

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

SETÚBAL
14.ª EDIÇÃO

**Círculo
de
Jazz
FEST
2025**

1 a 15 de fevereiro


SETÚBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO



PROGRAMA

1 a 15 de fevereiro
PROGRAMA
SETÚBAL
14.ª EDIÇÃO

Círculo de jazz FEST 2025

1 fevereiro | 15hoo
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICHOS SETUBALENSE
JAZZUL
2.ª Edição do Encontro
de Escolas de Jazz

7 fevereiro | 21hoo
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI
MØBORG 2

Os Møborg2 apresentam o seu trabalho *Falling Silent*, um documento do nosso tempo e o espelho das diferentes experiências dos distintos músicos.

Lars Arens, com este ensemble pouco usual, criou um espaço ideal para as suas composições, para as suas histórias.

LARS ARENS
– composição, trombone
e eufónio
JOÃO MOREIRA
– trompete/flugel
PAULO BERNARDINO
– clarinete, clarinete baixo
MÁRIO DELGADO
– guitarras
SARA ABREU
– violoncelo



Círculo
de
jazz
FEST
2025

7 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICO SETUBALENSE
JOANA RAQUEL

Joana Raquel apresenta "queda áscua".
Procurando um som acústico que cria uma certa alusão à música erudita de câmara, este repertório acolhe a espontaneidade e assenta no conceito de canção. Na procura de um equilíbrio entre o preconcebido e o inventado, a música vive do contraponto, do seu produto harmónico, e procura ser rítmica, dispensando o protagonista mais comum – a bateria.
A poesia tem um papel de destaque e dita a construção de tudo o resto, sendo uma linha condutora para a composição.

JOANA RAQUEL
– voz
JOAQUIM FESTAS
– guitarras
TERESA COSTA
– flauta
RAFAEL SANTOS
– clarinete e guitarra
JOÃO FRAGOSO – contrabaixo



8 fevereiro | 17h00
CASA DA CULTURA
CLARA LAI QUARTET

A pianista espanhola Clara Lai estreia-se em Setúbal com um quarteto irrepreensível.

CLARA LAI
– piano
JOSÉ LENCASTRE
– saxofone
CARLA SANTANA
– eletrónicas
JOÃO VALINHO
– bateria



8 fevereiro | 21h00
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI
**ORQUESTRA
DE JAZZ DE SETÚBAL**
c/ Carlos Azevedo, convida
Chris Cheek

A Orquestra de Jazz de Setúbal, mais uma vez sob a batuta de Carlos Azevedo, apresenta no Círculo de Jazz Fest a sua mais recente colaboração com um dos mais destacados saxofonistas do jazz norte-americano, Chris Cheek. Natural de St. Louis, Missouri, estudou performance no Berklee College of Music, em Boston,



e radicou-se em Nova Iorque a partir de 1992, onde conquistou um lugar de destaque. Tocou em importantes formações como a Electric Bebop Band, a Liberation Music Orchestra e o septeto Fellowship.
A Orquestra de Jazz de Setúbal, dirigida por Carlos Azevedo, destaca-se pela elevada consistência interna de toda a sua música, criando em cada arranjo uma vida própria para juntar à interpretação do talentoso saxofonista norte-americano.

8 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICO SETUBALENSE
FUSHI

André Fernandes junta-se à cantora Sara Badalo e ao baterista Alexandre Frazão num novo projeto que alia música eletrónica, progressiva, rock e improvisação.

Música que nos transporta de um sítio de conforto para outros inesperados, combinando o som da guitarra com as vozes por vezes cristalinas, outras vezes processadas ao ponto de se assemelhar a um novo instrumento, tudo envolvido pela criatividade da bateria de Alexandre Frazão.

De músicas a paletas de som futuristas, FUSHI cria uma experiência que se parece com uma viagem que nos leva dos sons orgânicos do jazz aos sons do pop e à desconstrução de tudo isso, numa dança criativa que é única a cada performance.



11 fevereiro | 21h00
CASA DA CULTURA
ALBERT CIRERA
& LA PERRERA

O duo formado por dois dos músicos mais ativos da cena lisboeta, o baterista João Pereira e o guitarrista João Carreiro, junta-se a Albert Cirera para dar rédea solta ao seu mundo interior, onde cabem o noise, o free, improvisação sobre standards e o reggaeton.

ALBERT CIRERA
– saxofone
JOÃO CARREIRO
– guitarra
JOÃO PEREIRA
– bateria



O seu repertório integra composições originais de todos os membros. No Círculo de Jazz de Setúbal, o grupo irá apresentar o seu novo disco, gravado em Setúbal, na Casa da Cultura, tendo como convidado especial George Dumitriu.

14 fevereiro | 21h00
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI
GARFO
+ GEORGE DUMITRIU

GARFO é um projeto criado em 2019 por Bernardo Tinoco. A escolha de dois instrumentos de sopro, juntamente com uma secção rítmica sem instrumento polifónico pretendem explorar novos timbres e texturas de uma música que alterna entre a sua componente escrita e improvisada.

Em junho de 2021, GARFO editou o álbum de estreia através da editora Clean Feed, com o apoio da Antena 2, e foi Grupo Revelação do Ano 2021 nos Prémios RTP / Festa do Jazz.





14 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICO SETUBALENSE
JÚNIOR MACEIÓ
QUARTETO

Júnior Maceió, saxofonista com extensa carreira reconhecida na música brasileira, a residir em Portugal desde 2018, encontrou no jazz a expressão das múltiplas vivências, que apresenta neste seu novo disco.

JÚNIOR MACEIÓ
– saxofones
HUGO LOBO
– piano
RODRIGO CORREIA
– contrabaixo
ROGÉRIO PITOMBA
– bateria



15 fevereiro | 10h30
CASA DA CULTURA
CONCERTO PEDAGÓGICO
– ISABEL RATO QUINTETO

Concerto dedicado às famílias em que se pretende uma divulgação ampla, mas esclarecedora, dos princípios que orientam o jazz. É por isso um concerto comentado sobre as várias vertentes do jazz ao longo da história, o aparecimento e a evolução, privilegiando o fio condutor da improvisação. A interação com o público (este participa em alguns desafios

Círculo
de
jazz
FEST
2025

colocados pela pianista) é uma das características deste concerto, que tem vindo a ser apresentado no Festival Internacional Seixal Jazz, desde 2018, com enorme aceitação de parte da comunidade escolar. O concerto tem como protagonista o quinteto de Isabel Rato, com vasta experiência nesta área.

15 fevereiro | 17h00
CASA DA CULTURA
GEORGE DUMITRIU

George Dumitriu, violetista e nome já consagrado do novo jazz europeu, apresenta-se no festival com o último trabalho, que incide em composições de Thelonious Monk. Um recital a não perder, ao fim da tarde, na Casa da Cultura.



15 fevereiro | 21h00
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI
LOKOMOTIV

Concerto com banda que se destaca no panorama musical português pela capacidade de explorar as fronteiras do jazz contemporâneo, incorporando influências que vão do rock e das músicas do mundo à música clássica, enquanto mantém um forte compromisso com a modernidade. Este é um momento imperdível para os amantes da música, celebrando a criatividade, a técnica e a inovação de uma das formações mais respeitadas no cenário nacional.

CARLOS BARRETTO
– contrabaixo
MÁRIO DELGADO
– guitarra
JOSÉ SALGUEIRO
– bateria

Evento em substituição de concerto de Jane Monheit, impossibilitada de estar presente. Bilhetes adquiridos são válidos para este concerto ou, em alternativa, podem ser devolvidos no Fórum Luísa Todi para reembolso da verba.

Círculo
de
jazz
FEST
2025



15 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICO SETUBALENSE
PERSELÍ

Perselí é um trio a quatro vozes: Fuensanta canta e toca contrabaixo, José Soares toca saxofone e Alistair Payne toca trompete. Encontraram-se no seu respeito pela vulnerabilidade e sensibilidade em relação ao som e procura por um caminho de descoberta constante. O trio produz narrativas que se desenvolvem sem pressa, como uma imitação de flores, folhas ou a vida sem ansiedade. A formação de 3 “vozes” e contrabaixo permite múltiplas possibilidades de som e textura. Ao longo do set, ouvem-se passagens improvisadas e composições originais que bebem de uma mistura de música folk e paisagens sonoras que remetem para a natureza. O trio compõe em conjunto e



todos se influenciam para formar este som inteiramente único com influências de Arvo Pärt, Morton Feldman, Björk, Radiohead, Chico Buarque, Fausto ou Maurice Ravel.

BILHETES

• FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

10€/concerto

• SOCIEDADE MUSICAL CAPRICO
SETUBALENSE E CASA DA CULTURA

5€/concerto

PASSE FESTIVAL

35€

Círculo
de
Jazz FEST
2025