



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO N.º 04/2021

PROPOSTA N.º

27/2021/DCDJ/DICUL

Realizada em 03/03/2021

DELIBERAÇÃO N.º 68/2021

ASSUNTO: **Apoio financeiro à Associação Festival de Música de Setúbal (A7M) – projeto Ensemble Juvenil de Setúbal**

Através do Festival de Música de Setúbal, a Associação Festival de Música de Setúbal, com o apoio da Câmara Municipal de Setúbal e do Helen Hamlyn Trust, tem vindo a promover, desde 2011, a inclusão pela música junto da população de Setúbal. O Ensemble Juvenil de Setúbal, criado em 2014 com o apoio do programa PARTIS – Práticas Artísticas para Inclusão Social, da Fundação Calouste Gulbenkian, herdou as mesmas características do Festival, juntando jovens de formação clássica, percussionistas e jovens com necessidades especiais, tornando-se assim, na primeira orquestra com estas características.

O objetivo deste Ensemble é libertar os jovens músicos das barreiras culturais e sociais que muitas vezes os aprisionam, permitindo o desenvolvimento das suas capacidades e confiança pessoal. Esta forma de estar tem vindo a operar uma verdadeira mudança na vida destes jovens e das suas famílias. O conceito que está na sua génese é verdadeiramente inclusivo: esta pequena "orquestra" reflete a realidade da atividade musical da comunidade local e, por isso, inclui na sua formação os percussionistas de tradição africana e latino-americana, os instrumentistas clássicos, os músicos de jazz e os jovens com necessidades especiais, que desenvolvem as suas capacidades musicais com recurso a tecnologia de apoio.

O Ensemble Juvenil de Setúbal proporciona também oportunidades de trabalho regular a jovens compositores, tal como as orquestras sempre fizeram no passado, uma vez que é necessário criar um repertório com obras especialmente compostas ou arranjadas para este formato único de democracia musical.

A Câmara Municipal de Setúbal, no âmbito das suas competências, tem nos seus objetivos o apoio a atividades culturais relevantes e a implementação de estratégias de apoio aos jovens e à inclusão. Com base no enquadramento referido, e ao abrigo das alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a atribuição de um apoio financeiro no valor de 15.000,00 € (quinze mil euros) à A7M – Associação Festival de Música de Setúbal, para apoio à continuidade do projeto Ensemble Juvenil de Setúbal.

Este valor tem cabimento na rubrica orçamental 08 040701 2002 A77

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por :

Votos Contra;

Abstenções;

Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2021/02/26	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
B0801	slgomes	2021/02/25	1430	2021

DESCRIÇÃO DA DESPESA

APOIO FINANCEIRO À ASSOCIAÇÃO FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL NO ÂMBITO DO PROJETO ENSEMBLE JUVENIL DE SETÚBAL - PROPOSTA N.º 27/2021/DCDJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) NO N.º 1 DO ARTIGO 33º ANEXO I DA LEI 75/2013, DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos
ORGÂNICA : 08 DEP.CULTURA, DESPORTO, DIREITOS SOCIAIS E JUVENTUDE
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS
PLANO : 2002 A 77
OUTRAS ACTIVIDADES
Outros Apoios Mov.Cult.Desp.Recreat. Soc.

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
31.259,94
A CABIMENTAR
15.000,00
SALDO APÓS CABIMENTO
16.259,94

EXTENSO

QUINZE MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2021/02/25

SERVIÇO REQUISITANTE
DIVISÃO DE CULTURA

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO

__ / __ / __



PLANO DE ACTIVIDADES E ORÇAMENTO 2021

PLANO DE ACTIVIDADES PARA 2021:

1. Ensemble Juvenil de Setúbal - Trabalho continuado semanal. Realização de três programas anuais, março/abril outro em maio - integrado no Festival de Música de Setúbal e outubro/novembro. Promover a escrita composicional para o Ensemble quer nacional quer estrangeira a apresentar em ambos os Concertos (peça da compositora Amy Bryce, peça da compositora Sara Ross e peça da escritora Cevanne Horrocks) e promover workshops com professores especializados em determinados instrumentos para o acompanhamento do Ensemble e preparação para as apresentações públicas. Promover a apresentação e divulgação do Ensemble juntos das escolas de música da região no sentido de trazer para o grupo mais músicos e alunos com necessidades especiais. Preparação e participação na conferência digital Culture, Music and Wellbeing em Bristol, cuja participação do Ensemble envolve a criação de um filme de abertura da mesma; o intercambio com outros músicos e Ensemble locais. Esta conferência acontecera em junho de 2021 e será totalmente online.
2. Organização do Festival de Música de Setúbal. Em função dos acontecimentos que ocorreram no ano de 2020, derivados da pandemia Covid 19 e por força das inúmeras e consecutivos Estados de Emergência e restrições impostas pela Direção Geral de Saude e pelo Governo Português a edição programada para maio de 2020, e respetivo programa foi inicialmente adiado para novembro de 2020, e este posteriormente cancelado. Tentativamente, faremos uma edição em maio de 2021, com base no programa de 2020 (em anexo), mantendo a pareceria com artistas Nacionais e Estrangeiros, Escolas de Ensino Vocacional do nosso concelho, sendo no entanto retirada a participação das Escolas básicas do 1º e 2º ciclo da nossa área educativa, Instituições de apoio às Necessidades Especiais e Sociais, Instituições e grupos locais na área da promoção Cultural, Social e Artística.

3. Preparação da organização do Simpósio do Festival de Música de Setúbal, em 2022, no âmbito dos fundos comunitários obtidos pela Câmara Municipal de Setúbal "Setúbal Cultura Sem Barreiras".

ACTIVIDADES A DESENVOLVER E CALENDARIZAÇÃO

EVENTOS	DESCRIÇÃO	DATAS
Audições	Audição para entrada de novos elementos para o projeto	Dezembro d Março de 2021
Ensaaios	Ensaaios regulares semanais com vista à preparação do 1º programa, online e presencial	Nov20 a Abril 21
Ensaaios Gerais	Ensaaios especiais com recurso a colaboradores externos e/ou espaços especiais para os concertos, online e presencial	Novembro 2020 Setembro 2021
Workshops	Sessões de trabalho em áreas específicas (por exemplo música contemporânea) com formadores externos	Abril 2021
Ensaaios	Preparação das obras para o 2º programa a acontecer em parecia com compositores e interpretes nacionais e internacionais (Amy Bryce, Sofia Vitória, Sarah Ross e Cevanne) online e presencial	Novembro de 2020 a maio de 2021
	Preparação das gravações para a conferência Culture, Music and Wellbeing online	Janeiro a Maio 2021
Ensaaios Gerais	Ensaaios de preparação específicos para a participação do Ensemble no Festival de Música de Setúbal online e presencial	Maio de 2021
Workshops	Sessões de trabalho com recurso a parceiros Nacionais e Internacionais que participarão no Festival (Amy Bryce, Sofia Vitória, Sarah Ross e Cevanne)	Abril e maio de 2020



Espetáculos	Concerto do Ensemble Juvenil de Setúbal em Março	Tentativamente Março 2021
Espetáculos	Concerto do Ensemble Juvenil de Setúbal integrado no Festival de Música de Setúbal	Tentativamente 28 a 30 maio 2021
Espetáculos	Gravações e participação online na Concerto Music, Culture and Wellbeing em Bristol	Tentativamente 28 a 30 maio 2021
Avaliação	Reunião de balanço e avaliação com todos os intervenientes e parceiros do projeto	Junho 2021



RECURSOS HUMANOS ALOCADOS AO PROJETO

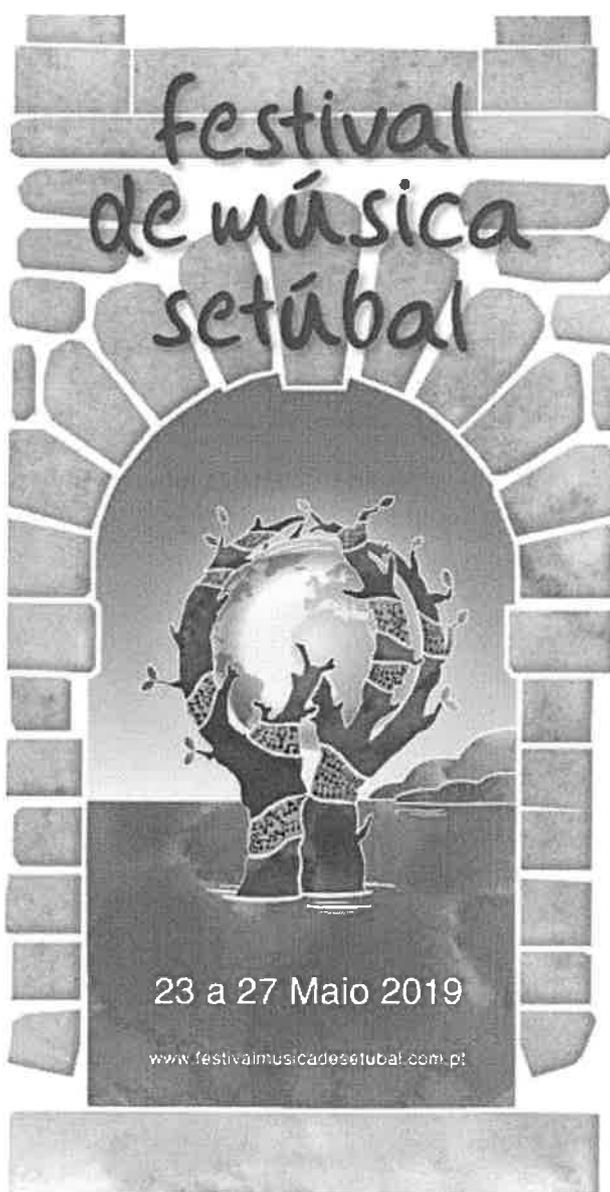
Maestro	2	Maestro, formador principal e monitores formadores para as diferentes áreas de intervenção
Direção Artística	1	Direção Artística do Projeto. Acompanhamento do Projeto.
Produção	2	Assistência de produção e assistência administrativa do projeto e da estrutura institucional
Gestor projeto	1	Assistência executiva do projeto e da estrutura institucional
Direção da Instituição	15	Direção da instituição e demais órgãos sociais da A7M
Apoio pontual	7	Voluntários e apoio logístico pontual



4

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019

**RELATÓRIO DE ATIVIDADE
E DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**





FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 2

ÍNDICE

- 1. SUMÁRIO EXECUTIVO**
- 2. OBJETIVOS**
- 3. ENQUADRAMENTO**
- 4. ATIVIDADES**
- 5. RESULTADOS**
- 6. APRENDIZAGEM**
- 7. PLANEAMENTO**
- 8. DESTINATÁRIOS**
- 9. RELATÓRIO DE IMPRENSA E PROMOÇÃO**
- 10. ANÁLISE FINANCEIRA**
- 11. TABELA DE ANEXOS**
- 12. AGRADECIMENTO**

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 3

1. SUMÁRIO EXECUTIVO

Este relatório visa fornecer informação sobre a capacidade da A7M em desenvolver as atividades culturais programadas assim como os objetivos planeados.

É também nossa obrigação reportar sobre a administração de fundos disponibilizados pela instituição britânica, The Helen Hamlyn Trust.

Acreditamos que a 9ª edição do Festival de Música de Setúbal (SMF) em conjunto com o 2º Simpósio de Música, Saúde e Bem-Estar, que se realizou em dois dias, permitiu consolidar a interação cultural, social, educacional e turístico da nossa cidade. Dentro do espectro mais amplo da parceria HHT / CMS, a A7M não é apenas o Festival de Música de Setúbal. Atualmente, a A7M administra projetos artísticos como o Ensemble Juvenil e o Camerata do Festival, ao longo do ano.

Do ponto de vista de gestão de projetos, é possível dizer que os custos de produção do Festival estavam nitidamente vinculados ao orçamento previsto. No entanto, os custos de produção do Simpósio excederam significativamente o orçamento. Em nossa análise, as razões são claras: o orçamento foi esboçado sobre com base na 1ª edição em 2018 e, o programa para 2019 delineado pelo nosso Diretor Artístico foi muito mais ambicioso - um programa de dois dias, mais do que o dobro de participantes convidados, critérios mais altos para a seleção de serviços de logística e interpretação, visando melhorar a qualidade dos referidos prestadores de serviços (de acordo com as lições aprendidas na 1ª edição). Acreditamos que os objetivos foram atingidos tendo em mente os resultados dos questionários e o feedback positivo nos media.

No entanto devido a menos custos alocados à direção executiva, a despesa total do SMF e do Simpósio ficaram dentro do valor acordado e entregue pelo Trust. Com o contrato de um diretor executivo em abril de 2019, o desafio lançado é o desenvolvimento competências de angariação de recursos pela A7M, com o objetivo de consolidar e diversificar as nossas fontes de recursos. No entanto, devemos ter em mente que, sendo uma estratégia que pode trazer as competências necessárias e aumentar as fontes de financiamento, é também um



FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 4

novo desafio para a sustentabilidade dos projetos e mesmo para a governabilidade financeira da A7M.

2. OBJETIVOS

A música é uma ferramenta poderosa que possibilita a criação de projetos inovadores que potencializem as condições de vida de crianças e jovens, promovendo o intercâmbio de experiências culturais, promovendo a inclusão social, criando oportunidades para jovens desfavorecidos, melhorando as suas condições de vida e promovendo uma vida com objetivos.

Ficou claro desde o início, como princípio estratégico, que o Programa FMS deveria refletir a música e a poesia locais, envolvendo escolas e estudantes da cidade, promovendo a inclusão social, refletindo a heterogeneidade cultural e artística e associando essas orientações à possibilidade de realizar concertos, por músicos profissionais em Setúbal dando um caráter profissional ao evento, a fim de motivar os jovens para a profissão da música e, ao mesmo tempo, atrair para o evento os mais diversos públicos nacionais e internacionais

A programação da 9ª edição do Festival foi construída com base nos objetivos referidos. A ideia de criar um fórum internacional para cientistas e influenciadores, com base nos temas e objetivos da A7M e FMS foi consolidada e um 2º Simpósio Nacional de Música, Saúde e Bem-Estar foi incluído no programa FMS, com um programa muito rico e superior à primeira edição.

3. ENQUADRAMENTO

Setúbal tem um número significativo de pessoas originárias de diferentes países e com necessidades diferentes. Alguns são refugiados e requerentes de asilo que precisam de se sentir envolvidos na comunidade. Através da música o processo de integração pode ser facilitado.

O Festival de Música de Setúbal é desde maio de 2011 o resultado de uma parceria entre o Município e o The Helen Hamlyn Trust, uma Fundação Britânica que apoia a educação, cultura e inclusão social, com um foco especial na comunidade jovem. O ponto de partida desta iniciativa foi um processo colaborativo com diversas

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 5

instituições e associações públicas e privadas da cidade, com vista a realizar projetos educativos e participativos pensados para crianças e jovens.

O projeto, com a direção artística de Ian Ritchie, cresceu e tem sido planeado adotando uma visão de baixo para cima e não, como muitas vezes é prática, de cima para baixo, abordagem que foi essencial tanto para o sucesso imediato da primeira edição do Festival bem como as suas expectativas e sustentabilidade. Juntamente com os workshops sobre técnicas de percussão e escrita criativa de canções, o Festival é conhecido por agendar espetáculos com artistas profissionais nacionais e estrangeiros de renome, convidados a partilhar as suas experiências e a envolver os jovens músicos da cidade de Setúbal, criando as bases adequadas para uma pirâmide inclusiva.

4. ATIVIDADES

A 9ª edição do Festival permitiu consolidar o percurso de interação da estrutura cultural, social, educacional e turística da cidade. A força e riqueza do tema da edição anterior -HOME – deu-nos a oportunidade de explorar a ideia: HOME AGAIN, que foi o lema deste ano.

O tema acolheu grupos corais e orquestras nacionais e internacionais, contou com a participação dos alunos das escolas e instituições artísticas da nossa cidade e convidou jovens músicos de Setúbal que estudaram aqui, foram estudar para o estrangeiro e puderam oferecer o seu talento à sua cidade.

A Camerata participou na edição de 2019 com um papel autónomo, dirigido pelo violinista André Gaio Pereira - vencedor do Prémio Jovens Músicos -, projetando assim a nossa cidade para outras etapas e outras migrações artísticas.

Além dos sons que invadiram as nossas ruas de 23 a 27 de maio, também experimentamos sensações ao visitar alguns lugares e, de estar com designers e fotógrafos que ajudaram a ilustrar o sentido de CASA NOVAMENTE (HOME AGAIN).

Dentro do programa do Festival de Música, o 2º Simpósio Nacional de Música, Saúde e Bem-Estar foi produzido e entregue, com o apoio total do The Helen Hamlyn Trust, cumprindo uma das metas estabelecidas na estratégia do ano corrente.



FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 6

5. RESULTADOS

O Festival de Música de Setúbal é um evento cultural único em Portugal, envolvendo anualmente um número significativo de jovens estudantes locais (cerca de 1500), que trabalham durante o ano em projetos com artistas convidados internacionalmente aclamados.

Em 2019, o tema HOME AGAIN, deu uma perspetiva de continuidade a todos os parceiros e colaboradores das edições anteriores. Acreditamos que esta edição do festival foi realmente um sucesso, com um número maior de escolas participantes e instituições locais.

Na sequência do trabalho desenvolvido acreditamos que o Festival de 2019 atingiu plenamente os resultados pretendidos. Na sequência do que fizemos na edição anterior, enviámos um questionário on-line sobre os componentes artísticos e organizacionais. O conceito também foi avaliado com alta pontuação. Houve muitos elogios sobre as performances artísticas, mostrando compreensão dos objetivos e uma vontade de continuar com este projeto e a desenvolvê-lo ainda mais.

Acreditamos que o Festival de 2019 atingiu plenamente os resultados pretendidos. Conforme definido na edição anterior, enviámos um questionário on-line sobre os componentes artísticos e organizacionais. O conceito também foi avaliado com alta pontuação. Houve muitos elogios sobre as performances artísticas, mostrando compreensão dos objetivos e vontade de continuar com este projeto e desenvolvê-lo ainda mais.

A Camerata é outro resultado positivo. A ideia deste projeto é a de trazer jovens talentosos estudantes de arte, criados na comunidade, mas que foram estudar no estrangeiro, convidando-os a apresentar as suas competências técnicas e artísticas na sua cidade natal.

As atividades do Festival ocorreram de acordo com o previsto. De ano para ano, o número de entidades participantes aumenta, tornando o desafio ainda mais atraente. O processo de conceção e configuração foi implementado com bastante antecedência, permitindo que as entidades participantes planificassem e

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 7

agendassem as atividades em alinhamento com o plano diretor. Ficamos agradavelmente surpresos com a criatividade depositada nas atividades por todos os alunos, professores e criadores envolvidos. Temos a certeza de que a capacidade da A7M de atuar como um catalisador pode ter contribuído para esse resultado.

Observámos também que os parceiros envolvidos ficaram orgulhosos de participar nas atividades do FMS e de partilhar o palco com artistas reconhecidos, particularmente no Song Writing Project/Escrita de Canções, liderado por Carlos Garcia e Merit Arianne. Nós pensamos que o esforço foi compensador.

6. APRENDIZAGEM

No processo de aprendizagem há sempre alguma lição a retirar, é um processo contínuo. Todos os anos, tentamos absorver o que correu bem e perceber o que correu mal. Analisar o que pode ser repetido ou a ser corrigido em eventos futuros.

Verificámos que o número de bilhetes vendidos foi ligeiramente inferior relativamente à edição anterior.

Acontece todos os anos termos novos parceiros e instituições a quererem fazer parte do Festival, principalmente após assistirem às performances e atividades, em geral. A nível do projeto de composição, a dificuldade foi escolher as escolas participantes.

A comunicação com os parceiros, professores, alunos de diferentes níveis, origens e antecedentes foi, conforme aprendido desde o primeiro dia, o aspeto mais desafiador.

Acreditamos que fizemos o nosso melhor para manter e respeitar o relacionamento com os nossos principais apoiantes, nomeadamente The Helen Hamlyn Trust e o Município de Setúbal.

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 8

7. PLANEAMENTO

Olhando para o futuro do Ensemble e do próprio Festival, com base num plano estratégico delineado pela A7M, há a necessidade de obter apoio financeiro que possa ser adicionado ao enorme contributo por parte do Município de Setúbal e de The Helen Hamlyn Trust. Fizemos três candidaturas diferentes, nomeadamente ao Prémio BPI Capacitar e o PARTIS 3 (Fundação Calouste Gulbenkian). Como resultado a A7M foi premiada com o BPI Capacitar, uma conquista muito importante.

Estamos à procura de novos parceiros que possam dar continuidade ao apoio que a Fundação Calouste Gulbenkian proporcionou ao Ensemble, com vista a consolidar e a alargar o programa.

8. DESTINATÁRIOS

Como referido anteriormente, quando enumerados os objetivos deste projeto, foi referido que as crianças e jovens de Setúbal devem ser os primeiros beneficiários. Pensamos que através da música, a cultura age como um motor de promoção da inclusão social, e o Festival de Música de Setúbal providenciou oportunidades para jovens desfavorecidos aprenderem, trocarem experiências e sentirem a motivação e ambição em alcançar melhores condições de vida.

Temos a ambição de obter fundos independentes para apoiar uma atividade mais regular da Camerata, permitindo que este projeto não se extinga após cada edição do Festival, com o objetivo de alcançar um maior envolvimento da comunidade artística, visando que os "Alumni" atuem como catalisadores para espalhar a mensagem de inclusão junto da comunidade e ampliando o número de beneficiários.

9. RELATÓRIO DE IMPRENSA E PROMOÇÃO

A presença do FMS nos media está cada mais visível, em particular nas semanas que antecedem o Festival temos uma presença constante em rádios nacionais e canais de Televisão. A presença na imprensa escrita é também muito forte. Podem consultar o resumo das principais iniciativas da campanha de imprensa do FMS 2019, no Anexo 4º.

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 9

10. ANÁLISE FINANCEIRA

O compromisso estabelecido com The Helen Hamlyn Trust e com o Município foi, como sempre, crucial para alcançar os resultados que atingimos. Por parte do Município de Setúbal contamos com um apoio financeiro muito importante que foi atribuído às atividades do Ensemble Juvenil.

Porém, as iniciativas levadas a cabo para angariar apoio financiamento externo, com vista a substituir o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian aquando do programa PARTIS, não foram tão proveitosas como o desejado, alcançando sucesso apenas na candidatura ao Prémio BPI Capacitar, feito em meados de julho e adjudicado no final de 2018.

Os gastos do FMS 2019 estão descritos no Anexo 4. Alguns desvios ao orçamento estão identificados e, relacionados com os seguintes pontos:

- a) Os custos de produção têm vindo a aumentar, porque o festival cobre cada vez mais elementos e entidades participantes. O modelo de 4 dias, mais intenso, e ambicioso exige que os ensaios e eventos se sobreponham exigindo um reforço na equipa, havendo a necessidade de alocar mais recursos humanos e financeiros;
- b) O aumento dos custos de produção também está relacionado com o transporte dos alunos para os diferentes locais de ensaio, refeições e alojamento para artistas e participantes.

Alguns destes pontos já foram abordados no orçamento anterior. O grande objetivo é conseguir parceiros que possam ajudar a reduzir significativamente os custos em termos de transporte, refeições e alojamento para artistas e participantes.

Para vossa consideração, no Anexo 4, são apresentadas as contas oficiais da A7M relativas a 2018, cobrindo todas as fontes de lucros e custos internos, bem como todos os projetos executados com fundos de participação da HHT.

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

PAGE 10

11. TABELA DE ANEXOS

- Anexo 1: Atividades**
- Anexo 2: Participantes FMS 2019**
- Anexo 3: Bilheteira**
- Anexo 4: Relatório de Imprensa e Promoção**
- Anexo 5: Demonstrações financeiras**

12. AGRADECIMENTO

A A7M deseja expressar uma palavra de gratidão a Ian Ritchie, o Diretor Artístico, e a todas as partes interessadas e parceiros, pelo envolvimento contínuo e confiança apreciada. Uma referência especial aos colaboradores da A7M, nosso ativo mais valioso, mostrando novamente notável resiliência, flexibilidade inovadora e cujos esforços foram claramente a base do sucesso e dos resultados alcançados durante este ano.

Agradecemos também a todos os que ofereceram sua disponibilidade, experiência e serviços de voluntariado ao projeto, possibilitando a obtenção dos resultados positivos obtidos e a continuidade deste projeto.

Finalmente, uma profunda gratidão às principais instituições de financiamento e de apoio logístico, The Helen Hamlyn Trust e o Município de Setúbal. Como está referido no catálogo FMS 2019:

“Este é um projeto que nasceu do sonho de duas extraordinárias mulheres – Helen e Maria das Dores – que visa educar pelo exemplo e criar referências duradouras de integração, através da música e da partilha.”

SETÚBAL, 27 junho 2019

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
 RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Anexo 1: Atividade

DESTAQUES
FESTIVAL

Quinta-feira, 23 de Maio
 Thursday, May 23rd

21H00
 FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

Em Casa
At Home

BEATRIZ NUNES JAZZ QUARTET
 CORAL INFANTIL DE SETÚBAL
 SONGWRITING PROJECT
 CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

Sexta-feira, 24 de Maio
 Friday, May 24th

10H30 - 12H00
 CAIS 3 (PORTO DE SETÚBAL) >
 > AV. LUÍSA TODI > PRAÇA DE BOCAGE

O Rio é a nossa Casa
The River is our Home

Desfile de Percussão e
performance ao ar-livre

18H00
 SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO
 CONCELHO

Camerata in Câmara

CAMERATA DO FESTIVAL DE MÚSICA
 DE SETÚBAL
 JOHN KENNY CARMYX
 ANDRÉ GAIO PEREIRA DIRECTOR

*(Sibelius, Nigel Osborne,
 Tchaikovsky)*

21H00
 IGREJA DE SÃO JULIÃO

Migrating Byrd

CORO DE CÂMARA DA ESCOLA SUPERIOR
 DE MÚSICA DE LISBOA
 ANDRÉ GAIO PEREIRA VIOLIN
 PAULO LOURENÇO DIRECTOR

(Missa de W. Byrd & Outros)

23H00
 CASA D'AVENIDA

Uma Pequena Serenata
Nocturna
A Little Night Music

QUARTETO DE CORDAS DA CAMERATA DO
 FESTIVAL

*(Mozart, Beethoven, Enrico
 Carrapatoso)*



FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
 RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Sábado, 25 de Maio
Saturday, May 25th

10H00 E 11H30
 MUSEU DO TRABALHO MICHEL
 GIACOMETTI

Fábrica de Canções
Song Factory

MÉRIT ARIANE SINGER-COMPOSER-DIRECTOR
 APPACDM & CONSERVATÓRIO REGIONAL
 DE SETÚBAL & CONVIDADOS

15H00
 CASA D'AVENIDA

Regresso a Casa
Coming Home

JOVENS PERFORMERS & JOVENS
 COMPOSITORES (CAMERATA &
 CONSERVATÓRIO)

17H00
 CASA D'AVENIDA
 (PALESTRA)

Architecture is Frozen Music

19H45
 CASA D'AVENIDA
 (CONFERÊNCIA PRÉ-CONCERTO)

As Casas e Cabanas de Composi-
ção e a Sinfonia de Mahler
Mahler's Houses and
Composing Huts

21H00
 FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

Mahler: Sinfonia n.º 4

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
 CAMERATA DO FESTIVAL DE SETÚBAL
 CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL
 CONSERVATÓRIO REGIONAL PALMELA
 ANA QUINTANS SOPRANO
 JOANA CARNEIRO DIRECÇÃO

Domingo, 26 de Maio
Sunday, May 26th

10H00
 FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

Em Casa e fora dela
Home and Away

Projecto de escrita de canções

ESCOLAS BÁSICAS DO CONCELHO
 ARTISTAS CONVIDADOS
 CORAL INFANTIL DE SETÚBAL
 BEATRIZ NUNES VOZ
 CARLOS GARCIA DIRECTOR

14H30 - 18H00
 AUDITÓRIO DA ESCOLA DE HOTELARIA
 E TURISMO DE SETÚBAL

Música, Saúde e Bem-estar
- Simpósio (1ª parte) Home
Music, Health & Wellbeing
- Symposium (1ª part) Home

Music for Care Homes /
Dementia / Homeless /
Refugees & asylum-seekers /
Prisons / Loneliness

15H00
 PALÁCIO DA BACALHÓA (AZEITÃO)
 CASA DE VINHOS
 HOME OF WINE

Jardins do Palácio com música

CONSERVATÓRIO REGIONAL PALMELA
 ACADEMIA LUÍSA TODI

19H00
 FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

Home Again

ENSEMBLE JUVENIL DE SETÚBAL
 CLARENCE ADOO HI-NOTE
 HEADSPACE ENSEMBLE
 MÉRIT ARIANE VOZ

*(Sara Ross & Cevanne Horrocks-
 Hopyian)*

Segunda-feira, 27 de Maio
Monday, May 27th

10H00
 FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

Música, Saúde e Bem-estar
- Simpósio (2ª parte)
Music, Health & Wellbeing
- Symposium (2ª part)

Music Therapy / Music
Medicine / Community Music
Disability / Mental Health /
Inclusion / Technology

18H30
 FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

HEADSPACE ENSEMBLE
 CLARENCE ADOO HI-NOTE
 JOHN KENNY CARNYX
 TORBJÖRN HULTMARK TROMPETE
 JOHN KENNY TROMBONE
 CHRIS WHEELER DESENHO DE SOM

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Anexo 2 – Participantes FMS 2019

Alunos participantes e workshops	Número de escolas	Número de alunos
Escrita de Canções	9	350
Parada	8	224
Escolas artísticas	3	86
Instituições com necessidades especiais	2	27
Instituições de terceira idade	3	
		687



4

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi
Agrupamento de escolas de Azeitão
Agrupamento de escolas de Barbosa do Bocage
Agrupamento de escolas de Lima de Freitas
Agrupamento de escolas de Luísa Todi
Agrupamento de escolas de Ordem de Sant'iago
Agrupamento de escolas de Sebastião da Gama Alberto Oliveira
Alexandre Alves
Ana Marques
Ana Quintans
André Gaió Pereira
APPACDM de Setúbal
Beatriz Nunes
Camerata do Festival de Setúbal
Carlos Garcia
Carolina Guerra
Casa d'Avenida
Cevanne Horrocks-Hopayian
Chris Wheeler
Cícero Lee
Conservatório Regional de Palmela
Conservatório Regional de Setúbal
Coral Infantil de Setúbal



FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Coro de Câmara da Escola Superior de Música
Ensemble Juvenil de Setúbal
Escola Secundária D. João II
Fernando Molina
Fernando Ziegler
Grupo Balsol
Headspace Ensemble
Instituto Politécnico de Setúbal
Joana Carneiro
Joana Praça
Joana Rodrigues
John Kenny
Jorge Moniz
José Manuel Pedreirinho
Luís Barrigas
Margarida Gonçalves
Maria Carolina Batista
Maria João Frade
Mário Franco
Merit Ariane
Miguel Ângelo Conceição
Nigel Osborne
Orquestra Sinfónica Portuguesa
Palácio da Bacalhôa
Patrick Kenny
Paulo Lourenço
Pedro Ferreira
Rui Vieira Nery
Sant'ago Olodum
Sara Ross
Susana Marques
Tiago Melo Ribeiro
Tiago Oliveira
Torbjörn Hultmark

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Anexo 3 – Bilheteira

	Convites	Bilhetes	Receita
23MAI 21:00	217	276	590 €
24MAI 10:00	1500	0	0 €
24MAI 21:00	158	246	0 €
24MAI 23:00	17	23	115 €
25MAI 11:00	103	128	75 €
26MAI 15:00	0	53	0 €
25MAI 21:00	181	372	1.910 €
27MAI 11:30	454	0	0 €
27MAI 15:30	31	0	0 €
26MAI 19:00	181	214	330 €
TOTAL	2.842	1.312	3.020 €
Alunos/dinamiz./prof.	687		
TOTAL		4.841	



FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Anexo 4 – Relatório de imprensa e promoção

Relatório de promoção do FMS - Fornecido pela Câmara Municipal de Setúbal

Versão portuguesa do programa – 10 000 cópias

Versão inglesa do programa – 5 000

Catálogo Oficial – 1 500 cópias

Folheto com o programa (bicicletas) – 10 000 cópias

Folheto com o programa - propaganda bicicletas – 10 000 cópias

Bilhetes – 1 000

Poster para lojas do centro com artistas de destaque – 300 cópias

Anúncio (em 3 jornais diferentes)

Poster em destaque no site ticket online e no site do fórum

Fora de portas (2 locais)

Campanha J.C. Decaux

Campanha em bicicletas decoradas e distribuição de

Novo website

Banners de rua distribuídos pela cidade

Banners de rua nos locais dos concertos

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Relatório de promoção do FMS - Fornecido pela A7M

14-mai	entrevista António Laertes	Sporting TV - "Boa Tarde"	
20-mai	divulgação em rodapé de informação	SIC Notícias - Informação	
20-mai	entrevista António Laertes - directo	RTP 2 - Programa "Jornal 2"	https://www.rtp.pt/play/p5289/jornal-2
21-mai	entrevista António Laertes - via Skype - assunto: "Capital Social"	RTP2 - Programa "Sociedade Civil"	https://www.rtp.pt/play/p5300/e408174/sociedade-civil
22-mai	entrevista António Laertes - directo 14h45 c/ repetição à noite	SIC Notícias - Programa "Cartaz"	https://sicnoticias.pt/cultura/2019-05-22-Ha-uma-partilha-em-cima-do-palco-no-Festival-de-Musica-de-Setubal
22-mai	notícia do evento com video	SIC Mulher - "Faz Sentido"	
22-mai	programa sobre o Festival gravado no Museu do Trabalho	RTP 3 - Programa "As Horas Extraordinárias"	https://www.rtp.pt/play/p5355/e408447/as-horas-extraordinarias
23-mai	destaque ao Festival	RTP 2 - Programa "Folha de Sala"	https://www.rtp.pt/play/p5345/e408694/folha-de-sala

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

18-abr	destaque "Agenda"	Revista LUX
30-abr	notícia com programa - Conferência de Imprensa	Lusa
1-mai	resumo da Conferência de Imprensa - 1/4 página	Jornal de Notícias - Norte Sul
2-mai	notícia com programa - Conferência de Imprensa	Diário da Região/ O Setubalense
11-mai	destaque "Roteiro"	Revista VIP
11-mai	destaque à Conferência de Imprensa - 1/2 página	Sem Mais Jornal/ Expresso
15-mai	destaque "Sugere" - 1/2 página	Caras
15-mai	notícia "Lazer"	Nova Gente
17-mai	destaque de 1 página	Revista Sexta - Correio da Manhã
18-mai	publicidade ao Festival	Sem Mais Jornal/ Expresso
18-mai	texto de antevisão - 1/2 página	Revista E - Expresso
19-mai	notícia "Imperdível"	Revista Domingo - Correio da Manhã
20-mai	noticia de antevisão	Diário da Região/ O Setubalense
22-mai	texto de antevisão - 1/2 página	Time Out Lisboa - "Jazz e Clássica"
22-mai	destaque de antevisão	Jornal de Letras
23-mai	notícia de antevisão	Setúbal Mais
25-mai	notícia de antevisão	Sem Mais Jornal/ Expresso
26-mai	notícia "Em Palco"	TV 7 Dias
edição Maio	destaque em agenda	Estrelas & Ouriços
edição Maio	destaque em agenda	Revista Agenda Mais

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS



12-abr	1ª notícia	DN Lusa	https://www.dn.pt/lusa/interior/festival-de-musica-de-setubal-regressa-em-maio-sob-tema-da-inclusao-10790679.html
12-abr	1ª notícia	Notícias ao Minuto	https://www.noticiasao minuto.com/cultura/1234096/festival-de-musica-de-setubal-regressa-em-maio-sob-tema-da-inclusao
13-abr	1ª notícia	Echo Boomer	https://echoboomer.pt/festival-de-musica-de-setubal-tem-como-mote-a-inclusao-social-pela-musica/
15-abr	notícia de agenda	Da Capo	http://www.dacapo.pt/seccao-Agenda1&-Festival-de-Musica-de-Setubal
20-abr	1ª notícia	Gerador	https://gerador.eu/a-9a-edicao-do-festival-de-musica-de-setubal-regressa-a-cidade/
23-abr	1ª notícia	Forum Estudante	https://www.forum.pt/noticias/270-arte/20401-setubal-acolhe-festival-de-musica
25-abr	notícia de agenda	Som da Baixa de Setúbal	https://www.somdabaixasetubal.pt/festival-de-musica-de-setubal/
29-abr	1ª notícia	New in Setúbal	https://newinsetubal.nit.pt/cultura/vem-ai-o-festival-de-musica-de-setubal-e-os-bilhetes-ja-estao-a-venda/
30-abr	notícia c/ programa / Conferência de Imprensa	Destak	http://www.destak.pt/artigo/368483
30-abr	notícia c/ programa / Conferência de Imprensa	Artigos e Notícias	https://www.artigosnoticias.com/noticia/correio_da_manha/2272382/cantora-de-jazz-beatriz-nunes-abre-festival-de-musica-de-setubal-a-23-de-maio.html

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

30-abr	notícia c/ programa / Conferência de Imprensa	RTP	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/cantora-de-jazz-beatriz-nunes-abre-festival-de-musica-de-setubal-a-23-de-maio_n1144633
1-mai	1ª notícia	Diário do Distrito	https://diariodistrito.pt/cantora-de-jazz-beatriz-nunes-abre-festival-de-musica-de-setubal-a-23-de-maio/
1-mai	notícia c/ programa / Conferência de Imprensa	Jornal de Notícias	https://www.jn.pt/artes/interior/festival-de-musica-de-setubal-da-expressao-a-memorias-de-idosos-10851783.html
2-mai	notícia c/ programa / Conferência de Imprensa	Diário da Região	https://www.diariodaregiao.pt/2019/05/02/festival-de-setubal-quer-levar-musica-ao-nivel-da-terapia/
2-mai	notícia	Revista Descla	https://descla.pt/?p=114539
3-mai	notícia	Groove Radio PT	https://grooveradiopt.com/2019/05/03/programa-festival-de-musica-de-setubal/
7-mai	notícia	Linha da Notícia	https://www.linhadanoticia.pt/?p=14673
15-mai	destaque na homepage	Antena 1	http://www.rtp.pt/antena1/os-dias-da-radio/festival-de-musica-de-setubal_10773
15-mai	2ª notícia	Gerador	https://gerador.eu/festival-de-musica-de-setubal-abre-a-sua-casa-para-um-convivio-entre-a-margem-sul-e-o-mundo/
16-mai	notícia de antevisão	Info Cul	https://infocul.pt/cultura/beatriz-nunes-actua-no-festival-de-musica-de-setubal/
16-mai	notícia de antevisão	Glam Magazine	https://glam-magazine.pt/beatriz-nunes-abre-o-festival-de-musica-de-setubal/
17-mai	destaque com entrevista	Rádio Renascença	https://rr.sapo.pt/artigo/151749/das-maos-que-tocam-de-joana-gama-ao-

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

			punho-de-michael-cunningham-que- hoje-habita-em-portugal-para- escrever
19-mai	notícia de antevisão	TV Guadiana	https://tvguadiana.pt/2019/05/19/setubal-festival-de-musica-de-23-a-27-de-maio/
19-mai	3ª notícia	Gerador	https://gerador.eu/ensemble-juvenil-de-setubal-o-que-a-musica-une-nada-separa/
20-mai	destaque na homepage	Antena 2	https://www.rtp.pt/antena2/festivais/festival-de-musica-de-setubal-23-a-27-de-maio_4227
20-mai	notícia de antevisão	Time Out Lisboa	https://www.timeout.pt/lisboa/pt/musica/festival-de-musica-de-setubal
20-mai	notícia de antevisão	Diário da Região	https://www.diariodaregiao.pt/2019/05/20/musica-pela-inclusao-arranca-ja-esta-semana/
20-mai	4ª notícia	Gerador	https://gerador.eu/beatriz-nunes-faz-as-honras-da-casa-no-festival-de-musica-de-setubal/
20-mai	Notícia	Inpire setúbal	http://www.inspiresetubal.com/renda-seo-poder-da-musica/

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Anexo 4 – ANÁLISE FINANCEIRA

CUSTOS		Orçamento	Real	
Concertos	Beatriz Jazz	5000,00 €	5031,00 €	31,00 €
	Piano	600,00 €	1230,00 €	630,00 €
	OSP	10000,00 €	10000,00 €	0,00 €
	Workshops	0,00 €	750,00 €	750,00 €
	Camerata	3600,00 €	4000,00 €	400,00 €
	Cachet	650,00 €	176,22 €	€ (473,78)
	Voos	750,00 €	1094,68 €	344,68 €
	Aluguer	0,00 €	650,00 €	650,00 €
	instrumento	2500,00 €	1850,00 €	€ (650,00)
	Coro	0,00 €	382,85 €	382,85 €
	André G. Pereira			
	TOTAL	23100,00 €	25164,75 €	2064,75 €
Projeto Merit	Artistas PT	1000,00 €	1275,00 €	275,00 €
	Ana Marques (coord. APPACDM)	500,00 €	500,00 €	0,00 €
	Transportes,	1000,00 €	1092,08 €	92,08 €

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

CUSTOS		ORÇAMENTO	REAL	
	TOTAL	2500,00 €	2867,08 €	367,08 €
Ensemble Juvenil				0,00 €
	Clarence			
	Outros artistas	5000,00 €	0,00 €	5000,00 €
	Transporte			0,00 €
		1900,00 €	1123,20 €	776,80 €
	TOTAL	6900,00 €	1123,20 €	5776,80 €
Casa D'avenida		1000,00 €	1000,00 €	0,00 €
		400,00 €	400,00 €	0,00 €
	TOTAL	1400,00 €	1400,00 €	0,00 €
		33900,00 €	30555,03 €	3344,97 €
Workshops	Percursão	7500,00 €	7500,00 €	0,00 €
	Escrita canções	5500,00 €	6440,00 €	940,00 €
	TOTAL	13000,00 €	13940,00 €	940,00 €
GESTÃO				
	Equipa local	12500,00 €	13100,00 €	600,00 €
	Coordenador local	2000,00 €	6000,00 €	4000,00 €
OUTROS				
	Comunicação	2500,00 €	2460,00 €	40,00 €
TOTAL CUSTOS		65.030€	6.8017,63€	2.987,63€

4

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

TOTAL RECEITAS	
HHT (47.790£)	54.002,70 €
A7M	10.000,00 €
	0,00 €
TOTAL RECEITAS	64.002,70 €
TOTAL CUSTOS	68.017,63 €
Défice	(4.014,93 €)

Simpósio
DETALHE FINANCEIRO SIMPOSIO

CUSTOS	ORÇAMENTO		REAL
	(GBP)	(EURO)	
Consultores	2.400£	2.712€	0€ € (2.712)
Deslocação	500£	565€	1.806€ € 1.241
Publicidade	1.000£	1.130€	0€ € (1.130)
Admin custos	500£	565€	565€ € 0,00
Produção	2.000£	2.260€	3.500€ € 1.240
Suporte Admin	200£	226€	226€ € 0,00
Oradores	2.500£	2.825€	2.500€ € (325)
Deslocação local	400£	452€	1.037€ € 585
Hoteis	1.100£	1.243€	2.805€ € 1.562
Traduções e gravação	1.000£	1.130€	2.816€ € 1.686

4

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

Interpretes	900£	1.017€	1.845€	€	828
Filmagem e reportagem	400£	452€	400€	€	(52)
Catering	800£	904€	2.431€	€	1.527
Preparação Programa	300£	339€	500€	€	161
Diversos	500£	565€	46€	€	(518)
	14.500£	16.385€	20.480 €	€	4.095

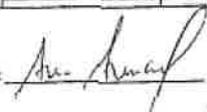
FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS DE 2019 - BALANÇO

BALANÇO
Entidade : A7M - ASSOCIAÇÃO FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL
BALANÇO (INDIVIDUAL OU CONSOLIDADO) EM : 31 de Dezembro de 2019

RUBRICAS ACTIVO	NOTAS	DATAS	
		2019	2018
ACTIVO			
Activos fixos tangíveis		0,00	0,00
Propriedades de investimento		0,00	0,00
Trade names (goodwill)		0,00	0,00
Activos intangíveis		0,00	0,00
Activos biológicos		0,00	0,00
Participações financeiras - Método equiv. Patrimonial		0,00	0,00
Participações financeiras - Outros métodos		0,00	0,00
Accionistas / Sócios		0,00	0,00
Outros activos financeiros		473,37	473,37
Activos por impostos diferidos		0,00	0,00
Activos não correntes detidos para venda		0,00	0,00
		473,37	473,37
ACTIVO CORRENTE			
Financiamentos		0,00	0,00
Activos biológicos		0,00	0,00
Clientes		2.618,25	2.818,25
Adiantamentos e fornecedores		0,00	0,00
Estado e outros entes públicos		7.392,70	4.637,70
Capital subscrito e não realizado		0,00	0,00
Outras créditos a receber		484,25	0,00
Diferimentos		0,00	0,00
Activos financeiros detidos para negociação		0,00	0,00
Outros activos financeiros		0,00	7.395,46
Caixa e Depósitos bancários		25.178,78	7.438,10
		35.678,98	22.282,51
TOTAL DO ACTIVO		36.152,35	22.765,88
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
CAPITAL PRÓPRIO			
Capital realizado		0,00	0,00
Ações (quotas) próprias		0,00	0,00
Outros instrumentos de Capital Próprio		0,00	0,00
Prémios de emissão		0,00	0,00
Reservas Legais		0,00	0,00
Outras reservas		0,00	0,00
Excedentes de revalorização		0,00	0,00
Ajustamentos em activos financeiros		0,00	0,00
Outras variações no capital próprio		0,00	0,00
Resultados transferidos		-427,63	-427,63
Resultado líquido do período		0,00	0,00
Transferências que não constituem		0,00	0,00
Total do Capital próprio		-427,63	-427,63
PASSIVO			
Passivo não corrente			
Provisões		0,00	0,00
Financiamentos obrigatórios		0,00	0,00
Responsabilidades por benefícios pós-emprego		0,00	0,00
Passivos por impostos diferidos		0,00	0,00
Outros dívidas a pagar		0,00	0,00
Passivo corrente			
Fornecedores		9.378,31	6.091,81
Adiantamentos de clientes		0,00	0,00
Estado e outros entes públicos		2.658,71	2.286,46
Accionistas / Sócios		0,00	0,00
Financiamentos obtidos		20,04	20,04
Outras contas a pagar		595,81	1.331,63
Passivos financeiros detidos para negociação		0,00	0,00
Outros passivos financeiros		0,00	0,00
Diferimentos		23.928,32	13.733,89
Total do Passivo		36.774,99	22.202,51
Total do Capital próprio e do Passivo		36.152,35	22.765,88

A Gerência: _____

O CC:  196049296
74020

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS DE 2019 – DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

Entidade: A7M - ASSOCIAÇÃO FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS (MODELO REDUZIDO)

PERÍODO FINDO EM: 30 de Dezembro de 2019

EURO

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	PERÍODO	
		2019	2018
Vendas e serviços prestados		2.849,06	4.763,72
Subsídios à exploração		114.217,58	70.684,58
Variação nos Inventários de produção		0,00	0,00
Trabalhos para a própria entidade		0,00	0,00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		0,00	0,00
Fornecimentos e serviços externos		-79.506,43	-63.331,53
Gastos com o Pessoal		0,00	-11.651,27
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)		0,00	0,00
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)		0,00	0,00
Provisões (aumentos/reduções)		0,00	0,00
Outras imparidades (perdas/reversões)		0,00	0,00
Aumentos/reduções de justo valor		0,00	0,00
Outros rendimentos e ganhos		0,00	0,00
Outros gastos e perdas		-37.550,21	-192,74
Result. antes depreciações, gastos de financiamento e impostos		0,00	72,76
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		0,00	0,00
Result. Operacional (antes de gastos financiamento e impostos)		0,00	72,76
Juros e rendimentos similares obtidos		0,00	0,00
Juros e gastos similares suportados		0,00	-72,76
Resultado antes dos impostos		0,00	0,00
Imposto sobre o rendimento do período		0,00	0,00
Resultado líquido do período		0,00	0,00

(1) - O euro, admitindo-se, em função da dimensão e extensões de relato, a possibilidade de expressão das quantias em milhares de euros

A Gerência:

OCC
[Assinatura]

196049296

74020

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS DE 2019 – DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR FUNÇÕES

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

ENTIDADE : A7M - ASSOCIAÇÃO FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS (MODELO REDUZIDO)

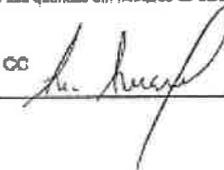
PERÍODO FINDO EM: 30 de Dezembro de 2019

EURO

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	PERÍODO	
		2019	2018
Vendas e serviços prestados		2.848,06	0,00
FESTIVAL DE MÚSICA		2.848,06	
Subsídios à exploração		114.217,55	0,00
FESTIVAL DE MÚSICA		62.300,00	
EJS		29.991,00	
A7M INSTITUCIONAL		21.926,55	
CMSBE		0,00	
Variação nos inventários da produção		0,00	0,00
Trabalhos para e próprias entidades		0,00	0,00
Custo dos mercadorias vendidas e das matérias consumidas		0,00	0,00
Fornecimentos e serviços externos		-79.508,43	0,00
FESTIVAL DE MÚSICA		-64.620,24	
EJS		-9.887,49	
A7M INSTITUCIONAL		-13.804,74	
CMSBE		-1.128,96	
Gastos com o Pessoal		0,00	0,00
Imparidades (perdas/reversões)		0,00	0,00
Provisões (aumentos/reduções)		0,00	0,00
Outros rendimentos e ganhos		0,00	0,00
Outros gastos e perdas		-37.560,21	0,00
FESTIVAL DE MÚSICA		-27.630,00	
EJS		-3.890,20	
A7M INSTITUCIONAL		-8.150,01	
CMSBE		-230,00	
Result. antes depreciações, gastos de financiamento e impostos		0,00	0,00
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		0,00	0,00
Result. Operacional (antes de gastos financiamento e impostos)		0,00	0,00
Gasto líquido de financiamento		0,00	0,00
Resultado antes dos impostos		0,00	0,00
Imposto sobre o rendimento do período		0,00	0,00
Resultado líquido do período		0,00	0,00

(1) - O euro, admitindo-se, em função da dimensão e exigências do relato, a possibilidade de expressão das quantias em milhares de euros

A Gerência:

000 

FESTIVAL DE MÚSICA DE SETÚBAL 2019
RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS



4