

ORGANIZAÇÃO  
SETUBAL  
MUNICÍPIO PARTICIPADO

set  
cúrtas

MOTELX

PARCEIROS

FESTROIA

50 CUTS

# MOTELX MOT

Informações, reservas e aquisição de ingressos: [rececao.casacultura@mun-setubal.pt](mailto:rececao.casacultura@mun-setubal.pt)  
**Passe 7,50€** [Sessões Cinema + Cine-concerto] | **Sessões de cinema 3,00€** | **Cine-concerto 5,00€**  
**Workshop 3,00€** | **Sessão Sustos Curtos entrada gratuita <12 anos** mediante reserva e levantamento de ingresso.  
Ingressos disponíveis para venda, a partir de 25 de março, na receção da Casa da Cultura  
*\* Para todas as atividades é necessário a aquisição de ingresso até às 20h00 do dia 8 de abril.*



# MOTELX

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA  
DE TERROR DE LISBOA

**MOTELX ON TOUR | SETÚBAL**  
8 a 10 de abril 2022  
A Gráfica - Centro de Criação Artística

## MOTELX ON TOUR | SETÚBAL | 2ª EDIÇÃO

8, 9 e 10 abril | A Gráfica, Centro de Criação Artística

Setúbal acolhe novamente o MotelX On tour, trazendo de volta o que de melhor acolheu o Festival ao longo dos seus 15 anos de existência, com uma programação dedicada ao cinema de terror, complementadas com concertos e atividades para os mais novos.

Integrado no programa municipal Set' Curtas, a 2ª edição do MotelX onTour contará também com DJ set's pelos DJ Señor Pelota e Paulo Chinatown.

As suas atuações decorrem entre as atividades programadas ao longo de 2 dias, no Lounge Bar, a cargo do Café das Artes.

### PROGRAMA

#### 8 ABRIL



#### 21h00 às 22h00 | DJ SET - SEÑOR PELOTA

André Soares aka Señor Pelota, passou por palcos de todos os tamanhos e latitudes nacionais: Lux, Gare, Ministerium, Music Box ou Plano B, aos mais estimados festivais nacionais como o Super Bock Super Rock, Sudoeste, Boom, Creamfields, Bruch Electronic ou Milhões de Festa.

Sozinho ou acompanhado em projectos musicais (os Intelectronik com Pan Sorbe, o colectivo do Porto - F.R.E.I.M.A., os Glam Slam Dance em parceria com o DJ Mário Valente, ou mais recentemente os BRUTUS com Rui Estêvão onde editou pela primeira vez na compilação Op Amp Vol1 e parte da agência/editora Frenzy.



#### 22h00 | CINEKOMIX!!! CINE-KONCERTO 2D - 3D DE EDGAR PÊRA

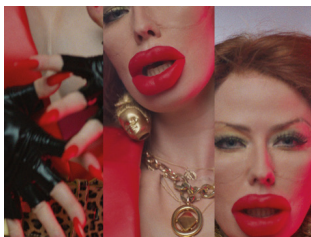
Música de João Lima & Maestro Cyaneto  
VJamming de Elizabeth Warner

Edgar Pêra tem vindo a realizar cine-concertos desde 1990. São objetos únicos irrepetíveis que funcionam como laboratório de pesquisa de filmes futuros, remixes de filmes do passado ou então, são muito simplesmente interpretações visuais e sonoras improvisadas em conjunto com músicos.

Durante este cine-concerto, o cineasta filmará em direto a performance musical de João Lima e essas imagens serão manipuladas por Elizabeth Warner, que as misturará com filmes pré-montados, musicados por Artur Cyaneto (alter ego de Pêra).

#### 23h00 | DJ SET - SEÑOR PELOTA

#### 9 ABRIL



#### 15h00 | PRÉMIO MÉLIÈS D'ARGENT - MELHOR CURTA EUROPEIA 2021

Sessão de curtas-metragens europeias a competição para o Prémio Méliès [M/16, 65']

A Máscara dos Porcos, de Tiago Pimentel [Portugal, 2021, 14']

Dystopia, de Laura Ugolini [Noruega, 2021, 7']

Oblívio, de Ricardo M. Leite [Portugal, 2021, 14']

Hysteria, de Anssi Määttä [Finlândia, 2021, 7']

ClassiFicção, de Inês Albuquerque [Portugal, 2021, 8']

The Foul, de James Button [Reino Unido, 2021, 3']

The Thing That Ate the Birds, de Sophie Mair e Dan Gitsham [Reino Unido, 2021, 12']

#### 16h00 às 18h00 | DJ SET - PAULO CHINATOWN



#### 18h00 | SWEETIE, YOU WON'T BELIEVE IT (ZHANYM, TY NE POVERISH'!)

Ernar Nurgaliev [Cazaquistão, 2020, 84 min.]

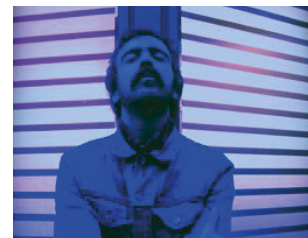
Tudo começa trivialmente - com uma zanga entre um jovem casal. Os cônjuges aguardam o primeiro filho e a cada dia a situação piora. O herói principal, Dastan, não consegue suportar a pressão contínua da sua esposa. Ele decide fugir apenas por um dia com os seus amigos: um empresário azarado e um polícia local. Juntos, planeiam ir pescar e teriam tido sucesso, se uma série de imprevistos repentinos e misteriosos não tivessem ocorrido.



#### 21h30 | THE MAID

Lee Thongkham [Tailândia, 2020, 102']

Joy, uma adolescente, chega a Banguecoque para trabalhar como empregada doméstica. Precisa urgentemente de dinheiro para ajudar os seus pais que atravessam momentos difíceis na sua terra natal. Entre limpar a casa e ajudar os Nawut no local de trabalho, Joy testemunha atividades paranormais estranhas à noite e também tem pesadelos vívidos. Descobre que havia uma empregada antes dela, entretanto falecida, chamada Ploy. Trata-se da promissora estreia nas longas-metragens de Lee Thongkham.



#### 23h00 | DJ SET - PAULO CHINATOWN

Cineasta/artista apaixonado pela *avantgarde* e pelo *underground*, desde muito jovem tem desfrutado de uma vida artística boémia em todo o mundo, tendo residido em Londres, Milão, Lisboa, NYC, Hong Kong e a lista continua até encontrar a sua paixão, Berlim.

#### 10 ABRIL

### PROGRAMA INFANTIL LOBO MAU



#### 16h00 | WORKSHOP DESENHA O TEU MONSTRO

Vem aprender a desenhar um monstro!

Neste workshop vamos dar asas à nossa imaginação e criar o nosso próprio monstro. Pode ter sete cabeças e cinco olhos, como pode ter barbatanas nas orelhas. És tu que decides! Porque há monstros de todas as formas e feitios. Inscreve-te e poderás levar para casa o teu novo amigo.

Formador: Bernardo Camaxo

M/ 6 | máx.10 inscrições | Dur.: 60 min.



#### 18h00 | SUSTOS CURTOS (M/6, 44')

Me, A Monster, de Belinda Bonan [Espanha, 2019, 6']

Médico de Monstro, Gustavo Teixeira [Brasil, 2017, 11']

Marcellas, de Marcella Furtado, Regina Resende Barroso, Silvano José de Faria Júnior, Tomás Gobbo Lopes [Brasil, 2014, 2']

Decaf, de Christopher Masuabi [África do Sul, 2017, 4']

Big Game, de Jarrod Hasenjager [África do Sul, 2013, 6']

Om Nom Nom, de Minato Matsuda, Haruna Ueno, Tomoko Taiga [Japão, 2019, 3']

Nouvelle Cuisine, de Manuel Reyes Halaby [Espanha, 2017, 5']

Eaten, de Mohsen Rezapour [Irão, 2019, 7']