



Bloco de Esquerda  
Assembleia Municipal de Setúbal

## VOTO DE PESAR

### *PELO FALECIMENTO DE LUÍS ALELUIA*

De nome completo Luís Filipe Aleluia da Costa, faleceu na passada sexta-feira, 23 de junho, Luís Aleluia, como todos conhecíamos e que deixa Setúbal, e também o país mais pobre na cultura e na sua empatia como homem e ser humano.

Cedo se interessou pelas artes Performativas, aos 10 anos de idade, pisa o palco pela primeira vez numa récita produzida pela Casa Gaiato, instituição onde por razões da sua vida familiar permaneceu até aos 16 anos, mas que guardou para sempre no seu coração.

Colaborou em diversos grupos de teatro amador, aos 17, adere ao grupo de teatro amador "Presença" e, enquanto estudante, participou como ator em vários trabalhos do grupo cénico da Escola Comercial de Setúbal, onde foi cofundador do GTL - Grupo Tempos Livres, uma organização estudantil virada para a ocupação dos tempos extracurriculares em atividades culturais, onde desenvolve intensa atividade criativa nas áreas da interpretação, dramaturgia e encenação teatral, e que pelo seu relevo neste projeto, foi convidado pelo ator Carlos César, então diretor do Teatro de Animação de Setúbal, a integrar o elenco da Companhia, onde se profissionalizou e obteve a sua carteira profissional como ator de teatro, após o estágio.

Em setembro de 1982, é convidado pelo empresário Vasco Morgado a participar na revista "*Há!... Mas são verdes*", levada à cena no Teatro Variedades no Parque Mayer, espaço maior da revista à portuguesa, tendo sido bem referenciado pela crítica.

No ano seguinte passa a integrar o elenco artístico do Teatro Maria Matos, onde participa em mais duas revistas à portuguesa: "*Quem me acaba o resto!*" e "*O Bem tramado!*", tendo, nesta última, sido distinguido com o troféu da revista Nova Gente, atribuído na categoria de Revelação de Teatro Musicado - 1984.

Participa em múltiplas peças de teatro produzidas por companhias teatrais de itinerância, onde tem oportunidade de trabalhara com diversos atores que considera importantes para a sua formação profissional, até criar a empresa de produção, a Cartaz – Produção de Espetáculos, em 1991, desenvolvendo um importante trabalho de descentralização teatral, tanto em Portugal, como junto das comunidades portuguesas na Europa, Canadá e Estados Unidos.

Também no cinema e principalmente na televisão, Luís Aleluia desenvolveu um percurso profissional com grande impacto e que ficou na memória de todos.

Apesar de todas estas intervenções em televisão, Luís Aleluia conseguiu maior popularidade pelo seu desempenho na série “As lições do Tonecas”, cujo papel de protagonista desempenhou ao longo de quatro anos consecutivos (1996 - 2000), contracenando com o ator Morais e Castro, que nesta série assumia o papel de professor.

O sucesso do programa haveria de conduzir à produção de um programa infantil intitulado *O Recreio do Tonecas*, que ocupou durante algum tempo a grelha de programação das tardes da RTP.

O programa *As Lições do Tonecas* está considerado como o de maior impacto da indústria da televisão portuguesa na década de 90 pelos resultados alcançados, tendo, inclusive servido de base a diversos estudos sociológicos e ensaios, no campo universitário, alguns publicados. Beneficiando das retransmissões nos diversos canais da RTP, Madeira, Açores, Internacional e África, a série chegou a atingir a cifra de 25 milhões de espectadores.

Pelo desempenho e grande impacto profissional, Luís Aleluia viu distinguido o seu trabalho com diversos prémios destacando-se, entre outros, o Troféu Nova Gente, na categoria de Melhor Ator de Televisão - 1997.

Fica para a memória futura, a imagem de humildade, a generosidade e a entrega sem pedir retorno de Luís Aleluia, e que seja essa a que perdure no tempo.

**Assim, a Assembleia Municipal de Setúbal, reunida em 30 de junho de 2023, delibera:**

1. Manifestar a sua profunda consternação pela morte do cidadão e homem da cultura e do teatro que foi Luís Aleluia e exprimir aos seus familiares, amigos o seu sentido pesar, fazendo um minuto de silêncio em sua homenagem.

O Grupo Municipal do Bloco de Esquerda



Vitor Rosa