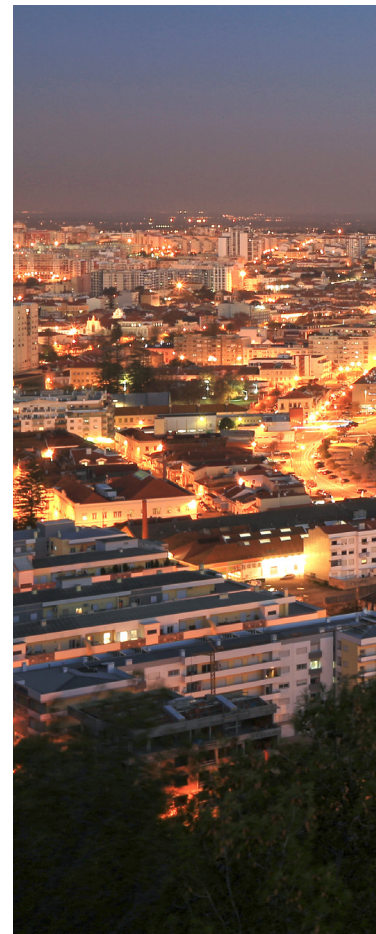


PROGRAMA

Design: Setor de Produção e Design Gráfico da DICI / CMS, 2023



PROGRAMA I JORNADAS 13 e 14 de outubro BIENNAIS '23 DE ESTUDOS LOCAIS DE SETÚBAL

Auditório do Mercado do Livramento | Setúbal

Organização:

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
Departamento de Cultura, Desporto, Direitos Sociais, Saúde
e Juventude
Gabinete de Promoção e Divulgação do Património Histórico
e Cultural



13 de outubro de 2023
Auditório do Mercado do Livramento

09h00 – Receção dos conferencistas e participantes

09h30 – Abertura pelo Executivo municipal

10h00 – Painel I | Minorias, Assistência e Fé [moderação de José Luís Catalão]

1. *“Do privilégio à expulsão: judeus de Setúbal no século XV”*, por Beatriz da Silva Felício.
2. *“«Amarás o teu próximo»: As instituições locais de assistência em Setúbal medieval”*, por Ana Cláudia Silveira.
3. *“O mosteiro de Setúbal e as freiras clarissas: a fundação e a construção de uma comunidade (finais do século XV e inícios do século XVI)”*, por Márcia de Lima Soares.
4. *“Capelas privadas de Setúbal e Azeitão (séculos XVI a XIX): Uma análise histórica, patrimonial e religiosa”*, por Rui Mesquita Mendes.
Debate

11h30 – Coffee-Break

11h45 – Painel II | Atividades Económicas Locais [moderação de Leonor Soares]

1. *“O sal de Setúbal e as relações comerciais com os Países Baixos durante a segunda metade do século XVII”*, por Ricardo Fernandes.
2. *“Os citrinos setubalenses nas décadas de 50 e 60 do século XIX, segundo dados de J. C. de Almeida Carvalho”*, por António Serra e Marisa Duarte.
3. *“A indústria sadina na 1ª República”*, por José Pedro Reis.
Debate

13h00 às 14h30 – Almoço livre

14h30 – Painel III | Imprensa Periódica, Associativismo e Festividades [moderação de Diogo Ferreira]

1. *“O quotidiano impresso: a relevância da análise de periódicos da segunda metade do século XIX e primeira metade do século XX em estudos locais. O caso de Setúbal”*, por Pedro Fernandes.
2. *“Popularização e bairrismo: o São Domingos Futebol Clube e o desporto em Setúbal (1921-1945)”*, por João Santana da Silva e Eupremio Scarpa.
3. *“A coleção de ementas de banquetes do espólio Américo Ribeiro”*, por Alberto Sousa Pereira.
Debate

15h45 – Coffee-Break

16h00 – Painel IV | Arte, Identidade e Museologia [moderação de Iris Catralo]

1. *“Francisco Augusto Flamengo (1852-1915). Um pintor de Setúbal”*, por Francisca Ribeiro.
2. *“O Escritor e a Cidade: de Sebastião da Gama para Setúbal; de Setúbal para Sebastião da Gama”*, por Lourenço Morais.
3. *“«O Museu está na Rua». E agora?”*, por Ana Rita Grosso.
Debate

17h15 – Encerramento

14 de outubro de 2023
Doca dos Pescadores

10h00 às 12h00 – Passeio a bordo da embarcação “Maravilha do Sado”



- Mediante ordem de inscrição e limite de lugares disponíveis.