



Festa
da Ilustração
percorre cidade

Pág. 19

**CÂMARA MUNICIPAL
DE SETÚBAL PROMOVE
RECUPERAÇÃO TOTAL**



OBRA DEVOLVE ORIGINALIDADE DO CONVENTO

A fase final da obra de reabilitação do Convento de Jesus, monumento que o Estado deixou ao abandono e em risco de colapso, mostra a forma como todos os elementos estão a ser recuperados de forma paciente e minuciosa. A brecha da Arrábida, classificada recentemente como Pedra Património Mundial, e os azulejos são alvo de um cuidado especial. E até a cota do edifício é rebaixada para voltar ao valor original Págs. 4 e 5



FESTAS DA BAÍA NA PRIMEIRA EDIÇÃO

A Semana do Mar foi substituída por um evento que proporciona um maior e mais diversificado leque de oferta de atividades, reforçando a ligação da cidade ao rio Pág. 15

URBANISMO

Novo bairro nasce na Quinta da Parvoíce



A autarquia pôs termo a um antigo pesadelo social. As construções da Quinta da Parvoíce foram demolidas e naquele espaço vai nascer habitação pública Pág. 6

INOVAÇÃO

Mercado da Conceição abre portas ao lazer



O equipamento comercial, revitalizado no âmbito de um projeto que envolve a autarquia e a Associação Bairro Cool, alia a gastronomia a eventos Pág. 9

ÍNDICE

PRIMEIRO PLANO Intervenção minuciosa recupera Convento de Jesus	4-5	PLANO CENTRAL Dia de Bocage e da Cidade oferece programa especial	10-11	ECONOMIA Festas da Baía de Setúbal avançam para primeira edição	15	EDUCAÇÃO Câmara reforça apoios escolares aos alunos do 1º ciclo	17	CULTURA Festa da Ilustração leva desenhos a todo o concelho	19
LOCAL Pesadelo social chega ao fim na Quinta da Parvoíce	6-9	FREGUESIAS Autarquias revelam trabalho feito em prol do território	12-14	TURISMO Francesinhas do Porto juntam-se à gastronomia local	16	DESPORTO Arte de personalizar motos estaciona na Praia da Saúde	18	INICIATIVA Movimento associativo continua a promover oferta variada	20

INFORMAÇÕES ÚTEIS

CÂMARA MUNICIPAL
Paços do Concelho
Praça de Bocage 265 541 500

Edifício do Banco de Portugal
Rua do Regimento de Infantaria
11, 7 | 265 545 180

Edifício Sado
Rua Acácio Barradas, 27-29
265 537 000

Edifício Ciprestes
Avenida dos Ciprestes, 15
265 247 810

Arquivo Municipal de Setúbal
Avenida dos Combatentes
da Grande Guerra, 52

Mercado do Livramento
Avenida Luísa Todí, 165, 1.º andar
265 545 390

Casa do Largo – Pousada da Juventude
Largo José Afonso, 24-25
265 421 082

Casa da Baía
Avenida Luísa Todí, 468
265 545 010

Casa do Turismo
Praça de Bocage
915 174 442

Turismo – Azeitão
Praça da República, 47
212 180 729

Complexo Municipal de Atletismo
Estrada Vale da Rosa
265 793 980

UTILIDADE

Emergência | 112

Saúde 24 | 808 242 424

Hospital | 265 549 000

Bombeiros Sapadores
265 522 122

Bombeiros Voluntários
265 538 090

Capitania | 265 548 270

Apoio à Vítima | 116 006

Violência Doméstica | 800 202 148

Crianças e Jovens | 265 550 600

PSP | 265 522 022

GNR | 265 522 018

**AGENDA****DESTAQUES DE SETEMBRO 2023**

21//30

FESTAS DA BAÍA DE SETÚBAL

Visitas a embarcações emblemáticas, batismos de mar, gastronomia, exposições, concertos, sessões de pintura ao vivo e atividades desportivas, turísticas e de lazer fazem parte das Festas da Baía de Setúbal, sob a égide dos 100 anos do porto.

Org.: CMS | APSS

**23 . SAB . 30 . SAB
15H00****CICLO BONG JOON-HO, O CINEASTA**CASA DAS IMAGENS
LAURO ANTÓNIO

"Memórias de um assassino", a 23, e "Tóquio", a 30, são as películas do cineasta sul-coreano Bong Joon-ho em exibição neste ciclo cinematográfico, a decorrer até final de outubro.

Gratuito | Inscrições: 969 754 116
casadasimagens@mun-setubal.pt
Org.: CMS

14//17

COMEMORAÇÕES BOCAGIANAS

Um programa diversificado de eventos culturais, desportivos e de lazer celebra os 258 anos do nascimento de Bocage. Espetáculos musicais, exposições, encontros literários e mercados de produtos regionais integram o leque de iniciativas, organizadas pela Câmara Municipal em parceria com as juntas de freguesia e várias entidades. O momento alto é o feriado municipal de 15 de Setembro, Dia de Bocage e da Cidade.



23 . SAB | 21H30

JORGE MONIZFÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODÍ

Jorge Moniz vem a Setúbal apresentar o último trabalho, "Cinematheque", que dá continuidade à formação clássica do músico e compositor português.

23 . SAB . 24 . DOM
10H00**SETÚBAL CUSTOM WEEKEND**

PRAIA DA SAÚDE



Oitava edição do evento dedicado à customização de motociclos, com exposição, concursos e música.

Gratuito
Org.: CMS | Associação Save The Custom Culture – Harley Riders Setúbal

24 . DOM | 10H00

DESCIDA DO RIO SADO 2023

Passeio em canoas, kayaks, pranchas de stand up paddle e embarcações a remos, entre o Moinho de Maré da Mourisca e o Parque Urbano de Albarquel.

Gratuito | Inscrições:
eventos.desporto@mun-setubal.pt
Org.: CMS | Clube de Canoagem de Setúbal

SETÚBAL – JORNAL MUNICIPAL

Propriedade: Câmara Municipal de Setúbal **Diretor:** André Martins, Presidente da CMS **Edição:** Departamento de Comunicação, Relações Internacionais e Turismo | Divisão de Comunicação e Imagem **Coordenação Geral:** Sérgio Mateus **Coordenação de Redação:** João Monteiro **Redação:** Emídio Simões, Hugo Martins, Marco Silva, Raquel Proença, Vera Mariano **Fotografia:** David Pereira, José Luís Costa, Mário Peneque, Rita Rodrigues **Design:** Carlos Jorge **Impressão:** FIG – Indústrias Gráficas, S.A. **Redação:** DIC1 – Câmara Municipal de Setúbal, Paços do Concelho, Praça de Bocage, 2901-866 Setúbal | Telefone: 265 541 500 E-mail: smci@mun-setubal.pt **Tiragem:** 70.000 exemplares **Depósito Legal N.º:** 183262/02

Sugestões e informações dirigidas a este jornal podem ser enviadas ao cuidado da redação para o endereço indicado nesta ficha técnica.



CONVENTO DE JESUS

UMA OBRA QUE ORGULHA A CÂMARA MUNICIPAL E TODOS OS SETUBALENSES E AZEITONENSES

A fase final das obras de reabilitação do Convento de Jesus promovidas pela Câmara Municipal é um dos temas em destaque nesta edição do Jornal Municipal. Quase dez anos depois de iniciado este processo, o mais importante monumento do concelho foi alvo de profundas obras que permitiram inverter o caminho de acelerada degradação em que se encontrava.

Poder-se-á considerar que dez anos é muito tempo, mas, por outro lado, poderemos também reconhecer que é o tempo adequado para recuperar um monumento deste tipo, com a minúcia que é exigida, como se explica nas páginas deste jornal. Foi, além disso, o tempo exigido para que se realizassem projetos, se fizessem concursos públicos e se executassem as obras, assim como foi o tempo necessário para que a autarquia encontrasse as exigíveis fontes de financiamento para uma iniciativa que deveria ter sido executada pelo Estado central, uma vez que se trata de um monumento nacional.

Uma coisa é certa: se a Câmara Municipal não se tivesse posto ao caminho, e perante o reiterado desinteresse de sucessivos governos (ainda que com algumas exceções), o mais certo seria o Convento estar hoje ainda mais arruinado do que estava quando se iniciaram as obras. Certo é, também, que continuaríamos a ter o Largo de Jesus num estado de grande degradação. Hoje, como é notório, é um dos mais belos largos da cidade e verdadeira antecâmara de entrada no nosso magnífico Convento.

Uma coisa é certa: se a Câmara Municipal não se tivesse posto ao caminho, o mais certo seria o Convento estar hoje ainda mais arruinado do que estava quando se iniciaram as obras

Tivemos, naturalmente, de fazer opções políticas e financeiras para aqui chegarmos. Para isso cá estamos e podemos dizer que nos orgulhamos das decisões que tomámos e que permitiram devolver esta joia arquitetónica aos setubalenses e ao mundo.

Na primeira fase da intervenção, concluída em 2015, fez-se a recuperação estrutural de todo o Convento, executou-se integralmente a cobertura e foi recuperada a Ala Poente, numa obra que incluiu as infraestruturas necessárias para garantir a reabertura ao público.

Na segunda fase foi executada toda a envolvente exterior do Convento, assim como o Deambulatório, a cafetaria, duas salas, a Sala da Roda e instalações sanitárias.

Com a conclusão desta intervenção no imóvel, o Museu de Setúbal passou a integrar mais espaços de visita ao público, com grande interesse patrimonial, em especial a Sala do Capítulo, os Claustros e a Sala do Coro Alto.

O Convento e a Igreja, à exceção das zonas ainda em fase de reabilitação, estão plenamente visitáveis. Deixo, por isso, aqui o convite a todos os setubalenses e azeitonenses que ainda não o fizeram para que visitem e usufruam deste magnífico monumento.

VÁRZEA

A Câmara Municipal tem assegurada, por via de acordos legais, a posse dos terrenos onde se situa o Parque Urbano da Várzea, em resultado de autorizações dos respetivos proprietários. Não existe naquelas terras, de acordo com o PDM em vigor e com o novo PDM (que, segundo informação de membros do Governo, deverá ser ratificado em breve em Conselho de Ministros), a possibilidade de edificar qualquer construção. Se no PDM em vigor já não era permitida a construção de edifícios de habitação, o novo PDM determina, por seu lado, que aqueles terrenos se destinam exclusivamente ao Parque Urbano e às bacias de retenção de águas pluviais que ali foram construídas pela autarquia para minimizar os riscos de cheia na cidade. Não existe, assim, qualquer risco de os terrenos em causa poderem ser utilizados para outra finalidade que não o Parque Urbano da Várzea, uma vez que a Câmara Municipal adotou todos os procedimentos legais exigíveis para garantir a posse daquelas terras.

PASSADEIRAS

As passadeiras do concelho, mesmo depois de a autarquia ter repintado, há poucos meses, algumas centenas dessas estruturas, continuam a sofrer as consequências da pouca chuva que tem caído em Portugal. A sujidade resultante da circulação de viaturas, como acontece em muitas cidades do país, reduz a visibilidade das passadeiras e cria dificuldades aos peões. Além de continuarmos a trabalhar para repintar mais passadeiras, estamos a trabalhar noutras duas frentes: a primeira é a da criação de estruturas definitivas que não recorram apenas à tinta como material de marcação; a outra frente, face à ausência de chuva, é a da lavagem de passadeiras, que, assim, recuperam a com eficácia a sua função. Sabemos que esta é uma matéria que se presta aos mais variados ataques, mas quem os produz sabe bem que este é um problema que existe em todo o país.

EDUCAÇÃO

Setúbal vai investir (não há área em que esta palavra se aplique melhor), no ano letivo que agora se inicia, 628 mil euros no desenvolvimento das Atividades de Enriquecimento Curricular no 1º ciclo do ensino básico. Para tal, celebrou acordos, com os seis agrupamentos de escolas do concelho e associações de pais, que resultam das novas responsabilidades municipais na área da educação. Tais acordos têm como objetivo a implementação da Escola a Tempo Inteiro, assegurando o acesso às AEC por 4192 alunos. A Câmara Municipal, ainda que continue a afirmar que a transferência de competências promovida pelo Governo na área da educação não foi acompanhada dos adequados meios financeiros para suportar todas as novas responsabilidades, assume por inteiro as suas obrigações legais para que as populações do concelho possam ser adequadamente servidas. Do que não abdicamos é da responsabilidade de exigir sempre o que é melhor para os nossos municípios. Essa é a obrigação dos autarcas.

André Martins

Presidente da Câmara Municipal de Setúbal

ALTA
RE
TO
E



A terceira e última fase das obras de recuperação do Convento de Jesus, promovidas pela Câmara Municipal, permite reabrir o Museu de Setúbal na sua plenitude

CONSERVAÇÃO E RESTAURO DEVOLVEM ORIGINALIDADE DO MONUMENTO NACIONAL

Recuperação minuciosa do Convento de Jesus

Uma relíquia merece toda a atenção e o Convento de Jesus, joia do manuelino, não é exceção. A conservação e o restauro realizados no âmbito da reabilitação do monumento nacional são como um paciente trabalho de filigrana

O trabalho meticuloso realizado no âmbito da reabilitação do Convento de Jesus, que começou há uma década e está na terceira e última fase, vai devolver a originalidade a esta joia do manuelino. Os elementos em brecha da Arrábida, classificada recentemente como Heritage Stone – Pedra Património Mundial, e os azulejos são alvo de uma intervenção minuciosa para lhes devolver o aspeto original. Para deixarem impecável a brecha da Arrábida, rocha presente

em praticamente todo o edifício, em colunas ou arcos, as técnicas de conservação e restauro utilizam bisturis, micromartelos pneumáticos, escovas e água. As especialistas neste tipo de intervenções lavam os elementos, abrem as juntas para retirar cimentos e argamassas antigas em mau estado, removem a caiação para recuperar a leitura e a originalidade da pedra e terminam com o fecho das juntas com argamassa à base de cal e areia. A Câmara Municipal de Setúbal, promotora da empreitada, pretende a devolução do conjunto à

originalidade, como se recuassemos até ao final do século XV e vissemos um convento praticamente novo.

A somar à dimensão própria de uma obra desta natureza num monumento fundado em 1490, submetido ao desgaste do tempo, a tarefa assume contornos hercúleos quando o edifício tem na sua história uma transformação em hospital e a presença de diversas reconstruções feitas à base de cimento, elemento não original e incompatível com a pedra.

Depois de limpa a pedra, as téc-

nicas tratam os elementos metálicos, por exemplo de fixação de portas. Os que fazem parte da história do edifício são mantidos – a corrosão é removida e é aplicado um ácido tânico para estabilizar o óxido de ferro, antes de uma camada de proteção em resina acrílica.

No caso dos azulejos, em alguns locais, como na galilé – zona de trabalho de ligação às cozinhas conventuais que fazia o intermeio entre as áreas interior e exterior –, está prevista apenas a sua preservação, sem reconstrução ou reposição de réplicas.



Os azulejos são recuperados ou, quando necessário, substituídos por réplicas feitas segundo técnicas da época



A Câmara Municipal de Setúbal assumiu uma obra que devia ser da administração central

Mas em salas como a Capela do Espírito Santo, além de serem recolocados os que foram retirados, limpos e guardados, os azulejos em falta são substituídos por réplicas feitas segundo técnicas da época no que diz respeito ao barro, à pintura e ao vidrado.

É um trabalho de artesão, assim como o dos pedreiros, porque há necessidade de alinhar paredes que não são direitas.

MUSEU REABERTO

Quando o Museu de Setúbal reabrir na sua plenitude, os visitantes vão poder observar várias “janelas do tempo”, como uma porta manuelina em estuque, um testemunho de vários séculos da caiação feita pelas freiras, com diversas camadas visíveis numa parede, ou uma janela original do convento, pequena e alta – a intenção era impedir que se visse de fora para dentro e que as freiras, em clausura total, tivessem contacto com o exterior.

▶ OBRAS EM TRÊS FASES

A requalificação do Convento de Jesus encontra-se na terceira e última fase, no âmbito de obras assumidas pela Câmara Municipal de Setúbal, que se substituiu à administração central para contrariar o risco de derrocada de elementos arquitetónicos.

A primeira fase, concluída em 2015, incidiu na recuperação estrutural de todo o convento, com execução da cobertura e restauro da ala poente. Foram também intervencionadas a ala nascente e duas outras salas e construído um novo edifício para a área técnica do Museu de Setúbal.

Na segunda fase, concluída em outubro de 2020, foi executada toda a envolvente exterior do convento, o Deambulatório, a cafetaria, duas salas, a Sala da Roda e instalações sanitárias, tendo o reboco à base de cal para o revestimento exterior do edifício sido enriquecido com cortiça, para ganhar capacidades desumidificantes e de isolamento térmico e acústico.

A conclusão da segunda fase do projeto permitiu a reabertura ao público de mais espaços, em particular os Claustros e a Sala do Coro Alto. Iniciada em fevereiro de 2022, a empreitada “Museu de Setúbal – Recuperação do Convento de Jesus – Alas Norte e Nascente”, terceira e última fase do projeto, tem por objetivo beneficiar e alargar a área expositiva.

A empreitada finaliza a recuperação do monumento nacional, com a execução de trabalhos no interior das salas expositivas, localizadas nas alas norte e nascente, que incluem os projetos de conservação e restauro, museografia e de iluminação museológica. A requalificação do Museu de Setúbal/Convento de Jesus representa um investimento global de perto de nove milhões de euros.

A Câmara Municipal suporta metade do valor, advindo o restante de fundos comunitários do Lisboa 2020 – Programa Operacional Regional de Lisboa.

Vão, igualmente, poder ver o Retábulo da Igreja do Convento de Jesus, fazendo-o regressar da Galeria Municipal do Banco de Portugal, para ser apesentado de forma integral, o que não acontece no país desde o século XVIII. Este conjunto de 14 painéis, conhecidos por “Primitivos de Setúbal”, é considerado uma das obras mais representativas do período renascentista português. O retábulo, montado desta forma pela última vez na Expo’92, em Sevilha, Espanha, vai ocupar uma sala com pé direito duplo, ficando simultaneamente visível a partir dos pisos 0 e 1.

No piso 0, vai ainda ser contada a história da evolução da cidade, do concelho e da região a partir do acervo de arqueologia do Museu de Setúbal, começando por uma sala sobre como era o território na pré-história, do paleolítico e idade do bronze até antes da chegada dos romanos. Depois, há salas sobre a ocupação romana, entre os séculos I e IV, sobre os períodos medieval e moderno, do século XII ao terramoto de 1755, e uma outra sobre a Idade Contemporânea, centrada entre a segunda metade do século XVIII e o século XX. No piso 1, igualmente por ordem cronológica, a história da região é contada a partir das coleções de arte do museu, da pintura e escultura, à azulejaria, ao mobiliário e à ourivesaria. Vai haver salas dedicadas aos séculos XV e XVI, XVII e XVIII e XIX e XX, enquanto muitas das peças de arte oriental do museu ficam expostas em salas mais pequenas.

Apesar de o museu tratar da história da cidade e da região, há uma sala no piso 0 apenas dedicada ao Convento de Jesus, com peças do espólio das freiras, encontradas a partir de 2012 nas várias fases da obra de reabilitação do edifício.

Vão estar expostos objetos de uso diário das freiras, como loiça em barro, alfinetes para prender o hábito, tesouras ou objetos em vidro. Vai estar também disponível a reconstituição facial digital de uma das freiras.

O trabalho de minúcia que está a ser desenvolvido vai permitir reabrir o Museu de Setúbal/Convento de Jesus na sua plenitude e originalidade, inclusive a cota, rebaixada para voltar ao valor inicial.

CÂMARA MUNICIPAL VAI CONSTRUIR UM BAIRRO NOVO NO LOCAL

Quinta da Parvoíce está a ser demolida

As construções da Quinta da Parvoíce, antigo núcleo de barracas da cidade, estão a ser demolidas. Aquele que foi considerado um pesadelo social, responsável por uma imagem negativa do território, tem os dias contados

A Câmara Municipal de Setúbal está a demolir as construções da Quinta da Parvoíce, onde vai construir um bairro de habitação pública de renda apoiada e de renda acessível, pondo termo à existência de barracas na cidade.

“Estas máquinas estão a terminar um pesadelo da cidade, que ao longo de tantos anos se viu confrontada com esta imagem negativa”, congratula-se o presidente do município, André Martins. De visita ao local onde havia 75 casas abarracadas, o autarca, acompanhado da vice-presidente Carla Guerreiro, salientou que “as barracas em Setúbal finalmente estão a acabar”.

O objetivo da Câmara Municipal é que “daqui por dois anos” haja “nova construção” na Quinta da Parvoíce e que os residentes, “temporariamente realojados” em casas arrendadas e numa residencial, “possam regressar” àquele espaço, que também deverá receber “outros moradores de Setúbal”.

A empreitada de demolição, promovida pela autarquia, está a decorrer em duas fases, numa obra orçada em perto de 150



O presidente e a vice-presidente da Câmara, André Martins e Carla Guerreiro, acompanharam a operação de demolição



No local vai nascer um bairro integrado na Estratégia Local de Habitação

mil euros, cabendo ao Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (IHRU) assumir parte da despesa.

Na primeira fase foram removidos 4328 metros quadrados de chapas em fibrocimento, com amianto.

Na segunda, está a ser feita a demolição das construções existentes no local, com o correspondente carregamento de 3500 to-

neladas de entulho para vazadouro.

BAIRRO NOVO

A Câmara Municipal assegurou condições para o alojamento temporário, na cidade, dos 72 agregados familiares da Quinta da Parvoíce, que foram saindo do bairro abarracado à medida que o mercado de arrendamen-

to, com pouca disponibilidade na tipologia T1, permitiu dar as respostas necessárias.

Na Quinta da Parvoíce vai nascer um bairro de habitação pública formado por habitações de renda apoiada, a construir pela Câmara Municipal (48 fogos), e de renda acessível, cuja edificação é da responsabilidade do IHRU, no âmbito do 1º Direito/PRR, o qual tem como prazo de conclusão 31 de dezembro de 2025.

A intervenção enquadra-se no plano para a construção de um total de 530 habitações de renda apoiada e de renda acessível no concelho, desenvolvido no âmbito da Estratégia Local de Habitação de Setúbal, a qual abrange ainda a requalificação de 3722 habitações ou alojamentos considerados indignos.

Este processo de construção e requalificação de fogos representa um investimento total de 192 milhões de euros até 2030, no âmbito do programa 1º Direito – Plano de Recuperação e Resiliência.

ESPAÇO PÚBLICO REQUALIFICADO



A Câmara Municipal requalificou um espaço público na zona da Rua Raul Brandão, para melhorar a mobilidade e acessibilidade, a qualidade de vida e a sustentabilidade ambiental naquela área do Bairro Humberto Delgado.

A intervenção realizou-se, com o acordo da Junta de Freguesia de São Sebastião, numa área entre as ruas Raul Brandão, Eça de Queirós e Júlio Dinis, através de uma empreitada, no valor de cerca de 70 mil euros.

Com base na intenção de reabilitar o espaço de uma antiga escola primária, que passou a ser um quarteirão expectante entre dois edifícios, foi feita uma requalificação das ruas adjacentes que garante a acessibilidade entre as diversas áreas e melhora a qualidade do espaço público.

A intervenção garante a mobilidade pedonal, através da recuperação dos passeios degradados, repavimentações e criação de percursos,

implantação de uma zona de estadia com mesas e cadeiras e uma área para a prática desportiva com equipamentos de fitness, instalação de passadeiras rebaixadas nos principais atravessamentos e reordenação das áreas de estacionamento automóvel.

A área de estadia recebeu zonas verdes e foi estruturada para promover a infiltração natural, tornando o espaço numa área de recarga do aquífero na bacia hidrográfica em que se insere.

Desde 2020, a Câmara Municipal e a Junta de Freguesia realizaram várias reabilitações do espaço público no Bairro Humberto Delgado, incluindo repavimentações viárias e requalificação de um muro com 120 metros de comprimento, com a participação do coletivo de artistas setubalenses Explicit Citizens.

MUNICÍPIO E UNIÃO DAS FREGUESIAS REABILITAM ESPAÇO PÚBLICO DA COMENDA

Parque de Merendas melhora condições

Devolvido ao usufruto público com a retirada das vedações ilegais, o Parque de Merendas da Comenda está num processo de requalificação. Em agosto foi melhorado com a recuperação das casas de banho, limpeza e colocação de mobiliário urbano



O Parque de Merendas da Comenda recebeu novo mobiliário urbano, incluindo três grelhadores duplos

A Câmara Municipal, em parceria com a União das Freguesias de Setúbal, melhorou as condições de utilização do Parque de Merendas da Comenda, após a administração central lhe ter atribuído competências de gestão do domínio hídrico local.

Dando continuidade à recuperação do parque de merendas, para o dotar de melhores condições e o devolver à comunidade, as autarquias procederam a várias requalificações durante a primeira quinzena de agosto. Entre elas contam-se a recupe-

ração das instalações sanitárias, a continuação da limpeza do espaço e a colocação de sinalética e de mobiliário urbano – guardas de madeira numa escada de acesso à estrada e três novos grelhadores duplos em tijolo refratário –, depois de em junho ter sido recuperada a ponte pedonal. Depois de, a 16 de janeiro, ter retirado vedações para repor a legalidade e devolver à população aquele espaço público, a Câmara Municipal, assumiu, a 12 de maio, competências de gestão do Parque de Merendas da Comenda num protocolo com a Agência Portuguesa do Ambiente.



A recuperação das casas de banho foi um dos melhoramentos realizados

A receção destas competências foi considerada fulcral para a devolução do parque de merendas à fruição pública e para continuar

a qualificar aquele espaço, dotando-o de condições para que possa ser usufruído por todos em segurança.



PISO REGULAR NA ESTRADA DE SÃO PEDRO

A Câmara Municipal realizou na primeira quinzena de agosto uma obra de remoção de raízes e repavimentação da Estrada de São Pedro, em Azeitão, para melhorar as condições de segurança rodoviária naquela via de acesso à Aldeia da Piedade. A intervenção, realizada com meios humanos e materiais próprios da autarquia, por administração direta, decorreu ao longo de uma semana e meia, em agosto, e teve um custo de cerca de 10 mil euros, relativo às massas asfálticas. A obra consistiu numa fresagem prévia do pavimento, com remoção de raízes de árvores, limpezas e posterior execução de uma nova camada de betão betuminoso, sendo repavimentada uma área de 1120 metros quadrados. A Estrada de São Pedro, que liga a N379 à Aldeia da Piedade, é uma via com tráfego moderado, inclusive de transportes públicos, e cujo piso apresentava irregularidades devido às raízes dos pinheiros implantados nas zonas adjacentes, o que causava perigo na circulação automóvel e podia provocar danos nos veículos.

Praia da Saúde mais segura

■ A Praia da Saúde foi dotada no início de agosto de nadadores-salvadores e boias delimitadoras, com o objetivo de criar melhores condições de utilização e segurança.

Na prossecução do compromisso de reforçar a ligação da cidade ao rio, a Câmara Municipal deu mais um passo no aumento da segurança das populações na atividade balnear junto da cida-

de, numa medida que também melhora as condições de usufruto da zona.

A iniciativa resulta da articulação e conjugação de interesses de várias entidades, nomeadamente Capitania do Porto de Setúbal, APSS – Administração dos Portos de Setúbal e Sesimbra, APA – Agência Portuguesa do Ambiente e concessionário Rockalot.



Nadadores-salvadores e boias aumentam a segurança do espaço público

Ao reconhecer que esta área tem sido utilizada pela população e por turistas para banhos, a au-

tarquia decidiu avançar com medidas que reforçam a segurança dos utilizadores da Praia da

Saúde, que passou a contar com a presença de nadadores-salvadores e com boias delimitadoras da zona de maior perigosidade, a evitar pelos banhistas. A Câmara Municipal está a desenvolver, junto das entidades competentes, os procedimentos necessários para que a Praia da Saúde seja formalmente classificada como zona balnear. A Praia da Saúde fica situada na Avenida José Mourinho, junto do Parque Urbano de Albarquel, numa zona que antes da requalificação efetuada pelo município era ocupada por estaleiros navais.

ECO-BRINQUEDOS À MOSTRA EM AZEITÃO



Uma exposição de brinquedos ecológicos desenvolvidos pelo artista Zévi está patente até 27 de setembro na Biblioteca de Azeitão.

A mostra "Eco-Brinquedos", inaugurada a 18 de agosto com a presença da vice-presidente da Câmara Municipal de Setúbal, Carla Guerreiro, partilha trabalhos concebidos no âmbito da Oficina ReCriativa, projeto através do qual Zévi desenvolveu soluções criativas para o reaproveitamento de materiais descartáveis de uso doméstico.

Protótipos, modelos de séries limitadas e numeradas em kit de montagem, publicados e comercializados em Portugal e no estrangeiro, catálogos, livros temáticos e reportagens publicadas na imprensa, entre outras curiosidades, são partilhados nesta mostra.

ARQUIVO REVELA SETÚBAL ANTIGA



O Arquivo Municipal de Setúbal assinalou o Dia Mundial da Fotografia, a 19 de agosto, destacando, na plataforma online X-arq, a coleção do fotógrafo Kuchembuck de Figueiredo, composta por imagens que mostram como era a cidade de Setúbal há mais de cem anos.

As fotografias, que podem ser consultadas em <https://xarq.mun-setubal.pt/x-arqweb/>, foram captadas entre 1896 e 1900 em locais emblemáticos, como Convento de Jesus, Praça de Bocage, Comenda, Forte de São Filipe, Convento de Brancanes e Capela do Senhor do Bonfim.

Dos poucos registos que existem sobre Kuchembuck de Figueiredo sabe-se que teve um estúdio fotográfico na então Rua de Santo António.



Centenas de pessoas aguardaram a chegada do círio na frente ribeirinha da cidade

FESTAS DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE TROIA UNEM COMUNIDADE

Pescadores homenageiam padroeira

Em agosto, a tradição voltou a cumprir-se com a comunidade piscatória a celebrar a devoção à padroeira.

As Festas de Nossa Senhora do Rosário de Troia uniram a Caldeira a Setúbal com celebrações religiosas e convívio. O ponto alto foi o círio fluvial no último dia

Mais de 200 embarcações engalanadas participaram, a 21 de agosto, no círio fluvial que encerrou as Festas de Nossa Senhora do Rosário de Troia, com centenas de pessoas a aguardarem em Setúbal a che-



O presidente André Martins participou nos festejos

gada da imagem da padroeira dos pescadores.

A imagem de Nossa Senhora, que esteve nos dias 19, 20 e 21 na Caldeira, em Troia, para a celebração das tradicionais festas da comunidade piscatória, foi transportada pelo barco de pesca artesanal Filipe e Pedro, no qual seguiam, igualmente, o presidente da Câmara Municipal de Setúbal, André Martins, e responsáveis de juntas de freguesia do concelho.

Para André Martins, que participou em diversos momentos das festividades, "a tradição cumpriu-se e toda uma comunidade laboriosa voltou ao mar para honrar a sua santa padroeira", naquela que considera ser "uma das mais genuínas manifestações populares" do concelho.

Já o presidente da Comissão de Festas, Armando Oliveira, destaca que o número de participantes, quer as pessoas que acamparam na Caldeira, quer as que se juntaram ao longo da zona ribeirinha de Setúbal para receber o círio fluvial, demonstra "a grande vitalidade desta festa de fé e de convívio entre as famílias com ligação ao mar".

As Festas de Nossa Senhora do Rosário de Troia, com organização da Comissão de Festas e o apoio da Câmara Municipal e das juntas de freguesia de São Sebastião e do Sado e da União das Freguesias de Setúbal, incluíram celebração de missas, procissões de velas na praia, animação musical, fogo de artifício e um concurso de barcos engalanados.

A Câmara Municipal requalificou o Mercado da Conceição e, em parceria com a Associação Bairro Cool, está a dinamizar o espaço com um programa de animação. Propostas gastronómicas que valorizam os produtos locais são acompanhadas de música ao vivo e eventos culturais



O programa do Mercado da Conceição associa gastronomia a eventos culturais, incluindo música ao vivo

O programa de dinamização do Mercado da Conceição, espaço que a Câmara Municipal requalificou recentemente, apresenta animação musical aliada a oferta gastronómica, com um conjunto de eventos temáticos que valorizam os produtos locais vendidos nas bancas. O novo conceito, implementado numa parceria entre a autarquia e a Associação Bairro Cool, alia os produtos mais frescos presentes nas bancas dos antigos vendedores à gastronomia local e a uma agenda semanal de eventos culturais e temáticos que proporciona momentos de convívio e partilha. No Street Food Market, no pátio interior, local onde também se realizam concertos e *jam sessions*, entre outros eventos culturais, e nas bancas que outrora

eram ocupadas por vendedores de peixe, é apresentada uma oferta variada de gastronomia com sabores locais e do mundo. Ostras, choco frito, cachorros-quentes e comida asiática, italiana e tradicional, com pratos assinados pelo *chef* Mauro Loureiro, são propostas disponíveis. De terça a sexta-feira, entre as 12h00 e as 15h00, o Cool Lunch propõe um almoço descontraído com menus a dez euros. Às quartas-feiras, a partir das 18h30, há *jam sessions*, com música ao vivo a cargo de Henrique Ruas, na percussão, e de Tupi-

ESPAÇO REQUALIFICADO PELA AUTARQUIA PROPORCIONA ANIMAÇÃO

Programa dinamiza Mercado da Conceição

mambo, na guitarra e voz, e a oferta de um copo de sangria na compra de outro durante a Happy Wed, que decorre entre as 18h00 e as 20h00. Os vinhos da região, harmonizados com tapas confeccionadas com produtos regionais, estão em destaque às quintas-feiras, das 17h00 às 22h30, no evento Wine O'Clock, enquanto às sextas e sábados o ponto de encontro é no Cocktail Bar – Cool Point, que, entre as 18h00 e as 24h00, serve mojitos e caipirinhas no pátio interior do Mercado da Conceição.

A semana no requalificado mercado do Bairro da Conceição termina com concertos aos domingos, a partir das 18h30. Além das novas ofertas culturais e gastronómicas, os vendedores de pão, frutas, legumes e queijos continuam a fazer a história do mercado, que funciona de terça-feira a domingo, das 07h00 às 15h00 e das 17h00 às 22h30. A agenda cultural pode ser consultada no Facebook do Mercado da Conceição, na ligação <https://www.facebook.com/mercadodaconceicao>.

ANTÃO GIRÃO CELEBRA SOL



A Rua Antão Girão, com decorações em tons de vermelho, laranja e amarelo, numa alusão ao sol, é a quarta rua da Baixa de Setúbal engalanada por iniciativa de um grupo de comerciantes, com o apoio da Câmara Municipal. Em julho, as ruas Dr. Paula Borba, com azuis inspirados no rio Sado, e Álvaro Castelões e dos Correeiros, em vários tons de verde e amarelo que representam a Serra da Arrábida, já tinham sido ornamentadas com um conjunto de elementos decorativos produzidos pelos comerciantes e montados por funcionários da autarquia. Agora foi a vez de o sol ser tema para decorar a Rua Antão Girão, entre os largos da Misericórdia e do Poço do Concelho. A iniciativa tem o apoio da Câmara Municipal, tendo os trabalhos de colocação das estruturas de suporte e respetivas decorações sido efetuados por trabalhadores do município.

Jovens simulam vida no espaço

■ Jovens dos bairros setubalenses que integram o programa municipal Nosso Bairro, Nossa Cidade participaram numa experiência pedagógica sobre exploração espacial, nos dias 9, 10 e 11 de agosto, no Pavilhão do Conhecimento – Centro de Ciência Viva, em Lisboa. Durante três dias, 14 jovens dos bairros da Bela Vista, Forte da Bela Vista, Alameda das Palmei-

ras, Quinta de Santo António e Manteigadas, com idades entre os 12 e os 15 anos, vestiram o fato espacial e embarcaram na “Space Adventure: Missão Lua”, que transformou o Pavilhão do Conhecimento – Centro de Ciência Viva numa base lunar. Na iniciativa, dinamizada pela delegação portuguesa do programa educativo da Agência Espacial Europeia ESERO – Euro-



Jovens do programa Nosso Bairro, Nossa Cidade viveram experiência única

pean Space Education Resource Office, os jovens setubalenses, integrados num grupo com 80

participantes de todo o país, simularam a vida no espaço. Os jovens realizaram um conjun-

to de atividades em equipa, do cultivo de vegetais em hidropónia (sistema de cultivo sem solo) à realização de treinos espaciais e à construção de equipamentos tecnológicos, como antenas de comunicação. O programa englobou ainda apresentações temáticas, um jantar espacial, sessões de cinema comentadas, a construção de foguetes juntamente com especialistas da equipa RED do Instituto Superior Técnico de Lisboa e de naves por elementos da ESERO e uma interação, por videoconferência, com Andreas Mogensen, o primeiro astronauta dinamarquês.

COMEMORAÇÕES DE QUATRO DIAS EM TORNO DO FERIADO MUNICIPAL

Cidade moderna honra Bocage



Setúbal está em festa para exaltar os 258 anos de um dos filhos mais ilustres, Bocage, e celebrar a vida de um concelho dinâmico e moderno. As comemorações proporcionam quatro dias de atividade cultural, com destaque para o feriado municipal de 15 de Setembro

Atividades culturais, desportivas e de lazer fazem parte do leque de eventos proporcionados à população nas comemorações do Dia de Bocage e da Cidade, numa organização da Câmara Municipal de Se-

túbal com as juntas de freguesia e outras entidades, com programa de 14 a 17 de setembro. O feriado municipal de 15 de Setembro é um dos momentos altos das festividades, que inclui logo pela manhã um conjunto de cerimónias protocolares nos

Paços do Concelho e a deposição de flores na estátua de Bocage.

Destaque, também, para uma sessão solene a realizar no Fórum Municipal Luísa Todi, em que a Câmara de Setúbal homenageia trabalhadores munici-

pais aposentados e entrega de medalhas honoríficas a entidades e individualidades que se destacaram na sociedade.

A música é dos atrativos do programa, com realce para a Grande Noite do Fado de Setúbal e para a VIII Serenata de Fado de

▶ MEDALHAS HONORÍFICAS



A atividade desenvolvida por cidadãos e entidades de forma particularmente notória, nas mais diversas áreas de atuação da esfera da sociedade, é distinguida pela Câmara de Setúbal. Neste 15 de Setembro, são atribuídas uma medalha de prata e 41 medalhas de honra.

MEDALHA DE PRATA DA CIDADE

Administração dos Portos de Setúbal e Sesimbra (100 anos do porto de Setúbal).

MEDALHAS DE HONRA DA CIDADE

Atividades Culturais – Luís Aleluia (a título póstumo), Livraria Culsete, João Samina, Carlos Pinto, António Aleixo, Artur Jordão, António Simões da Silva, Acácio José, Carlos Lopes, Jorge Moreira, Fernando Malão.

Ciência e Tecnologia – Alcobia Portugal, António Afonso Borregana, Maria Tomé Guerreiro, Guardiães do Mar, Ocean Alive, Jaime dos Santos Forreta.

Desporto – Danilo Ferreira, José Semedo, José Branco 'Zequinha', Maria Virgínia Gomes.

Associativismo e Sindicalismo – Helena Fragoso de Mattos, Gil Corrêa Figueira, Clube Cultural, Desportivo e Recreativo das Curvas, Associação Desportiva de Aikido de Setúbal, EAPN – Núcleo Distrital de Setúbal, Associação de Professores e Amigos das Crianças do Casal das Figueiras, Refood, Movimento Escola Moderna, Clube Desportivo e Recreativo "Águias de São Gabriel".

Paz e Liberdade – Manuel Arrábida 'Chefe Arrábida' (a título póstumo), Horizonte Rosa 'Chefe Rosa' (a título póstumo), Rosa Maria Antunes, António Ferreira Bastos.

Turismo – Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal, Sofia Soares Franco.

Comércio – Restaurante Casa Santiago, Adega Leo do Choco, Restaurante Carnes do Convento.

Indústria – Comissão Vitivinícola Regional da Península de Setúbal, Bracal.

PROGRAMA FESTIVO

Um programa diversificado de eventos culturais, desportivos e de lazer celebra os 258 anos do poeta setubalense, com destaque para o feriado municipal de 15 de setembro, Dia de Bocage e da Cidade, com atividades gratuitas.

**14 SETEMBRO – QUI
09H00**

BOCAGE: POESIA QUE ECO NA HISTÓRIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL
E POLOS

Mostra bibliográfica, com apresentação das obras de e sobre Bocage, até dia 16. Qui e sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30 Sab, das 14h00 às 18h00

21H30

GRANDE NOITE DO FADO DE SETÚBAL

PAÇOS DO CONCELHO
ARCADAS

Concerto de encerramento do Fado em Setúbal com Carla Lança, Carlos Zacarias, Carolina Mendes, Eugénio Almeida, Fernando Anselmo, Joana Lança, Luís Miguel, Maria Caetano, Maria do Céu Freitas, Nuno Rocha, Ramiro Costa, Sara Margarida e Susana Martins, acompanhados por Custódio Magalhães, na guitarra portuguesa, e Vítor Pereira, na viola de fado.

**15 SETEMBRO – SEX
09H00**

CERIMÓNIAS PROTOCOLARES

PRAÇA DE BOCAGE

As comemorações do Dia de Bocage e da Cidade começam com as cerimónias protocolares de hastear da bandeira, seguida da deposição de flores na estátua de Bocage com leitura de poemas pela Casa da Poesia.

09H00//12H00

PEDDY PAPER 1

Desafio à descoberta de espaços menos conhecidos e curiosidades do património setubalense, com perguntas de observação, de cultura geral, registos fotográficos e tarefas. Ao longo do percurso, com início e fim na Casa da Baía, são convidados a partilhar registos fotográficos nas redes sociais com a hashtag #experienciarsetubal.

10H00

SESSÃO SOLENE

FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI

Sessão de homenagem aos trabalhadores municipais aposentados e entrega de medalhas honoríficas a entidades e individualidades que se destacaram em diversas esferas da sociedade.

14H00//18H00

CASA BOCAGE DE PORTAS ABERTAS

CASA BOCAGE

Visita guiada à exposição de longa duração "Bocage – Polémico, Discutido, Genial".

16H00

O ESSENCIAL SOBRE MANUEL MARIA BARBOSA DE BOCAGE

PAÇOS DO CONCELHO
SALÃO NOBRE

Lançamento da obra de Daniel Pires, pelo Centro de Estudos Bocageanos, editado pela Imprensa Nacional.

17H00

XXII CONCURSO LITERÁRIO MANUEL MARIA BARBOSA DU BOCAGE

PAÇOS DO CONCELHO
SALÃO NOBRE

Lançamento da obra vencedora do concurso literário pela LASA – Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão, com a participação da Associação Setúbal Voz.

17H00//19H00

TERTÚLIAS BOCAGEANAS

Três músicos, três encontros com a poesia nos largos da Misericórdia, da Ribeira Velha e Praça de Bocage, em evento com a Casa da Poesia de Setúbal e a Associação Cultural TOMA.

17H00//24H00

GRANDE MOSTRA DE SABERES E SABORES DE SETÚBAL

DOCA DOS PESCADORES

Edição especial da iniciativa que revela riquezas da identidade setubalense.

21H30

VIII SERENATA DE FADO DE COIMBRA

PAÇOS DO CONCELHO
ARCADAS

Concerto de evocação a José Afonso, com os convidados Grupo Quarteto de Coimbra, Tertúlia Coimbrã de Miratejo e Grupo Coimbra no Sado.

**16 SETEMBRO – SAB
10H00//12H00**

PEDDY PAPER 2

Atividade em percurso circular, com início na Casa da Baía e passagens, entre outros locais, pela Praia da Saúde, Parque Urbano de Albarquel, Doca dos Pescadores e Mercado do Livramento, em que os participantes deslindam pistas para encontrar peças e construir um puzzle em 3D de um bote.

10H00

MERCADINHO ENTRE MARÉS VIV'Ó BOCAGE

Mostra de produtos regionais premium e artesanato com dinâmicas ao vivo de artes e ofícios customizados, até dia 17. Sab, das 10h00 às 19h00 Dom, das 10h00 às 17h00

16H00

GUIARRA CLÁSSICA, VINHO E POEMAS DE BOCAGE

MOINHO DE MARÉ
DA MOURISCA

Tertúlia com declamação de sonetos de Bocage musicados ao som de guitarra clássica.

16H00

MAIOR QUE O PENSAMENTO ZECA AFONSO | LIBERDADE

CASA DAS IMAGENS
LAURO ANTÓNIO

O percurso de Zeca Afonso no Portugal democrático que emerge da revolução do 25 de Abril é retratado no terceiro e último episódio do documentário de Joaquim Vieira, de 2011. Evento do projeto Venham Mais Vinte e Cincos.

16H00

COMUNIDADE DE LEITORES DE BOCAGE

CASA BOCAGE

O Grupo de Leitura da Casa Bocage analisa a obra do poeta setubalense.

16H00//22H00

FESTA SABORES DO BAIRRO

FORTE DA BELA VISTA
ESTÁTUA RENASCER

Quinta edição do certame do programa do Nosso Bairro, Nossa Cidade, com atuações, gastronomia e artesanato.

17H00

XIX FESTIVAL DE BANDAS FILARMÓNICAS DA CIDADE DE SETÚBAL

PAÇOS DO CONCELHO
ARCADAS

Evento com a Banda de Música da Sociedade Musical Capricho Setubalense e grupos convidados.

20H00

JANTAR COM BOCAGE

CASA DA BAÍA

Degustação com ementa inspirada em produtos do tempo de Bocage, com um chef da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal e animação pela Água Ardente – Produções Teatrais, por 15 euros, com inscrições em gpe@mun-setubal.pt.

21H30

LUÍS TRIGACHEIRO

FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI



Espectáculo do "Tour Fado do Meu Cante", com Luís Trigacheiro na companhia de cinco músicos para interpretar temas da carreira, com bilhetes a 18 euros para a plateia e a 16 para o balcão.

**17 SETEMBRO – DOM
10H00//12H00**

III EDIÇÃO DO PEDDY PAPER LITERÁRIO "ELMANO SADINO"

MOINHO DE MARÉ
DA MOURISCA

Jogos em equipa para famílias e prova de orientação por etapas pela Herdade da Mourisca, com inscrições em breve em <https://visitsetubal.com>.

10H30

VEM CONHECER A POESIA DE BOCAGE

CASA BOCAGE

Atelier de escrita criativa inspirado na vida e obra de Bocage, com inscrições para casabocage@mun-setubal.pt.



Numa sessão solene a realizar no Fórum Municipal Luísa Todi, na manhã de 15 de setembro, a Câmara de Setúbal homenageia trabalhadores municipais aposentados e entrega de medalhas honoríficas a entidades e individualidades que se destacaram na vida em sociedade

Coimbra, respetivamente nas noites de 14 e 15, ambas nas arcadas dos Paços do Concelho, assim como para um concerto de Luís Trigacheiro, a 16, no Fórum Luísa Todi.

O programa conta ainda com atividades direcionadas para o lazer, de que são exemplo três peddy papers e uma mostra de saberes e sabores, assim como a Regata da Baía do Sado em Bañeiras e Insólitos.



As Batucadeiras de Olaias atuaram a convite da Junta de Freguesia de São Sebastião



O Grupo Coral Alentejano "Os Amigos do Independente" foi levado

TERRITÓRIO PARTILHA CULTURA E GASTRONOMIA NA FEIRA DE SANT'IAGO

Juntas de freguesia mostram atividade

A edição 2023 da Feira de Sant'Iago contou com o envolvimento ativo das cinco juntas de freguesia. Em espaço institucional próprio, as autarquias mostraram obra feita e proporcionaram momentos de lazer. E ainda tiveram cinco noites dedicadas aos sabores do território, no Espaço Enogastronómico



O presidente da Junta de Gâmbia-Pontes-Alto da Guerra, Luís Custódio, preparou um prato especial

As juntas de freguesia do concelho marcaram presença na edição 2023 da Feira de Sant'Iago em espaço próprio e

no qual, além de mostrarem a atividade dinamizada ao longo do ano, proporcionaram aos visitantes vários apontamentos de partilha cultural.

A Junta de Freguesia de São Sebastião levou o Grupo Coral Alentejano "Os Amigos do Independente", o qual deu voz, a 28 de julho, ao Cante Alentejano,

expressão maior de música tradicional do Alentejo, considerado Património Cultural Imaterial da Humanidade.

A convite da Junta de São Sebastião, estiveram também, a 4 de agosto, no Espaço das Freguesias, as Batucadeiras de Olaias, grupo formado por homens e mulheres cabo-verdianas residentes no Bairro Portugal Novo, em Lisboa, dedicado à performance do batuku.

Neste espaço institucional da Feira de Sant'Iago estiveram ainda o Grupo de Cantares do Centro Comunitário e o Grupo de Dança 55+, ambos da União das Freguesias de Setúbal, os quais proporcionaram ao público momentos culturais em atuações, respetivamente, a 31 de julho e a 3 de agosto.

GASTRONOMIA

Um dos muitos focos de atração da Feira de Sant'Iago esteve no Espaço Enogastronómico, no qual foram dinamizadas sessões



pela Junta de São Sebastião



O Grupo de Cantares do Centro Comunitário da União das Freguesias de Setúbal mostrou talento

de cozinha ao vivo, incluindo cinco noites dedicadas às freguesias do concelho.

Na noite dedicada à União das Freguesias de Setúbal, a 26 de julho, os *chefs* Daniel Ferreira e Maria do Céu Sales, com a Associação Setúbal Pesca, preparam uma feijoada de buzinas com vinhos da Casa Ermelinda Freitas.

No dia seguinte, houve caldeirada à pescador com massinha do caldo, confeccionada por elementos da Associação de Famílias do Mar, com vinhos da Quinta de Alcube, em noite especial para a Freguesia de São Sebastião.

A 29 de julho, o *chef* João Pires, do Espaço AZ Cook, preparou tempura de sardinha com molho tártaro e gelado de queijo de Azeitão e crumble de Moscatel, com vinhos José Maria da Fonseca, em noite dedicada à Junta de Azeitão.

Seguiu-se, a 30, a noite da freguesia de Gâmbia-Pontes-Alto da Guerra, com o presidente da Junta, Luís Custódio, a preparar arroz de lingueirão com amêijoas e camarão, acompanhado de vinhos da Adega Camolas.

Já a 4 de agosto, o *chef* Márcio Silva, com a Associação Desportiva e Cultural Veteranos de Santo Ovídio, deu a provar ensopado de pata-roxa, com vinhos da Península de Setúbal, numa noite dedicada à freguesia do Sado.



A noite dedicada a Azeitão teve sabores preparados por João Pires



Márcio Silva fez ensopado de pata-roxa na noite da freguesia do Sado



A Associação Famílias do Mar dinamizou a noite de S. Sebastião



Daniel Ferreira e Maria do Céu Sales em noite da União das Freguesias de Setúbal

GÂMBIA-PONTES-ALTO DA GUERRA | FADO EM SETÚBAL

Concertos gratuitos oferecidos à população

A canção da saudade foi ao território de Gâmbia-Pontes-Alto da Guerra em três concertos gratuitos, realizados ao ar livre, protagonizados por fadistas do concelho. Os espetáculos estiveram integrados no projeto Fado em Setúbal, para levar mais momentos culturais à população



A canção da saudade fez-se ouvir na Quinta da Amizade e noutros locais da freguesia

O projeto Fado em Setúbal, integrado no programa Cultura em Movimento, para levar espetáculos gratuitos, ao ar livre, em vários espaços públicos do concelho, reservou mais duas sessões na freguesia de Gâmbia-Pontes-Alto da Guerra, realizadas no final de julho e no início de agosto.

A 11 de agosto, a canção da saudade fez-se ouvir no Vale Ana Gomes, com as participações dos fadistas Inês Pereira, Luís Miguel e Maria do Céu Freitas, enquanto a 29 de julho houve um espetáculo na Quinta da Amizade com fados de Carlos Zacarias, Catarina Mendes e Maria Caetano.

Esta iniciativa cultural organizada pela Câmara Municipal de Setúbal em conjunto com cin-

cos juntas de freguesia, já tinha estado no território de Gâmbia-Pontes-Alto da Guerra, com um primeiro concerto realizado a 10 de junho, no Bairro do Capador, com Carla Lança, Joana Lança e Luís Miguel.

O Fado em Setúbal, que culmina com um concerto a 14 de setembro defronte dos Paços do Concelho, no âmbito das Comemorações Bocagianas 2023, envolve 14 fadistas, acompanha-

dos de Custódio Magalhães e Fernanda Maciel, na guitarra portuguesa, e de Vítor Pereira, na viola de fado.

Joana Lança, Maria Caetano, Nuno Rocha, Carla Lança, Luís Miguel, Inês Pereira, Ramiro Costa, Carlos Zacarias, Susana Martins, Sara Margarida, Maria do Céu Freitas, Carolina Mendes, Fernando Anselmo e Eugénio Almeida são os cantores envolvidos nesta edição.

AZEITÃO

FESTA NO PARQUE ANIMA BREJOS

■ Animação musical, artesanato, gastronomia, apresentações e demonstrações desportivas, a par de divertimentos infantis, marcaram a Festa no Parque, com programa dinamizado entre os dias 24 e 27 de agosto, no Parque do Morango, em Brejos de Azeitão.

O certame, organizado pelo Centro Cultural e Desportivo de Brejos de Azeitão, com o apoio da Junta de Freguesia de Azeitão e da Câmara Municipal de Setúbal, reservou quatro dias de animação para todos os públicos.



Os bailes, todas as noites, foram um dos atrativos do evento

A Festa no Parque incluiu, no primeiro dia, a apresentação das equipas femininas,

juniores e seniores do clube azeitonense, a se seguiu um baile com João do Carmo.

O segundo, a 25, trouxe demonstrações de taekwondo e de boxe, assim como a apresentação de equipas benjamins A e B, petizes e traquinas e animação de baile com Manuel Marques.

O programa de dia 26 reservou demonstrações de hip hop e zumba com Wesley Santos e Marisa Simões, a apresentação de equipas infantis A e B e nova animação de baile, desta feita com o Trio Arte Nova.

O último dia do certame, a 27, contou com a apresentação de equipas juvenis A e B e iniciados A e B, a que se seguiu animação de baile com André Patrão e set musical com o DJ Nuno Canelas.

SÃO SEBASTIÃO BANCOS NOVOS NOS PÁTIOS ESCOLARES



■ A Junta de Freguesia de São Sebastião instalou recentemente quatro bancos nos pátios das escolas básicas das Manteigadas e do Monte Belo, substituindo os anteriores equipamentos, que se encontravam obsoletos. O novo mobiliário é construído em plástico robusto, resistente às condições ambientais, uma opção mais adequada ao uso exterior, dado que, ao contrário da madeira, não absorve a humidade e não apodrece nem abre fendas. Os antigos bancos em madeira foram recolhidos pelos serviços da Junta e estão a ser restaurados para futura instalação na rua do Major Pedroso Gamito, junto da Avenida Belo Horizonte.

SÃO SEBASTIÃO ESCOLA MAIS CONFORTÁVEL



■ As condições de conforto da Escola Básica do Bairro Afonso Costa saíram reforçadas com a instalação de estores térmicos em todos os edifícios, numa ação promovida pela Junta de Freguesia de São Sebastião. A beneficiação, realizada durante o período de interrupção letiva de verão, de forma a não perturbar o normal funcionamento da escola, melhora o conforto térmico das salas. Além da instalação destes equipamentos, a escola, que não possuía qualquer persiana, foi totalmente requalificada pela Junta de S. Sebastião no exterior, com pinturas e reparação de fachadas, coberturas e muros.

EVENTO SUBSTITUI SEMANA DO MAR PARA AUMENTAR E DIVERSIFICAR A OFERTA

Festas da Baía de Setúbal reforçam ligação ao rio

As Festas da Baía de Setúbal, que substituem a Semana do Mar, prometem muita animação na frente ribeirinha, entre outros locais, nos últimos dez dias de setembro. O programa é variado e inclui visitas a embarcações emblemáticas, atividades náuticas, muita música e gastronomia da região



O NRP Sagres é uma das atrações das Festas da Baía de Setúbal, evento novo, de dez dias

Visitas a embarcações emblemáticas, batismos de mar, gastronomia, concertos, incluindo de Ana Bacalhau, e atividades desportivas, turísticas e de lazer integram as novas Festas da Baía de Setúbal, a realizar entre 21 e 30 setembro, sob a égide dos 100 anos do porto. Organizado pela Câmara Municipal e pela Administração dos Portos de Setúbal e Sesimbra (APSS), com outras entidades envolvidas, o novo certame pro-

porciona um conjunto de iniciativas gratuitas, em vários espaços e equipamentos da cidade, com o intuito de reforçar a ligação da cidade ao rio. As festas, que substituem a Semana do Mar para proporcionar uma maior e mais diversificada oferta de atividades para todos os públicos, incluem passeios pedestres e em balão de ar quente para vislumbrar a baía. Nos concertos, destaca-se o de Ana Bacalhau, no dia 22, às 22h00 na Doca dos Pescadores. No primeiro dia, a partir das 09h00, o “Fórum Investir, Inovar e Descarbonizar – Ligação

Porto-Cidade” reflete sobre a relação entre a infraestrutura portuária e Setúbal, no Fórum Municipal Luísa Todi, que à noite é palco de um concerto com a Banda da Armada, às 21h30. Batismos de mar em lancha de fiscalização rápida e viaturas anfíbias têm lugar todos os dias das 10h00 às 18h00, a partir do Cais 2 do porto de Setúbal, com inscrições no stand da APSS. Também diariamente, a mostra gastronómica “Setúbal no Largo” decorre entre as 20h00 e as 24h00 no Largo José Afonso, com a participação de associações de pescadores e produtores de

ostras e showcookings por chefs da restauração setubalense. A 23 e 24, às 17h00, a peça de teatro “Peixinhos Aventureiros”, interpretada por Miguel Assis, vai à cena no Mural dos Peixes, na Avenida Luísa Todi, enquanto o Largo José Afonso acolhe nos mesmos dias, e também a 30, sessões de pintura de embarcações tradicionais, entre as 20h00 e as 24h00. As estrelas são observadas de 23 a 26 e a 28 e 29, a partir das 22h00, no evento “Há Estrelas na Baía”, realizado em parceria com o Centro de Ciência Viva de Constância, Prof. Máximo

Ferreira, com o preço de três euros e inscrições na Casa da Baía. No dia 24, um domingo, realiza-se um desfile náutico no rio Sado a partir das 11h00, quando o NRP Sagres e o galeão Pascual Flores largam do Cais 2. As águas do Sado voltam a receber, no sábado seguinte, 30, com a IX Regata do Sado em vela de cruzeiro, a partir das 11h00 defronte da Praia da Saúde e do Parque Urbano de Albarquel. O “Encontro nacional da Confraria do Peixe – V Capítulo: Choco” tem lugar a 24, às 17h30 na Casa da Baía, e a Praia da Saúde é palco de uma “Festa dos Papagaios”, a partir das 17h00 de 30, na qual vai haver demonstrações e workshops com papagaios de papel, com poemas de Sebastião da Gama. A 25 e 27, das 15h00 às 17h00, há visitas guiadas ao Museu Oceanográfico do Portinho da Arrábida, enquanto a 26 e 28, das 11h00 às 12h00, o auditório do Mercado do Livramento é palco de ações de sensibilização e boas práticas com o tema “Áreas Protegidas – Parque Marinho e Reserva”. Ambas as ações têm lugar em parceria com o Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas.

Capas do Expresso descrevem democracia

A afirmação do Expresso como uma referência da imprensa portuguesa foi destacada, a 24 de agosto, pelo presidente da Câmara Municipal, André Martins, na inauguração de uma exposição que assinala os 50 anos do jornal. “Estamos a falar de um órgão de informação escrita de grande notoriedade, a nível nacional, por tudo o que tem feito no quadro da evolução da democracia. É um jornal que transpõe os valores do 25 de Abril para a informação que presta aos cidadãos



Exposição de capas passa em revista o meio século da história do Expresso

e para nós isso é que é fundamental”, afirmou o autarca. André Martins admitiu algumas divergências – “Nem sempre nos revemos na linha editorial” –, mas sublinhou a importância do Expresso na preservação e promoção dos valores de Abril e da democracia e o facto de ter tido como diretores dois homens que mais tarde seriam primeiro-ministro e Presidente da República, o fundador Francisco Pinto Balsemão e Marcelo Rebelo de Sousa. A exposição interativa “50 Anos

de Expresso”, patente na placa central da Avenida Luísa Todi, é composta por 50 capas do Expresso – uma por ano desde a fundação, a 6 de janeiro de 1973 –, exibidas em 26 mupis. Foi ainda inaugurada uma peça de arte urbana oferecida à cidade pelo Expresso, um banco com três metros de comprimento decorado com capas do jornal, instalado em frente da Biblioteca Pública Municipal, que pretende ser um local de encontro e de incentivo da leitura, disponibilizando rede wi-fi gratuita para acesso aos conteúdos exclusivos publicados na edição online do jornal.

**PASSATEMPO
CAPTA NOITE
NA MOURISCA**

A paisagem natural na área envolvente do Moinho de Maré da Mourisca inspirou um passatempo de fotografia digital, que decorreu na rede social Facebook de 1 a 24 de julho e incluiu uma exposição no centro comercial Alegro Setúbal, de 14 a 27 de agosto. Durante o mês de junho, os participantes no passatempo "Há Noite na Mourisca – Damos Sentido(s) à Natureza", organizado pela Câmara Municipal de Setúbal em parceria com o Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, o Alegro Setúbal, a Fnac Portugal e a Odisseias, captaram imagens inspiradas no ambiente noturno na natureza envolvente ao Moinho de Maré. As dez melhores fotografias, selecionadas pelo júri, integraram a exposição patente no Alegro Setúbal, onde foram sujeitas a votação do público. Do passatempo resultaram duas fotografias vencedoras, uma escolhida pelo público visitante do centro comercial, cujo autor recebe um Cartão Oferta Fnac Portugal no valor de 150 euros, e a outra distinguida pelo júri, a que corresponde um workshop de fotografia atribuído pela Odisseias.



A diversificação e o intercâmbio gastronómico são promovidos neste evento de verão, muito concorrido

MUNICÍPIO PROMOVE DIVERSIFICAÇÃO E INTERCÂMBIO GASTRONÓMICO

Festival serve 11 mil francesinhas

O Porto desceu a Setúbal para servir o seu prato mais famoso. O Festival de Francesinhas animou o Largo José Afonso com as versões, tradicionais e inovadoras, confeccionadas no local. Ao todo, foram servidos 750 quilos de carne



Os cinco restaurantes participantes não tiveram mãos a medir

A segunda edição do Festival de Francesinhas de Setúbal, realizado no Largo José Afonso, entre os dias 11 e 20 de agosto, serviu cerca de 11 mil francesinhas, preparadas por cinco restaurantes portuenses.

Francesinha em forno de lenha e francesinha vegan, que substitui as carnes tradicionais por opções vegetais, como tofu, seitan, cogumelos ou legumes grelhados, e o queijo normal por vegan, foram novidades apresentadas no evento deste ano. Cufra, Alicantina, Alfândega Douro, Taberna Portuense e Santa Francesinha, que adquiriram em Setúbal, no comércio local, cinco toneladas de matéria-prima, incluindo 750 quilos de carne, para confeccionar as 11 mil francesinhas servidas, foram os restaurantes participantes nesta iniciativa.

A receita original da francesinha, que terá sido adaptada por um emigrante português em França da sandes francesa croque monsieur, é composta por pão recheado com queijo, salsicha fresca, bife e linguiça, regada com um molho picante.

Tardes combinam petiscos e música

Arraiais com petiscos locais acompanhados de música popular animaram as "Tardes à Merceeiro", realizadas entre 13 de julho e 24 de agosto, na Mercearia Confiança de Troino, na Fonte Nova. Queijo de Azeitão aromatizado com moscatel, pimenta rosa e alecrim, conservas em lata, en-

chidos de porco preto, moelas estufadas e ovos recheados foram algumas das iguarias presentes nos menus servidos nas quatro sessões da iniciativa organizada pela Câmara Municipal. Houve também saladas de bacalhau, queijo de cabra, presunto e frango e, para os vegetarianos, um menu especial com le-



As Tardes à Merceeiro promovem os produtos regionais

gumes grelhados acompanhados com aveludado de cenoura e alho francês

Todos os menus incluíram broa, pão, tostas, azeitonas, azeite aromatizado e uma bebida a copo à escolha.

A música que acompanhou as refeições esteve a cargo do grupo Amigos do Xico da Cana, a 13 de julho, e do Grupo Coral Alentejano "Os Amigos do Independente", a 24. Em agosto houve fado com Maria Caetano, a 10, e Carlos Zacarias, a 24.

ALUNOS COM LIVROS DE ATIVIDADES E ACESSO À ESCOLA A TEMPO INTEIRO

Câmara reforça apoio ao 1º ciclo

Os alunos do 1.º ciclo que frequentam as escolas públicas do concelho recebem livros de atividades gratuitos e acedem às atividades de enriquecimento curricular. A Câmara Municipal vai investir mais de 800 mil euros nestes apoios



O município aprovou um apoio de mais de 800 mil euros para as crianças do ensino básico

A Câmara Municipal de Setúbal aprovou a atribuição de apoios financeiros, num montante superior a 800 mil euros, e a celebração de protocolos com vista ao desenvolvimento de um conjunto de atividades escolares no ano letivo 2023-2024. O município alia-se, de novo, ao desígnio de promoção do êxito escolar e combate ao insucesso e abandono, traduzido no Plano Nacional de Promoção do Sucesso Escolar, com a atribuição de 183.113,35 euros aos agrupamentos de escolas para a aquisição dos livros de atividades do 1º ciclo.

A medida, que complementa a oferta dos manuais escolares feita pelo Governo, abrange todos os alunos do 1º ciclo do ensino básico das escolas públicas do concelho, sejam ou não abrangidos pela Ação Social Escolar, num contributo para a igualdade de oportunidades de acesso e êxito escolar e reforço da política municipal de apoio às famílias no âmbito socioeducativo. O montante, a repartir pelos seis agrupamentos de escolas, destina-se à aquisição de 15.886 livros de atividades correspondentes aos manuais escolares adotados.

Para o desenvolvimento das Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) no 1º ciclo do ensino básico, a autarquia definiu protocolos que correspondem a um investimento de 628 mil euros no ano letivo 2023-2024. Os acordos, que têm em consideração as novas competências municipais em matéria de educação, envolvem os seis agrupamentos de escolas do concelho e associações de pais e encarregados de educação, para garantir a implementação da Escola a Tempo Inteiro, assegurando o acesso às AEC por parte de 4192 alunos.

A autarquia decidiu ainda a celebração de protocolos de colaboração, com os agrupamentos de escolas Sebastião da Gama e Ordem de Sant'Iago e associações de pais e encarregados de educação, no âmbito da Componente de Apoio à Família (CAF) no 1º ciclo do ensino básico na EB nº 1 das Areias e nas escolas básicas do Faralhão, Faralhão 1 e Faralhão 2. Os acordos CAF visam regular as condições de cedência de espaços e de funcionamento das atividades de animação e apoio à família fora do horário letivo e das AEC.



CIENTISTAS PRÓXIMOS DO PÚBLICO

“Construir Pontes: O Diálogo entre Ciência e Sociedade” é o tema da Noite Europeia dos Investigadores de 2023 que o Instituto Politécnico de Setúbal e a Câmara Municipal organizam em parceria a 29 de setembro, na Casa da Baía. Entre as 10h30 e as 22h00, com entrada livre, a iniciativa, que pretende aproximar a ciência e os cientistas do público realiza-se de novo em Setúbal, em associação ao programa da que é considerada a maior festa de ciência em Portugal e na Europa. Ao longo das quase 12 horas do evento, na Casa da Baía têm lugar workshops, atividades hands-on, visitas guiadas, conversas com os investigadores e momentos de animação.

Escolas melhoram eficiência energética

■ A Câmara Municipal aprovou a celebração de um protocolo de colaboração para a implementação de um projeto de melhoria da eficiência energética em estabelecimentos de ensino. O protocolo, a celebrar com a ENA – Agência de Energia da Arrábida e a S. ENERGIA – Agência Regional de Energia, estabelece os objetivos a concretizar no domínio da eficiência energética, como as ações a desenvolver no âmbito da medida EduLUX 2, 3+



As escolas vão ter lâmpadas tubulares LED para mais eficiência energética

– Eficiência Energética na Iluminação Interior de Escolas. A S. ENERGIA é a promotora do projeto aprovado e cofinanciado pela ERSE – Entidade Reguladora dos Serviços Energéticos, no âmbito da 7ª edição do PPEC – Plano de Promoção de Eficiência no Consumo de Energia Elétrica 2020-2021. Este plano tem como objetivo apoiar financeiramente iniciativas que promovam a eficiência e redução do consumo de eletricidade nos diferentes segmentos de consumidores. No âmbito do protocolo, até ao final de agosto de 2024, vão ser substituídas as luminárias existentes no interior das escolas básicas dos 2º e 3º ciclos e secundárias por lâmpadas tubulares LED, com vista a melhorar a eficiência energética. A intervenção representa um investimento de 23 mil euros da Câmara Municipal, o que corresponde a 30 por cento do custo total do projeto, cabendo à ERSE o financiamento dos restantes 70 por cento.

**TRIATLO LONGO
DESAFIA LIMITES**

A prova de triatlo longo Lidl Setúbal Triathlon 2024, desafio de superação com mais de cem quilómetros de distância repartidos em segmentos de natação, ciclismo e corrida, a realizar a 14 de abril, já tem inscrições abertas. A oitava edição da competição organizada pela HMS Sports e Câmara de Setúbal, com 1,9 quilómetros de natação, 90 de ciclismo e 21,1 de corrida, já conta mais de 250 triatletas confirmados e tem inscrições a decorrer em <https://www.setubaltriathlon.pt/site/>.

A prova tem início no Parque Urbano de Albarquel com o segmento de natação, a que se segue o ciclismo, em duas voltas de 45 quilómetros entre a Avenida Luísa Todi, a zona industrial da Mitrena e a Serra da Arrábida, e a corrida, em quatro voltas, que termina no Largo José Afonso.

O evento, com vários preços, consoante o período de inscrição, está aberto a atletas maiores de 18 anos, que podem participar a título individual ou em equipas de estafetas, formadas por dois ou três elementos



O Setúbal Custom Weekend mostra a arte de personalizar as motos e acessórios como capacetes

SETÚBAL CUSTOM WEEKEND É REFERÊNCIA NA PENÍNSULA IBÉRICA

Arte associada às motos tem encontro marcado

A cidade transforma-se na “capital da customização” em mais uma edição do Setúbal Custom Weekend, no final de setembro. Exposições, concertos, tasquinhas e concursos são atrativos do evento

O Setúbal Custom Weekend, considerado o evento de referência da cultura de personalização de motos em toda a Península Ibérica, está de regresso à frente ribeirinha da cidade, com a oitava edição do certame agendada para os dias 23 e 24 de setembro.

O programa reserva dois dias intensos com concertos, concursos, tasquinhas gastronómicas e expositores, entre os quais o da Harley-Davidson/American

Motorcycles, o principal patrocinador do certame, coorganizado pela Harley Riders Setúbal e pela Câmara Municipal.

O evento que tornou Setúbal conhecida no meio motard como a “capital da customização” dá a conhecer o mundo da personalização de motos, tendo no concurso “Bike Build”, com vários desafios de customização, a nível profissional e amador, um dos principais destaques.

A música é outro dos atrativos para os visitantes do certame a

realizar ao longo de dois dias na zona da Praia da Saúde, com concertos de RAD, The Parkinsons, 69 Graus, Pearl Band e Texabilly Rockets, a 23, e de DJ Pedro Monchique, Wild Dogs e Akunamatata, todos a 24.

Além de espaços de comes e bebes, o Setúbal Custom Weekend, organizado com vários apoios e parcerias, com entrada gratuita, tem como prato forte inúmeros stands de expositores de artigos relacionados com a cultura custom e a personalização de motos.

BREVES

INSÓLITOS DISPUTAM REGATA



Embarcações construídas com materiais reutilizados e recicláveis são desafiadas a navegar no rio Sado, a 17 de setembro, na Regata da Baía do Sado em Banheiras e Insólitos 2023. A nona edição do evento, organizado pela Câmara Municipal em parceria com a Academia Rugby Clube de Setúbal, tem início às 11h30, a partir do Parque Urbano de Albarquel.

DESCIDA DO SADO A REMOS



Canoas, kayaks, pranchas de stand up paddle e embarcações a remos fazem-se à água para fazer, a 24 de setembro, às 10h00, a Descida do Rio Sado, num percurso entre o Moinho de Maré da Mourisca e o Parque Urbano de Albarquel. A atividade de lazer, organizada pelo município com o Clube de Canoagem do Sado, tem e inscrições no endereço eventos.desporto@mun-setubal.pt.

PADEL EM TORNEIO OFICIAL



As duplas Ricardo Martins/Diogo Jesus e Margarida Fernandes/Kátia Rodrigues venceram as principais competições do Torneio Costa Azul, em padel, para jogadores federados, de cinco níveis de masculinos e femininos e quatro de mistos. A prova decorreu de 26 a 30 de julho na Academia de Padel de Setúbal, no Arrábida Padel, em Azeitão, e no Twelve Indoor Padel, no Montijo.

FESTA DA ILUSTRAÇÃO 2023 COM MAIS DE UMA DEZENA DE EXPOSIÇÕES

Desenhos dão a volta a Setúbal

Martina Manyà,
Madalena Matoso,
Laura Costa, Bernardo
Carvalho, Inês Viegas
Oliveira e Pedro Moura.
Estes são alguns nomes
do cartaz da Festa
da Ilustração 2023.
Os desenhos podem
ser encontrados por
todo o concelho, entre
setembro e novembro

Os desenhos estão de regresso a Setúbal na Festa da Ilustração, que, nesta edição, com mais de uma dezena de exposições, entre outras atividades, a realizar entre setembro e dezembro, traz os ilustradores contemporâneos convidados Madalena Matoso e Martina Manyà. As ilustradoras portuguesa e espanhola estão em destaque na programação deste ano do certame organizado pela Câmara Municipal de Setúbal, com várias parcerias, em mostras na Casa da Cultura, na Galeria de Exposições e no Espaço João Paulo Cotrim, de 30 de setembro e 26 de novembro. A ilustradora Laura Costa, falecida em 1993, é evocada em mostra com curadoria e design de Jorge Silva na Galeria Municipal do 11, enquanto a mostra “Sérgio Godinho e os 40 Ilustradores + 5” ilustra canções de Sérgio Godinho no Museu de Setúbal/Convento de Jesus. A Festa da Ilustração também es-



A ilustradora convidada Madalena Matoso criou a imagem desta edição

tá na Casa do Largo, com trabalhos de ilustradores locais em “Ver ao Perto, na Casa d’Avenida, com uma exposição de Bernardo Carvalho, e no espaço A Gráfica, que recebe “Ilustração Portuguesa”, com obras publicadas em 2022 e 2023.

“Pelo Sonho é que Vamos – Sebastião da Gama e a Serra da Arrábida” dá título à mostra patente nas bibliotecas de Setúbal e Azeitão, Inês Viegas Oliveira, vencedora do Prémio Ilustração 2023, mostra-se na Casa Bocage, e “Cthulhu Sadino”, de Pedro Moura, revela-se no Museu do Trabalho Michel Giacometti.

Destaque ainda para a Feira da Festa, de 7 a 31 de outubro, no espaço A Gráfica, com venda de ilustrações, livros ilustrados e de artigos de merchandising da Festa da Ilustração 2023, com a presença de livreiros e autores, a qual funciona entre as 15h00 e as 19h00.

Visitas guiadas, conversas com autores e ilustradores e oficinas de ilustração para crianças também fazem parte do programa, assim como um concerto de abertura, a 30 de setembro, às 21h30, no exterior da Casa da Cultura, com sonoridades jazz pelo Luís Vicente Trio.



“A Noiva do Vento” esteve na Secção Oficial do certame

Qualidade no palco da Festa do Teatro

■ Mais de vinte espetáculos cénicos, em que se incluíram três estreias, fizeram parte do leque de quatro dezenas de iniciativas da XXV Festa do Teatro – Festival Internacional de Teatro de Setúbal, realizada entre 17 e 26 de agosto, numa parceria da Câmara Municipal com o Teatro Estúdio Fontenova.

O certame, dinamizado em oito espaços e equipamentos culturais do concelho, proporcionou dez dias de programação cultural eclética de qualidade, preenchida por apresentações cénicas, concertos, exposições, sessões de cinema, workshops e conversas. Convento de Jesus, Escola Secundária Sebastião da Gama, Casa da Cultura, Praça de Bocage, Fórum Luísa Todi e A Gráfica – Centro de Criação Artística, além do Mercado da Conceição e do Jardim de Palhais, novidades nesta edição, foram os palcos privilegiados da festa.

Destaque para as estreias de “A

Ruiva”, do Teatro Estúdio Fontenova com a Companhia João Garcia Miguel, de “ASAE da Liberdade”, do Teatro Amanhã, e “Câncer”, da angolana Tela Negra, uma das produções estrangeiras do certame, a que se juntaram trabalhos do Brasil, Espanha, Chile, Argentina e Itália. A secção Oficial da Festa do Teatro contou ainda, entre outros, com os espetáculos “A Banda”, “Duas Casas”, Coração de Antígona”, “Time” e “A Noiva do Vento”, a que acresceram apresentações na secção Off – Mais Festa como “Fase Latente”, “Voltei” e “encontrei um quadro pensei plantá-lo e plantei”.

A XXV Festa do Teatro, que esteve também em Palmela com um espetáculo no Cineteatro São João, reserva uma nova extensão, a 20 de setembro, com a apresentação “O que o Mundo Precisa é de uma Deusa”, pela Alma d’Arame, às 21h30, no Fórum Municipal Luísa Todi.



▶ **CONCERTOS.** O ciclo de concertos “Noites da Baía”, dinamizado entre julho e agosto, numa organização da Câmara de Setúbal com a Associação Baía de Setúbal, levou à Casa da Baía um conjunto de espetáculos musicais com ritmos para todos os públicos. Rui Drumond teve honras de abertura do programa, a que se seguiram atuações de Aixa Figini, The Bossa Alibi, Simply The Best, Tributo a Coldplay, Mariana Oliveira e, a encerrar, Samba do Serginho.

A família motard esteve reunida no Parque Sant'Iago para a festa dos 26 anos do Moto Clube de Setúbal. A associação, com amplo trabalho na esfera social, vai ter nova sede no recinto das Manteigadas em parcela de terreno cedida pela autarquia



O presidente André Martins elogiou a responsabilidade social do Moto Clube de Setúbal

CÂMARA CEDE TERRENO NO PARQUE SANT'IAGO PARA CRIAÇÃO DE NOVA SEDE

Família motard festeja aniversário do Moto Clube

O trabalho em prol da população desenvolvido pelo Moto Clube de Setúbal foi enaltecido a 19 de agosto pelo presidente da Câmara de Setúbal, André Martins, na festa dos 26 anos da instituição.

"Este é um clube que tem uma dimensão social e um compromisso com a comunidade, que temos de reconhecer e enaltecer", afirmou o autarca na festa da família motard, realizada pela primeira vez no Parque Sant'Iago. Neste recinto, a Câmara cedeu ao Moto Clube de Setúbal uma parcela de terreno com cerca de 600 metros quadrados para construção da nova sede, projeto com o apoio do município, da União das Freguesias de Setúbal e da Junta de São Sebastião. "Estamos na expectativa de ver construída a sede e de ver o trabalho que o Moto Clube de Setúbal, um parceiro fundamental, pode desenvolver neste espaço, o qual queremos que, progressivamente, seja de maior usufruto

público", destacou André Martins.

O presidente do Moto Clube de Setúbal, Paulo Mascarenhas, agradeceu todo o apoio prestado. "Sabemos a responsabilidade que temos na cidade e agradecemos à Câmara Municipal e às juntas de freguesia a confiança depositada em nós."

A festa, com visitantes de norte a sul do país e também de Espanha, contou com concertos, demonstrações de freestyle, bike wash e gastronomia.



A festa da família motard decorreu no Parque Sant'Iago

'ÁGUIAS' VIVE CELEBRAÇÃO EM S. GABRIEL



O espírito solidário do movimento associativo foi destacado a 1 de agosto pela vice-presidente da Câmara de Setúbal, Carla Guerreiro, nas comemorações dos 45 anos do Clube Desportivo e Recreativo "Águias de São Gabriel". A autarca assinalou a importância da "solidariedade que existe entre todas as coletividades", a qual "também marca" a atividade do Águias de São Gabriel, fundado a 1 de agosto de 1978.

O presidente da União das Freguesias de Setúbal, Rui Canas, apontou a capacidade de reinvenção do movimento associativo. "A vida das coletividades é feita de altos e baixos. Andem para a frente, que nós vamos ao lado." Já Luís Matos, do executivo da Freguesia de São Sebastião, recordou a génese da coletividade, fundada há 45 anos, ainda o "Bairro de São Gabriel era pertença do território administrativo de São Sebastião".

Além da sessão solene, as comemorações incluíram uma atividade desportiva, um apontamento musical com Deolinda de Jesus e um jantar.

Ídolos da Praça mobilizam cidadãos

■ A capacidade que as coletividades têm de mobilizar os cidadãos foi destacada a 16 de agosto pelo presidente da Câmara de Setúbal, André Martins, nas comemorações dos 48 anos do Núcleo Recreativo e Desportivo Ídolos da Praça.

O autarca salientou que esta é uma das riquezas das coletividades, as quais funcionam co-

mo "centros de encontro, de convívio, de aprendizagem e de transmissão de valores, sobretudo para a vida dos mais jovens".

A intenção de fazer os Ídolos da Praça regressar, já em 2024, ao Concurso das Marchas Populares de Setúbal, anunciado pelo presidente da direção, Bruno Vigário, constitui outro fator que



A intenção de regressar às Marchas foi anunciada na festa de aniversário

demonstra a vitalidade da instituição.

O dirigente assinalou que "os Ídolos da Praça têm uma grande tradição e obtiveram muitos títulos neste certame".

O presidente do município apontou que esta coletividade "abraça novos desafios e avança com projetos, sempre com os pés bem assentes na terra".

Outro momento emotivo das festividades foi a homenagem ao antigo presidente Jaime Jorge, falecido a 4 de agosto, com a atribuição do seu nome ao salão social da coletividade.