

EXPOSIÇÕES

José Saramago:

Voltar aos passos que foram dados

GALERIA DO 11 | INAUGURAÇÃO 9 ABRIL | 16H00

Vida e obra de José Saramago. Patente até 14 de Maio.

Cedida pela Fundação Saramago

Mulheres Saramaguianas

ESPAÇO ILUSTRAÇÃO | CASA DA CULTURA DE SETÚBAL |

INAUGURAÇÃO 7 MAIO | 17H00

Realizada em parceria com o Centro Português de Serigrafia, a exposição

integra serigrafias e gravuras, representando personagens femininas de

Saramago, acompanhados por textos de escritoras de língua portuguesa.

Patente até 28 de Maio.

Cedida pela Fundação Saramago

CINEMA

Os filmes de culto de José Saramago

AUDITÓRIO MUNICIPAL – CINEMA CHARLOT |

SESSÕES ÀS 21H00 | 15, 16, 22, 23, 29, 30 SETEMBRO

Em parceria com a Fundação Saramago e a Cinemateca de Lisboa,

a Câmara Municipal desenvolve um ciclo de filmes que inspiraram

o escritor nas suas obras.

REFLEXÕES

Inquietudes de Saramago (ciclo de conversas)

ABRIL, JUNHO E NOVEMBRO | LOCAIS A ANUNCIAR

A censura dos novos tempos no jornalismo dos nossos dias.

“A Noite” (a ação passa-se na redação de um jornal, em Lisboa, na noite

de 24 para 25 de Abril de 1974) vamos falar sobre a importância do

jornalismo para a democracia. As novas formas de censura, elas existem?

A importância de Saramago na Literatura Contemporânea

“Insolência da inteligência viva” – Um desafio deixado por Saramago.

A importância de ler Saramago, vamos passar um testemunho?

Vamos falar da experiência de ler Saramago, dos seus textos, das suas

obras e/ou ideias.

Legados Saramaguianos

CASA DA CULTURA DE SETÚBAL | 24 MARÇO | 21H30

Encontro-debate com o escritor Afonso Reis Cabral, com moderação do

Comissário para as Comemorações do Centenário, Carlos Reis, visando

a ficção contemporânea em língua portuguesa e tendo em atenção a

permanência da herança literária de Saramago.

Uma Visão de Futuro

FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI | 25 NOVEMBRO | TODO O DIA

Colóquio sobre leitura: uma visão de futuro.

NOVAS CRIAÇÕES

Teatro Estúdio Fontenova

8 A 20 NOVEMBRO | FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

Espectáculo teatral a partir das obras “Ensaio sobre a Lucidez”,

“Ensaio sobre a Cegueira” e “Caim”, com o título provisório “Ensaio

sobre a Lucidez da Cegueira”.

Terças com Saramago

ARTISTAS EMERGENTES

FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI | 12 ABRIL, 7 JUNHO,

26 JULHO, 6 SETEMBRO, 13 DEZEMBRO | 21H30

A Câmara Municipal de Setúbal desafiou vários artistas emergentes da

cidade a desenvolver uma criação em torno da obra e da vida de José

Saramago, através de diferentes cruzamentos multidisciplinares no

universo das artes. No aconchego do palco do Fórum, artistas e público

vão “respirar” a inquietação de Saramago. Já confirmados temos o

Colectivo Monstro, Disrupção Associação Cultural, João Mota e Carlos

Marques, entre muitos artistas que divulgaremos posteriormente.

M/12 | Ingresso 5 euros (público ficará a assistir no palco) | Lotação limitada

CICLO ‘NÃO TENHAMOS PRESSA, MAS NÃO PERCAMOS TEMPO’

PARCERIA/CURADORIA TRIMAGISTO

Vozes de mulheres na obra de Saramago de Joana Manuel

CASA DA CULTURA DE SETÚBAL | 10 MARÇO | 21H00

O género é uma construção. A literatura é uma construção. O mundo é uma construção e nele se constrói o escritor... Num percurso de uma hora por pequenos recantos do “Ensaio Sobre a Cegueira”, das “Intermitências da Morte”, do “Memorial do Convento”, da “História do Cerco de Lisboa” e d’ “O Ano da Morte de Ricardo Reis”, constroem-se pontes e passagens por vezes abruptas entre algumas das mulheres que falaram pela letra de José Saramago e o mundo que pelos olhos delas saiu.

Criação e interpretação: Joana Manuel, a partir de selecção de excertos pela Fundação José Saramago.

Ingresso 4 euros | M/12

Levantei-me do chão – Lado B (concerto informal)

23 MARÇO | 11H00 E 15H00 (ESCOLAS)

28 ABRIL | 21H00 | CASA DA CULTURA DE SETÚBAL *

O LADO B é uma versão reduzida e simplificada estética e tecnicamente do espectáculo LEVANTEI-ME DO CHÃO de Carlos Marques, estreado em 2015. É um concerto informal, onde se contam algumas das histórias do livro “Levantado do Chão”, de José Saramago, e onde se cantam músicas inspiradas pelo mesmo e pelos grandes cantautores portugueses: José Afonso, José Mário Branco, Fausto, Sérgio Godinho...

Criação, colagem de textos, composição musical e interpretação:

Carlos Marques | Composição musical: João Bastos | Vídeo: Rodolfo

Pimenta | Fotografia: Município de Montemor-o-Novo | Co-produção:

Trimagisto/Algures

M/12 | * Ingresso 4 euros

Requiem para um novo dia de Ana Sofia Paiva & Marco Oliveira

26 MAIO | 21H30 | CASA DA CULTURA DE SETÚBAL

...regressando à nascente num silêncio de espanto e mistério revelado. (Daniel Faria)

“Requiem para um novo dia” é um espectáculo de música e poesia que percorre as várias idades da vida, ancorado na palavra de José Saramago, e em diálogo com outros pensadores.

Dramaturgia, voz e selecção de textos: Ana Sofia Paiva | Voz, guitarra

clássica e apoio dramaturgico: Marco Oliveira

A Ilha Desconhecida

ACERT

10 JULHO | 2 SESSÕES | JARDIM DO BONFIM

INTEGRADO NA MOSTRA DE ARTES PERFORMATIVAS EM SETÚBAL

UMA ILHA QUE NAVEGA ATÉ NÓS

(...) *Não importa em que condição vivamos, género, idade ou profissão, estamos sempre acompanhados por perguntas inquietantes que parecem não ter resposta.*

A não ser que embarquemos na aventura de procurar a ilha desconhecida e descobramos que cada um de nós é o maior achado, diferente e poderoso, capaz de romper a monotonia que por vezes parece asfixiar-nos. (...) *Ninguém deveria perder «A Ilha Desconhecida» porque seria perder-se a si mesmo.* (Pilar del Río)

A partir de “O Conto da Ilha Desconhecida” de José Saramago
Adaptação e encenação: José Rui Martins | Interpretação: Catarina Moura e Luís Pedro Madeira | Pesquisa e coordenação literária: Sérgio Letria e Sara Figueiredo Costa | Música: Luís Pedro Madeira | Desenho de luz: Paulo Neto | Montagem e operação de luz: Rui Sérgio Henriques | Apoio técnico: Luís Viegas | Cenografia: Zétavares | Figurinos, tapeçaria e adereços: Cláudia Ribeiro | Carpintaria de cena: Filipe Simões | Adereços: Sofia Silva | Costureira: Marlene Rodrigues | Assistente de produção: Joana Cavaleiro | Fotografia: Ricardo Chaves | Apoio à produção: António Gonçalves, João Silva e Marta Costa

Quem quer ser Saramago da Andante

ESCOLAS SECUNDÁRIAS | 16 NOVEMBRO

(100º ANIVERSÁRIO DE SARAMAGO)

Quem quer ser Saramago? Uma viagem contra a crueldade, a humilhação e a mentira, guiada pela “Voz” e pela obra do único Nobel da Literatura em língua portuguesa, com destino a um mundo mais digno, justo e verdadeiro.

60 min | M/12