

.MUSICAMERA.
.produções



LIVE MUSIC WITH PASSION

Rua Ovídio Martins, 6,
Quinta de Valadares
2855-355 Corroios,
Portugal

tel | fax +351 217 165 158
luispachecocunha@musicamera.pt
geral@musicamera.pt
musicamera.pt

+351 917 704 923 (Luis P. Cunha)
+351 917 702 749 (Adriano Aguiar)
+351 917 703 706 (Alejandro E. Oliva)
+351 913 435 435 (Brian MacKay)

PROGRAMA - DESCOBRIR NORONHA

"Celebrações dos 200 anos do nascimento do compositor"

LOPES-GRAÇA, Fernando

[Tomar, 1906 – Parede, 1994]

Pequeno Tríptico, [LG 101]
para violino e piano (1960)

6'

Dedicado ao violinista Blaise Calame

Elegia

Scherzo

Ditirambo

CARNEYRO, Cláudio

[Porto, 1895 – 1963]

A Roda dos Degredados

(Canção das margens do Zêzere, do cancionero de António Joyce)

para violino e piano (1943)

8'

Dedicado à violinista Leonor Alves de Souza Prado, sua discípula

NOGUEIRA, Pedro Lopes

[Tavira, c.1700 – Coimbra(?), c. 1770]

Prelúdio e Fantazia no 6º tom (Fá M)

para violino solo (c.1720)

4'

VASQUES-DIAS, Amílcar

[Badim, 1945]

Doze Nocturnos em Teu Nome

para piano solo (2001)

5'

Sobre doze textos de Maria Gabriela Llansol

Um Falcão no Punho

Geografia de Rebeldes

BRAGA-SANTOS, Joly

[Lisboa, 1924 – 1988]

Nocturno, op. 1

para violino e piano (1942)

7'

Dedicado ao violinista Silva Pereira

SÁ NORONHA, Francisco

[V. do Castelo, 1820 – Rio de Janeiro, 1881]

Fantasia Trovador

para violino e piano (1855/6)

12'

LIVE MUSIC WITH PASSION

MUSICAMERA.

.produções

BEETHOVEN, Ludwig van

[Bona, 1770 – Viena, 1827]

Sonata em Lá M, op. 47, nº 9
para violino e piano (1803)

35'

Dedicada ao violinista Rodolphe Kreutzer

Adagio sostenuto, Presto

Andante com variazioni

Finale - Presto

LUÍS PACHECO CUNHA

TAÍSSA POLIAKOVA

VIOLINO

PIANO

SINOPSE

DESCOBRIR NORONHA

Por ocasião do bicentenário do seu nascimento, em terras vianenses, no âmbito deste projecto, estamos a promover a mais completa mostra de sempre da obra do compositor português Francisco de Sá Noronha. Autor de um importante projecto de ópera nacional, compôs duas óperas baseadas em obras de Garret - Beatriz de Portugal e O Arco de Sant'Ana – e foi criador de numerosas operetas, algumas delas muito ao gosto do Brasil, onde viveu intermitentemente cerca de 30 anos. Noronha foi também o nosso mais importante violinista virtuoso do século XIX.

Neste recital promove-se o confronto (amigável) da obra de Noronha com a de outros violinistas seus contemporâneos e obras portuguesas para violino de todas as épocas.

Será gravada em CD a sua obra, e as suas partituras serão editadas e disseminadas gratuitamente por escolas de música e professores, com vista à inclusão de Noronha no canon do ensino do instrumento.

“Descobrir Noronha” cruza a sua vida aventureira com a agitação do Liberalismo, período em que Portugal descobre novos rumos. Será um ano

LIVE MUSIC WITH PASSION

Rua Ovídio Martins, 6,
Quinta de Valadares
2855-355 Corroios,
Portugal

tel | fax +351 217 165 158
luispachecocunha@musicamera.pt
geral@musicamera.pt
musicamera.pt

+351 917 704 923 (Luís P. Cunha)
+351 917 702 749 (Adriano Aguiar)
+351 917 703 706 (Alejandro E. Oliva)
+351 913 435 435 (Brian MacKay)

MUSICAMERA.

.produções

em cheio e em contra-relógio para inscrever Noronha na nossa história colectiva.

FRANCISCO DE SÁ NORONHA

Violinista e compositor tão misterioso quanto cosmopolita, Francisco de Sá Noronha nasceu a 24 de janeiro de 1820, ano em que também o liberalismo português, agora prestes a comemorar dois séculos, via então a luz do dia. Filho de músico militar, aquele que é considerado o mais virtuoso dos violinistas portugueses contará com a música como a grande causa da sua vida. De Viana do Castelo, terra natal, partiu jovem para o Porto. Em 1838, passando pelo Funchal, rumou para o Brasil, numa travessia entre países irmãos que repetiria cinco vezes ao longo da sua vida e que, no plano pessoal, o fez conhecer a feminista argentina Juana Manso, com quem esteve casado mais de dez anos. Após passagens por Cuba, Peru, Chile, Estados Unidos da América e Reino Unido – onde o Illustrated London News o comparou a Paganini –, regressou a Portugal em 1854, elogiosamente identificado como “primeira rabeça de Sua Majestade o Imperador do Brasil”, para concertos em Lisboa, Porto e Guimarães. Para além das mencionadas, foram várias as cidades portuguesas que tiveram oportunidade de ver e ouvir a imponente figura humana e musical de Sá Noronha ao longo das suas diversas estadias em território nacional, nomeadamente Coimbra, Vila Real, Braga, Portalegre, Lamego, Ponta Delgada. Depois de um fulgurante percurso vital feito de aventuras, segredos e ecletismo, Francisco de Sá Noronha morre no Rio de Janeiro, a 23 de janeiro de 1881. Após uma subscrição aberta nas redações de alguns jornais do Rio, os seus restos mortais são trasladados para um novo monumento erguido no cemitério de S. Francisco Xavier dessa cidade, a 14 de dezembro. A década seguinte assistirá à atribuição do nome de Francisco de Sá Noronha a uma rua no Porto e à oferta do seu violino Karl Grim ao Conservatório de Lisboa. O “bruto e excêntrico génio” – assim caracterizado pela imprensa de Nova Iorque –, inseparável do violino e da partitura por criar, deixa uma notável obra, que vai desde a Ópera à Música Sacra, desde a Música para Concerto à Música Vocal, atravessando tanto as fronteiras conceptuais quanto as geográficas.

LIVE MUSIC WITH PASSION

Rua Ovídio Martins, 6,
Quinta de Valadares
2855-355 Corroios,
Portugal

tel | fax +351 217 165 158
luispachecocunha@musicamera.pt
geral@musicamera.pt
musicamera.pt

+351 917 704 923 (Luís P. Cunha)
+351 917 702 749 (Adriano Aguiar)
+351 917 703 706 (Alejandro E. Oliva)
+351 913 435 435 (Brian MacKay)

MUSICAMERA PRODUÇÕES é a concretização de um projecto empresarial de agenciamento, produção e representação na área da Música, com a sua primeira apresentação em Março de 2009 por iniciativa conjunta de três músicos sobejamente conhecidos na cena musical portuguesa: o violinista Luís

LIVE MUSIC WITH PASSION

Rua Ovídio Martins, 6,
Quinta de Valadares
2855-355 Corroios,
Portugal

tel | fax +351 217 165 158
luispachecocunha@musicamera.pt
geral@musicamera.pt
musicamera.pt

+351 917 704 923 (Luís P. Cunha)
+351 917 702 749 (Adriano Aguiar)
+351 917 703 706 (Alejandro E. Oliva)
+351 913 435 435 (Brian MacKay)

MUSICAMERA.

.produções

Pacheco Cunha, o contrabaixista Adriano Aguiar e o contrabaixista e compositor Alejandro Erlich Oliva.

Desde então, MUSICAMERA PRODUÇÕES tem sido pioneira na afirmação de um sustentável conceito *de gestão da música pelos músicos*, com toda a mais valia de dedicação e competência intrínseca que tal propósito garante.

Ao longo de um percurso realizado ombro a ombro com excelentes artistas e agrupamentos – parceiros e cúmplices dos nossos Concertos, Festivais e outros Eventos – fiéis aos objectivos de fruição intelectual, amizade e verdade artística que nos reuniram, vimos logrando uma abertura a outros universos musicais e âmbitos artísticos. MUSICAMERA PRODUÇÕES tem actualmente em carteira – a par da Música de Câmara, seu habitat primigénio – produções orquestrais – ORQUESTRA MUSICAMERA -, corais, de teatro musical e ópera de câmara. Promove a encomenda de obras a importantes compositores portugueses e internacionais garantindo a sua estreia em concerto, edição discográfica e em música impressa. Fez algumas incursões nos mundos do Jazz, da Dança e do Teatro. Desenvolve actividades de formação, cursos, *master-classes* – que culminaram na sua recente parceria com o Festival ZEZEREARTS, dirigido pelo maestro Brian MacKay, actual sócio gerente da empresa.

No biénio de 2018-2019, MUSICAMERA PRODUÇÕES foi seleccionada para um Apoio Sustentado por parte da Direção-Geral das Artes, concretizando o projecto artístico *Criar Sons – Viver a Música em Portugal*, composto por projectos na área da edição, criação, programação e formação musicais. A atribuição deste Apoio foi renovada para o biénio de 2020-2021, um desafio a que responderemos com o rigor, a exigência e a paixão de sempre.

É pois assim que vivemos, cada dia, o sonho de um Mundo de artistas, de comunidades criativas, reconhecendo em cada um de vós o potencial companheiro para os nossos projectos e aventuras. E que nos comprometemos a prosseguir critérios de profissionalismo e qualidade com o

LIVE MUSIC WITH PASSION

Rua Ovídio Martins, 6,
Quinta de Valadares
2855-355 Corroios,
Portugal

tel | fax +351 217 165 158
luispachecocunha@musicamera.pt
geral@musicamera.pt
musicamera.pt

+351 917 704 923 (Luís P. Cunha)
+351 917 702 749 (Adriano Aguiar)
+351 917 703 706 (Alejandro E. Oliva)
+351 913 435 435 (Brian MacKay)

.MUSICAMERA.

.produções

dinamismo *amador* de quem tem a sorte e o privilégio de gostar despuadoradamente daquilo que faz.

CONTACTOS

MUSICAMERA Produções

(NIPC: 508679281)

Rua Ovídio Martins, 6 - Quinta de Valadares

2855-355 CORROIOS

tm. +351 917704923 / +351 217165158

fax. +351 217160522

luispachecocunha@musicamera.pt

geral@musicamera.pt

www.musicamera.pt

.MUSICAMERA.

.produções

LIVE MUSIC WITH PASSION

Rua Ovídio Martins, 6,
Quinta de Valadares
2855-355 Corroios,
Portugal

tel | fax +351 217 165 158
luispachecocunha@musicamera.pt
geral@musicamera.pt
musicamera.pt

+351 917 704 923 (Luis P. Cunha)
+351 917 702 749 (Adriano Aguiar)
+351 917 703 706 (Alejandro E. Oliva)
+351 913 435 435 (Brian MacKay)