

ORGANIZAÇÃO

Associação Cultural
Sorpasso

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



CINECITTÀ

PARCEIRO
DE PROGRAMAÇÃO



10-13 ABRIL 2025
SETÚBAL

CINEMA CHARLOT - AUDITÓRIO MUNICIPAL
festadocinemaitaliano.com



10 abril | 21h30
BERLINGUER, A GRANDE AMBIÇÃO

(Berlinguer, la grande ambizione),
de Andrea Segre
(Itália, Bélgica, Bulgária, 2024, 95 min.)

A Grande Ambição narra a história de um homem e de um povo para quem vida e política, privado e coletivo, eram inseparáveis. Quando um caminho parece impossível, devemos desistir? Enrico Berlinguer, líder do Partido Comunista Italiano (PCI), o maior partido comunista do Ocidente nos anos 70, não o fez. Movido pela ambição de construir o socialismo na democracia, desafiou os dogmas da Guerra Fria e de um mundo dividido.



11 abril | 21h30
O LUGAR DO TRABALHO

(Palazzina Laf), de Michele Riondino
(Itália, França, 2023, 99 min.)

O Lugar do Trabalho marca a poderosa estreia na realização do ator Michele Riondino, que narra a dura realidade da empresa siderúrgica ILVA em Taranto, sua terra natal. Em 1997, Caterino, um operário simples e rude, é recrutado pela empresa para espiar os colegas e denunciá-los. Enquanto procura uma saída para a miséria da sua vida, acaba por se ver preso num sistema perverso de controlo psicológico que o obriga a confrontar-se com a sua própria alienação e com a brutalidade do poder industrial. Inspirado em factos o filme denuncia a exploração de trabalho numa das maiores siderúrgicas da Europa nos anos 90 vencendo 5 prémios Nastri d'Argento, atribuídos pelo Sindicato Nacional dos Jornalistas de Cinema Italianos e 3 Prémios David di Donatello, atribuídos pela Academia do Cinema Italiano.



12 abril | 16h00
A PRODIGIOSA TRANSFORMAÇÃO DA CLASSE OPERÁRIA NO ESTRANGEIRO

(La prodigiosa trasformazione della classe operaia in stranieri), de Samir
(Suíça, Itália, 2024, 130')

Graças a fotos de família, animações, clipes musicais e material de arquivo, o filme conta de forma divertida a história da emigração dos países vizinhos para a Suíça. Como mudou a classe operária para se tornar agora sinónimo de "estrangeiros"?



12 abril | 21h30
CONFIDÊNCIA

(Confidenza), de Daniele Luchetti
(Itália, 2024, 136 min.)

Pietro, um professor de liceu amado pelos seus alunos, encontra o amor, no sentido pleno da palavra, com Teresa, uma antiga aluna. Quando ela lhe propõe que confiem um ao outro um segredo inconfessável, as coisas vão mudar para sempre. Esse momento que dura apenas alguns segundos irá uni-los e persegui-los para o resto das suas vidas.



13 abril | 16h00
O NEGÓCIO DA COMIDA

(Food for profit), de Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi (Itália, 2024, 90 min.)

Na sombra da indústria de criação intensiva europeia, milhares de milhões de euros em subsídios financiam explorações onde os animais são submetidos a condições desumanas, num sistema que deixa um rastro de destruição ambiental e representa um perigo potencial para futuras pandemias. Food for Profit expõe as ligações obscuras entre a indústria da carne, o lobby político e os bastidores do poder, pintando um cenário desolador sobre as consequências de uma produção desenfreada lançando ao mesmo tempo um apelo urgente por transparência e mudança.

Preços

PASSE 10,00€ | Bilhete normal 5,00€ | Bilhete desconto 4,00€, para pessoas com mais de 65 anos e estudantes com idade até 25 anos (inclusive)

CINEMA CHARLOT - AUDITÓRIO MUNICIPAL

Horário de Bilheteira

14h30 às 18h30 e das 20h30 às 22h00.

Avenida Doutor António Manuel Gamito, 11

2900-056 SETÚBAL

Telef. 265 522 446