

B) 130.  
Prop.  
DCDJ  
DICUL  
DAF  
DICUT  
SECOM  
GAPAJ  
TES



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 02/03/2022

PROPOSTA

Nº : 02/2022/DCDJ/DICUL

Realizada em: 02/03/2022

DELIBERAÇÃO Nº : 740/2022

ASSUNTO : **Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e o Coral Luísa Todi**

O Município de Setúbal assume como linhas de atuação a criação de condições para a manutenção de práticas culturais e pedagógicas associadas à atividade musical, bem como a organização de eventos dando a conhecer o papel das mais diversificadas manifestações artísticas na vida local, introduzindo inovação e interação entre as diversas entidades.

É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração do protocolo com o Coral Luisa Todi visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio à formação e às atividades na área da música.

Assim, nos termos e para os efeitos previstos nas alíneas o) e u) do nº1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, propõe-se a aprovação do protocolo de colaboração com o Coral Luisa Todi (conforme anexo), que enquadra um apoio financeiro global de 1.500,00 € (mil e quinhentos euros).

Cabimento na rubrica orçamental 08 040701 2019 A9

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : 4 Votos Contra; 2 Abstencões; 5 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL  
CONTRIBUINTE N.º 501294104  
PRAÇA DO BOCAGE  
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2022/02/24	1

**PROPOSTA DE CABIMENTO**

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
C0801	slgomes	2022/02/24	1347	2022

**DESCRIÇÃO DA DESPESA**

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO NO ÂMBITO DE APOIAR UM PROGRAMA DE CONCERTOS E OUTRAS INICIATIVAS DE CARÁCTER MUSICAL - PROPOSTA N.º 02/2022/DCDJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) DO N.º 1 DO ARTIGO 33.º ANEXO I DA LEI 75/2013 DE 12 DE SETEMBRO.

**CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA**

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos  
ORGÂNICA : 08 DEP.CULTURA, DESPORTO, DIREITOS SOCIAIS, SAÚDE E JUV.  
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS  
PLANO : 2019 A 9  
CULTURA  
Protocolos-Divisão da Cultura

DOTAÇÃO DISPONÍVEL  
24.621,00  
A CABIMENTAR  
1.500,00  
SALDO APÓS CABIMENTO  
23.121,00

**EXTENSO**

MIL E QUINHENTOS EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2022/02/24

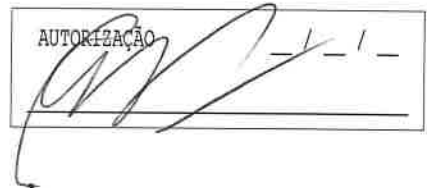
SERVIÇO REQUISITANTE

DIVISÃO DE CULTURA E PATRIMÓNIO

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO





MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO**  
**ENTRE MUNICÍPIO DE SETÚBAL**  
**E O CORAL LUÍSA TODI**

**1. Preâmbulo**

A cultura, no seu todo e nas suas várias vertentes são pilares determinantes para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com vista à sua plena integração e participação na vida e na evolução das sociedades.

É de acordo com esta premissa que a proposta de celebração do presente protocolo visa dar continuidade ao desenvolvimento da estratégia para a vida cultural do concelho através do apoio às atividades da área da música.

Os grupos corais são um importante vetor da prática do canto e da música, em geral. Desempenham um papel de integração social dos seus membros e em que as comunidades locais, frequentemente, se reconhecem. Constituem, pois, um significativo papel no nosso panorama musical.

Destes grupos têm surgido talentos com carreiras artísticas admiráveis, sendo também aí que gerações de pessoas, de todas as idades, têm marcado o seu encontro com a música, numa dimensão mais lúdica.

Quer o Município de Setúbal, quer o Coral Luísa Todi, estão empenhados em dinamizar e proporcionar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Ambas as entidades, reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12/9, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

**2. Identificação das partes**

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva de direito público nº 501294104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representado nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal, André Valente Martins, adiante designado por Primeiro Outorgante.

e

O **Coral Luísa Todi**, pessoa coletiva nº 500990727, com sede na Rua Carlos Ferreira, nº15, em Setúbal, representado pelo Presidente da Direção, Luís Filipe Ferreira Fernandes, adiante designado por Segundo Outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

**3. Parte dispositiva**

**Cláusula Primeira**

(Objeto)

1. O presente Protocolo visa a cooperação e parceria estabelecendo o estreitamento das relações institucionais entre as entidades signatárias, cujo o objetivo é o estabelecimento das bases de cooperação cultural, educativa e recreativa entre as partes, nomeadamente, no desenvolvimento de iniciativas que envolvam, especialmente a comunidade da área do Município de Setúbal, entre outras.

**Cláusula Segunda**

(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:

1.1. Proceder ao pagamento de um valor no montante anual de 1500,00 € (mil e quinhentos euros).

1.2. Assegurar, de acordo com a sua disponibilidade e em conformidade com informação do Segundo Outorgante nos termos previstos no presente protocolo, as condições logísticas inerentes à realização das atividades objeto deste protocolo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

1.3. Divulgar as atuações enquadradas no presente protocolo de acordo com a informação facultada pelo Segundo Outorgante.

1.4. Disponibilizar, sempre que possível, apoio logístico a atividades decorrentes do programa anual, definido pelo Segundo Outorgante, fora do âmbito deste protocolo, desde que os pedidos cumpram o disposto no Regulamento Municipal de Apoio ao Movimento Associativo e que os serviços tenham capacidade de resposta no momento.

1.5. Ceder dois transportes, por ano, no âmbito de atuações em que se represente a cidade de Setúbal. Este apoio será concedido a viagens que não ultrapassem um dia e dependendo sempre da disponibilidade dos autocarros municipais.

**Cláusula Terceira**

(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:

1.1. Assegurar a realização de pelo menos 3 (três) atuações durante o corrente ano, em calendário a acordar com a Divisão de Cultura do Município de Setúbal.

1.2. Garantir a presença dos músicos e respetivos instrumentos musicais, no dia, hora e local a combinar previamente.

1.3. Informar os serviços municipais com 4 (quatro) semanas de antecedência quanto aos detalhes relativos ao estabelecido na Cláusula Segunda (condições logísticas inerentes à realização das atividades).

1.4. Fornecer, 4 (quatro) semanas antes do espetáculo, todos os elementos necessários à elaboração de programas e outros documentos informativos.

1.5. Mencionar o Município de Setúbal enquanto parceiro ou coorganizador (dependendo do tipo de iniciativa) nos seus meios de divulgação e/ou inserção do seu logótipo nos materiais promocionais.

**Cláusula Quarta**

(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos na Cláusula Terceira só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do Primeiro Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

2. O não cumprimento do estipulado, no presente protocolo, pelo segundo outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

**Cláusula Quinta**

(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os outorgantes com a sua concordância expressa.

**Cláusula Sexta**

(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido por o período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos \_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_ de dois mil e vinte e dois, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

Primeiro Outorgante

Presidente da Câmara Municipal de  
Setúbal

Segundo Outorgante

Presidente da Direção do  
Coral Luísa Todi



\_\_\_\_\_  
André Valente Martins

\_\_\_\_\_  
Luís Fernandes



**Coral  
Luísa Todi**

**Plano de Atividades  
para 2022**

by

## **1. Introdução**

Os Planos Anuais de Atividade têm sempre como base as orientações definidas no Plano de Ação e de Atividades para o Quadriénio 2019 - 2022, com as adaptações que o evoluir do tempo venham a aconselhar.

No caso específico do Plano de Atividades para 2022, o mesmo foi elaborado na perspetiva de uma progressiva melhoria da situação sanitária, embora com a consciência de que muitos dos projetos incluídos no Plano vão continuar condicionados à referida situação.

O ano de 2021 já permitiu alguma atividade, mesmo presencial, dado que em termos gerais o Coral Luísa Todi nunca parou, ora em ensaios on-line, ora em atuações via internet, ora em atuações em pequenas formações de câmara.

O ano de 2021 acabou mesmo com a estreia de uma nova grande produção, "... em português", que levou muito público ao Fórum Municipal Luísa Todi, permitindo retomar um hábito interrompido depois da estreia, em 2019, de "Sing out Concert".

E foi após este regresso em pleno ao Fórum Municipal Luísa Todi, que "fechámos" o Plano Anual de Atividades para 2022, que apresentamos nos capítulos seguintes, numa perspetiva de progressivo regresso à desejada normalidade.

## **2. Desenvolvimento do Plano de Atividades**

Como habitualmente, o Plano de Atividades é apresentado em quatro subcapítulos, de acordo com as várias vertentes das atividades desenvolvidas na Instituição, acrescido da apresentação do orçamento.

### **A. Atividades do Coral Luísa Todi (coro adulto)**

### **B. Atividades dos Coros Jovens**

### **C. Atividades do Conservatório de Artes do Coral Luísa Todi**

### **D. Outras atividades**

### **E. Orçamento**



## A. ACTIVIDADES DO CORAL LUÍSA TODI (coro adulto)

Na já referida perspetiva de progressivo regresso à normalidade, o Plano de Atividades para 2022 foi desenhado no objetivo de se retomarem as atividades normalmente incluídas nos Planos Anuais e que já fazem parte dos hábitos culturais da Cidade.

Dado que não será razoável a realização do Concerto previsto para 8 de janeiro e que seria também de homenagem a Luísa Todi, na passagem do 169º aniversário do seu nascimento, dadas as decisões do Governo relativas às restrições a ter em conta na primeira semana do ano, decidiu adiar-se esse Concerto para o dia 21 de janeiro.

O previsto era repetir em 8 de janeiro a produção estreada a 22 de dezembro de 2021, com o título “...em português”, numa homenagem à nossa música, numa viagem por alguns dos temas mais icónicos produzidos nas últimas cinco décadas, temas que fazem parte do nosso imaginário e da nossa memória coletiva.

Porém, dada a necessidade de adiar esse Concerto, decidimos reformular este projeto, acrescentar outros temas, homenagear outros músicos e autores. E assim nasce “**Tributo à música portuguesa**”, com um novo alinhamento, que subirá ao palco do Fórum Municipal Luísa Todi no dia 21 de janeiro de 2022.

Novos temas, permitirão envolver também os nomes de Carlos do Carmo e de José Pedro, ou de autores como José Carlos Ary dos Santos, neste tributo à música portuguesa.

Com este Concerto, com que iniciaremos a atividade do Coral Luísa em 2022, pensamos fazer também uma carreira de itinerância por outras terras do nosso País, ao longo de 2022.

O regresso à organização do Encontro de Coros de Setúbal, numa perspetiva de internacionalização do mesmo e a estreia de uma nova grande produção em dezembro, são aspetos interessantes do Plano de Atividades para 2022, que apresentamos seguidamente.

Neste Plano de Atividades para 2022, inserimos os Concertos de nossa organização e aqueles cujos convites já confirmámos, para além de convites de anos anteriores cuja concretização, embora ainda sem data, se perspetiva para este ano

**Atividades programadas****Data:** 21 de janeiro**Local:** Fórum Municipal Luísa Todi**Motivo:** Apresentação da nova grande produção “Tributo à Música Portuguesa”**Organização:** Coral Luísa Todi

**Sinopse:** Em 22 de dezembro de 2021 o Coral Luísa Todi estreou a sua nova grande produção, com o título “...em português”, numa homenagem à nossa música, numa viagem por alguns dos temas mais icónicos produzidos nas últimas cinco décadas, temas que fazem parte do nosso imaginário e da nossa memória coletiva.

Ao iniciarmos 2022, e tendo havido necessidade, por razões sanitárias, de cancelar o Concerto inicialmente previsto para 8 de janeiro, decidimos reformular este projeto, acrescentar outros temas, homenagear outros músicos e autores. E assim nasce “**Tributo à música portuguesa**”, com um novo alinhamento, que subirá ao palco do Fórum Municipal Luísa Todi no dia 21 de janeiro de 2022”.

Novos temas, permitirão envolver também os nomes de Carlos do Carmo e de José Pedro, ou de autores como José Carlos Ary dos Santos, neste tributo à música portuguesa.

**Participantes:**

Ernesto Rodrigues: piano; Carlos Sequeira: viola; Filipe Martins: contrabaixo e baixo elétrico; Rui Rosado (Ruca): percussão

Ana Beatriz: clarinete; Beatriz Silveira: sax tenor; Bernardino Sota: trombone;

João Salcedas: saxofone; Joaquim Silva: trompete; Maria Leonor: sax alto; Nelson

Caetano: clarinete baixo

**Direção:** Fernando Malão**Data:** 2 de abril**Local:** Igreja de S. Sebastião, em Setúbal**Motivo:** Concerto de Páscoa**Organização:** Coral Luísa Todi**Participantes:** Coral Luísa Todi

Banda da Sociedade Filarmónica Amizade Visconde de Alcácer

**Direção:** Fernando Malão (CLT) e Nelson Caetano (BSFAVA)

**Data:** 3 de abril  
**Local:** Igreja do Castelo, em Alcácer do Sal  
**Motivo:** Concerto de Páscoa  
**Organização:** Banda da Sociedade Filarmónica Amizade Visconde de Alcácer  
**Participantes:** Coral Luísa Todi  
Banda da Sociedade Filarmónica Amizade Visconde de Alcácer  
**Direção:** Fernando Malão (CLT) e Nelson Caetano (BSFAVA)

**Data:** 30 de abril  
**Local:** Local ainda a definir, em Setúbal  
**Motivo:** Concerto de angariação de fundos para atribuição, pelo Rotary Club de Setúbal, de 2 Bolsas de Estudo a estudantes de Setúbal, Bolsas que terão o nome do Coral Luísa Todi  
**Organização:** Rotary Club de Setúbal  
**Participantes:** Coral Luísa Todi  
Ernesto Rodrigues: piano  
**Direção:** Fernando Malão

**Data:** 14 de maio  
**Local:** Igreja de S. Paulo, em Setúbal  
**Motivo:** A convite da Paróquia de S. Paulo, nas comemorações do Ano Jubilar  
**Organização:** Paróquia de S. Paulo  
**Participantes:** Coral Luísa Todi; Ernesto Rodrigues: piano  
**Direção:** Fernando Malão

**Data:** 18 de junho  
**Local:** Igreja de S. Sebastião, em Setúbal  
**Motivo:** Convite da Paróquia de S. Sebastião  
**Organização:** Paróquia de S. Sebastião  
**Participantes:** Coral Luísa Todi  
Carlos Guilherme: tenor; Ernesto Rodrigues: piano  
**Direção:** Fernando Malão



**Data:** 9 de julho  
**Local:** Fórum Municipal Luísa Todi  
**Motivo:** Nova apresentação da grande produção “Tributo à Música Portuguesa”  
**Organização:** Coral Luísa Todi  
**Motivo:** Concerto comemorativo do 59º aniversário da primeira apresentação pública do Coral Luísa Todi  
**Sinopse:** Uma homenagem à nossa música, numa viagem por alguns dos temas mais icónicos produzidos nas últimas cinco décadas, temas que fazem parte do nosso imaginário e da nossa memória coletiva.  
**Participantes:** Ernesto Rodrigues: piano; Carlos Sequeira: viola; Filipe Martins: contrabaixo e baixo elétrico; Rui Rosado (Ruca): percussão  
Ana Beatriz: clarinete; Beatriz Silveira: sax tenor; Bernardino Sota: trombone;  
João Salcedas: saxofone; Joaquim Silva: trompete; Maria Leonor: sax alto; Nelson Caetano: clarinete baixo  
**Direção:** Fernando Malão

**Data:** 1 de outubro  
**Local:** Igreja de S. Paulo, em Setúbal  
**Motivo:** X Encontro de Coros de Setúbal  
**Organização:** Coral Luísa Todi  
**Participantes:** Coral Luísa Todi  
2 Coros ainda a convidar  
**Direção:** Fernando Malão  
**Nota:** Pretende tornar-se este Encontro numa atividade de periodicidade anual e dar-lhe a dimensão de Encontro Internacional de Coros

**Data:** 25 de outubro  
**Local:** Sede do Coral Luísa Todi, em Setúbal  
**Motivo:** Sessão Solene Comemorativa do 60º Aniversário da Fundação do Coral Luísa Todi  
**Organização:** Coral Luísa Todi  
**Participantes:** Coral Luísa Todi e convidados, dando continuidade à homenagem a figuras que fazem parte da história do Coral

**Data:** 21 e 22 de dezembro  
**Local:** Fórum Municipal Luísa Todi, em Setúbal  
**Motivo:** Apresentação da nova grande produção do Coral Luísa Todi, com tema a divulgar oportunamente  
**Organização:** Coral Luísa Todi  
**Participantes:** Coral Luísa Todi e convidados  
**Direção:** Fernando Malão

Para além dos Concertos atrás referidos, estão a ser analisados outros convites já recebidos e ainda a remarcação de datas de convites recebidos em 2020 e 2021, que a pandemia adiou para este ano.

Estão neste último caso os seguintes convites:

- Coro de Câmara de Beja
- Coral Vozes do Estoril
- Coro António de Vecchi, de Cinto Caomagiore (Veneza – Itália) – este certamente a concretizar-se só em 2023


Em 2022 vai ser dado continuidade ao Protocolo de colaboração assinado com o IPS, nomeadamente com a Escola Superior de Saúde.

No âmbito deste Protocolo voltaremos a ter a estagiar no Coral Luísa Todi, em estrita colaboração com o Coro adulto, durante o primeiro semestre de 2022, 3 alunas do 4º ano da Licenciatura em Terapia da Fala.

Não sendo propriamente atividades com a participação do Coral, enquanto Coro, projetamos duas atividades intimamente ligadas à atividade coral, uma que se justifica neste período atípico da nossa vida coletiva e outra que pretendemos passar a incluir no calendário anual dos nossos Planos de Atividade e no calendário cultural de Setúbal:

- Congresso sobre a retoma da atividade coral no período pós pandemia
- Curso de Pedagogia Coral

Para estas atividades prevemos a seguinte calendarização, que fazemos também depender da disponibilidade de salas, eventualmente o Fórum Municipal Luísa Todi, ou outros espaços, para o efeito.



---

<b>Data:</b>	10 de junho (6ª feira)
<b>Título:</b>	Congresso - “A retoma da atividade coral no período pós pandemia”
<b>Local:</b>	Local a definir, se possível Fórum Municipal Luísa Todi
<b>Objetivo:</b>	Avaliar a situação dos Coros Amadores no período pós pandemia e traçar caminhos a percorrer
<b>Organização:</b>	Coral Luísa Todi
<b>Participantes:</b>	Maestros, Dirigentes e Coralistas de Coros de todo o País
<b>Oradores e moderadores:</b>	A convidar (Maestros, Dirigentes e responsáveis da área da saúde)

<b>Data:</b>	11 e 12 de junho (Sábado e Domingo)
<b>Título:</b>	Curso de Pedagogia Coral
<b>Local:</b>	Local a definir
<b>Objetivo:</b>	Dar resposta às atuais necessidades existentes nos grupos corais amadores que, nestes últimos dois anos, tiveram de criar novos modelos de aprendizagem face à redução de cantores por sala de ensaio ou à necessidade de recurso ao trabalho efetivo online
<b>Organização:</b>	Coral Luísa Todi
<b>Participantes:</b>	Maestros, ensaiadores de naipe, estudantes de música. Prevista também a inscrição de participantes como ouvintes
<b>Orientadores:</b>	A convidar

**NOTA:** Este Curso de Pedagogia Coral pretende dar origem a ciclos anuais de formação centrados na cidade de Setúbal

## B. ACTIVIDADES DOS COROS JOVENS

A situação sanitária vivida em 2020 e também em 2021, contribuiu para a interrupção da atividade do Coral Juvenil

Sendo o Coral Juvenil uma possível fonte de criação de cantores que, mais tarde, possam vir a integrar o Coral adulto, torna-se importante olhar com atenção para este projeto, percebendo o que deve ser feito para o reestruturar e voltar a captar o interesse da população jovem da nossa Cidade.



É claro que, pela sua importância, este projeto deve ser retomado, devendo ser tomadas medidas que poderão, nomeadamente, passar por um maior envolvimento com a comunidade educativa do Concelho.

Deste modo perspectivamos uma nova campanha de lançamento deste projeto a partir de setembro, no início do novo ano letivo.

O novo projeto terá de ser bastante apelativo, ter em atenção as tendências atuais e a diferença de idades dos elementos que vierem a integrar o Coro, que, numa fase mais avançada, poderá avançar para a separação em dois grupos, de forma a tornar mais homogéneos os níveis etários dos participantes.

Será também importante continuar a privilegiar a interação com o Coral adulto, como forma de motivação e de integração na Instituição.

### **C. ACTIVIDADES DO CONSERVATÓRIO DE ARTES DO CORAL LUÍSA TODI**

O Conservatório de Artes do Coral Luísa Todi, ao estar integrado no Coral Luísa Todi, Instituição que o tutela, tem um Programa de Atividades que se interliga com o do próprio Coral, enquanto instituição.

Embora tendo adquirido o estatuto de Escola reconhecida pelo Ministério da Educação para o Ensino Artístico Especializado, na área da música, a aposta, no presente, situa-se apenas ao nível dos Cursos Livres, a frequentar por aqueles que querem fazer da música apenas uma atividade lúdica, não havendo limite de idades à sua frequência.

Contudo, embora passe a funcionar apenas num registo de Cursos Livres, continua a respeitar os calendários escolares definidos pelo Ministério da Educação e a apostar na contratação de professores de reconhecida competência.

Relativamente aos alunos mais evoluídos, dever-se-á potenciar a colaboração com o Coral adulto, colaboração essa que deve ser estendida aos próprios professores do Conservatório.

Para além das aulas das classes de canto e de instrumentos, são também ministradas, no âmbito da atividade do Conservatório de Artes, aulas de pintura.

Em 2022, para além de dar continuidade às aulas das classes em funcionamento na Instituição, projeta-se o arranque de dois novos projetos:

- Criação de uma Orquestra de Violinos
- Abertura da classe de sopros

A criação da Orquestra de Violinos é um projeto que a situação pandémica não permitiu que arrancasse já em 2021 e que será relançado em 2022, no início do novo ano letivo.

Trata-se de um projeto coordenado pela Prof<sup>a</sup>. Inês Vieira, que pretende estimular os mais jovens para a música e contribuir para uma maior integração da formação musical e artística na sua educação e cidadania.

Através da aprendizagem musical aprofundam-se uma série de competências fundamentais para o crescimento do indivíduo como sejam o desenvolvimento de memória, a capacidade de concentração, a agilidade de raciocínio e a coordenação motora.

Paralelamente apura-se o sentido estético, cultiva-se a interação social, companheirismo e respeito pelo próximo, e ensina-se uma disciplina de trabalho que, aliada ao rigor técnico, estimula e impulsiona a procura da excelência.

O método Suzuki de ensino do violino constitui a âncora e o ponto de partida de todo o processo de aprendizagem, permitindo iniciar no estudo do instrumento as mais diversas crianças de baixa faixa etária.

A classe de sopros deverá avançar mais cedo, ainda durante o ano letivo em curso, prevendo-se o seu crescimento à medida que se introduza a aprendizagem de novos instrumentos na classe.





#### D. OUTRAS ACTIVIDADES

No Plano de Atividades para 2022 estão presentes os objetivos e realizações previstas no Plano para o quadriénio, voltando a referir as de realização de curto prazo e, portanto, programadas para 2022

- Realizar a habitual Sessão Solene Comemorativa do Aniversário da Fundação do Coral (25 de outubro), dando continuidade a um projeto de homenagens anuais a figuras que têm feito parte da história do Coral, tentando, cada vez mais, dignificar este ato, com a presença de oradores de reconhecido mérito e com participações que mostrem também o valor artístico da Instituição.

No prosseguimento das distinções que têm sido feitas a pessoas ligadas à vida do Coral, deverão ser escolhidas as personalidades a homenagear em 2022.

- Promover o aprofundamento das relações com a Escola Secundária Sebastião da Gama, de que o Coral é padrinho, no âmbito do Projeto “Uma Escola um Amigo”, promovido pela Câmara Municipal.
- Dinamizar a utilização do Edifício Sede do Coral, através da organização de diversas realizações (concertos, exposições, colóquios, espetáculos, etc.), com o objetivo de tornar este espaço como um polo da atividade cultural da Cidade.
- Organizar workshops e Cursos de curta duração que tragam até ao Coral figuras de reconhecido valor artístico e pedagógico, nomeadamente no panorama internacional, possibilitando a valorização dos elementos do Coro, mas abertos também ao exterior num processo de dar uma cada vez maior visibilidade ao Coral Luísa Todi, enquanto Instituição.
- Organizar uma Exposição Retrospectiva, comemorativa dos 60 Anos da Fundação do Coral
- Dar os primeiros passos para a realização de um filme e para a elaboração de um livro, que retratem 6 décadas de história, ambos a editar em 2023, nas comemorações dos 60 anos do Primeiro Concerto.

**E. ORÇAMENTO**

Como está referido no Plano de Ação e de Atividades para o Quadriénio 2019-2022, cada orçamento anual está dividido em três capítulos.

O Capítulo 1 refere-se à Gestão Corrente, o Capítulo 2 contempla as despesas relativas a Concertos (organização e transportes) e Atividades e o Capítulo 3 considera as despesas previstas no âmbito dos Investimentos a realizar.

**CAPÍTULO 1 - GESTÃO CORRENTE****DESPESAS**

Apoio administrativo	2 400,00 €
Despesas com o Maestro	12 000,00 €
Despesas com Maestro Coros Jovens	2 000,00 €
Despesas de secretaria	800,00 €
Serviços de contabilidade	1 845,00 €
Telefones e internet	600,00 €
Aluguer de fotocopiadora e fotocópias	2 200,00 €
Domínio e alojamento do site	100,00 €
Aquisição de partituras	400,00 €
Eletricidade	4 500,00 €
Água	660,00 €
Gás	300,00 €
Amortização do empréstimo	2 970,00 €
Manutenção e conservação do elevador	1 200,00 €
Higiene e limpeza	2 000,00 €
Pequena conservação	500,00 €
Seguros	300,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>34 775,00 €</b>

**RECEITA**

Quotização	4 500,00 €
Participação dos coralistas	2 750,00 €
Aluguer de espaços da Sede	4 800,00 €
Apoio Secil (*1)	10 000,00 €
Apoio da Câmara Municipal (*1)	1 500,00 €
Apoio da União de Freguesias (*1)	750,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>24 300,00 €</b>

(\*1) - Valores de 2021

**Deficit orçamental** -10 475,00 €

Em termos de gestão corrente, temos um déficit de 10 475,00 €, que nos obriga a solicitar o aumento dos apoios que nos vêm sendo atribuídos e apenas para satisfação da necessidade de se assegurar a continuidade do dia a dia do Coral Luísa Todí.

Mas temos ainda a realização de Concertos e de outras atividades e as despesas relativas a deslocações, quando o Coral é convidado para atuações fora de Setúbal, situações descritas no Capítulo 2 do Orçamento, que a seguir se transcreve.

### CAPÍTULO 2 - CONCERTOS / ATIVIDADES

Descrição	Data	Despesa
Concerto de Páscoa em Setúbal	02/abr	500,00 €
Concerto em Alcacer do Sal	03/abr	500,00 €
Encontro de Coros	01/out	1 200,00 €
Sessão comemorativa 61 <sup>º</sup> aniversário	25/out	400,00 €
Concerto em Beja		700,00 €
Concerto no Estoril		350,00 €
Congresso	10/jun	2 000,00 €
Curso de Pedagogia Coral	11 e 12/jun	3 000,00 €
<b>TOTAL</b>		<b>8 650,00 €</b>

O Capítulo 3 do Orçamento anual contempla as despesas relativas a investimentos, sendo que o primeiro dos itens considerados respeita a uma necessidade muito antiga do Coral e da maior importância para a realização de alguns concertos.

Já os itens 2 e 3, respeitam a investimentos necessários para arrancar com os dois novos projetos, justificados esses investimentos pela necessidade de se possuir instrumentos para quem quer iniciar uma aprendizagem e ainda não está ciente de a querer prosseguir ou que, por indisponibilidade financeira, não pode avançar com a compra do instrumento.

### CAPÍTULO 3 - INVESTIMENTOS

Descrição	Despesa
Piano de palco para Concertos	4 000,00 €
Violinos para iniciação	900,00 €
Instrumentos de sopro para arranque da classe	2 000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>6 900,00 €</b>



Neste Orçamento para 2022 não incluímos despesas necessárias e inadiáveis com obras de reparação e manutenção de um Edifício que este ano faz 30 anos que foi inaugurado.

Contamos, neste particular, com a possibilidade de concretização, por parte da Câmara Municipal de Setúbal, de um apoio já há muito prometido e que permitirá também adaptar o Edifício à utilização por pessoas com dificuldades especiais de mobilidade.

Sem deixarmos de pedir os apoios que continuamos a pensar que o Estado, a nível central e/ou local e o tecido económico, através do mecenato, nos poderão dar, daremos também passos no sentido de conseguir rentabilizar, da forma possível, a atividade do Coral enquanto Instituição e como agrupamento artístico.