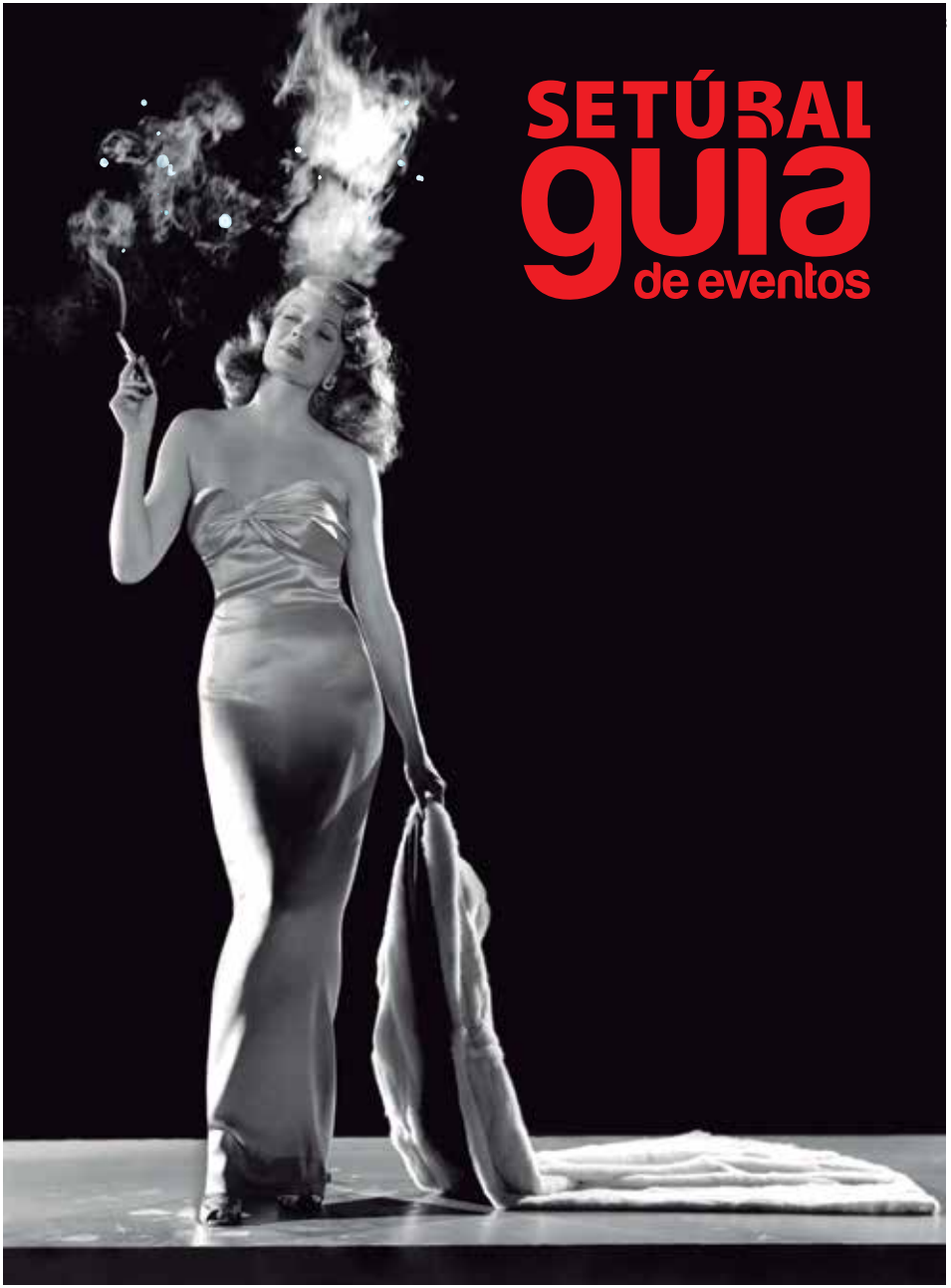


SETÚBAL guia de eventos

julho/agosto **2021**

Foto do Leitor

Suavemente calmo,
de David Dores

Os interessados em participar na rubrica Foto do Leitor devem remeter-nos as imagens para o endereço eletrónico guiaeventos@mun-setubal.pt, com indicação do nome do autor, numa referência à parte e não como assinatura inclusa. Reservamo-nos o direito de selecionar o trabalho a divulgar em cada edição e agradecemos que seja mencionado que a Câmara Municipal de Setúbal está autorizada a utilizar as imagens noutros suportes.

A informação a divulgar no Setúbal – Guia de Eventos, publicação de periodicidade bimestral, deve ser enviada até ao dia 9 do mês anterior ao primeiro da edição respetiva, por e-mail (guiaeventos@mun-setubal.pt). Essas informações e outras que não cheguem a tempo de ser publicadas podem ser divulgadas na página de internet guiaeventos.mun-setubal.pt caso venham acompanhadas de imagem. Reservamo-nos o direito de selecionar a informação a divulgar e a forma de o fazer e não nos responsabilizamos por alterações na programação.

Os pedidos de receção por correio de publicações municipais devem ser feitos em www.mun-setubal.pt ou por contacto com a Divisão de Comunicação e Imagem pelo e-mail smci@mun-setubal.pt ou telefone 265 541 500.

SETÚBAL
GUIA DE EVENTOS
N.º 135
julho | agosto 2021

FICHA TÉCNICA

Propriedade
Câmara Municipal de Setúbal
Diretora
Maria das Dores Meira,
Presidente da CMS
Edição
Departamento de Comunicação e Imagem, Relações Públicas e Turismo | Divisão de Comunicação e Imagem
Coordenação Geral
Sérgio Mateus
Coordenação de Redação
João Monteiro
Redação
Hugo Martins, Marco Silva, Micaela Neves, Raquel Proença Vera Mariano
Fotografia
David Pereira, José Luís Costa, Mário Peneque
Conselho Editorial
Carlos Anjos, João Monteiro, Marco Silva, Paulo Anjos, Sérgio Mateus
Projeto Gráfico
António Cunha,
José Miguel Farropas,
Raquel Lopes, Rita Pereira
Paginação
José Miguel Farropas,
Rita Pereira
Impressão
A Persistente, Artes Gráficas
Redação
DICI – Câmara Municipal de Setúbal, Paços do Concelho, Praça de Bocage, 2901-866 Setúbal
Telefone
265 541 500
E-mail
guiaeventos@mun-setubal.pt
Tiragem
3 mil exemplares
ISSN 1646-0464
Capa Rita Hayworth, em Gilda, *film noir* de 1946

Negro dourado

Um dos períodos de ouro do cinema norte-americano, o Filme Negro, está em exibição, a partir de julho, na nova masterclass de Lauro António, com sessões, agora duplas, gratuitas, no Fórum Municipal Luísa Todi.

É a oportunidade de (re)ver grandes obras, dos anos 40 e 50, de mestres como Fritz Lang, Otto Preminger, Billy Wilder, John Huston, Charles Vidor e Howard Hawks, que eternizaram um vasto grupo de atores e atrizes, em que se incluem Humphrey Bogart, Rita Hayworth, James Cagney, Edward G. Robinson, Lana Turner, Glenn Ford, Lauren Bacall, Spencer Tracy e Veronica Lake.

Nos meses de julho e agosto, como este Guia de Eventos dá conta, relevo ainda para iniciativas como o Círculo de Jazz Fest, que entra na décima edição com sete concertos, em quatro dias e dois locais.

Também em julho, realiza-se a terceira edição da MAPS – Mostra de Artes Performativas de Setúbal, com uma programação eclética composta por espetáculos de diferentes expressões artísticas para ver, ouvir e apreciar, centrados no espaço A Gráfica, mas que vão a outros locais.

Em agosto, o destaque vai para a 23.ª edição da Festa do Teatro, evento que, todos os anos, junta companhias e projetos nacionais e estrangeiros.

A evolução sanitária da pandemia pode originar alteração ou cancelamento de alguns eventos, situação a que estamos alheios.

9
CINEMA
FILMES EM CICLO NEGRO

De julho a setembro, o cinema é negro. O *filme noir* inspira um novo ciclo cinematográfico de Lauro António, com a exibição de uma criteriosa seleção de grandes clássicos norte-americanos. O arranque, a 5 de julho, conta com presença do crítico e cineasta para apresentar um livro dedicado a este género cinematográfico. As sessões, gratuitas, sempre em dose dupla, têm lugar às segundas-feiras, no Fórum Municipal Luísa Todi.

9
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

A MAPS – Mostra de Artes Performativas de Setúbal está de volta, com uma programação eclética para surpreender o público. De 8 a 17 de julho, há espetáculos de diferentes expressões artísticas para ver, ouvir e apreciar neste evento da Câmara Municipal. O programa percorre vários espaços e equipamentos públicos da cidade, com destaque para A Gráfica - Centro de Criação Artística.

38
PESSOA
"Cidade tem um grande entusiasmo pelo cinema"
Lauro António continua a viver uma história de vida ligada ao cinema. Uma paixão incondicional pela sétima arte, partilhada em Setúbal.

26
BASTIDORES
Jazz orquestrado
A Capricho Setubalense é casa e escola da nova geração jazzística. A Orquestra de Jazz de Setúbal dá os primeiros passos e apresenta-se à cidade.

14

MÚSICA

CÍRCULO DE JAZZ FEST

Os ritmos jazzísticos voltam a estar às voltas na cidade. Nesta 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest, de 22 a 25 julho, são sete as bandas que partilham música em concertos ao ar livre, à tarde, no Parque do Bonfim, e no Fórum Municipal Luísa Todi, à noite. No programa do evento organizado pela Câmara Municipal, destaque, no arranque, para o espetáculo de apresentação da nova Orquestra de Jazz de Setúbal.

24

TEATRO

FESTA DAS ARTES CÉNICAS

De 18 a 28 de agosto, a cidade exalta as artes cénicas. A XXIII Festa do Teatro – Festival Internacional de Teatro de Setúbal, organizada pelo Teatro Estúdio Fontenova com várias parcerias, incluindo o município, tem na representação o principal enfoque. Mas também há música, exposições, cinema e debates que procuram discutir o papel do teatro na sociedade, num programa repartido entre o Fórum Municipal Luísa Todi, o Parque do Bonfim, a Casa da Cultura, o Largo do Sapalinho e a Escola Secundária Sebastião da Gama.

41
CIDADE
História prestigiada
Moderna e arrojada, a remodelada e ampliada Sala do Município, nos Paços do Concelho, revela a história e os prémios conquistados por Setúbal.

jul/ago sumário

julho	**06**	eventos
agosto	**20**	eventos
bastidores	**26**	orquestra de jazz
exposições	**28**	mostras de artes
agir	**32**	cursos e concursos
infantil	**34**	júnior e família
retrovisor	**51**	como foi
projetor	**51**	setembro e outubro
ver	**36**	António Galrinho
compasso	**37**	Sónia Ribeiro
pessoa	**38**	Lauro António
rotas	**40**	rotundas com arte
cidade	**41**	sala do município
prazeres	**42**	esplanada turística
afazer	**43**	reciclagem amiga
espaços	**44**	contactos
intervir	**48**	atividades fixas

julho

04	DOM		GUILHERME DUARTE CONVIDA PARA A COMÉDIA
05	SEG	CINEMA	**FILME NEGRO EM NOVO CICLO DE LAURO ANTÓNIO**
08	QUI	ARTES	MOSTRA ALTERNATIVA PARTILHA EXPRESSÕES ARTÍSTICAS
16	SEX	TEATRO	AGATHA CHRISTIE INSPIRA RATOEIRA NO FÓRUM
22	QUI	MÚSICA	JAZZ EM ORQUESTRA APRESENTA-SE EM CONCERTO
31	SAB	LITERATURA	CÃES MAUS NÃO DANÇAM EM REFLEXÃO LITERÁRIA

exposições pág. 28 | **agir** pág. 32 | **infantil** pág. 34

01 QUI

ARTES
19h30
Gratuito
c/reserva
+ dia 2

AMORE
Ensaio aberto de Pippo Delbono, com produção da companhia italiana Emilia Romagna Teatro Fondazione. Evento do projeto Rota Clandestina.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

CINEMA
21h00
Gratuito
c/reserva

TROIS JOURS ET UNE VIE
A obra de Nicolas Boukhriel, de 1999, com Pablo Pauly, Sandrine Bonnaire e Philippe Torreton, sobre uma criança desaparecida na pequena aldeia de Olloym nas Ardennes belgas, é o Filme Francês do Mês.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: Alliance Française | CMS

02 SEX

Evento pago
Até dia 12

SEMANA DA SARDINHA
Certame gastronómico dedicado à sardinha, com a participação de restaurantes do concelho. Evento da marca Setúbal Terra de Peixe.
Informações: 265 545 010
gape@mun-setubal.pt
Org.: CMS

CINEMA
21h30
Gratuito

SHERLOCK JR. | A CORRIDA
Exibição dos filmes "Sherlock Jr.", de Buster Keaton, de 1924, e "A Corrida", de Rui Madruga e Catarina Carrola, de 2010, no ciclo Cinema na Rua.
Jardim de Monte Belo
Org.: CMS
Parceria: Junta de São Sebastião
50 Cuts

03 SAB

MÚSICA
11h30
5 €

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL
A soprano Juliana Telmo e o pianista João Malha, do Ateliê de Ópera de Setúbal, partilham música erudita em concerto do ciclo Convento ConVida.
Igreja do Convento de Jesus
Informações:
conventoconvida@mun-setubal.pt
Org.: CMS

CINEMA
20h00
//01h00
Gratuito

MUSEUS COM FILMES
Celebração da Noite dos Museus com a exibição, na Casa das Imagens, com horário especial de funcionamento até à 01h00, dos clássicos de terror "Frankenstein – A Chilling Thriller", de James Whale, de 1931, às 21h00, e "Dracula – The Bloody Terror of Transylvania", de Tod Browning, também de 1931, às 23h00.
Casa das Imagens
Lauro António
Org.: CMS

CINEMA
21h30
Gratuito

O ARMAZÉM | A CORRIDA
Exibição do filme "O Armazém", de Charlie Chaplin, e da curta-metragem "A Corrida", de Rui Madruga e Catarina Carrola, do ciclo Cinema na Rua.
Águias de São Gabriel
Org.: CMS
Parceria: UFS | 50 Cuts

04 DOM

CINEMA
16h00
Gratuito
1 €
c/reserva

O PASTOR
Exibição da curta de animação "O Pastor", baseada no poema homónimo de Eugénio de Andrade, seguida de palestra sobre o poeta, por Manuela Palma Rodrigues, e momento musical, por jovens da APPACDM de Setúbal.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: 50 Cuts
Apoio: CMS | União das Freguesias de Setúbal | APPACDM de Setúbal

21h00
15 € | plateia
13 € | balcão

GUILHERME DUARTE E CONVIDADOS
O humorista Guilherme Duarte estreia-se em Setúbal num espetáculo de comédia em que se faz acompanhar da apresentadora e também humorista Joana Gama.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

05 SEG

Época de ouro do negro

O cinema negro norte-americano, em particular das décadas de 40 e 50 do século XX, está em destaque no Fórum Municipal Luísa Todi num novo ciclo cinematográfico apresentado por Lauro António. De julho a setembro, às segundas-feiras, há sessões duplas com grandes clássicos selecionados pelo cineasta de um género que marcou uma época de grande interesse sociológico e cultural nos Estados Unidos da América. No arranque deste novo ciclo, a 5 de julho, em sessão com as exibições de "Vidas Noturnas" e "Relíquia Macabra", na qual marca presença Lauro António, é também lançado o livro, de sua autoria, "Alguns Momentos-Chave do Filme Negro Norte-Americano", editado pelo município.

CINEMA
19h00
Gratuito

VIDAS NOTURNAS
O filme de Raoul Wash, de 1940, com George Raft, Ann Sheridan, Ida Lupino e Humphrey Bogart, sobre camionistas independentes em luta contra uma organização, estreia o ciclo Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

CINEMA
21h30
Gratuito

RELÍQUIA MACABRA
Segunda apresentação da Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano com a obra de John Huston, de 1941, com Humphrey Bogart, Mary Astor e Peter Lorre, sobre um detetive privado que deambula entre a lei e a transgressão.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

08 QUI

Gratuito
Até dia 17

MAPS
A terceira edição da MAPS – Mostra de Artes Performativas de Setúbal proporciona espetáculos de diferentes expressões artísticas, em vários locais da cidade, incluindo no espaço A Gráfica – Centro de Criação Artística.
Org.: CMS

21h00
Gratuito

VOZES INQUIETAS
Conversa informal com o escuteiro e seminarista André Salgado, no âmbito da rubrica Vozes Inquietas, com transmissão online na página de facebook da Divisão da Juventude da autarquia.
Transmissão: https://www.facebook.com/265juventudeinquieta
Org.: CMS

09 SEX

MÚSICA

21h00

5 €

CORAL LUÍSA TODI

Concerto comemorativo do 58.º aniversário da primeira atuação pública do Coral Luísa Todi, a 30 de julho de 1963. Evento do ciclo Convento Con-Vida.

Igreja do Convento de Jesus

Informações:
conventoconvida@mun-setubal.pt

Org.: CMS

CINEMA

21h30

Gratuito

O FILME DO BRUNO ALEIXO

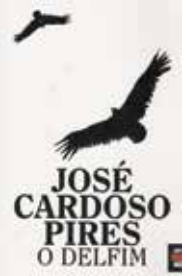
Exibição do recente filme de João Moreira e de Pedro Santos, do ciclo Cinema na Rua.

Jardim da Liberdade
Faralhão

Org.: CMS

Parceria: Junta do Sado | 50 Cuts

10 SAB



LITERATURA

16h00

Gratuito

O DELFIM

O Grupo de Leitura de Azeitão analisa a obra de José Cardoso Pires.

Biblioteca de Azeitão

Org.: CMS

LITERATURA

15h00

Gratuito

LIVRO DE MEMÓRIAS

Apresentação do processo de construção da obra criada a partir das histórias de vida das pessoas, dos bairros, da cidade e dos seus quotidianos. Este livro, inserido na candidatura "PRIA – Percursos em Rede para a Inclusão Ativa", surge na sequência do trabalho desenvolvido pela Divisão de Direitos Sociais do município no território da Anunciada com os moradores dos bairros dos Pescadores e Grito do Povo.

Museu do Trabalho
Michel Giacometti

Org.: CMS | GO – Grupo das Oficinas

MÚSICA
21h00
5 €

CORAL LUÍSA TODI
Concerto comemorativo do 58.º aniversário da primeira atuação pública do Coral Luísa Todi, a 30 de julho de 1963. Evento do ciclo Convento ConVida.
Igreja do Convento de Jesus
Informações:
conventoconvida@mun-setubal.pt
Org.: CMS

MÚSICA
21h00
Gratuito
c/reserva

MARIA CASAL | ET TOI MICHEL
Concerto duplo do ciclo Emergências com Maria Casal, que apresenta em "Serenô", coletânea de musicalidades jazz e ritmos sincopados da música brasileira", e Et Toi Michel, projeto a solo de João Mota ao som da guitarra.
Casa da Cultura
Exterior
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS

MÚSICA
21h00
12 € | plateia
8 € | balcão

A NAVE DOS DIABOS
Espetáculo pela Companhia de Ópera de Setúbal, com a participação do Coro Setúbal Voz.
Fórum Municipal Luísa Todi

CINEMA
21h30
Gratuito

O BALÃO VERMELHO
O ARMAZÉM
Exibição dos filmes "O Balão Vermelho", de Albert Lamorisse, de 1956, e "O Armazém", de Charlie Chaplin, de 1916, no ciclo Cinema na Rua.
Avenida das Palmeiras
Anfiteatro
Org.: CMS
Parceria: UFS | 50 Cuts

14 QUA

21h00
Gratuito

STAND UP COMEDY
Espetáculo de comédia, em microfone aberto, apresentada e dinamizada pelo humorista Rafael Jesus, no âmbito da rubrica Quarta do Meio.
Casa do Largo
Org.: CMS

16 SEX

TEATRO

20h00

25 € | 1.ª plateia
20 € | 2.ª plateia
18 € | balcão
+ dia 17

A RATOEIRA

Espetáculo pela Yellow Star Company que apresenta uma peça inspirada na obra literária da escritora inglesa de livros policiais Agatha Christie, que se encontra em cena há 68 anos a nível mundial.

Fórum Municipal Luísa Todi

17 SAB

MÚSICA

21h00

Gratuito
c/reserva

LUÍS VICENTE CONVIDA

Espetáculo integrado nos ciclos Concertos ZDB e Círculo de Jazz com a formação composta por Luís Vicente, Yedo Gibson, Gonçalo Almeida e João Valinho.

Casa da Cultura
Exterior
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS

MÚSICA

11h30

5 €

VIAGEM NA EUROPA

A música erudita de Zofia Pajak, violino, de Nelson Ferreira, violoncelo, e de Beatrix Schmidt, harpa, vai à Igreja de Jesus em concerto do ciclo Convento ConVida.

Igreja do Convento de Jesus
Informações:
conventoconvida@mun-setubal.pt
Org.: CMS

18 DOM

TEATRO

10h00
//20h00

Gratuito
c/reserva

CRIAR E PRODUZIR

A Companhia Mascarenhas-Martins e o Centro de Estudos de Teatro em jornada sobre o lugar da produção na atividade teatral, com partilha de experiências e reflexões, para discutir a relação entre as condições necessárias para se fazer teatro e a forma como estas limitam ou potenciam as escolhas artísticas.

Casa da Cultura
Sala José Afonso
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS

11 h 00
Gratuito
c/inscrição

PATRIMÓNIO
Visitas temáticas guiadas ao património museológico do Museu de Setúbal/Convento de Jesus.
Museu de Setúbal /Convento de Jesus
Inscrições: 969 154 106
conventodejesus@mun-setubal.pt
Org.: CMS

MÚSICA
18 h 00
14 € | plateia
12 € | balcão

DEAMBULAÇÕES MUSICAIS
A Orquestra Metropolitana de Lisboa, com os solistas Irma Skenderi, na viola, e João Moreira, no trompete, interpreta obras de Hummel e Braga Santos, em concerto dirigido pelo maestro Pedro Neves.
Fórum Municipal Luísa Todi

19 SEG

CINEMA
19 h 00
Gratuito

ENIGMA
O filme de Edward Dmytryk, de 1944, com Dick Powell, Claire Trevor e Anne Shirley, sobre uma equipa britânica em luta contra o tempo para descodificar o código secreto dos nazis, está em destaque na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte Americano.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

CINEMA
21 h 00
Gratuito

LAURA
Sessão da Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano com a obra de Otto Preminger, de 1945, com Gene Tierney, Dana Andrews e Clifton Webb, sobre uma investigação criminal que procura resolver um alegado assassinato de uma jovem encontrada morta.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

22 QUI

Círculo jazzístico

Sete concertos, quatro dias, dois locais. As sonoridades jazzísticas estão de volta à cidade na décima edição do Círculo de Jazz Fest, evento organizado pela Câmara Municipal de Setúbal. O festival, com espetáculos repartidos entre o Fórum Municipal Luísa Todi, à noite, e o Parque do Bonfim, durante a tarde, arranca a 22 de julho, com o concerto de apresentação da nova Orquestra de Jazz de Setúbal. Os ritmos do jazz fazem-se ainda ver e ouvir pelas notas de Samuel Gapp Trio & String Quartet e Maria João, num concerto duplo por 15 euros, a Incerteza do Trio Certo, Joana Mortágua Quarteto, Ran e Noa. O festival, que dispõe de um passe por 17 euros, tem espetáculos gratuitos no Parque do Bonfim.

MÚSICA
21h00
5 € | geral
17 € | passe

ORQUESTRA DE JAZZ DE SETÚBAL

Concerto de apresentação oficial da Orquestra de Jazz de Setúbal, novo projeto que está ligado à Escola de Jazz da centenária Capricho Setubalense. A orquestra conta com alguns dos mais importantes músicos de jazz nacionais e locais. Evento da 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS

23 SEX

MÚSICA
21h00
Gratuito
c/reserva

MONDAY

Na sexta-feira, a noite é de Monday, projeto musical de Cat Falcão, que apresenta o mais recente álbum, "Room for All", em concerto do ciclo Emergências.

Casa da Cultura

Exterior

Reservas: 265 236 168

rececao.casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS

MÚSICA
21h00
15 € | geral
17 € | passe

SAMUEL GAPP TRIO & STRING QUARTET | MARIA JOÃO

Concerto duplo de celebração do jazz, ao som de Samuel Gapp Trio & String Quartet e Maria João, cantora que apresenta o projeto de jazz e eletrónica "Ogre". Evento da 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS

TELEFONE: 265 227 934 / 911 031 950
O MUNDO NA PONTA DA LÍNGUA
INSCRIÇÕES ABERTAS
ANO LETIVO 2021-2022
CURSOS INTENSIVOS AGOSTO E SETEMBRO
INGLÊS
ALEMÃO
FRANCÊS
ESPANHOL
PORTUGUÊS
CURSOS PARA ADULTOS, CRIANÇAS E JOVENS
TRADUÇÕES, FORMAÇÃO PARA EMPRESAS E PREPARAÇÃO PARA EXAMES
AULAS DE GRUPO E INDIVIDUAIS
AV. REPÚBLICA DA GUINÉ-BISSAU 26-A 2900-588 SETUBAL
ils
International Language School
Setúbal · Portugal
WWW.ILS.PT
265 227 934
911 031 950
ILSSETUBAL@GMAIL.PT

24 SAB

MÚSICA

11h30

5 €

+ dias 25, 28, 29, 30 e 31 JUL e 1 AGO

SETÚBAL CANTOFEST

Cantores líricos de vários pontos do mundo reúnem-se, de 24 de julho a 1 de agosto, na terceira edição do festival, para uma formação especializada em ópera italiana, francesa e alemã. Deste encontro resultam diversos concertos partilhados com o público em diferentes espaços e equipamentos culturais da cidade.

Org.: CMS | GSI Arts Foundation

MÚSICA

17h00

Gratuito

A INCERTEZA DO TRIO CERTO

Concerto da 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest com a banda de António Pedro Neves, na guitarra, Diogo Dinis, no contrabaixo, e Miguel Sampaio, na bateria.

Parque do Bonfim

Org.: CMS

MÚSICA

18h00

Gratuito

JOÃO MORTÁGUA QUARTETO

Espetáculo musical da 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest, com o projeto liderado pelo saxofonista João Mortágua.

Parque do Bonfim

Org.: CMS

TEATRO

18h00

13 € | normal

20 € | vip

22h00

15 € | normal

23 € | vip

QUIM ROSCAS & ZECA ESTACIONÂNCIO

A dupla João Paulo Rodrigues "Quim Roscas" e Pedro Alves "Zeca Estacionâncio", em espetáculo de comédia, com música e muitas gargalhadas.

Pavilhão Antoine Velge

Reservas:
https://www.comedy4you.pt/

Org.: Comedy4you

CINEMA
21h30
Gratuito
c/reserva

CURTAS & CAIPIRINHAS
Sexta edição do evento cinematográfico com a exibição de curtas-metragens de Adriana Martins da Silva, António Aleixo, Chico Noras e Iolanda Oliveira.
Casa da Cultura
Pátio do Dimas
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: 50 Cuts
Apoio: CMS | Derivastatus
União das Freguesias de Setúbal

25 DOM

MÚSICA
17h00
Gratuito

RAN
Concerto da 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest com o projeto musical dos músicos Daniel Neto, na guitarra, Hugo Antunes, no baixo elétrico, e João Rijo, na bateria.
Parque do Bonfim
Org.: CMS

MÚSICA
18h00
Gratuito

NOA
O trio formado por Nuno Costa, na guitarra, Óscar Graça, nos teclados, e André Sousa Machado, na bateria, em concerto da 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest.
Parque do Bonfim
Org.: CMS

26 SEG

CINEMA
21h00
Gratuito

SUPREMA DECISÃO
O filme de Fritz Lang, de 1944, com Edward G. Robinson e Joan Bennett, sobre um homem convencional que se deixa envolver nas teias de uma mulher fatal que o leva a cometer um crime, em destaque na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

26 SEG

CINEMA

21h00

Gratuito

ANJO OU DEMÓNIO

A história de amor não correspondido entre um homem falido e uma empregada de restaurante, em filme de Otto Preminger, de 1945, com Dana Andrews e Linda Darnell, em mais uma sessão da Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS

27 TER

MÚSICA

21h00

Gratuito

c/reserva

TARTA RELENA

O duo catalão Helena Ros e Marta Torrella trazem a Setúbal sonoridades folk num espetáculo do ciclo Concertos ZDB.

Casa da Cultura

Exterior

Reservas: 265 236 168

rececao.casacultura@mun-setubal.pt

Org.: Galeria Zé dos Bois | CMS

31 SAB

LITERATURA

15h00

Gratuito

CÃES MAUS NÃO DANÇAM

O Grupo de Leitura partilha uma reflexão sobre a obra de Arturo Perez-Reverte.

Biblioteca Municipal

Serviços Centrais

Org.: CMS

MÚSICA

21h00

Gratuito

c/reserva

JOÃO ESPADINHA TRIO

O ciclo Círculo de Jazz na Rua reserva um concerto com o trio liderado por João Espadinha, que apresenta um reportório de músicas originais e do cancioneiro norte-americano.

Casa da Cultura

Exterior

Reservas: 265 236 168

rececao.casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS

CINEMA

21h30

Gratuito

O CIRCO

O filme de Charlie Chaplin, de 1928, passa no ciclo Curtas no Jardim, sessões ao ar livre acompanhadas ao piano, com uma seleção de curtas-metragens de grandes comediantes do cinema mudo.

Jardim do Bonfim

Org.: CMS

CITROËN
MANUTENÇÃO
PREÇOS FIXOS
CONSULTE-NOS PARA MAIS INFORMAÇÕES
PSA RETAIL
PSA RETAIL SETÚBAL
Estrada dos Ciprestes, Quinta da Varzinha, 2900-657 Setúbal
Tlf.: 265 550 100
www.psaretail.pt

agosto

02	SEG	CINEMA	O DESTINO BATE À PORTA DO LUÍSA TODI
06	SEX	ARTES	FOTOGRAFIA EM MOSTRA ENTREGA PRÉMIOS
12	QUI		**PITÉUS SADINOS EM ROTA DE SABORES**
18	QUA	TEATRO	ARTES CÉNICAS EM FESTA PELA CIDADE
21	SAB		CRIANÇAS À DESCOBERTA DA ARQUEOLOGIA
28	SAB	MÚSICA	ESTRELAS DA EUROVISÃO EM CONCERTO

exposições pág. 28 | **agir** pág. 32 | **infantil** pág. 34

02 SEG

CINEMA
19h00
Gratuito

O DESTINO BATE À PORTA
O filme de Tay Garnett, de 1946, com Lana Turner e John Garfield, amantes malditos numa atmosfera escaldante, está em exibição na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

CINEMA
21h00
Gratuito

GILDA
Um homem sinistro proprietário de um casino ilegal, um jogador em maré de azar e uma mulher sensual e exuberante em triângulo amoroso na obra de Charles Vidor, de 1946, com Rita Hayworth e Glenn Ford, em destaque na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

06 SEX

CINEMA
21h00
Gratuito
c/reserva

HIPPOCRATE
A obra de Thomas Lilti, com Reda Kated, Vincent Lacoste e Marianne Denicourt, sobre um médico confrontado entre a teoria da medicina e a realidade hospitalar, é o Filme Francês do Mês.
Casa da Cultura
Sala José Afonso
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: Alliance Française | CMS
Apoio: CMS

07 SAB

MÚSICA
11h30
5 €

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL
A soprano Célia Inês Nascimento e o pianista João Malha, do Ateliê de Ópera de Setúbal, partilham música erudita em concerto do Convento ConVida.
Igreja do Convento de Jesus
Informações:
conventoconvida@mun-setubal.pt
Org.: CMS

MÚSICA
21h00
Gratuito
c/reserva

ANDRÉ JÚLIO TURQUESA
Concerto do ciclo Emergências com o compositor e multi-instrumentista, que apresenta "Orgônio", álbum com as participações de músicos como Peixe, Emmy Curl, João Hasselberg e Ricardo Coelho.
Casa da Cultura
Exterior
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS

09 SEG

CINEMA
19h00
Gratuito

O ESTRANHO AMOR DE MARTHA IVERS

Um reencontro entre três amigos traz o passado de volta e a possibilidade de verdade sobre um assassinato. O filme de Lewis Milestone, de 1946, com Barbara Stanwick, Van Heflin e Kirk Douglas, em destaque na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS

CINEMA
21h00
Gratuito

MALDITA MULHER

A obra de John Cromwell, de 1947, com Humphrey Bogart e Lizabeth Scott, sobre um detetive privado à descoberta do passado de um amigo assassinado e que se cruza com uma mulher perversa e manipuladora, é exibido na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.

Fórum Municipal Luísa Todi

Org.: CMS

12 QUI

Petiscos de verão

Pitéus de influência tradicional setubalense estão à descoberta em mais uma edição da Rota do Pitéu, a segunda, evento gastronómico organizado pela Câmara Municipal de Setúbal com a participação das melhores tascas, tabernas, restaurantes e marisqueiras da cidade. Nesta rota de sabores, caracterizada pela diversidade da oferta, desde a degustação de petiscos tradicionais à apresentação de propostas mais arrojadas, cada estabelecimento apresenta, além de um leque variado de opções, um petisco exclusivo.

Evento pago
Até dia 31

ROTA DO PITÉU

Certame gastronómico com petiscos setubalenses, em que cada estabelecimento participante apresenta um petisco exclusivo por um valor fixo de 3,50 euros.

Org.: CMS

13 SEX

MÚSICA
21h00
Gratuito
c/reserva
+ dia 14

FESTIVAL ZDB
Duas noites de espetáculos musicais com quatro bandas convidadas no âmbito do ciclo Concertos ZDB.
Casa da Cultura
Exterior
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: Galeria Zé dos Bois | CMS

14 SAB

CINEMA
21h30
Gratuito

SEVEN CHANCES | THE BOAT
Os filmes Buster Keaton são exibidos no ciclo Curtas no Jardim, sessões ao ar livre acompanhadas ao piano, com uma seleção de curtas-metragens de grandes comediantes do cinema mudo.
Jardim de Vanicelos
Org.: CMS

16 SEG

CINEMA
19h00
Gratuito

O ARREPENDIDO
Um homem tenta refazer a vida mas é agarrado pelo passado. A história do filme de Jacques Tourneur, de 1947, com Robert Mitchum, Jane Greer e Kirk Douglas, passa na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

CINEMA
21h00
Gratuito

PRISIONEIRO DO PASSADO
A obra de Delmer Daves, de 1947, com Humphrey Bogart e Lauren Bacall, sobre um homem injustamente acusado da morte da mulher, que se evade da cadeia e é forçado a uma operação plástica para se esconder, em destaque na Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

18 QUA

TEATRO

Até dia 28

XXIII FESTA DO TEATRO

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal, a comemorar a vigésima terceira edição, proporciona espetáculos de companhias nacionais e estrangeiras, para todos os públicos e em diversos locais da cidade, dando a conhecer projetos cénicos emergentes. Música, exposições, projeção de filmes e debates sobre o papel das artes cénicas na sociedade também constam da programação.

Org.: Teatro Estúdio Fontenova | CMS

20 SEX

MÚSICA

21h00

Gratuito

c/reserva

HEARTS AND BONES

A voz e a guitarra de Petra Pais e Luís Ferreira em projeto musical que revisita sonoridades folk e blues norte-americanas em concerto do ciclo Círculo de Jazz na Rua.

Casa da Cultura

Exterior

Reservas: 265 236 168

rececao.casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS

21 SAB

MÚSICA

21h00

Gratuito

c/reserva

SENZA

Catarina Duarte e Nuno Caldeira trazem a Setúbal uma mostra de músicas do mundo, incluindo trabalhos do mais recente álbum, o qual conta com a participação de Carlão.

Casa da Cultura

Exterior

Reservas: 265 236 168

rececao.casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS

27 SEX

MÚSICA

21h00

Gratuito

c/reserva

QUARTETO EDUARDO CARDINHO

Eduardo Cardinho, acompanhado de João Barradas, Bruno Pedroso e André Rosinha, em concerto do ciclo Círculo de Jazz na Rua.

Casa da Cultura

Exterior

Reservas: 265 236 168

rececao.casacultura@mun-setubal.pt

Org.: CMS

28 SAB

MÚSICA
21h00
Gratuito
c/reserva

NÃO SIMÃO
Concerto do ciclo Emergências com a banda de Simão Palmeirim, José Anjos, Eduardo Jordão e Ana Raquel Martins, os Não Simão, com canções em português que passeiam entre o intimismo e otimismo.
Casa da Cultura
Exterior
Reservas: 265 236 168
rececao.casacultura@mun-setubal.pt
Org.: CMS

MÚSICA
21h30
Gratuito

EUROVISION LIVE CONCERT
Concerto que revive os êxitos do Festival Eurovisão da Canção, com atuações de músicos de vários países que marcaram a história do festival. No dia 27, às 21h30, há uma receção aos artistas no Artes Café da Casa da Cultura.
Auditório José Afonso
Org.: CMS | Derivastatus – Associação

30 SEG

CINEMA
19h00
Gratuito

A FORÇA DO MAL
O filme de Abraham Polonski, de 1988, com John Garfield e Beatrice Pearson, sobre um advogado venal cuja ambição o liga ao mundo do crime, o que acaba por vitimar o próprio irmão, em sessão da Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

CINEMA
21h00
Gratuito

O CRIME NÃO COMPENSA
Sessão da Lauro António Masterclass Um Ciclo de Verão – Cinema Negro Norte-Americano com o filme de Nicholas Ray, de 1950, com Humphrey Bogart e John Derek, sobre um advogado encarregado da defesa de um jovem marginal que, num momento de desespero, abate um polícia.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

Criada em janeiro, a Orquestra de Jazz de Setúbal, projeto semiprofissional ligado umbilicalmente à também nova Escola de Jazz e Música Improvisada da Capricho Setubalense, estreia-se em palco a 22 de julho. A preparação começa nos bastidores

Geração de jazz

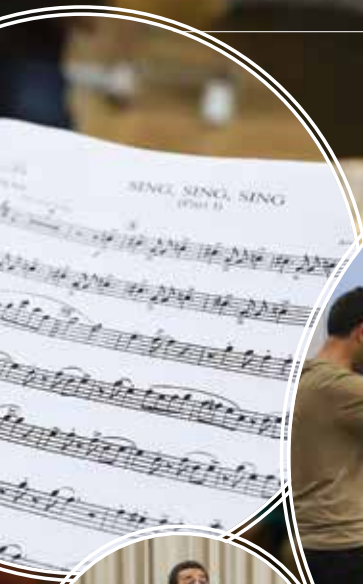
Todas as terças à noite, no salão nobre da Sociedade Musical Capricho Setubalense, a Orquestra de Jazz de Setúbal não deixa morrer o "all that jazz".

É final de maio. A estreia do conjunto acontece daqui a dois meses no Fórum Municipal Luísa Todi, na abertura da 10.ª edição do Círculo de Jazz Fest, com a participação do reputado solista e clarinetista Paulo Gaspar.

Passam poucos minutos das nove da noite. Depois de garantidos os negativos nos testes rápidos à covid-19, trompetistas, trombonistas e saxofonistas vão soprando sons dos instrumentos, de forma individual e desordenada, enquanto se movem de um lado para o outro no salão. Estão também baterista, contrabaixista e pianista.

Minutos depois, chega o maestro. Começam a afinar-se sopros com a harmonia do piano. Depois, a música arranca a sério com "Sweet Georgia Brown", sem interrupções e uma energia impressionante, em que a alegria, a descontração e a espontaneidade imperam.

"Nesta fase estamos a selecionar e equilibrar os temas e a ver quais deles funcionam melhor no concerto de apresentação, que contará com reportório tradicional da era do swing e das big bands", assinala Luís Cunha, responsável pela direção da Orquestra de Jazz de Setúbal.



Quando acabam de ensaiar o tema de 1925, exploram outros tantos clássicos, como "St. Louis Blues", "Sing, Sing, Sing" e "Cherry".

"Há aqui uma falha ou outra. Não sei se são erros nossos ou da partitura. O que acham?", pergunta o maestro.

É esta tónica, de partilha de ideias e diálogo, que compõe o ambiente.

A orquestra, composta por 17 músicos, conta com alguns dos mais importantes nomes do jazz nacional, casos do trompetista Tomás Pimentel, 61 anos, e do contrabaixista Ricardo Marques, 27, e local, como Zé Miguel Zambujo, saxofonista e clarinetista.

A Orquestra de Jazz de Setúbal é o espelho, o expoente máximo da Escola de Jazz e Música Improvisada, projeto de ensino informal com aulas teóricas e de instrumento, treino auditivo, classes de conjunto e combos de jazz, pop rock, funk, R&B e world music.

"Para a orquestra procurámos pessoas ligadas ao jazz, que fossem da região, tentando reunir músicos mais experientes com jovens", explica Sérgio Gabriel, presidente da direção da Sociedade Musical Capricho Setubalense, coletividade que aos 157 anos de vida continua com forte vitalidade.

Depois de duas horas a afinar pormenores, a estudar compasso a compasso, o ensaio termina. Os músicos arrumam os materiais e despedem-se. Voltam a ver-se na terça-feira. O espetáculo tem de continuar.

Cinema atrás da lente

Uma exposição intimista na nova Casa das Imagens apresenta elementos manuscritos que integram a pesquisa efetuada pelo cineasta Lauro António para a realização do filme "Bonecos de Estremoz", guiões de rodagem e produção, a que se juntam objetos e documentos relacionados com a temática. O filme (1976-1979) fica também em exibição permanente no equipamento municipal, localizado na Baixa da cidade. Os Bonecos de Estremoz são uma evidência emblemática da tradicionalidade portuguesa do saber-fazer e reconhecido património imaterial da humanidade, do país e da região alentejana em particular.

10 JUL //28AGO

Gratuito

BONECOS DE ESTREMOZ: DA PESQUISA AO FILME

Mostra documental, fotográfica e de objetos relacionados com o projeto de pesquisa de Lauro António na preparação do filme "Bonecos de Estremoz". Inauguração às 15h00.

Casa das Imagens Lauro António

Seg a sex, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Sab, das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

JUL 01//30

Gratuito

MATILDE ROSA ARAÚJO

Mostra sobre a vida e obra da escritora e pedagoga portuguesa especializada em literatura infantil, a partir de espólio existente na Biblioteca e da exposição "O Destino das Fadas", cedida pela Sociedade Portuguesa de Autores.

Biblioteca Municipal
Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: CMS
Apoio: SPA

01 JUL //03 SET

Gratuito

HISTÓRIAS E ESTÓRIAS…

A Biblioteca Pública Municipal recebe uma exposição sobre a sua própria história, um percurso com mais de um século e meio.

Biblioteca Municipal
Polo da Bela Vista

Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: CMS

09 JUL // 25 SET

Gratuito

LONGE DOS OLHOS, MAS PERTO DO CORAÇÃO

Exposição de cartofilia que reúne postais de editores nacionais e estrangeiros da coleção de Américo Ribeiro, com curadoria de Bárbara Silva e Patrícia Simões.

Biblioteca de Azeitão

Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: CMS

31 JUL //18 SET

Gratuito

PLURIDIMENSIONAL. ABORDAGENS ARTÍSTICAS

Exposição temporária de arte contemporânea com pinturas, esculturas e fotografias do acervo do Museu de Setúbal/Convento de Jesus.

Galeria Municipal do 11

Ter a dom, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

AGO 02//31

Gratuito

CAMILO DE ALMEIDA PESSANHA

Mostra bibliográfica, no âmbito do ciclo "Autor do Mês", construída a partir do espólio existente no equipamento municipal sobre o poeta português, considerado o expoente máximo do simbolismo em língua portuguesa.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: CMS

AGO 07//29

Gratuito

XVI MEIA MARATONA FOTOGRÁFICA

Mostra composta pelas 20 melhores fotografias submetidas no concurso fotográfico, no âmbito da rubrica Art'Jovem. Inauguração no dia 6, às 19h00, em simultâneo com a entrega de prémios.

Casa do Largo

Das 09h00 às 18h00
Org.: CMS

A T É
17 JUL

Gratuito

UMA FAMÍLIA DE ARTISTAS NO SÉCULO XX EM PORTUGAL

Três gerações de artistas. Pai, filho e neto. Três gerações atormentadas pela hereditariedade de uma doença degenerativa tão rara quanto incapacitante.

Galeria Municipal do 11

Ter a dom, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Org.: CMS

A T É
25 JUL

Gratuito

NO PLURAL

Mostra no âmbito da rubrica Art'Jovem com trabalhos de Ana Quintino, Catarina Grabulho, Chinelo, David Dores, Francisca Antunes, Inês Xavier, Joana Prata Dionísio, Sónia Margarido, Tiago Hesp e Zone Komics.

Casa do Largo

Das 09h00 às 18h00
Org.: CMS

A T É
25 JUL

Gratuito

DESCONFINAR-TE

Mostra de artes plásticas de Ivan Nascimento.

Casa Bocage

Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 15h00 às 19h00
Org.: CMS

A T É
03 SET

Gratuito

SETÚBAL E AZEITÃO NA GRAVURA OITOCENTISTA

Mostra composta por 34 imagens selecionadas por José Pacheco.

Biblioteca Municipal Serviços Centrais

Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Org.: CMS

A T É
26 SET

Gratuito

LITOGRAFIA, UMA ARTE EM SETÚBAL

Exposição documental representativa de uma arte outrora existente e muito importante em Setúbal. Evento realizado no âmbito da divulgação dos documentos com história existentes no Museu do Trabalho Michel Giacometti e inserido nas comemorações dos 47 anos do 25 de Abril.

Museu do Trabalho Michel Giacometti

Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab, das 15h00 às 19h00
Org.: CMS

PSA RETAIL

PSA RETAIL SETÚBAL

CENTRO DE COLISÃO MULTIMARCA

FAÇA A SUA MARCAÇÃO CONNOSCO

Temos acordos com todas as companhias de seguros.

Contacte-nos para mais informações:
psaretailcitroen_setubal@mpsa.com ou **265 550 100**

CITROËN PSA RETAIL SETÚBAL
Estrada dos Ciprestes, Quinta da Varzinha, 2900-657 Setúbal
Tlf.: 265 550 100

www.psaretail.pt

JUL 10 SAB
AGO 07 SAB

10h30
Gratuito

WORKSHOP DO MÊS
A rubrica Workshop do Mês dinamiza o Ciclo de Cidadania com uma oficina, a 10 de julho, sobre Marketing Digital, e o Ciclo de Comunicação com uma sessão, a 7 de agosto, sobre como desenvolver um canal de Youtube.
Casa do Largo
Org.: CMS

A decorrer

10h00
Gratuito

+RUMOS
Sessões de acompanhamento e orientação formativa e profissional para pessoas dos 15 aos 35 anos, na última sexta-feira de cada mês.
Casa do Largo
Inscrições: 265 421 082
dijuve@mun-setubal.pt
Org.: IEFP | CMS

A decorrer

10h00
Gratuito

BICHO DE 7 CABEÇAS
Círculo de partilha e entreajuda sobre saúde mental, dirigido a jovens, pela psicóloga Beatriz Franco, com sessões aos sábados.
Casa do Largo
Inscrições: tinyurl.com/bicho7cabecas
Org.: CMS

A decorrer

16h00
//19h45
Gratuito

CTRL + [E]STUDO
Sessões de estudo acompanhado de várias disciplinas dirigidas a alunos do 7.º ao 12.º ano de escolaridade, a decorrer às terças e quintas-feiras, em formato online.
Inscrições: https://tinyurl com/265queroaprender
Org.: CMS

A decorrer

DANÇA

18h00
Gratuito

DANÇA 55+
Aulas abertas de danças sociais para pessoas com mais de 55 anos, todas as quartas-feiras. Evento do projeto "Dança 55+", em formato online.
Inscrições: geral@oridanza.pt
Org.: CMS | Associação Oridanza – Cultura em Movimento

A decorrer
ARTES
09h30 //13h00
25 € | material

PINTURA E RESTAURO
Atelier de pintura e recuperação de peças antigas ou usadas em diferentes técnicas, aos sábados.
Monte da Elvira, n.º 1
Informações: 919 120 190
renovart.aqui@gmail.com
Org.: Renov'art

A decorrer
TEATRO
18h30 //20h00
Evento pago

AULAS DE TEATRO
Formação por Olavo Nóbrega, às terças e quintas, do Projeto Marca d'Água.
Centro Comunitário UFS
Avenida General Daniel de Sousa, 14
Informações: 964 061 182
a.ardente@gmail.com
Org.: Água Ardente – Produções Teatrais

A decorrer
10h30 //14h30
35 € | geral
20 € | 4 // 12
Gratuito | até 4 anos

ROTA DOS GOLFINHOS – ROTA DA BAÍA MAIS BELA
Cruzeiros diários numa das mais belas baías do mundo. Em Setúbal, o embarque é feito na Doca de Recreio das Fontainhas.
Informações: 962 405 933
Org.: TroiaCruze

A decorrer
26 € | jovens e adultos
31 € | crianças

TEATRO TOMA
Oficinas de teatro com José Nobre, para jovens dos 12 aos 18 anos, aos sábados, das 08h30 às 10h00, e para adultos, aos domingos, das 10h00 às 12h00, na Capricho Setubalense. Ao domingo há oficinas para crianças dos 6 aos 11, com Mila Belo, das 11h00 às 12h00, em formato online.
Inscrições: 918 568 652 | 966 587 771
associado.toma@gmail.com
Org.: TOMA

J U L
02//22
LITERATURA
Gratuito

AS AVENTURAS DE PINÓQUIO
Exposição cedida pela Europe Direct AML e composta por quatro dezenas de livros escritos em várias línguas, que dão a conhecer as aventuras de Pinóquio, a famosa personagem de ficção criada pelo jornalista e escritor italiano Carlo Collodi.
Biblioteca Municipal Polo da Bela Vista
Seg a sex, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Org.: CMS

J U L
08//28
LITERATURA
09h30 //12h00
Gratuito

CLUBE DE LEITURA DE VERÃO
Atividade de ocupação de férias para crianças e jovens dos 8 aos 17 anos, em formato virtual, com leitura e análise de trechos de livros, jogos didáticos e passatempos. No dia 8, às 10h00, realiza-se a apresentação do projeto, com a presença de António Mota, o autor em foco nesta edição. A 28, há festa de encerramento.
Inscrições: 265 537 240
biblioteca@mun-setubal.pt
Org.: CMS

J U L
17 TER
LITERATURA
15h00
Gratuito

UMA AVENTURA EM LISBOA
O Grupo de Leitura Juvenil da Biblioteca de Azeitão analisa a obra de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada.
Biblioteca de Azeitão
Org.: CMS

A G O
21 SAB
28 SAB
13h00
Gratuito
c/inscrição

UM DIA COM O SETOR DE PATRIMÓNIO E ARQUEOLOGIA
Atividade participativa na lavagem de artefactos arqueológicos, para crianças a partir dos 5 anos, acompanhadas de familiar.
Museu de Setúbal /Convento de Jesus
Inscrições: 969 154 106
conventodejesus@mun-setubal.pt
Org.: CMS

A decorrer
ARTES
Evento pago

PEQUENOS JOVENS ARTISTAS
Oficina de iniciação à pintura com Margarida Rodrigues, para crianças dos 8 aos 14 anos, aos domingos, das 10h00 às 13h00.
Casa da Cultura
Espaço das Artes
Inscrições: 918 928 573
Org.: Artiset

A decorrer
ARTES
Gratuito

ROTEIRO GRÁFICO PARA CRIANÇAS
Visitas guiadas para crianças de 6 e 7 anos em que exploram, através de desenhos, a cultura material exposta no espaço museológico.
Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
Informações: 265 239 365
Org.: MAEDS/AMRS

A decorrer
LITERATURA
Gratuito

BIBLIOTECA VIRTUAL
Livros digitais gratuitos na "Biblioteca Online", leituras participativas em "Leitura em Voz Alta", às 17h00, cantinho da leitura com histórias para todas as idades na "Hora do Conto", às 12h00, descoberta de autores portugueses e estrangeiros em "Vamos Conhecer...", às 14h00, e partilha de leituras em "Sugestão de Leitura", às 15h00, aos domingos.
Biblioteca Online: http://www.mun-setubal.pt/biblioteca/
Leitura em Voz Alta (envio de vídeos): biblioteca@mun-setubal.pt
Org.: CMS

Ano letivo
LITERATURA
TEATRO
10h00
14h30
Gratuito

ANIMAÇÕES NA BIBLIOTECA
Animações de leitura "O Peixinho Descontente", inspirada em histórias e textos poéticos relacionados com o mar, e "Desculpa!... Por acaso és uma Bruxa?", sobre um gato à procura de uma bruxa, oficina de escrita criativa "Baú das Histórias", Cantinho da Leitura "1,2,3... Um Conto de Cada Vez", na Biblioteca Municipal (Serviços Centrais e Polos) e na Biblioteca de Azeitão, a qual também tem Grupo de Leitura Juvenil, e visita guiada "Biblioteca Viva", nos Serviços Centrais.
Inscrições: 265 537 240
Org.: CMS

Numa taberna romana

Carl Bloch é um pintor dinamarquês do séc. XIX cuja obra está marcada por uma sólida formação académica, mas também pela sua ligação à Igreja Mórmon, bem patente nos seus quadros de temática religiosa. Contudo, aquele que aqui se apresenta mostra uma cena de género de influência naturalista.

Pintado em 1866, o quadro *Numa taberna romana* foi encomendado por um comerciante, amigo do pintor e também promotor da sua obra, que está representado ao fundo, de perfil, conversando com dois amigos. Sentados à mesa que se encontra em primeiro plano estão duas jovens mulheres e um homem, também jovem, que se mostra incomodado com a presença dum intruso, que é, no fundo, quem olha para o quadro.

Naqueles tempos, mulheres que frequentavam tabernas… eram prostitutas. Daí os homens ao fundo, por serem de classe alta e terem uma aparência honrada, estarem eventualmente a falar de negócios e indiferentes à sua presença. Por isso e não só, toda esta cena mais parece tratar-se duma fantasia do que dum acontecimento real, até porque o homem que se mostra incomodado é o próprio pintor autorretratado, também ele um homem respeitável e bem na vida.

Não deixemos, entretanto, passar despercebido um curioso detalhe… É que o artista, enquanto executante do quadro, é ele próprio quem está no papel de intruso. Ou seja, ele representa dois papéis, sendo que o de frequentador da taberna será falso.

O homem incomodado apresenta um ar de rufia, e exibe uma grande navalha fechada, colocada num pequeno coldre à cintura. Por seu lado, os olhares das mulheres revelam-se curiosos, convidativos e até algo voluptuosos. Esse olhar dirige-se para o intruso, seja ele o pintor ou qualquer um de nós. O gato, que se pode associar à sensualidade e à vida boémia, também nos fita, e com alguma apreensão.

A técnica utilizada na execução do quadro é clássica e dum rigor irrepreensível. Da luz (algo barroca) aos panejamentos, das texturas aos brilhos e às transparências, de certos pormenores a ínfimos detalhes, tudo recebeu do artista uma idêntica atenção. Incluindo os sulcos e irregularidades da parede, assim como as moscas pousadas na mesa.

António Galrinho
Artista plástico

Isadora Duncan – o seu contributo para a Dança Moderna

Esta fotografia é de Isadora Duncan a dançar no Parthenon (Grécia) através da lente de Edward Steichen, em 1921. Exatamente há 100 anos!

O leitor consegue identificar que tipo de Dança é?

Dança Moderna – veio para quebrar barreiras e os seus precursores não sabiam que estavam a começar algo novo. Apenas queriam algo diferente.

Queriam expressar os seus próprios sentimentos através do momento, mas o Ballet era antigo, rígido e com demasiadas regras. Os primeiros bailarinos de Dança Moderna não gostavam de regras. Eram rebeldes. Eram pensadores livres, americanos e, a maior parte, Mulheres.

Surge nos Estados Unidos da América nos finais do século XIX e recebe a nomenclatura no século XX, onde coreógrafos e bailarinos se revoltaram com as duas formas preponderantes de dança na altura (Ballet e Vaudeville) e queriam ser levados mais a sério, como Artistas e não como meros entertainers.

Nos primórdios da Dança Moderna, temos 4 grandes pioneiros – Louie Fuller, Ruth St. Denis, Ted Shawn e Isadora Duncan.

Existem muitos mais coreógrafos e bailarinos até aos dias de hoje, mas a atenção deste artigo vai para esta última.

Angela Isadora Duncan nasceu nos Estados Unidos da América em 26 de maio de 1877. Inspirada pelas performances de Louie Fuller, começou a interessar-se por um movimento mais natural do corpo humano.

Uma mulher muito à frente do seu tempo, onde fez as suas próprias escolhas, até na vida particular, com o casamento e os seus filhos.

As bailarinas usavam fatos que tapavam totalmente o corpo e Isadora escolheu dançar descalça, em túnica comprida e vaporosa, mostrando braços e pernas, sendo considerado um escândalo na época.

Rejeitava o Ballet, acreditava que o centro do movimento deveria vir do plexo solar e que várias partes do corpo deveriam movimentar-se como uma única. Inspirou-se e copiou poses dos atletas que estavam em vasos gregos (período Grécia antiga) que viu no Museu do Louvre, em Paris.

Faleceu de forma trágica, a 14 de setembro 1927, em França, quando o seu cachecol se prendeu nas rodas de um carro.

Sónia Ribeiro
Bailarina, coreógrafa e professora de dança

"Quero manter vivo o amor pelo clássico"

Lauro António

A paixão pelo cinema e pela escrita marca o compasso da vida de Lauro António, que, aos 78 anos, continua a escrever livros e críticas cinematográficas e a conduzir sessões de partilha dos filmes que mais ama.

Nascido em Lisboa a 18 de agosto de 1942, o cineasta recorda que sempre teve predileção por livros de pintura e de escultura e *"por tudo o que estivesse ligado à imagem"*.

O pai, professor e pintor, gostava muito de cinema e, por isso, o primeiro contacto que teve com as salas foi ao colo, quando ainda era muito pequeno.

Foi assim que viu um dos filmes que mais o marcaram, "Bambi", de Walt Disney, o começo de um grande amor que se tornou num propósito de vida, pessoal e profissional, com o objetivo de preservar a memória do cinema clássico.

"Há uma certa falha na divulgação das grandes épocas, obras e realizadores da história do cinema. A minha grande preocupação é manter vivo o amor pelo cinema mais clássico, sobretudo junto dos mais jovens", assinala o realizador, ensaísta e crítico de cinema.

Esta missão levou-o a adotar Setúbal para partilhar com o público, na recentemente inaugurada Casa das Imagens Lauro António – Biblioteca, Mediateca e Arquivo, o acervo pessoal que colecionou ao longo da vida.

São cerca de 50 mil peças relacionadas com os audiovisuais, desde publicações, filmes em VHS, DVD e Blu-Ray, além de CD, discos em vinil, cassetes-áudio, cartazes, fotografias e material publicitário de filmes, além de outras mais pessoais que Lauro António faz questão de colocar ao serviço da comunidade. *"A Casa das Imagens é um projeto que me apaixona. Tem material que resulta de uma recolha pessoal, de uma certa intimidade e de escolhas muito particulares."*

Este novo equipamento municipal partilha memórias da história do cinema, da qual Lauro António faz parte com a realização, sobretudo no período entre 1974 e 1986, de várias curtas e longas-metragens e telefilmes.

Com a primeira longa-metragem da carreira, "Manhã Submersa", de 1980, concretizou o sonho de adaptar para o cinema o romance homónimo de Vergílio Ferreira, que leu quando tinha apenas 14 anos.

"Na altura, eu tinha a mesma idade do protagonista do livro, que foi obrigado a estudar num seminário. Isso marcou-me muito."

O filme surgiu já depois de ter conhecido o escritor, com quem estabeleceu uma forte amizade e a quem dedicou, em 1975, a curta-metragem "Prefácio a Vergílio Ferreira".

Como crítico e ensaísta de cinema tem mais de cinco dezenas de obras publicadas, sendo a mais recente "Alguns Momentos-Chave do Filme Negro Norte-Americano", editada pelo município de Setúbal, no âmbito dos ciclos temáticos da Casa das Imagens.

Esta obra é a primeira de uma coleção vai ainda dar a conhecer a fase americana de Alfred Hitchcock e o cinema dos realizadores Ernst Lubitsch, Sergio Leone e Bong Joon-ho.

"Aproveitei o confinamento para deixar mais material pronto e já estou a trabalhar noutro livro, sobre Jerry Lewis", revela.

A opção de Setúbal para acolher a Casa das Imagens surgiu quando percebeu que a cidade *"tem um grande entusiasmo pelo cinema"*, comprovado pela *"grande afluência e o bom feedback do público"* do ciclo Lauro António Masterclass no Fórum Municipal Luísa Todi.

Num plano mais pessoal, confessa que sempre gostou muito de Setúbal e sente *"particular estima"* pelo Vitória Futebol Clube. *"Gostava que o Vitória ganhasse sempre... exceto, frente ao Sporting"*, diz, entre risos.

Arte em rotundas

O embelezamento de rotundas com peças escultóricas concebidas por diversos artistas e arranjos paisagísticos é uma aposta do município, no âmbito da estratégia de qualificação da imagem urbana do concelho.

As rotundas assumem uma função primordial na otimização do tráfego rodoviário e na distribuição do fluxo automóvel e constituem um elemento importante na estratégia de desenvolvimento de uma mobilidade urbana mais sustentável implementada pela Câmara Municipal de Setúbal.

Nos últimos anos, têm sido criados vários nós giratórios nos projetos de requalificação da rede viária do concelho, os quais representam uma transformação significativa na circulação e mobilidade, contribuindo para a melhoria da fluidez de trânsito.

Além disso, cumprem uma função qualificadora da imagem urbana, garantida por intervenções artísticas ou arranjos paisagísticos que tornam o espaço público mais apelativo.

Alguns dos exemplos mais recentes de intervenções no concelho são a rotunda com a peça escultórica **Flores** da Arrábida, na interseção da Avenida dos Combatentes da Grande Guerra com a Avenida General Daniel de Sousa, e a Fonte **Génesis**, que dá vida ao nó giratório perto do Hospital de São Bernardo, no Largo Miguel Bombarda.

Junto da Escola Secundária du Bocage, a rotunda dos **Lápis** é uma homenagem à comunidade educativa, enquanto em Azeitão a rotunda do **Hortelão**, numa obra da junta de freguesia, com o apoio da Câmara Municipal, presta tributo à tradição agrícola da região.

1

2

3

4

FLORES (1). As Flores da Arrábida formam uma peça com oito metros de altura, em fibra de vidro, concebida pela autarquia, numa homenagem à riqueza e singularidade da flora característica do parque natural.

GÉNESIS (2). Uma peça de arte revestida de elementos cerâmicos com uma gama variada de cores, concebida pelo ceramista e escultor russo Nikolay Amzov, assenta numa fonte com repuxos de água com iluminação colorida.

HORTELÃO (3). A rotunda em homenagem à tradição agrícola da região, criada na interseção formada pela EN10 com a Rua de São Gonçalo, está decorada com uma carroça puxada por um burro conduzido por um horticultor.

LÁPIS (4). Lápis gigantes coloridos, com a inscrição de nomes de personalidades como Bocage e Luísa Todi, decoram o nó giratório que melhorou as condições de circulação entre as zonas do Bonfim e do Bairro do Liceu.

A Sala do Município conta a história do concelho e da cidade em fotografias, filme, documentos, símbolos e prémios.
O espaço reabriu as portas, mais amplo e moderno, no dia 19 de abril, no âmbito das comemorações do 161.º aniversário da Elevação de Setúbal a Cidade

Sala na história do município

Em junho de 1858, a Câmara de Setúbal requereu ao Rei D. Pedro V a elevação de vila a cidade, solicitação que seria aceite e formalizada por carta régia a 19 de abril de 1960.

A decisão foi recebida em Setúbal com grande alegria. O então presidente da autarquia, Aníbal Álvares da Silva, não tardou em agradecer ao monarca, em carta remetida a 25 de abril, e o jornal "O Curioso de Setúbal" relatava, quatro dias depois, a justeza do acontecimento.

"Setúbal, a terceira terra do reino em população, e a quarta em comércio, era de dever que fosse cidade. (...) E que o dia 19 d'abril fique marcado com letras d'ouro na história da nossa cidade."

Estas e outras curiosidades e factos históricos são dados a conhecer em documentos, fotografias, símbolos, filmes e prémios que distinguiram o concelho nas mais diversas áreas, patentes na Sala do Município, localizada no piso térreo dos Paços do Concelho.

Os nomes dos cerca de 50 presidentes que conduziram os destinos da Câmara Municipal de Setúbal desde 1733 até à atualidade figuram na parede da entrada e dão as boas-vindas ao espaço, que reabriu agora as portas totalmente renovado e mais amplo no dia 19 de abril, no âmbito das comemorações do 161.º aniversário da Elevação de Setúbal a Cidade.

A remodelação, feita por meios técnicos da autarquia, incluiu a instalação de novo mobiliário e o reforço das condições de preservação dos documentos expostos.

A sala, com as paredes num tom mais em harmonia com as cores da bandeira do município, recebeu um ecrã tátil multimédia, de cariz pedagógico, no qual os visitantes são conduzidos pela história de Setúbal, com a descrição dos principais acontecimentos desde o século XIII, com base no livro "Sabia Que?...", também lançado a 19 de abril.

Além de dados sobre a simbologia do brasão e das medalhas honoríficas, bem como sobre as relações de cooperação com cidades e países, é possível admirar os principais prémios que o município recebeu nos últimos anos, expostos numa nova área, resultante da ampliação da Sala do Município.

Casa do Turismo | terraço
Praça de Bocage
Contacto: 915 174 442

À chegada, a peça de arte urbana "O Gato e o Vento", de Ricardo Romero, surpreende a passear no telhado.

Moscatel acompanhado de casca de laranja ou fogaça é um dos combinados imperdíveis a degustar no terraço.

Desfrute a descobrir a riqueza gastronómica e vínica da região no Centro Interpretativo sobre Gastronomia e Vinhos.

Os Pasmadinhos de Setúbal são um dos destaques do mundo de tentações disponível na loja de produtos regionais.

Aberto todos os dias, de março a outubro das 10h00 às 20h00, enquanto no período de novembro a fevereiro encerra às 19h00.

Terraço turístico

Os sentidos estão à prova na Casa do Turismo. A arquitetura do edifício histórico, pintado a azul forte, é a primeira a surpreender. Um apelativo visual que atrai para o interior, onde a decoração dinâmica e requintada abre o apetite para o lazer com sensações vínicas e gastronómicas de excelência.

Suba as escadas para chegar ao serviço de cafetaria do equipamento municipal, onde um amplo terraço com vista para a emblemática Praça de Bocage convida a uma contemplação demorada. Uma experiência com o selo de segurança Safe & Clean que pode, e deve, ser enriquecida ao sabor do melhor da região.

O moscatel de Setúbal, com particular destaque para o roxo, é companheiro de eleição. Mas há mais sabores vínicos a experimentar, como aguardentes, licores e gins, incluindo o Real Gin Moscatel, assim como vinhos, tinto e branco, e a cerveja artesanal Sadina.

Deixe-se, ainda, cair nas tentações gastronómicas. Nesta perdição, o pecado não é mortal e é feito ao sabor de conservas, queijos e tostas, mas também doces provocações em que não podiam faltar, entre outros, as típicas tortas de Azeitão e casca de laranja, os pastéis Sadino e Bocage e a Queijada da Baía.

À saída, no piso térreo, aproveite para descobrir um pouco mais dos sabores dos vinhos e da gastronomia, num centro interpretativo e também numa loja, que conta ainda com produtos artesanais e publicações. Se precisar de ajuda, o atendimento turístico está ao dispor.

A Casa do Turismo, aberta desde setembro de 2020, funciona na antiga Casa do Corpo da Guarda, a qual foi mandada erguer em 1650. Em 370 anos de existência já serviu como dependência do Distrito de Recrutamento Militar de Setúbal e como sede do Clube Militar de Oficiais de Setúbal.

Recolha ecológica

Dois equipamentos inovadores, instalados na Avenida José Mourinho, na zona ribeirinha, reforçam a aposta municipal na construção de um concelho mais sustentável e amigo do ambiente com a deposição seletiva de embalagens de esferovite que acondicionam o peixe e de cinzas de grelhadores de restaurantes.

Designados de Baú das Cinzas e Gaiola dos Esferovites, estes novos pontos de recolha fazem parte de um projeto experimental da autarquia, que, desta forma, dá mais um contributo para fomentar a recolha diferenciada de resíduos, beneficiando, em simultâneo, a segurança, a higiene e a imagem urbana.

Um dos equipamentos metálicos disponibiliza um reservatório para a deposição de cinzas dos fogareiros e grelhadores dos restaurantes da frente ribeirinha, para que não acabem em canteiros, no rio ou em contentores normais, muitas vezes ainda quentes, o que pode provocar incêndios.

Também as caixas de esferovite têm agora lugar próprio e adaptado a recebê-las, apesar de as mesmas poderem ser depositadas no ecoponto amarelo. Contudo, como a maior parte é de grande dimensão, o chão acabava por ser o destino natural destas embalagens.

Sustentável

A sustentabilidade é fomentada na página da Amarsul, em www.amarsul.pt, empresa gestora do sistema multimunicipal de tratamento e recolha seletiva de resíduos urbanos, que disponibiliza vários conteúdos

Sociedade Ponto Verde
A página da entidade que promove a recolha seletiva, retoma e reciclagem de embalagens www.pontoverde.pt reúne informações variadas, como regras de separação, legislação e dados estatísticos

WasteApp
Aplicação da Quercus para dispositivos móveis com sistemas iOS e Android. Informa sobre o que pode e deve ir para os ecopontos e os pontos de reciclagem e de recolha seletiva para resíduos específicos

MUSEUS/GALERIAS
(encerrados nos feriados)

Museu de Setúbal/ Convento de Jesus

Receção
Largo Miguel Bombarda
Tel.: 969 754 106
Preço: 3 € | 1 € (grupos organizados)
Gratuito: -12 anos | +65 anos
Ter a sab, das 10h00 às 18h00
Dom, das 15h00 às 19h00

Exposições:
Mostra de longa duração com cerca de cinco dezenas de peças de coleções do Museu de Setúbal, com arte do final da Idade Média, do Renascimento e do Barroco, num roteiro cronológico espaciotemporal entre o final do século XIV e o século XX, e de média duração sobre as três fases de obras de reabilitação do monumento nacional. Inclui visitas às salas do Coro Alto e do Capítulo.

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Avenida Luísa Todi, 119
Tel.: 913 213 920
Preço: 1,5 €
Gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares
Ter a sex, das 11h00 às 14h00 e das 15h00 às 18h00 | Sab, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 | Dom, das 14h00 às 18h00

Exposições de longa duração:
• "Tesouros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus"
Peças arqueológicas e obras de arte sacra e arte contemporânea, incluindo o Retábulo da Capela-Mor da Igreja do Convento de Jesus.
• "Antimonumentos"
Esculturas de Virgílio Domingues.

Galeria Municipal do 11

Avenida Luísa Todi, 5
Tel.: 910 040 402
Ter a sex, das 11h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Sab, das 14h00 às 18h00

Casa do Corpo Santo Museu do Barroco

Rua do Corpo Santo, 7
Tel.: 265 534 222
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 15h00 às 19h00
Preço: 1,5 €
gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, do mestre P.M.P., tetos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.
Exposição permanente:
Coleção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Avenida Luísa Todi, 162
Tel.: 265 239 365
E-mail: maeds@mail.telepac.pt
Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Exposições de longa duração:
• Etnografia e Arqueologia Regional
Serviços: Visitas guiadas, centro de estudos arqueológicos e biblioteca especializada.

Museu do Trabalho Michel Giacometti

Largo Defensores da República
Tel.: 265 537 880
E-mail: museu.trabalho@mun-setubal.pt
Ter a sex, das 09h30 às 18h00
Sab, das 15h00 às 19h00
(última entrada 30 minutos antes do encerramento)
Preço: 1,5 €
gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposições de longa duração:
• **A Indústria Conserveira (Da lota à lata)**
• **Mundo Rural – Coleção Etnográfica**
Michel Giacometti e a Génese do Museu
• **Mercearia Liberdade – um património a salvaguardar**
Serviços: Centro de documentação e serviço educativo
Extensão: C.A.O. 1 da APPACDM de Setúbal
Rua Vale Cerejeiras, n.º 26 (Tel.: 265 235 646)

Reserva Técnica Michel Giacometti

Avenida da Bela Vista, 10
Marcações: 265 537 880
Mostra, por marcação, com 1183 objetos recolhidos pelo etnomusicólogo francês no âmbito do Plano Trabalho e Cultura.

Museu Oceanográfico Luiz Saldanha

Fortaleza de Santa Maria – Portinho da Arrábida
Tel.: 265 009 982
Ter a sex, das 10h00 às 16h00
Sab, das 15h00 às 18h00
Entrada paga

Casa d'Avenida

Avenida Luísa Todi, 286/288 | Tel.: 917 038 187
Ter a sab, das 10h00 às 20h00

Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12
Tel.: 265 229 255
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Sab, das 15h00 às 19h00
Preço: 1,5 €
gratuito: -12 anos | +65 anos | grupos escolares

Exposições de longa duração:
• "Bocage – Polémico. Discutido. Genial." percorre a cronologia bocagiana, com início na família do poeta e término na forma como este foi visto e interpretado mesmo após a morte. Inclui suportes media audiovisuais.
• Mostra documental e de material fotográfico do espólio fotográfico de Américo Ribeiro.
Arquivo Fotográfico Américo Ribeiro
Pedidos de pesquisas e imagens digitais:
arquivo.americoribeiro@mun-setubal.pt

Centro Interpretativo do Roaz do Estuário do Sado

Casa da Baía – Av. Luísa Todi, 468
Tel.: 265 545 010 | 915 174 442
Todos os dias, das 09h30 às 20h00
Gratuito

Espaço que dá a conhecer, em vários suportes, a comunidade de golfinhos do Sado e o espaço em que habitam.

Casa do Largo

Largo José Afonso, 24-25
Tel.: 265 421 080
Todos os dias, das 09h00 às 24h00
Funciona ainda como sala de espetáculos

Casa-Memória Joana Luísa e Sebastião da Gama

Rua José Augusto Coelho, 105
Vila Nogueira de Azeitão
Tel.: 969 754 510
Ter a sex, das 09h30 às 12h30
e das 14h00 às 18h00
Sab e dom, das 14h00 às 18h00
Gratuito

Espaço expositivo:
- Linha cronológica com datas e informações importantes sobre Sebastião da Gama e Joana Luísa, além de fotografias
- Artigos, como objetos pessoais pertencentes ao poeta

Serviços: Centro de Documentação com obras literárias, entre elas a primeira versão, inédita, do poema "Pelo sonho é que vamos"

Casa das Imagens Lauro António – Biblioteca, Mediateca e Arquivo

Rua da Velha Alfândega, n.º 8
Tel.: 969 754 116
Seg a sex, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Sab, das 15h00 às 19h00
Gratuito

Espaço que resulta de uma doação de Lauro António ao município de perto de 50 mil peças, em diferentes conteúdos, relacionadas com os audiovisuais. Além de biblioteca, mediateca e arquivo, disponibiliza exposições intimistas, exibições de filmes antigos para crianças e ciclos temáticos e tertúlias.

SALAS DE ESPETÁCULOS

Casa da Cultura

Rua Detrás da Guarda, 28 | Tel.: 265 236 168
Ter a sab, das 10h00 às 22h30
Dom, das 10h00 às 20h00

Música. Escola de Música da Sociedade Musical Capricho Setubalense, terça a sábado (265 522 327).
Artes. Pequenos Jovens Artistas, dos 8 aos 14 anos, domingos, 10h00, por Margarida Rodrigues (918 928 573).

Fórum Municipal Luísa Todi

Av. Luísa Todi, 61-67 | Tel.: 265 522 127
bilheteira.fmlt@mun-setubal.pt

Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito
Tel.: 265 522 446

50 Cuts – Ass. Cinematográfica

Rua Pereira Cão, 45 | Tel.: 964 184 178
50cuts.cinema@gmail.com

Teatro de Bolso

Rua Dr. Aníbal Álvares da Silva, 9
Tel.: 265 532 402 | geral@tas.pt

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

catálogo: http://www.mun-setubal.pt/biblioteca

Serviços Centrais

Av. Luísa Todi, 188 | Tel.: 265 537 240
Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Biblioteca de Azeitão
Rua de Lisboa, 11, Vila Nogueira de Azeitão
Tel.: 212 188 398
Seg a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Polo da Bela Vista
Rua do Moinho, 5 | Tel.: 265 751 003
Seg a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Polo de S. Julião
Praceta Ilha da Madeira | Tel.: 265 552 210
Seg a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Polo de Gâmbia, Pontes e Alto da Guerra
EN 10 – Pontes | Tel.: 265 708 209
Dias úteis, das 09h00 às 12h00
e das 13h00 às 17h00

TURISMO

Casa da Baía de Setúbal

Av. Luísa Todi, 468
Tel.: 265 545 010 | 915 174 442
E-mail: gatur@mun-setubal.pt
Todos os dias, das 09h00 às 20h00

Posto Municipal de Turismo – Azeitão

Praça da República, 47 – Vila Nogueira
Tel.: 969 754 468
Seg a sab, das 09h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h00
Dom e feriados, das 09h00 às 13h00

Moinho de Maré da Mourisca – Herdade da Mourisca

Tel: 265 009 993
E-mail: turismo.setubal@mun-setubal.pt
Ter a dom, das 09h30 às 19h30
Turismo de natureza com passeios pedestres e fluviais, observação de aves e visitas guiadas.

Ask Me Arrábida

Travessa Frei Gaspar, 10
Tel.: 265 009 993
Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Casa do Turismo

Praça de Bocage
Tel.: 915 174 442
Todos os dias, das 10h00 às 20h00
Atendimento turístico, centro interpretativo sobre gastronomia e vinhos, loja de produtos regionais e cafetaria com terraço.

Mercearia Confiança de Troino

Praça Machado dos Santos, 2
Ter a sex, das 10h00 às 18h00
Sab, das 10h30 às 18h30

ARQUIVOS (dias úteis)

Arquivo Municipal de Setúbal

Avenida dos Combatentes da Grande Guerra, 52
Tel.: 914 028 897 | sarq@mun-setubal.pt
Seg a sex, 09h00 às 16h00 (por marcação)
Serviços: Apoio à consulta pública da documentação municipal (online) e serviço de fotocópias/digitalização e apoio externo na avaliação da documentação.

Arquivo Distrital de Setúbal

Rua Prof. Borges de Macedo, 2, Manteigadas
265 006 500 | mail@adstb.dglab.gov.pt
Atendimento das 09h00 às 12h30
e das 13h30 às 17h00
Serviços: Leitura e referência, pesquisa, reprodução e certificação documental, visitas guiadas e venda de publicações.

ARTES

APARTE, Associação Cultural
Info: 934 855 604

Associação Cultural e Artística Elucid'Arte
Info: 960 002 422

Ateliê de António Galrinho
Info: 936 269 466

Atelier :2 Pontos
Escola de Artes
Info: 914 337 854 | 919 142 246

Atelier Entre Linhas
Artesanato têxtil
Info: acristinam@gmail.com

Galeria Atelier Arte Pólvora d'Cruz
Info: 931 309 093

Hugo da Silva
Aulas de Pintura
Info: 966 788 209

Imaginação com Arte
Artes Plásticas, Azulejos e Barros
Info: 933 754 530

Maria Lurdes Couto Atelier
Artes plásticas
Info: 919 919 454

Todo o Tom Atelier
Artes Plásticas e Artesanato
Info: 916 162 969

BEM-ESTAR

Áshrama Súrya Setúbal – Centro do Yoga
Ioga para todas as idades
Info: 265 551 072 | 967 253 819

Clínica Lotus
Hipnoterapia e Terapias de Saúde e Bem-Estar
Info: 911 942 499 | 938 704 384

Grupo de Apoio da Liga Portuguesa Contra o Cancro
Info: 300 506 105

PSICOSET – Gabinete de Psicologia e Escola para Pais
Preparação para o nascimento, recuperação pós-parto, massagem infantil.
Info: 265 221 609 | 918 886 581

SaberSorrir
Psicologia e Psicoterapia
Info: 931 308 604

DESPORTO

Centro Cultural Água de Beber
Aulas de capoeira, de segunda a quinta-feira, às 18h15, e aos sábados, às 10h30.
Avenida Dom Manuel I, 38
Info: 918 667 108

Centro Desportivo Municipal Supera Setúbal
Praça de Portugal
Info: centrosupera.pt/setubal
setubal@centrosupera.pt

Centro Municipal de Natação de Águas Abertas de Setúbal
Parque Urbano de Albarquel
Info: 969 754 511
centroaguasabertas@mun-setubal.pt

Centro Municipal de Marcha e Corrida
Parque Urbano de Albarquel
Info: 265 548 234

Centro Náutico Municipal de Canoagem
Info: 965 602 951

Centro Náutico Municipal de Vela
Info: cvsado@gmail.com

Escola Municipal de Desporto
Núcleos de atletismo, esgrima, natação pura e pentatlo moderno
Info: 265 793 980 | 212 199 540

Remo Clube Lusitano
Triatlo
Info: 919 896 695

DANÇA

Academia de Dança Contemporânea
Info: 265 236 463

Associação Cultural Music and Movement
Info: 265 113 759

Club Setubalense
Info: 265 522 329

Dança 55+
Aulas sociais na União de Freguesias de Setúbal e freguesias de São Sebastião e de Azeitão.
Info: 265 545 180

Escola Dança e Companhia
Info: 968 997 732

Oridanza – Escola de Dança
Info: 917 052 293 | 916 831 783

Ritmus União Setubalense
Info: 265 522 818

Setubailas
Info: 964 530 462

Sociedade Musical Capricho Setubalense
Info: 265 522 327

União Desportiva Recreativa das Pontes
Info: 265 706 425

MOSTRAS

Feira de Velharias de Azeitão
Segundo domingo de cada mês, das 08h00 às 18h00.
Vila Nogueira de Azeitão
Praça da República

Mercado Mensal e Tradicional de Azeitão
Primeiro domingo do mês, das 09h00 às 17h00
Vila Nogueira de Azeitão
Rua do Mercado

Mercado da Confeiteira (Xepa)
Domingo, das 08h00 às 14h00
Quinta da Confeiteira

Mercado Biológico de Setúbal
Às quintas-feiras, das 09h00 às 15h00
Largo José Afonso

Mostra de Antiguidades e Velharias
Primeiro, terceiro e quinto sábados do mês (em meses em que se verifiquem cinco sábados)
Das 09h00 às 17h00 entre outubro e março e das 09h00 às 19h00 entre abril e setembro
Largo José Afonso

Mostrar'Arte! (sazonal)
Venda e mostra de produtos regionais e artesanais, no segundo e quarto fim-de-semana de setembro, das 18h00 às 23h00
Avenida Luísa Todi

CIDADANIA

Centro de Cidadania Ativa
Oficinas de aprendizagem em formato online e presencial.
Info.: 265 547 450 | 918 041 197
centro.cidadania.activa@gmail.com

Lions Clube Setúbal Sado
Projeto de apoio à comunidade
Info: 913 522 308

Setúbal Recicla Antenas
Info: 265 739 330
Org.: CMS

Vamos Apagar os Gatafunhos
Info: 265 541 620
Org.: CMS

MÚSICA

Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi
Piano, viola dedilhada, violino, violoncelo, flauta transversal, saxofone e clarinete.
Info: 265 522 563 | 939 126 852

Club Setubalense
Guitarra clássica.
Info: 962 588 875

Conservatório Regional de Setúbal
Todos os cursos de instrumento do ensino oficial de música.
Info: 265 529 350

Coral Luísa Todi
Coral adulto e juvenil (6 aos 14 anos) e Conservatório de Artes com cursos oficiais e em regime livre de canto e instrumentos.
Info: 265 572 190

Coral Infantil de Setúbal
Inclui Coro Feminino TuttiEncantus, a partir dos 16 anos.
Info: 265 534 953

Coro Gospel de Azeitão
Ensaios em Setúbal e Azeitão.
Info: 966 667 240

Instituto Musical Patrício
Acordeão, guitarras clássica e elétrica, baixo, violino, teclas, bateria e educação musical. Estúdio de gravação, oficina e aluguer de materiais.
Info: 265 533 535

Instituto Musical Mozart
Guitarra clássica e piano.
Info: 265 232 731 | 936 948 406

Sociedade Musical Capricho Setubalense
Instrumentos de sopro, percussão e cordas.
Info: 265 522 327

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense
Instrumentos de sopro, guitarras clássica e elétrica, violino, piano, bateria, teatro e bailado.
Info: 212 181 364

Sociedade Filarmónica Providência
Instrumentos de sopro e percussão, guitarra elétrica e cavaquinhos.
Info: 938 192 359

SENIORES

Espaço MaiorIDADE
Zumba adaptada, cantares populares, teatro e risoterapia.
Info: 265 719 520
Org.: Junta de Freguesia de São Sebastião

Desportivamente em (Re)forma
Hidroginástica, ginástica e danças sociais.
Info: 265 739 897 | 265 739 890
Org.: CMS

Memórias, Identidades e Patrimónios
Visitas guiadas a museus, monumentos, exposições, unidades fabris, parques naturais e outros locais de interesse cultural.
Info: 265 537 880
Org.: CMS

retrovisor

Década de promoção turística

Atuações musicais, espetáculos de dança e representações de teatro preencheram, nos dias 7, 8 e 9 de maio, o programa comemorativo do décimo aniversário da multipremiada Casa da Baía – Centro de Promoção Turística.

Ao longo dos três dias houve música por Zé Zambujo, Renato Sousa, Noitibó, Da Bad Juju's Band e fados com Deolinda de Jesus, Eugénio de Almeida, Inês Pereira, Jorge Nunes, Piedade Fernandes, Maria Caetano e Sara Margarida.

Destaque ainda para a dança do Catarina Branco Oriental Studio, do Estúdio Kelly Nakamura e de Sheila Pereira e para o apontamento cénico com André Moniz, que incluiu uma sessão de perguntas sobre o equipamento.

Acresceu à programação cultural happy hours vínicos e visitas guiadas ao Centro de Interpretação do Roaz do Estuário do Sado.

A Casa da Baía foi inaugurada a 7 de maio de 2011, após obras de requalificação do edifício, classificado como Imóvel de Interesse Municipal, tendo sido um antigo recolhimento de freiras e, numa fase posterior, um orfanato.

projetor

SET 18 SAB
MÚSICA
Gratuito

17.º FESTIVAL DE BANDAS FILARMÓNICAS DA CIDADE DE SETÚBAL
Concertos antecedidos de desfile pelas ruas da Baixa da cidade das bandas convidadas, a partir das 15h00.
Auditório José Afonso
Org.: Capricho | CMS
Apoio:
União das Freguesias de Setúbal

SET 20//21
MÚSICA
5 €

DINO D'SANTIAGO
"Nós Funaná", "Como Seria" e "Nova Lisboa" são alguns dos temas que o músico traz a Setúbal no concerto de estreia na cidade sadina.
Fórum Municipal Luísa Todi
Org.: CMS

OUT 01//10
evento pago

SEMANA DA CAVALA
A cavala está em destaque num certame gastronómico dinamizado no âmbito da marca Setúbal Terra de Peixe, com receitas tradicionais e inovadoras em restaurantes.
Informações: 265 545 010
gape@mun-setubal.pt
Org.: CMS

OUT 12//24
CINEMA

FILM FEST
Terceira edição do festival que apresenta filmes, a maioria clássicos internacionais do tempo do cinema mudo, musicados ao vivo, em várias salas da cidade. Além das sessões, inclui conversas e ateliers.
Org.: CMS

Aqui em Setúbal para fazer bem.

O nosso lugar é aqui.
Ao lado de quem nos procura pelos bons momentos que servimos.
Mas também de quem beneficia por aquilo que fazemos.

Estamos aqui como estamos em Portugal há 30 anos: para servir bons momentos, mas também para alimentar relações e a vida em comunidade.
É por isso que, em Setúbal, fazemos questão de criar emprego e desenvolver todos os que connosco querem trabalhar.
É por isso que apoiamos ativamente várias instituições locais de quem somos parceiros, além do apoio permanente às Casas Ronald McDonald.
E é também por isso que escolhemos fornecedores nacionais, e em alguns casos locais, dando assim valor e futuro a quem todos os dias nos entrega qualidade e confiança. Mais do que vizinhos, queremos ser bons vizinhos.

O que é importante aqui é importante para nós.
É isso que nos leva a retribuir aqui tudo o que aqui nos dão.
Porque mais do que aqui estar, é aqui que queremos viver.

McDonald's. Aqui para fazer bem.
Conheça-nos melhor em **mcdonalds.pt**

©2021 McDonald's. Imagens ilustrativas.

30 ANOS

A servir bons momentos