de partilha e reencontro com ecos de western e de fábula existencial.

28 novembro • 21h30

Caso 137 (*Dossier 137*)

De Dominik Moll (França, 2025, 116', Thriller)
Com: Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Pascal Sangla

Apresentado no Festival de Cannes, Caso 137 é um thriller intenso de Dominik Moll que nos faz mergulhar nas dinâmicas ocultas do institucionalismo policial.

Léa Drucker interpreta Stéphanie, uma investigadora da Inspeção Interna encarregada de um caso delicado de violência policial, envolvendo uma granada de dispersão que deixou um jovem gravemente ferido durante um protesto dos Coletes Amarelos. À medida que aprofunda a investigação, Stéphanie enfrenta pressões hierárquicas crescentes, sendo forçada a confrontar os limites das suas próprias convicções. Caso 137 oferece um olhar acutilante e sem concessões sobre as falhas sistémicas e a ambiguidade moral das forças de segurança.



30 novembro • 16h00

O Fabuloso Destino de Amélie

De Jean-Pierre Jeunet (França, Alemanha, 2001, 122', Comédia)
Com: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Jamel Debbouze

Este é um dos maiores êxitos do cinema francês contemporâneo - um conto encantado sobre bondade, imaginação e coragem para viver fora das sombras.

Amélie Poulain é uma jovem empregada de mesa que vive em Montmartre e prefere o refúgio do seu mundo imaginativo à realidade que a rodeia. Um dia, por acaso, decide dedicar-se a uma missão secreta: transformar a vida das pessoas à sua volta através de pequenos gestos que espalhem felicidade.



29 novembro • 16h00

Le Répondeur

De Fabienne Godet (França, 2025, 102', Comédia)
Com: Salif Cissé, Denis Podalydès, Clara Bretheau, Aure Atika

Baptiste, um talentoso imitador, não consegue viver da sua arte. Um dia, é abordado por Pierre Chozène, um romancista famoso, mas discreto, constantemente incomodado pelas chamadas incessantes do seu editor, da filha, da ex-mulher... Pierre, que precisa de silêncio para escrever o seu livro mais ambicioso, propõe então a Baptiste que se torne o seu "atendedor de chamadas", fingindo ser ele ao telefone... Aos poucos, Baptiste não se limita a imitar o escritor, mas começa a desenvolver a sua própria personagem dentro do mundo de Pierre. Uma das comédias de maior sucesso de bilheteira em França este ano.



30 novembro • 21h30

Siga a Banda! (*En Fanfare*)

De Emmanuel Courcol (França, 2024, 103', Comédia, Drama)
Com: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Thibaut é um maestro de renome internacional que viaja pelo mundo. Quando sabe que foi adotado, descobre a existência de um irmão, Jimmy, um funcionário de uma cantina escolar que toca trombone numa banda de música no Norte de França. À partida, tudo os separa, exceto o amor pela música. Quando se apercebe das excecionais capacidades musicais do irmão, Thibaut assume como missão reparar a injustiça do destino.