

B)22.



MUNICÍPIO DE SETÚBAL  
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO N.º 04/2024  
Realizada em 21/02/2024

PROPOSTA N.º 12/2024/DCDJ/DISOC  
DELIBERAÇÃO N.º 114/2024

ASSUNTO: **Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental. Apoio financeiro – XXV ExpressArte**

A APPACDM de Setúbal organiza anualmente o Festival ExpressArte, um encontro regional que tem como principais objetivos promover e divulgar a arte através das suas diferentes dimensões como sendo a terapêutica, a ocupacional e de inclusão social, como meio de promoção do desenvolvimento pessoal e social das pessoas com deficiência.

O Festival ExpressArte – Encontro de Expressões Artísticas permite valorizar e divulgar as potencialidades das pessoas com deficiência ao nível da expressão artística e criativa, contribuindo para a desconstrução de estereótipos e para uma oferta cultural local mais rica e diversificada, na sua XXV edição a decorrer no momento em que comemoramos os 50 anos do 25 de Abril de 1974.

Este Festival oferece um programa eclético com propostas nas diferentes áreas de expressão: a música, a dança, o teatro, as artes plásticas, entre outras, apresentando assim uma oferta cultural dirigida a diferentes públicos, promovendo e facilitando o acesso de todos e a todas à arte e à cultura.

Considerando a importância e o interesse da iniciativa para o Concelho, o município disponibiliza para o efeito diversos recursos e apoios logísticos, como cedência de espaços de transportes. Propõe-se, ainda, a aprovação do apoio financeiro no valor de 4.000,00€ (quatro mil euros), ao abrigo das alíneas o) e u) do n.º 1, do artigo 33.º da Lei 75/2013, de 12 de setembro.

Cabimento na rubrica orçamental 07 040701 2004 A 5

Anexo:

Ficha de candidatura ao abrigo do Regulamento de Apoio ao Movimento Associativo.

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por :        Votos Contra;        Abstenções; 11 Votos a Favor.

*Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro*

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL  
CONTRIBUINTE N.º501294104  
PRAÇA DO BOCAGE  
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2024/02/15	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0703	slgomes	2024/02/15	1119	2024

DESCRIÇÃO DA DESPESA  
APOIO FINANCEIRO PARA A ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DO CIDADÃO DEFICIENTE MENTAL NO ÂMBITO DA ORGANIZAÇÃO DO XXV EXPRESSARTE - PROPOSTA N.º 12/2024/DCDJ/DISOC- \ ALÍNEAS O) E U) DO ARTIGO 33º ANEXO I DA LEI 75/2013 DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA	DOTAÇÃO DISPONÍVEL
TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos	6.000,00
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.	A CABIMENTAR
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	4.000,00
PLANO : 2004 A 5	SALDO APÓS CABIMENTO
OUTRAS ACTIVIDADES	2.000,00
Intervenção na área das Deficiências e Incapacidades	

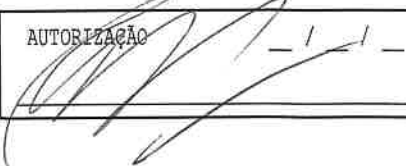
EXTENSO  
QUATRO MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2024/02/15

SERVIÇO REQUISITANTE  
DISOC - DIVISÃO DOS DIREITOS SOCIA

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO  


**CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL**

Departamento de Cultura, Educação, Desporto, Juventude e Inclusão Social

**REGULAMENTO MUNICIPAL DE APOIO AO MOVIMENTO ASSOCIATIVO**Ano Civil 2024**- IMPRESSO ESPECÍFICO 1 -**

APOIO A ATIVIDADES DE CARÁCTER: REGULAR          PONTUAL X

**1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

Nome: APPACDM de Setúbal

**2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO A SER APOIADO:**

Nome da Atividade: XXV Festival ExpressArte - Encontro de Expressões Artísticas

Data da Atividade: De 29 de abril a 4 de maio de 2024, em Setúbal e Palmela;

Horário: \* consultar programa

Local da Atividade: \* consultar programa

**3. ATIVIDADE A SER APOIADA:**

Este ano celebramos 25 anos de festival, arte, partilha, aprendizagens e crescimento.

O festival tem vindo a assumir, nos últimos 2 anos, uma vertente mais participativa com um grande foco nos Direitos Humanos, especialmente os direitos da pessoa com deficiência.

Este ano, não só comemoramos a 25ª edição do festival, como celebramos também e convictamente os 50 anos do 25 de Abril, o que nos leva ao tema deste ano: A Liberdade.

Seguiremos, no geral, a linha que iniciámos em 2022 que tem tido resultados muito positivos, não só na acoitação do universo institucional, como do público em geral e também dos nossos pares.

Tal como na edição passada, realizaremos o festival em maio, facilitando a disponibilidade de locais e curiosidade do público. Mais uma vez, queremos diversificar os locais onde serão apresentados os espetáculos e outras atividades.

Percorrer a cidade de Setúbal e a vila de Palmela. Voltar às escolas trazendo-as de novo até nós. Manter a formação artística por profissionais (música, teatro, cinema, dança e artes plásticas) nos centros para preparar as apresentações, bem como visitas a locais de bastidores e ensaios em cima de um palco.



Espectáculos de destaque no programa que tragam a temática da Liberdade para as preocupações da comunidade. Projetos para a comunidade, para as escolas de ensino especial e regular (trocas de experiências entre elas). Valorizar a qualidade das atividades. Continuação da promoção de debates sobre os direitos e liberdades bem como a participação das pessoas com deficiência na sociedade focando as diferenças que existem entre o antes e o depois da ditadura.

Neste momento, o nome do festival já se encontra patenteado, o que traz uma maior credibilidade e maturidade ao mesmo.

Através de uma oferta artística mais apelativa e profissional, queremos atrair um público diferente, alargado à comunidade em geral. Trabalhamos todos os anos para um festival consequente que faça refletir, sem perder de vista a fruição da atmosfera artística.

### **3.1 DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS**

Trazer visibilidade à questão dos Direitos da Pessoas com Deficiência, à luz da estratégia sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência 2021-2030, é mais um dos objetivos. Comprometer, ainda mais, o poder político e empresarial, tanto a nível local como nacional para nos apoiar nesta jornada.

Nos dois anos que antecederam esta edição, foram operadas algumas alterações no modelo que vinha a ser aplicado ao festival. Fizemos uma forte aposta na capacitação, participação e motivação de utentes e funcionários, recorrendo a profissionais no campo das várias artes, promovendo uma maior qualidade do festival, com vista à educação e fidelização de um público mais exigente. Processos mais participados. Os direitos e a participação das pessoas com deficiência, são cada vez uma maior preocupação para a direção deste festival. A adoção deste modelo de festival, mais atual, consequentemente e, acreditamos, mais apelativo, tem dado os seus frutos, mas é necessário um maior investimento para que possamos prosseguir este caminho.

Mais do que nunca, os utentes têm um papel fundamental na criação e produção do festival, são sempre previamente auscultados para aferir as suas vontades, ideias e necessidades.

**\*Mais informações no dossiê desta edição do festival (em anexo).**



População alvo

<b>Público-alvo do projeto por limitação funcional ou incapacidade/deficiência</b>	<b>Nº de Homens</b>	<b>Nº de Mulheres</b>
Deficiência auditiva	1	1
Deficiência intelectual	241	251
Deficiência motora	29	28
Deficiência visual	2	3
Deficiência do desenvolvimento do autismo	82	43
Paralisia cerebral	6	4
Deficiência orgânica	1	3
Outras deficiências	222	225
Sem deficiência	2500	2700
<b>TOTAL POR GÉNERO</b>	<b>3084</b>	<b>3258</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>6342</b>



## LOCAIS PREVISTOS

(Programa provisório)

<b>29 de abril</b> 2ªf	<b>Cá e lá</b>  Intercâmbio de escolas do ensino especial e regular de Setúbal e Palmela.	CSE (APPACDM) Setúbal. 14h
<b>30 de abril</b> 3ªf	<b>Mostra da Casa</b>  Apresentação pública do trabalho realizado ao longo de 2 meses e meio de formação nos vários CACI.	Cine-Teatro S. João Palmela. 11h
<b>1 de maio</b> 4ªf	<b>Cinema para mim...</b> <b>Cinema para ti...</b>	CAPCI - Centro Administrativo, Participação, Cultura e Inovação (APPACDM) Setúbal. 16h
<b>2 de maio</b> 5ªf	<b>Mostrinha</b>  O Dia do Elmer - Saxofone4All	Creche Golfinho Azul (APPACDM) Setúbal. 10h(1ª sessão)/11h(2ª sessão)
<b>03 de maio</b> 6ªf	<b>Mostra da Casa</b>  Apresentação pública do trabalho realizado ao longo de 2 meses e meio de formação nos vários CACI.	Fórum Municipal Luísa Todí Setúbal. 18h30
<b>04 de maio</b> sáb.	<b>Mostra Nacional</b>  Concerto Projeto "Notas de Contacto" OCP Solidária na CERCIOEIRAS	Sala José Afonso (Casa da Cultura) Setúbal. 15h
	<b>Direito ao ponto.</b>  Debate sobre a nova publicação da Editora Arrábida " Deficiência & Democracia - 25 de abril sempre"  Um trabalho de pesquisa sobre as condições de vida das pessoas com deficiência durante a ditadura.	Pátio do Dimas (Casa da Cultura) Setúbal 17h
<b>05 de maio</b> dom.	<b>Teatro Puzzle</b>  Grupo de teatro da APPACDM de Setúbal sobre a liberdade, com testemunhos recolhidos sobre o 25 de Abril de 1974.	Parque da Algodela Setúbal 17h

#### 4. ORÇAMENTO

##### 4.1 DESPESAS (Designação: Valor)

###### RECURSOS - APPACDM SETÚBAL

Funcionária/o	Valor(€)
Inês Mares Coordenação da Produção (x 3 meses)	3 192 €
Beatriz Nunes Coordenação da comunicação e imagem (x 3 meses)	2 394 €
Fernanda Esteves Apoio à produção, avaliação e divulgação (20%(114,3) x 3 meses) (secretariado)	342,90 €
<b>Sub-total</b>	<b>5 928,90 €</b>

###### TRANSPORTES

Deslocação	Valor (€)
Setúbal - Palmela Equipa de Produção	180 €
Setúbal - Palmela	30 €
Setúbal Equipa de voluntários	45 €
Setúbal - Palmela Transporte de catering e materiais	76,05 €
Setúbal - Palmela Cá e Lá	17 €
Setúbal Cá e Lá	8,58 €
Setúbal Cinema para mim... cinema para ti (deslocação de utentes para sessão de cinema)	8,58 €
Palmela Mostra da Casa - Ensaio	51,18 €
Palmela Mostra da Casa	51,18 €
Setúbal Mostra da Casa - Ensaio	30,72 €
Setúbal Mostra da Casa	30,72 €
Setúbal - Oeiras Oeiras - Setúbal Mostra Nacional	86,20 €
<b>Sub-Total</b>	<b>615,27 €</b>



**AQUISIÇÃO DE BENS E SERVIÇOS**

<b>Serviços/bens</b>	<b>Valor(€)</b>
Materiais	
Mostra da Casa	1 000 €
Alimentação	
Voluntários	140 €
Alimentação	
Cá e lá	408 €
Alimentação	
Cinema para mim... Cinema para ti...	18 €
Alimentação	
Mostra Nacional	200 €
Alimentação	
Teatro Puzzle	130 €
Águas para participantes	58,80 €
Materiais de Divulgação	339,95 €
Totebags	600,00 €
Consumíveis	70 €
Intérprete de Língua Gestual Portuguesa	
Direito ao Ponto.	300 €
Prestação de serviços - concerto	
Mostrinha	320 €
Prestação de serviços - concerto	
Mostra Nacional	1 000 €
Formador/a de criação artística (Grupo 1)	
Mostra da Casa	700 €
Formador/a de criação artística (Grupo 2)	
Mostra da Casa	700 €
Formador/a de criação artística (Grupo 3)	
Mostra da Casa	700 €
Formador/a de criação artística (Grupo 4)	
Mostra da Casa	700 €
Formador/a de criação artística (Grupo 5)	
Mostra da Casa	700 €
Encenadora	
Teatro Puzzle	1 350 €
Adereços, cenários e figurinos	
Teatro Puzzle	500 €
Direitos de autor	350 €
<b>Sub-Total</b>	<b>10 284,75 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>16 828,92 €</b>



**Apoio Solicitado:**

- Apoio financeiro;
- Cedência de espaços;
- Cedência de apoio técnico de som, luz e outros;
- Cedência de transportes;
- Apoio na divulgação de modo a garantir um maior número de público;
- Outdoor com o cartaz do XXV ExpressArte;

**4.2 RECEITAS:**

**Receitas Totais Previstas:** 100€ (venda de livros e totebags)

**5. APOIO FINANCEIRO SOLICITADO À CAMARA MUNICIPAL:**

**5.1 APOIO FINANCEIRO:**

Valor total do apoio pretendido: 5000€ - Percentagem do Total: aproximadamente 30%

Capacidade de autofinanciamento: 111828,92€ - Percentagem do Total: aproximadamente 70%

**6. ANEXOS:**

Dossiê || XXV Festival ExpressArte – Encontro de Expressões Artísticas

**Elemento Responsável pelo preenchimento da Candidatura:** José Maria Salazar

**Cargo:** Presidente da Direção da APPACDM de Setúbal

**Data:** 19/09/2023

**Assinatura:**

  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PAIS E AMIGOS  
DO CIDADÃO DEFICIENTE MENTAL DE SETÚBAL  
Cont. nº 504 646 869  
Av. Francisco Xavier, Lote 8 - Cave  
2900-616 SETÚBAL  
Tel.: 265 541 160 Fax 265 541 175





APRESENTAÇÃO  
**XXV EXPRESSARTE**  
APPACDM DE SETÚBAL  
DCI-CP

edição XXV  
**festival  
express'**  
encontro  
de expressões  
artísticas *arte*

de 29.04.24  
a 05.05.24

apoios

INR reabilitação  
SETUBAL MUNICÍPIO PARTICIPATIVO  
Município Palmela  
SECIL  
R: REHSEI  
APPACDM SETÚBAL  
organização

# EXPRESSARTE XXV

A inclusão social das pessoas com deficiência, especialmente a deficiência intelectual, ainda não é uma realidade nos dias que correm. A Arte sempre aproximou as pessoas e não só pode, como deve ser um veículo utilizado na promoção da inclusão destas pessoas. O ExpressArte tem como destinatários, em primeiro lugar, os seus utentes e funcionários, mas pretende também incluir, cada vez mais, a comunidade em geral para, assim, sensibilizar a população para a necessidade de integração, no seu seio, esta comunidade. A aposta na formação artística de qualidade, trouxe um novo fôlego ao festival e tem conseguido mostrar as capacidades artísticas, mas não só, dos nossos utentes. Esta abordagem, teve como objetivo trazer uma maior motivação dentro dos centros para que seja possível elaborar, com o apoio de profissionais, apresentações criativas que promovam a dignidade e o sucesso dos espetáculos. É normal, com todas as barreiras que a sociedade impõe, que tanto as pessoas com deficiência, como funcionários das instituições e até as famílias, percam, de quando em vez, o estímulo para seguir em frente e quebrar essas barreiras. É preciso motivar estas pessoas a serem e fazerem melhor, dando-lhes ferramentas para que possam construir algo que os orgulhe e dignifique. Permitindo uma maior participação e capacitação das pessoas com deficiência, tanto na elaboração deste projeto, como na vida social e política da sociedade, sendo possível dar-lhes voz, havendo uma nova perspetiva da comunidade em geral, sobre a comunidade com deficiência. Pretendemos, cada vez mais, levar a comunidade ao coração da APPACDM de Setúbal e a Instituição para o centro da comunidade, utilizando, fundamentalmente, a arte como meio para atingir uma maior inclusão. O ExpressArte, conta com 24 edições e nem mesmo a pandemia o travou.

Adaptámo-nos, inovámos, mas não paramos. Conscientes da importância e significado deste projeto, acreditamos que o momento é de mudança e crescimento para alcançar um novo nível de excelência artística e também de divulgação do festival.

Pretendemos ainda contribuir para uma maior educação de públicos e fomentar a inclusão e quebra de estigmas ligados à deficiência, através da apresentação de um trabalho notável pela sua pluralidade e excelência .

E assim, chegamos ao XXV EXpressArte - Encontro de Expressões Artísticas.



# EXPRESSARTE XXV

Este ano celebramos 25 anos de festival, arte, partilha, aprendizagens e crescimento.

O festival tem vindo a assumir, nos últimos 2 anos, uma vertente mais participativa com um grande foco nos Direitos Humanos, especialmente os direitos da pessoa com deficiência.

Este ano, não só comemoramos a 25ª edição do festival, como celebramos também e convictamente os 50 anos do 25 de Abril, o que nos leva ao tema deste ano: A Liberdade.

Seguiremos, no geral, a linha que iniciámos em 2022 que tem tido resultados muito positivos, não só na aceitação do universo institucional, como do público em geral e também dos nossos pares.

Tal como na edição passada, realizaremos o festival em maio, facilitando a disponibilidade de locais e curiosidade do público. Mais uma vez, queremos diversificar os locais onde serão apresentados os espetáculos e outras atividades. Percorrer a cidade de Setúbal e a vila de Palmela. Voltar às escolas trazendo-as de novo até nós. Manter a formação artística por profissionais (música, teatro, cinema, dança e artes plásticas) nos centros para preparar as apresentações, bem como visitas a locais de bastidores e ensaios em cima de um palco. Espetáculos de destaque no programa que tragam a temática da Liberdade para as preocupações da comunidade. Projetos para a comunidade, para as escolas de ensino especial e regular (trocas de experiências entre elas). Valorizar a qualidade das atividades. Continuação da promoção de debates sobre os direitos e liberdades bem como a participação das pessoas com deficiência na sociedade focando as diferenças que existem entre o antes e o depois da ditadura.

Neste momento, o nome do festival já se encontra patenteado, o que traz uma maior credibilidade e maturidade ao mesmo.

Através de uma oferta artística mais apelativa e profissional, queremos atrair um público diferente, alargado à comunidade em geral. Trabalhamos todos os anos para um festival consequente que faça refletir, sem perder de vista a fruição da atmosfera artística.



# EXPRESSARTE XXV

Trazer visibilidade à questão dos Direitos da Pessoas com Deficiência, à luz da estratégia sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência 2021-2030, é mais um dos objetivos. Comprometer, ainda mais, o poder político e empresarial, tanto a nível local como nacional para nos apoiar nesta jornada.

Nos dois anos que antecederam esta edição, foram operadas algumas alterações no modelo que vinha a ser aplicado ao festival. Fizemos uma forte aposta na capacitação, participação e motivação de utentes e funcionários, recorrendo a profissionais no campo das várias artes, promovendo uma maior qualidade do festival, com vista à educação e fidelização de um público mais exigente. Processos mais participados. Os direitos e a participação das pessoas com deficiência, são cada vez uma maior preocupação para a direção deste festival. A adoção deste modelo de festival, mais atual, conseqüentemente e, acreditamos, mais apelativo, tem dado os seus frutos, mas é necessário um maior investimento para que possamos prosseguir este caminho.

Mais do que nunca, os utentes têm um papel fundamental na criação e produção do festival, são sempre previamente auscultados para aferir as suas vontades, ideias e necessidades.

## **APOSTA NA COMUNICAÇÃO E IMAGEM**

Todos os anos é elaborado um plano de comunicação detalhado que inclui: press release; vídeo teaser; materiais gráficos impressos e digitais; partilhas nas redes sociais sobre processo, divulgação de eventos e cobertura do festival.

- Outros materiais gráficos de divulgação do festival (cartaz, programa, convites, partilhas nas redes sociais);
- Materiais gráficos de chamada de atenção para os direitos da pessoa com deficiência;
- Registo fotográfico e vídeo de todo o processo.



# PROGRAMA PROVISÓRIO

29 de abril 2ªf	<b>Cá e lá</b>  Intercâmbio de escolas do ensino especial e regular de Setúbal e Palmela.	CSE (APPACDM) Setúbal.
30 de abril 3ªf	<b>Mostra da Casa</b>  Apresentação pública do trabalho realizado ao longo de 2 meses e meio de formação nos vários CACI.	Cine-Teatro S. João Palmela.
1 de maio 4ªf	<b>Cinema para mim...</b> <b>Cinema para ti...</b>	CAPCI - Centro Administrativo, Participação, Cultura e Inovação (APPACDM) Setúbal.
2 de maio 5ªf	<b>Mostrinha</b>  O Dia do Elmer - Saxofone4All	Creche Golfinho Azul (APPACDM) Setúbal.
03 de maio 6ªf	<b>Mostra da Casa</b>  Apresentação pública do trabalho realizado ao longo de 2 meses e meio de formação nos vários CACI.	Fórum Municipal Luísa Todt Setúbal.
04 de maio sáb.	<b>Mostra Nacional</b>  Concerto Projeto "Notas de Contacto" OCP Solidária na CERCIOEIRAS	Sala José Afonso (Casa da Cultura) Setúbal.
	<b>Direito ao ponto.</b>  Debata sobre a nova publicação da Editora Arrábida " Deficiência & Democracia - 25 de abril sempre"  Um trabalho de pesquisa sobre as condições de vida das pessoas com deficiência durante a ditadura.	Pátio do Dimas (Casa da Cultura) Setúbal
05 de maio dom.	<b>Teatro Puzzle</b>  Grupo de teatro da APPACDM de Setúbal sobre a liberdade, com testemunhos recolhidos sobre o 25 de Abril de 1974.	Parque da Algodoeira Setúbal

# EXPRESSARTE XXV

## CÁ E LÁ

Esta é uma atividade dedicada a alunos do ensino especial e regular.

Alunos de escolas dos concelhos de Setúbal e Palmela juntar-se-ão a alunos do Centro Sócio-Educativo da APPACDM de Setúbal.

As várias turmas envolvidas, das diferentes escolas, serão convidadas a refletir, nas semanas que antecedem este momento de encontro e criar objetos artísticos sobre o tema do festival "A Liberdade", com vista a uma exposição conjunta.



A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive letter 'M' followed by a long horizontal stroke.

# EXPRESSARTE XXV

## MOSTRA DA CASA

Ao longo de 2 meses e meio, artistas profissionais da Passos e Compassos, de diferentes áreas artísticas, visitarão cada um dos 5 CACI da Instituição. Haverá um processo participado que definirá o modo como o trabalho será desenvolvido e qual o formato da apresentação final. Esta apresentação, será preparada no próprio espaço do CACI, passando depois para ensaios conjuntos e, finalmente apresentada em salas de espetáculo de Setúbal e Palmela. Este é o terceiro ano em que é utilizado este modelo que tem tido resultados bastante positivos para todas as partes envolvidas.

Com este processo, tem sido possível capacitar utentes e funcionários para um trabalho artístico de qualidade, dando as ferramentas necessárias para poderem dar continuidade ao trabalho ao longo de todo o ano.





# EXPRESSARTE XXV

## **CINEMA PARA MIM, CINEMA PARA TI**

Sessão de cinema com filmes, curtas e documentários sobre a temática da deficiência.

Pretende-se que estas sessões tenham a adequação necessária para um público diverso.

Este ano teremos o gosto de realizar esta atividade na nova valência da APPACDM de Setúbal, CAPCI - Centro Administrativo, Participação, Cultura e Inovação.



A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines.

# EXPRESSARTE XXV

## **MOSTRINHA**

Também os nossos pequenitos da Creche Golfinho Azul, terão direito ao seu momento no ExpressArte com o "Dia do Elmer" do projeto Saxofone4All.

Destinado a bebés dos 6 meses aos 36 meses, "Dia do Elmer" é um concerto sensorial para os mais pequenos, que traz consigo a oportunidade de explorar sentidos, objetos e diversos materiais, com o saxofone como pano de fundo. Uma aventura com o Elmer, um elefante diferente de todos os outros, mas muito especial, pois na verdade... não faz mal ser diferente, ser diferente é bom e divertido!

Saxofone4All - Marisa Borralho

Participação especial - Beatriz Oliveira



# EXPRESSARTE XXV

## **DIREITO AO PONTO.**

Mais uma vez, teremos a rubrica "Direito ao Ponto.", estreada em 2022.

Este, será um debate aberto à comunidade que terá por objetivo convidar oradores que possam discutir as condições de vida das pessoas com deficiência durante a ditadura em Portugal. O mote será a publicação que a editora Arrábida irá lançar para a comemoração dos 50 anos do 25 de Abril "Deficiência & Democracia - 25 de Abril SEMPRE!"

Serão convidados utentes, nomes influentes na área, bem como elementos da classe política.

Serão debatidas as dificuldades, obstáculos, mas também as expectativas e sonhos das pessoas com deficiência.

Traçaremos um novo caminho estabelecendo objetivos claros, chamando todas as pessoas à responsabilidade de derrubar barreiras e intervir junto da sociedade.

- Capacitar as pessoas com deficiência para a participação na vida em sociedade e conhecimento dos seus direitos;
- Dar voz às pessoas com deficiência perante a sociedade e o poder político.



A handwritten signature or mark in black ink, located in the bottom right corner of the page. It consists of several fluid, connected strokes.

# EXPRESSARTE XXV

## **MOSTRA NACIONAL**

Notas de Contacto

OCPsolidária na CERCIOEIRAS

Este ano, voltamos a convidar um grupo nacional para visitar o nosso ExpressArte.

Este projeto iniciou-se em 2009 com o objetivo de desenvolver ações e atividades musicais orientadas para potencializar as capacidades da pessoa com deficiência, promovendo a qualidade de vida e integração nos seus contextos de desempenho. A população com deficiência intelectual necessita de apoio permanente e está frequentemente impossibilitada de aceder a atividades alternativas e muitas vezes significativas para a sua reabilitação e inserção sociais. A aprendizagem musical, cujas metodologias não se adaptam às limitações destas pessoas, é disso exemplo.

Os músicos da OCP em parceria com os terapeutas da CERCIOEIRAS desenvolvem neste projeto estratégias de aprendizagem musical direcionadas às limitações concretas destas pessoas.



# EXPRESSARTE XXV

## ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO

Grupo de Teatro Puzzle

O Grupo de teatro da APPACDM de Setúbal encerra, mais uma vez, o Festival ExpressArte com a qualidade e criatividade a que já nos foram habituando.

Estreia de uma peça sobre a Liberdade, com testemunhos recolhidos sobre o 25 de abril de 1974.

