



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

REUNIÃO Nº : 05/2024

PROPOSTA

Nº : 23/2024/DCDJ/DICUL

Realizada em: 13/03/2024

DELIBERAÇÃO Nº : 15/2024

ASSUNTO : **Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e o TEF – Teatro Estúdio Fontenova**

A Câmara Municipal de Setúbal, no âmbito das suas competências culturais, reafirma o seu compromisso com o apoio a atividades culturais, orientando-se para o desenvolvimento de políticas culturais sustentadas e a promoção de novos rumos na intervenção cultural, direcionados para a qualidade de vida das populações, dinâmicas sociais e a afirmação de Setúbal como cidade criativa.

O Teatro Estúdio Fontenova, uma companhia teatral enraizada no concelho de Setúbal desde 1985, tem desempenhado um papel crucial nas artes cénicas, ultrapassando fronteiras locais. Para além do seu destacado trabalho artístico, a companhia organiza em parceria com o Município de Setúbal o Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, evento cultural de grande relevo na cidade.

Considerando o impacto positivo do Teatro Estúdio Fontenova na dinamização do teatro e na promoção da cultura em Setúbal, propõe-se a aprovação de dois protocolos, totalizando um valor global de 90 000,00 € (noventa mil euros):

a) Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e o Teatro Estúdio Fontenova, conforme anexo, contemplando um apoio financeiro anual de € 45 000,00 (quarenta e cinco mil euros). Este montante visa apoiar a estrutura e atividades complementares, bem como a criação e produção artística. O apoio é distribuído em 12 tranches mensais, com início de pagamento após a assinatura do protocolo.

b) Protocolo de Colaboração entre o Município de Setúbal e o Teatro Estúdio Fontenova para a realização do Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, conforme anexo, que inclui um apoio financeiro de 45 000,00 € (quarenta e cinco mil euros).

Ambos os protocolos, em conformidade com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, visam fortalecer a continuidade das atividades do Teatro Estúdio Fontenova, reforçando o seu contributo vital para o panorama cultural local e nacional.

Cabimento na rubrica orçamental 08 040701 2019 A 9

O TÉCNICO

O CHEFE DE DIVISÃO

O DIRECTOR DO DEPARTAMENTO

O PROPONENTE

APROVADA / REJEITADA por : Votos Contra; Abstencões; 11 Votos a Favor.

Aprovada em minuta, para efeitos do disposto no n.º 3 do art.º 57 da lei 75/13, de 12 de setembro

O RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA ACTA

O PRESIDENTE DA CÂMARA

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL
CONTRIBUINTE N.º501294104
PRAÇA DO BOCAGE
2900-276-SETUBAL

IMPRESSO	PAGINA
2024/03/06	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
D0701	slgomes	2024/03/06	1506	2024

DESCRIÇÃO DA DESPESA
PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL E O TEATRO ESTUDIO FONTENOVA - PROPOSTA N.º 23/2024/DCDJ/DICUL - \ ALÍNEAS O) E U) NO N.º1 DO ARTIGO 33º ANEXO I DA LEI 75/2013 DE 12 DE SETEMBRO.

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: T012-Transf.Correntes-Instituições sem fins lucrativos	DOTAÇÃO DISPONÍVEL
ORGÂNICA : 07 DEP.CULTURA,DESPORTO,DIREITOS SOCIAIS,SAÚDE E JUV.	199.000,04
ECONÓMICA: 040701 INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS	A CABIMENTAR
PLANO : 2019 A 9	90.000,00
CULTURA	SALDO APÓS CABIMENTO
Protocolos - Divisão da Cultura e Património	109.000,04

EXTENSO

NOVENTA MIL EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2024/03/06

SERVIÇO REQUISITANTE

DICUL - DIVISÃO DE CULTURA E PATRI

(slgomes)

PROCESSADO POR COMPUTADOR

AUTORIZAÇÃO





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL
E O TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA**

1. Preâmbulo

A Câmara Municipal de Setúbal, no âmbito das suas competências assume, entre um dos seus objetivos, o apoio a atividades culturais, procurando desenvolver políticas culturais sustentadas e novos rumos para a intervenção cultural que estejam intrinsecamente ligadas à qualidade de vida das populações, às dinâmicas sociais e, de um modo mais estreito, à afirmação de uma cidade criativa.

A autarquia assume a posição de apoiar a criação e produção artística dos seus agentes locais, elevando a democratização e descentralização cultural, priorizando a educação para a cultura e para a arte, a inovação artística, a formação e captação de públicos. O envolvimento e participação ativa das comunidades e a criação de parcerias e redes de colaboração com diversos organismos são também objetivos basilares para o Município de Setúbal.

O Teatro Estúdio Fontenova é uma companhia de teatro nascida e sediada no Concelho de Setúbal desde 1985 e tem, ao longo destes anos, desenvolvido uma atividade significativa no domínio das artes cénicas.

O trabalho realizado por esta companhia de teatro tem ultrapassado as fronteiras do concelho e, por outro lado, tem desempenhado um papel importante na dinamização e fomento da atividade teatral, no que deve ser referido o Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, evento de carácter internacional que constitui uma oferta cultural relevante no contexto do turismo cultural que o concelho e a cidade de Setúbal justificam.

Quer o Município de Setúbal, quer o Teatro Estúdio Fontenova, estão empenhados em dinamizar a cidade através de uma oferta cultural de qualidade para a população do concelho e visitantes.

Ambas as entidades reconhecem as vantagens desta parceria e declaram acordar pelo presente protocolo as condições de materialização desta iniciativa.

Face ao exposto, e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.



1



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. Identificação das partes

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva n.º 501 294 104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representada, nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal de Setúbal, André Valente Martins, adiante designado também por Primeiro Outorgante.

E

O **Teatro Estúdio Fontenova**, pessoa coletiva n.º 501 698 353, com sede na rua Dr. Sousa Gomes, n.º 11, Setúbal, representada pelo seu Presidente, José Maria dos Reis Dias, adiante designado também por Segundo Outorgante, o qual se rege pelas seguintes cláusulas:

3. Parte Dispositiva

Cláusula Primeira
(Objeto)

O Presente protocolo, visa regular o apoio ao desenvolvimento da atividade cultural permanente do Teatro Estúdio Fontenova, assim como os moldes em que é efetuada a comparticipação financeira por parte do Município de Setúbal.

Cláusula Segunda
(Comparticipação Financeira)

1. O Primeiro Outorgante concede ao Segundo Outorgante uma comparticipação global anual de **45 000,00 € (quarenta e cinco mil euros)** que corresponde a:
 - a) Apoio à estrutura e atividades complementares
 - b) Apoio à criação e produção artística
2. O Primeiro Outorgante concede ao Segundo Outorgante uma comparticipação financeira a ser atribuída através de 12 tranches mensais, a contar da data de assinatura do protocolo entre ambas as partes.
3. A comparticipação financeira atribuída ao abrigo do presente protocolo, não prejudica a eventual concessão de outro tipo de apoios, designadamente apoio logístico, apoio para construção, melhoramento ou conservação de instalações, entre outros.





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Terceira
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Apoiar financeiramente de acordo com o valor descrito no presente protocolo.
 - 1.2. Apoiar a divulgação do trabalho realizado pelo Segundo Outorgante e fará menção expressa da sua participação, sempre que este constitua parte integrante da sua programação.
 - 1.3. Prestar apoio na promoção das atividades e eventos organizados pelo Segundo Outorgante, em função da sua disponibilidade e através dos meios de comunicação e divulgação próprios.
 - 1.4. Ceder ao Segundo Outorgante os equipamentos municipais, mediante a sua disponibilidade e em regime de parceria (Fórum Municipal Luísa Todi, Cinema Charlot – Auditório Municipal, Casa da Cultura e A Gráfica – Centro de Criação Artística).
2. O Primeiro Outorgante isenta de taxas a utilização dos equipamentos municipais (Considerando-os como apoio financeiro indireto) o Segundo Outorgante, mediante solicitação deste, tendo em vista a promoção e realização de eventos culturais destinados à comunidade, sem prejuízo de atividades já agendadas pelo Primeiro Outorgante.

Cláusula Quarta
(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Apresentar, até 30 de setembro do ano corrente, o Plano de Atividades e o Orçamento Anual para 2025.
 - 1.2. Apresentar até ao dia 31 de março de cada ano os Relatórios de Atividade e de Contas referentes ao ano anterior, com respetivos comprovativos das despesas efetuadas ao abrigo do montante referido no número 1. da Cláusula Segunda, bem como cópia dos documentos comprovativos da respetiva quitação.
 - 1.3. Apresentar atempadamente toda a documentação legalmente exigida no que a espetáculos diz respeito, sob pena do evento não se concretizar.



3



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

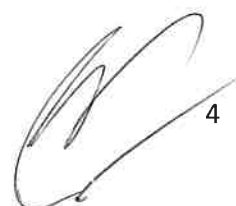
- 1.4. Fazer referência ao apoio da Câmara Municipal de Setúbal e a inserir o logótipo desta em todos os materiais de promoção e divulgação que venha a editar.
- 1.5. A realizar durante o presente ano e sem qualquer encargo adicional para o Município, as seguintes atividades:
 - a) Apresentação das criações propostas no Plano de Atividades de 2024, com ênfase nos equipamentos da responsabilidade da Divisão de Cultura e Património.
 - b) Participação no programa anual “Comemorações do Dia Mundial do Teatro”, em parceria com a autarquia, destinado à comunidade do concelho de Setúbal e visitantes.
2. As atividades mencionadas no número anterior serão calendarizadas mediante acordo entre as partes.
3. O não cumprimento dos deveres constantes nos números anteriores implica a cessação da atribuição da comparticipação prevista, salvo situações devidamente justificadas.
4. No âmbito da sua atividade teatral, o Segundo Outorgante sempre que apresentar espetáculos à bilheteira nos equipamentos culturais municipais rege-se pelo acordo de produção definido junto do Primeiro Outorgante, sendo este considerado um apoio financeiro indireto a apresentar no relatório de contas.

Cláusula Quinta
(Disposições complementares)

1. A impossibilidade de cumprimento das datas ou eventos previstos no presente protocolo só será admitida por motivos de força maior e devidamente fundamentados junto do Primeiro Outorgante, devendo ser acordadas novas datas por comum acordo.
2. O não cumprimento do estipulado no presente protocolo pelo Segundo Outorgante dará lugar à suspensão do mesmo e eventualmente à restituição dos pagamentos recebidos.

Cláusula Sexta
(Dúvidas e Omissões)

As dúvidas e omissões suscitadas pela aplicação do presente protocolo serão resolvidas, caso a caso, por entendimento entre os Outorgantes com a sua concordância expressa.



4



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Sétima
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido pelo período de 12 meses.
2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e quatro, ficando um exemplar na posse de cada um dos Outorgantes.

Primeiro Outorgante
O Presidente da Câmara Municipal de Setúbal

Segundo Outorgante
O Presidente do Teatro Estúdio
Fontenova

André Valente Martins

José Maria dos Reis Dias



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

**PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO
ENTRE O MUNICÍPIO DE SETÚBAL
E O TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA**

1. Preâmbulo

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, organizado em parceria entre Município de Setúbal e o Teatro Estúdio Fontenova, é um momento cultural de relevo na cidade de Setúbal, proporcionando ao público autóctone e aos visitantes momentos de verdadeiro enriquecimento cultural e de crescimento intelectual, em que o teatro assume o papel de dinamizador de redes de difusão, permitindo a interligação de experiências e a movimentação de espetáculos.

Este evento acontece desde 1995 e oferece uma programação que mostra a variedade do espectro criativo existente no país e além-fronteiras, sempre pugnando pelo seu valor artístico e social.

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, é um dos eventos de Setúbal com maior visibilidade e destaque nos media a nível nacional e começando já a fazer notar-se a nível internacional.

Desde teatro, música, curtas-metragens, debates, concertos, performances, espetáculos de sala e de rua, formas artísticas de natureza transdisciplinar aos artistas emergentes, o Festival serve de interlocutor entre estes e a comunidade, potenciando hábitos de fruição cultural e apostando na formação de públicos e no desenvolvimento da sua capacidade crítica.

É também um agente impulsionador de turismo cultural e de igual importância para a economia local.

Manter este caminho é fruto da vontade de descoberta de novas linguagens, mas também exigência do público que tem transformado o Festival num evento de relevo a nível nacional e internacional.

Quer o Município de Setúbal, quer o Teatro Estúdio Fontenova, estão empenhados em dinamizar e potenciar à população do concelho, os benefícios do presente protocolo, garantindo assim uma mais-valia a todas as iniciativas a propor no âmbito deste acordo.

Face ao exposto e de acordo com as alíneas o) e u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei 75/2013, de 12 de setembro, é celebrado o presente protocolo, com vista ao desenvolvimento das relações de cooperação em domínios de interesse mútuo.





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. Identificação das partes

Entre

O **Município de Setúbal**, pessoa coletiva n.º 501 294 104, com sede na Praça de Bocage, em Setúbal, representada, nos termos legais, pelo Presidente da Câmara Municipal de Setúbal, André Valente Martins, adiante designado também por Primeiro Outorgante.

E

O **Teatro Estúdio Fontenova**, pessoa coletiva n.º 501 698 353, com sede na rua Dr. Sousa Gomes, n.º 11, Setúbal, representada pelo seu presidente, José Maria dos Reis Dias, adiante designado também por Segundo Outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração, nos termos das cláusulas seguintes:

3. Parte Dispositiva

Cláusula Primeira
(Objeto)

O Presente protocolo, visa regular o apoio ao Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, assim como os moldes em que é efetuada a comparticipação financeira por parte do Município de Setúbal.

Cláusula Segunda
(Comparticipação Financeira)

1. O Primeiro Outorgante concede ao Segundo Outorgante uma comparticipação global anual de **45 000,00 € (quarenta e cinco mil euros)** para apoio na coorganização do Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro a ser atribuída até ao dia 30 de maio de 2024.
2. Caso o referido evento não venha a ocorrer por qualquer motivo que seja imputável ao Segundo Outorgante e o valor tenha sido atribuído, este terá que ser obrigatoriamente restituído ao Primeiro Outorgante.
3. A comparticipação financeira atribuída ao abrigo do presente protocolo, não prejudica a eventual concessão de outro tipo de apoios, designadamente apoio logístico.



2



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

Cláusula Terceira
(Deveres do Primeiro Outorgante)

1. O Primeiro Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Assegurar o apoio financeiro de acordo com descrito no presente protocolo.
 - 1.2. Prestar apoio na promoção das atividades e eventos organizados no âmbito do Festival, em função da sua disponibilidade e através dos meios de comunicação e divulgação próprios.
 - 1.3. Assegurar o seguinte apoio logístico:
 - a) Garantir a cedência dos equipamentos municipais consoante a sua disponibilidade.
 - b) Isenção de taxa de licenças camarárias (considerando-as como apoio financeiro indiretos).
 - c) Assegurar as licenças municipais, nomeadamente, licenças de ruído ou Ocupação da Via Pública.
 - d) Emissão de Licenças e mera comunicação prévia dos espetáculos junto do IGAC.
 - e) Limpeza de locais públicos e equipamentos municipais.
 - f) Assegurar cortes de trânsito e policiamento, quando necessário.
 - g) Assegurar som e luz dos equipamentos municipais, e técnicos quando disponíveis, sem afetar a programação regular do Primeiro Outorgante.
 - h) Assegurar apoio logístico para montagem de infraestruturas.
 - i) Plano de comunicação a acordar com a Divisão de Cultura e Património.
 - j) Receita de bilheteira, a aplicar nos espetáculos agendados para os equipamentos municipais, a acordar entre as partes.
 - k) Disponibilizar recursos humanos afetos à Divisão de Cultura e Património para acompanhamento na área de produção, de acordo com a disponibilidade dos mesmos.

Cláusula Quarta
(Deveres do Segundo Outorgante)

1. O Segundo Outorgante compromete-se a:
 - 1.1. Apresentar, até dia 31 de março de 2025, o relatório de contas referente ao Festival, bem como comprovativos das despesas efetuadas ao abrigo do montante referido no presente protocolo, bem como cópia dos documentos comprovativos da respetiva quitação.





MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

- 1.2. A apresentar atempadamente toda a documentação legalmente exigida no que a espetáculos diz respeito (direitos de autor e classificações etárias), sob pena do evento não se concretizar.
 - 1.3. A realizar o referido festival com datas a acordar mediante disponibilidade dos equipamentos municipais.
 - 1.4. A acordar com o Primeiro Outorgante, através da Divisão da Cultura e Património, a imagem e o plano de comunicação referentes ao Festival.
 - 1.5. A assegurar os seguintes itens:
 - a) Transporte, designadamente pessoas e bens materiais para a realização do festival.
 - b) Alimentação e alojamento dos intervenientes, designadamente artistas e produção.
 - c) Assegurar som, luz ou outros equipamentos que o Primeiro Outorgante não consiga garantir.
 - d) Assegurar a entrega de informação atempadamente aos técnicos que acompanham o festival em representação da autarquia.
 - e) Assegurar o registo fotográfico e videográfico do festival.
 - f) Garantir a aquisição/aluguer de equipamento necessário à realização do festival, incluindo tenda.
 - 1.6. A fazer referência ao Município de Setúbal enquanto coorganizador e a inserir o logótipo desta em todos os materiais de promoção e divulgação que venha a editar.
 - 1.7. Em função da sua disponibilidade e através dos meios de comunicação e divulgação próprios, promover o evento, considerando um plano de comunicação previamente estabelecido entre ambas as partes.
2. O não cumprimento dos deveres constantes nos números anteriores implica a cessação da atribuição da comparticipação prevista, salvo situações devidamente justificadas.

Cláusula Quinta
(Disposições finais)

1. O Presente protocolo produz efeitos reportados à data da assinatura entre as partes, sendo válido até ao término do Festival Internacional de Teatro de Setúbal.



4



MUNICÍPIO DE SETÚBAL
CÂMARA MUNICIPAL

2. O mesmo pode, no entanto, ser denunciado a qualquer momento, por uma das partes, desde que previamente comunicado por escrito e com a antecedência mínima de 30 dias (trinta dias).
3. Quaisquer alterações efetuadas ao presente protocolo de colaboração deverão ser acordadas entre as partes intervenientes.

Feito em duplicado, aos _____ dias do mês de _____ de dois mil e vinte e quatro, ficando um exemplar na posse de cada um dos outorgantes.

O Primeiro Outorgante
Presidente
da Câmara Municipal de Setúbal

O Segundo Outorgante
Presidente
do Teatro Estúdio Fontenova

André Valente Martins

José Maria dos Reis Dias

5



PLANO DE ACTIVIDADES E ORÇAMENTO | 2024



INDÍCE

Apresentação dos objectivos da companhia para 2024	3
Exposição do Plano de Actividades para 2024.....	3
1ª Actividade – Os Barrigas e Magriços.....	3
2ª Actividade – O Rapto da Rainha Vitória.....	4
3ª Actividade – Memória da matéria (CocriaçãoTEF/ Um Colectivo e SillySeason Cocriação)	4
4ª Actividade – F I T S - XXVI Festa do Teatro	5
5ª Actividade – O Erro de Gepeto.....	5
Planificação das actividades.....	6
Actividades complementares (edições, conversas e debates, performances, oficinas de teatro e formação interna)	7
Espectáculos em Circulação	9
Parcerias/Apoios/Protocolos	9
Nota Conclusiva	10
Orçamento	11



Apresentação dos objectivos da companhia para 2024

O TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA é um Colectivo de pesquisa, experimentação, criação artística e programação, apoiado na arte teatral e cruzamento disciplinar.

Em consonância com os objectivos programáticos e artísticos, na primazia à defesa e difusão da língua e cultura portuguesas, através da dramaturgia em português.

Artisticamente pretendemos continuar este caminho tendo sempre como orientação base o diálogo activo com a comunidade, mantendo as preocupações fundamentais do nosso posicionamento: a identidade e equidade de género; a soberania e capacitação individual, coletiva e territorial; e o questionamento de sistemas vigentes e estruturas sociais. Sempre com esta premissa como ponto de partida, propomo-nos aos seguintes objectivos gerais:

- Promover a dramaturgia em português.
- Desenvolver textos de índole não dramática.
- Abordar temáticas actuais.
- Experimentar alternativas cénicas, promovendo o cruzamento pluridisciplinar, em contacto com as exigências da contemporaneidade estética.
- Contribuir para a animação e inovação de espaços não convencionais, na diversidade dos seus meios nomeadamente no FITS.
- Continuar a apostar nas parcerias já existentes como forma de criação de redes e de rentabilização de recursos e na formação interna e externa na companhia.
- Circular no território nacional e internacional, continuar em expansão e descentralização, através das cocriações e circulações.

Acreditamos que ao estarmos envolvidos na implementação destes objectivos e estratégias levamos a uma maior sensibilização e mobilização da sociedade civil e, ao mesmo tempo, à criação de novos públicos contribuindo, também, para o desenvolvimento Cultural de Setúbal.

Exposição do Plano de Actividades para 2024

1ª Produção (espectáculo para a infância)

"Os Barrigas e os Magriços", a partir do conto de Álvaro Cunhal

Mergulhamos no conto de Álvaro Cunhal, *Os Barrigas e os Magriços*, propondo uma adaptação livre para a infância. A nossa premissa traz a lume a temática da luta de classes. Explorar as camadas de poder e a sua relação assente no binómio: igualdade/desigualdade. Lançamos a pergunta: como contar a história portuguesa das nossas classes? Convocamos o corpo como lugar de apropriação de memórias na narração da nossa geografia social e cultural. Os nossos brinquedos, roupas e sapatos trazem um vínculo sensorial que nos liga ou separa desde que somos crianças. As nossas profissões também. Somos pequenas e grandes gavetas a coabitar. Umas transbordam, outras abrem timidamente. Um debate ilustrado com as vozes das crianças a ecoar nos pilares de que somos feitos. O conceito de liberdade também nos trilha o caminho pois o ano de 2024 traz duas celebrações: 50 anos do 25 de Abril e 50 anos de democracia.

Texto: a partir do conto "Os Barrigas e os Magriços" de Álvaro Cunhal | **Dramaturgia, Criação, e Interpretação:** João M. Mota, Patrícia Paixão e Sara Túbio Costa | **Coordenação de projecto, cenografia e figurinos:** Sara Túbio Costa | **Música original:** João M. Mota | **Ilustração:** Paula Moita | **Desenho de luz:** José Maria Dias e Ricardo Batista | **Execução de**



figurinos: Gertrudes Félix | **Designer de Comunicação:** a definir | **Fotografia:** Helena Tomás | **Vídeo integral, teaser e trailer:** Bere Cruz, Inês Monteiro Pires e Sandro Pereira | **Direcção de produção:** Graziela Dias | **Operação técnica:** Ricardo Batista | **Consultoria Artística e Pedagógica:** Ana Margarida Campos, Armindo Miranda e Ricardo Guerreiro Campos (bem como de outras participações sujeitas a confirmação).

2ª Produção

"O Rapto da Rainha Vitória", de Armando Nascimento Rosa

Em Durban, na então colónia inglesa de Natal, Paciência, a criada moçambicana do cônsul português Miguel Rosa, está sozinha em casa na lida doméstica quando recebe uma visita inacreditável: a rainha Vitória, na companhia do escocês seu serviçal John Brown. A rainha britânica deseja felicitar o jovem Fernando Pessoa pelo prémio com o nome dela que ele foi nesse dia de 1903 receber à Universidade da Cidade do Cabo, na companhia da mãe e do padrasto. Mas Paciência é uma mulher expedita e sabe que, a essa data, a rainha Vitória já foi reinar para o outro mundo, faz dois anos. Portanto, que mulher é aquela que se quer fazer passar pela defunta soberana inglesa, e por que razão ali veio fazer tal visita? Um jogo de teatro em que a ficção cénica reescreve uma conjuntura histórica, inscrita no passado colonial africano, num conflito de poderes e de identidades étnicas.

Texto Armando Nascimento Rosa original de escrito para o Teatro Estúdio Fontenova

Encenação: José Maria Dias | **Interpretação:** Carlos Pereira, Fábio Nóbrega Vaz, Graziela Dias, Khristall África e Sara Túbio Costa | **Cenografia:** José Manuel Castanheira | **Figurinos:** Maria Luiz | **Música:** João Miguel Mota | **Sonoplastia:** Emídio Buchinho | **Designer de Comunicação:** a definir | **Desenho de Luz:** José Maria Dias e Ricardo Batista | **Fotografia:** Helena Tomás | **Operação técnica:** Ricardo Batista | **vídeo integral, teaser e trailer:** Bere Cruz, Inês Monteiro Pires e Sandro Pereira | **Operação técnica:** Ricardo Batista | **Produção e comunicação:** Patrícia Paixão | **Direcção de produção:** Graziela Dias | **Arranjos e manutenção de guarda roupa:** Gertrudes Félix

3ª Produção

"Memória da matéria" Cocriação TEF/UmColectivo e SillySeason

Memória da Matéria, a partir da obra de Maria de Mello Giraldes.

Um Marinheiro Louco e Uma Mulher Ausente encontram-se numa repta. A repta é a cena. A cena é triplicada, porque este espectáculo é feito ao mesmo tempo, três vezes, por três companhias diferentes. Cada cena é uma estrela num cosmos feito de matéria incompreensível que nos coloca a olhar para o céu como um tempo maior, como um negócio de transparências que convoca três marinheiros loucos, três mulheres ausentes, em perspectivas e estilhaços, dispersando-os entre várias projecções de vídeo.

Texto: a partir de Maria de Mello Giraldes | **Dramaturgia, Interpretação e criação:** João Miguel Mota e Patrícia Paixão | **Desenho de luz e direcção de actores:** José Maria Dias | **Música:** João Miguel Mota | **Produção e Comunicação:** Graziela Dias | **Operação Técnica:** Ricardo Batista

Um projecto **UMCOLETIVO** (interpretação Cátia Terrinca, Dramaturgia Ricardo Bóleo, Cenografia Bruno Caracol, Operação Técnica e Música João P. Nunes) com **SillySeason** e **Teatro Estúdio Fontenova**.

Três espectáculos independentes que partem do mesmo texto como motivação.



4ª Produção

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal – XXVI Festa do Teatro

O festival mantém-se como celebração da cumplicidade com o teatro que a cada ano acolhe novos públicos, agregando e fidelizando, em salas convencionais e na rua, no “centro” ou na “periferia” não só espectáculos de teatro, como também, música, exposições, debates e curtas-metragens numa actividade continuada e imprescindível, no envolvimento da comunidade, na formação, fruição e criação de novos públicos. **O Festival é um momento alto da vida cultural da cidade** com uma notória expressão nos média a nível nacional e até internacional.

Provamos a continuidade em **26 edições** e mantemos a aposta numa programação eclética em estéticas e geografias dando primazia à excelência artística, em vários espaços da cidade. Abordam-se preocupações sociais: direitos das mulheres; ameaças ambientais; injustiças por sistemas vigentes; repetição de comportamentos sociais, e a procura de respostas para o entendimento e soluções sociais. O Festival mantém, desde a sua génese, uma visão da cultura e do teatro enquanto agentes catalisadores e transformadores da sociedade para uma cidadania mais activa e inclusiva.

Com este fim, traçamos a seguinte estratégia de desenvolvimento:

- Acolher espectáculos pluridisciplinares, observar e estudar concepções artísticas diversificadas, assim como promover o intercâmbio de experiências e a confraternização entre os profissionais participantes, conscientes de que não há fronteiras estanques para a arte.
- Difundir as artes performativas nacionais e internacionais, com especial destaque para o teatro.
- Dar continuidade à secção off do Festival “Mais Festa” potenciando o acesso a novos criadores.
- Promover a identidade e o desenvolvimento cultural da sociedade, apostando num maior acesso à cultura por parte da população em geral.
- Actualizar e estruturar as competências dos nossos colaboradores, promovendo e dinamizando acções de formação.
- Optimizar recursos, apostando na flexibilização e na polivalência.
- Promover parcerias pluridisciplinares com entidades de criação de outras áreas artísticas, apoiando diversas entidades não profissionais, na formação e dinamização dos seus clubes e grupos de teatro.
- Contribuir para a formação de novos públicos e dos já existentes, assim como para a divulgação de novas práticas.
- Promover um programa pleno de actividades paralelas como mostra de curtas metragens, exposições de artes plásticas e debates, actividades próximas que captam públicos diferenciados.
- Fomentar a participação de jovens estagiários e voluntários em contexto profissional artístico.
- Contribuir para fortalecer e valorizar o Teatro e a Cultura enquanto agentes formadores e transformadores da sociedade.

Mantemos, à semelhança de anos anteriores, **uma equipa profissional e experiente em produção e técnica.**

A Festa do Teatro é um momento alto da vida da cidade.

5ª Produção

“O erro de Gepeto” de Rosa Dias um original escrito para o Teatro Estúdio Fontenova

Gepeto cometeu um erro. Cheio de boa vontade esculpiu um menino. Um menino revoltado, irrequieto, desobediente e mentiroso mas, que no fundo, apenas deseja descobrir o seu verdadeiro eu. Talvez Gepeto devesse ter esculpido uma menina, ou talvez simplesmente ter escutado a criança e perceber o porquê de tanta revolta.

Partindo do conto clássico propomos reflectir sobre o papel da escuta e do diálogo no desenvolvimento pessoal, na autonomia corporal e na identidade de género.



Texto: Rosa Dias original de escrito para o Teatro Estúdio Fontenova | **Direcção artística:** José Maria Dias | **Interpretação:** Carlos Pereira, Patrícia Paixão, Sara Túbio Costa e um actor trans e uma actriz trans a definir | **Figurinos:** Zé Nova | **Música:** João Miguel Mota | **Sonoplastia:** Emídio Buchinho | **Designer de Comunicação:** a definir | **Desenho de Luz:** José Maria Dias e Ricardo Batista | **Fotografia:** Helena Tomás | **Operação técnica:** Ricardo Batista | **vídeo integral, teaser e trailer:** Bere Cruz, Inês Monteiro Pires e Sandro Pereira | **Operação técnica:** Ricardo Batista | **Produção:** Graziela Dias | **Comunicação:** Patrícia Paixão | **Arranjos e manutenção de guarda roupa:** Gertrudes Félix

Planificação **2024**

1ª Actividade – “Os Barrigas e os Magriços”

Espaço Fontenova

Adaptação e dramaturgia de 28 de Novembro de 2023 a 22 de Dezembro
Ensaios de 26 a 29 de Dezembro e de 12 janeiro a 12 de Fevereiro

Casa da Cultura

Ensaios e Montagens dias 13 e 14 de Fevereiro

Estreia a 15 de Fevereiro com 3 apresentações (manhã, tarde e noite)

Dias 16 com 3 apresentações (manhã, tarde e noite)

Dia 17 com 2 apresentações (tarde e noite)

Dia 18 com 2 apresentações (tarde e noite)

Total - **10** espectáculos

Nota: folgas aos fins-de-semana nos períodos de adaptação e dramaturgia e ensaios.

2ª Actividade – “O Rapto da Rainha Vitória”

Espaço Fontenova

2 Sessões de trabalho com o autor do texto e encenador, a agendar, em meados de Fevereiro
Ensaios de 26 de Fevereiro a 10 de Maio

FMLT

Ensaios e montagens de 13 a 15 Maio

Ensaio aberto à imprensa e docentes dia 15 de Maio

Estreia a 16 de Maio com espectáculos dias 17, 18 e 19 uma sessão por dia às 21h30

Dias 20 e 21 - 2 sessões às 11h escolas e protocolos e noite público geral;

Dias 22 e 23 - 1 sessão em cada dia às 21h30

Total - **10** espectáculos

Nota: folgas aos fins-de-semana nos períodos de ensaios.

3ª Actividade – “Memória da matéria” Cocriação TEF/UmColectivo e SillySeason

Residência Artística

De 3 a 10 de Janeiro na **Covilhã**

De 3 a 10 de Agosto em **Portalegre**

17 a 21 de Agosto **Setúbal / A Gráfica**

Estreia a 22 de Agosto no decorrer do festival



4ª Actividade – Festival Internacional de Teatro de Setúbal – XXVI Festa do Teatro

De **21 a 31 Agosto**

O **Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, edição de 2024** - Vai realizar-se de **21 a 31 Agosto**. A sua programação já foi elaborada para esta edição mas está ainda a sofrer alguns ajustes. Sendo que teremos, na sua maioria, espectáculos de Portugal de várias regiões do **Norte ao Sul** do País e das **Ilhas dos Açores**, algumas **companhias internacionais de Espanha, Estrasburgo França - Santiago de Chile**, e da **República Checa** vem o Teatro Nacional de Brno. **Estreamos em cocriação** com mais duas companhias, UmColetivo e SillySeason, "5 espaços / 6 momentos".

Espectáculos de **dança, teatro físico** e uma maior aposta em espectáculos **para a infância**, textos originais e clássicos unem-se numa mostra para diferentes camadas de público.

A programação aposta em criações que mostrem um panorama variado de linguagens teatrais de relevo e excelência artística produzidas a nível nacional e internacional.

A abertura das candidaturas para a Secção OFF – Mais Festa (a concurso e extra concurso), irá ser a **22 de Abril** e termina a **20 de Maio**, segue-se o período de selecção e a comunicação aos candidatos será feita até **30 de Maio** completando assim toda a programação do festival e **a 4 de Junho fechamos a programação do festival** com contratos firmados com as companhias. Contamos desta forma iniciar a **divulgação da imagem do festival a 1 de Julho** e a conferência a anunciar a programação a **1 de Agosto**.

Extensão FITS

18 de Setembro - Yael Karavan e Naomi Sliman no FMLT

5ª Actividade – O erro de Gepeto

Encontros de Dramaturgia e encenação de 11 a 14 de Junho

Criação do texto dramático de Março a 28 de Junho

Espaço Fontenova (Ensaaios) 16 de Setembro a 10 de Novembro

FMLT (ensaaios e montagens) de 11 a 14 Novembro

FMLT (Ensaio aberto à imprensa e docentes) 14 Novembro

FMLT (Estreia a 15 de Novembro) e de 16 a 24 Novembro: de quarta a sábado às 21h e

domingos às 16h - **8 espetáculos**; Escolas – 19 Novembro às 11h e às 15h - **2 espetáculos**

Actividades complementares

Edições

Edições em livro dos textos **O Rapto da Rainha Vitória** e **O Erro de Gepeto**.

Assim divulgamos os nossos autores não só com os espectáculos mas também com as edições, de carácter perene, algo que tem sido uma prática nos últimos anos no nosso trabalho.

A edição do livro da peça **"O Rapto da Rainha Vitória"**, um texto original de Armando Nascimento Rosa escrito para o Teatro Estúdio Fontenova, e o **lançamento do livro será na livraria Culsete a agendar no período a anteceder a estreia do espectáculo**.



A edição do livro da peça **“O erro de Gepeto”**, de Rosa Dias motivado pelo conto Pinóquio, de Carlo Collodi e o **lançamento do livro na livraria Culsete a agendar no período a anteceder a estreia do espectáculo.**

Conversas e debates junto da comunidade escolar com as quais temos protocolos sobre as produções a apresentar durante 2024, ainda a agendar com os mesmos em períodos a anteceder as produções.

Performances a realizar na Casa da Cultura

No decorrer de 2024 teremos dois momentos performativos de antevisão, exploração e “work-in-progress” das criações principais “O rapto da Rainha Vitória” e o Erro de Gepeto”.

27 de Abril

Performance de antevisão (nome a definir) de “O Rapto da Rainha Vitoria”.

Esta performance só vai entrar em processo criativo em Março e apresentaremos a sua sinopse posteriormente. No entanto, podemos adiantar que iremos abordar a conjuntura histórica inscrita no passado colonial africano, num conflito de poderes e de identidades étnicas conforme reflecte o texto do espectáculo a estrear em Maio.

19 de Outubro

Performance de antevisão (nome a definir) de “O erro de Gepeto”.

Esta performance só vai entrar em processo criativo em Setembro e apresentaremos a sua sinopse posteriormente. No entanto, podemos adiantar que iremos abordar o papel da escuta e do diálogo no desenvolvimento pessoal, na autonomia corporal e na identidade de género conforme reflecte o texto do espectáculo a estrear em Novembro.

Oficinas de Teatro

Oficinas de Formação do TEF, ao longo de mais de 25 anos muitas pessoas passaram pelas oficinas do Teatro Estúdio Fontenova, iniciadas ainda antes, no Círculo Cultural de Setúbal, agora extinto. Pessoas de todos os bairros do Casal das Figueiras às Manteigadas e também de fora de Setúbal. Crianças, jovens e adultos, operárias e cuidadoras, e até um actual ministro. Algumas acabaram por encontrar no teatro a sua profissão. Outras seguiram caminhos completamente diferentes, mas levaram consigo várias coisas: uma nova forma de olhar o mundo; uma vontade de, se não pisar o palco, sentar-se regularmente na plateia; e algumas amizades que duram até hoje. As oficinas são dirigidas aos interessados/os em teatro e artes cénicas e performativas, expandido àqueles que pretendam melhorar as suas capacidades de expressão, movimento, vocal e dicção as suas competências. Mas também têm o objectivo de uma maior sensibilização e mobilização da comunidade no despertar do gosto pelas artes, e ao mesmo tempo na criação de novos públicos.

Iniciámos a **2 de Outubro deste ano** e vai até **Junho de 2024**.

Temos nove meses para crescer em conjunto e voltar a criar em comunidade. Um espaço em branco ou, neste caso, em preto para preencher com tudo o que sonharmos colectivamente. E iniciamos com duas classes uma para adultos e outra para crianças e com o propósito de, no final, fazermos uma apresentação aberta à comunidade.

Depois pretendemos retomar em Outubro de 2024 até Junho de 2025.



Formação Interna

Em 2024 continuamos a parceria com a Acesso Cultura, e este ano essa formação será "Deficiência e Gestão". Através destas formações, procuramos entender melhor as necessidades dos visitantes e dos espectadores e a forma como esses dados são necessários para melhorarmos e desenharmos políticas, para podermos tomar decisões informadas e para garantir o respeito pelos direitos das pessoas. Esta formação irá, também, estar aberta com um número limitado a profissionais da área. E ainda pretendemos como vem sido hábito na companhia sempre que nos é possível estar noutras formações, seminários e conferências que vão surgindo ao longo do ano.

Espectáculos em circulação

(R)evulvere

A Gráfica /Setúbal a 9 de Março – **2 sessões**

Beja a 20 de Junho **2 sessões**

Os Barrigas e os Magriços

Auditório da Maia / Porto a 30 de Maio – **1 sessão**

Covilhã a 4 de Junho – **1 sessão**

Viana do Castelo a 15 de Junho **1 sessão**

Águeda a 13 de Julho – **2 sessões**

Barbo, salvar Gaia rumo a Yod

Fundão a 13 de Setembro – **1 sessão**

S. Miguel /Açores – data a agendar – **1 sessão**

O Rapto da Rainha Vitória

21 de Setembro Cacém – **1 sessão**

O erro de Gepeto

Lisboa (escola de Mulheres) a 29 e 30 de Novembro e 1 de Dezembro - **3 sessões**

Acolhimento por parte do TEF

8 de Junho - Teatro do Noroeste na Gráfica - **1 sessão**

Parcerias/Apoios/Protocolos

Apoio a outras entidades tem duas vertentes:

Uma tende a seguir um trabalho de continuidade, levado a cabo pelo Fontenova de há vários anos a esta parte, e que se centra em dois vectores - o apoio a grupos de teatro escolares - o apoio a outros grupos informais e/ou amadores ligados às artes do espectáculo.

A outra vertente baseia-se na dinamização de grupos informais que se estão a formar nas comunidades de jovens da cidade de Setúbal, com objectivos de formação para a inclusão e a cidadania como algumas bandas de música.

Apoio às escolas e outras estruturas da cidade

Apoiamos grupos ligados às artes do espectáculo concretiza-se através do apoio artístico (oficinas e Workshops) e na cedência de equipamentos e assessoria técnica, bem como através da



cedência de espaço para ensaios. Neste ano firmamos mais um protocolo com a Escola da Ordem de Santiago para além dos já existentes, Escola Secundária Sebastião da Gama e ESSE/IPS.

Protocolos e parcerias

Mantemos os protocolos já existentes, nomeadamente, União das Freguesias, Junta de Freguesia de São Sebastião, Centro Jovem Tabor (possível inclusão de jovens em oficinas), Nosso Bairro, Nossa Cidade (inclusão de jovens e adultos nas oficinas TEF), UNISETI, Acesso Cultura, Amplos, APPACDM, Festroia, Rede Ex Aequo, Set Link, Revista Reflector, SEIES, CULSETE, O Setubalense, Setubal Mais, Som da Baixa, RDP África e Antena 2.

Damos assim continuidade a um trabalho que vem sendo desenvolvido desde o ano 2000.

Nota Conclusiva

Com o apoio por parte DGArtes para o quadriénio 2023/2026, estas actividades reflectem o mesmo para o próximo ano de 2024.

Fica salvaguardado, para que não restem dúvidas, o reconhecimento por parte da Câmara Municipal de Setúbal na continuidade de apoio financeiro e logístico. Desta forma conseguimos todo um trabalho de crescimento e visibilidade não só pelos nossos pares como, também, pelo público em geral e que já extravasou a nível nacional e até internacional. Por tudo isto, também, permite-nos a continuidade na circulação de espectáculos bem como as Cocriações com outras companhias. Quanto à circulação não conseguimos ir mais longe porque não temos um espaço próprio para acolhimento, de forma a permitir-nos ter uma programação regular ao longo do ano para podermos acolher outras companhias e alargar assim a nossa rede de intercâmbios, o que seria uma mais-valia para a nossa companhia e para a cidade.

Conseguimos assim até aumentar o número de postos de trabalho que tínhamos.

Contratos de trabalho sem termo (Equipa Fixa) – 6 pessoas

Contratos a termo de curta e longa duração mediante as criações e o festival – **10 pessoas**

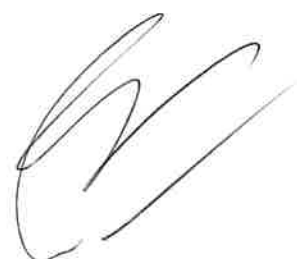
Contratados prestação de serviços, pontualmente para as criações, nomeadamente, figurinos, cenografia, sonoplastia, música original, apoio ao movimento, vídeo e fotografia – **11 pessoas**

2024

IDENTIFICAÇÃO DE ACTIVIDADES	Despesas	Receitas
Estrutura	199.197,00 €	201.628,80 €
Act. 1: Criação "OS BARRIGAS E OS MAGRICOS"	9.714,57 €	12.380,00 €
Act. 2: CRIAÇÃO "O RAPTO DA RAINHA VITÓRIA"	56.837,58 €	39.306,90 €
Act. 3: XXVIª Festa do Teatro	149.896,20 €	157.144,33 €
Act. 4: CRIAÇÃO "O ERRO DE GEPETO"	55.157,58 €	39.307,00 €
Act. 5: COCRIAÇÃO "Memoria da Matéria"	8.268,10 €	8.225,00 €
Act. 6: CIRCULAÇÃO 2024	6.145,00 €	26.800,00 €
Act. 7: CIRCULAÇÃO Internacional	1.072,00 €	950,00 €
Act. 8: Edição "O Rapto da Rainha Vitória"	1.080,00 €	1.416,00 €
Act. 9: Edição "O ERRO DE GEPETO"	1.044,00 €	1.356,00 €
Act. 10: FORMAÇÃO " Acesso cultura"	780,00 €	720,00 €
Act. 11: PLANO Mediação TEF	7.485,00 €	7.443,00 €
Total	496.677,03 €	496.677,03 €

Saldo

0,00 €



ORÇAMENTO XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO DE SETÚBAL

SINTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	149.896,2 €
Total de receitas	157.144,3 €
Saldo	7.248,15 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total						0,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Graziela Dias		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Sara Túbio Costa		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Patrícia Paixão		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ricardo Batista		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	João Mota		0,5	mês	1577,00	1.140,2 €	Este valor é correspondente a apolo técnico durante um mês. Inclui 703,34€ de desconto à Segurança Social
	João Xicó		1	projeto	6090,00	6.090,0 €	Este valor é correspondente à direção técnica do Festival. Inclui 105€ de desconto à Segurança Social
	Bere Cruz		1	projeto	1312,50	1.312,5 €	Este valor é correspondente técnica de audiovisuais do Festival. Inclui 55€ de desconto à Segurança Social
	Hélena Tomás		1	projeto	1312,50	1.312,5 €	Este valor é correspondente a assistência de produção e registo fotográfico do Festival. Inclui 55€ de desconto à Segurança Social
	Inês Montelero Pires		1	projeto	1312,50	1.312,5 €	Este valor é correspondente assistência de produção e registo fotográfico do Festival. Inclui 62,50€ de desconto à Segurança Social
Total						11.167,7 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Sala Principal do FMLT	13	dias	0,0		836,92	10.880,0 €	Este valor está incluído no protocolo com a CMS, conforme documento em anexo. O espaço será utilizado para montagem e apresentação das obras programadas em Festival.
Espaço Fontenova	1	espaço	1,0	mês	700,00	700,0 €	Este valor corresponde a três meses de renda, num valor de 700€. Os valores da renda estão distribuídos entre estrutura e atividades.
Auditório da Escola S. S. da Gama	15	dias	0,0		160,00	2.400,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. Secção OFF.
Ginásio 1 Escola S. S. da Gama	15	dias	0,0		96,00	1.440,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. Secção OFF.
Refeitório Escola S. S. da Gama	15	dias	0,0		90,00	1.350,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. O espaço assegura ainda a concessão de refeições do Festival.
Ginásio 2 Escola S. S. da Gama	15	dias	0,0		64,00	960,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. Secção OFF.
Espaços exterior Escola S. S. da Gama	15	dias	0,0		64,00	960,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama.
Casa da Cultura	12	dias	0,0		16,00	192,0 €	Esta despesa está expressa em documento anexo. Secção OFF.
Aluguer da Tenda	1	Tenda	1,0	Projeto	6800,00	6.800,0 €	Valor corresponde ao aluguer da tenda que permite a instalação de uma blackbox em alternativa ao G1 da Escola Sebastião da Gama. Secção Oficial
Espaços subtotal						25.682,0 €	
4.2. Equipamentos							
Projetores Leed's	0		0,0		1000,00	1.000,0 €	Valor proveniente da necessidade de melhorar o desempenho e transição energética do Festival.
Lâmpadas	10	Lâmpadas	0,0		21,34	213,4 €	Valor calculado para material consumível do Festival.
Fita Gaffa	5	rolos			20,00	100,0 €	Valor calculado para material consumível do Festival.
Pano preto par 4 pernas	2	pernas	0,0		250,00	500,0 €	Valor proveniente da necessidade de substituir o panejamento da Blackbox
Equipamentos subtotal						1.813,4 €	
4.3. Outros							
Madeira chão Blackbox	0		0,0		100,00	100,0 €	Valor correspondente à necessidade de repor parte do chão da Blackbox com elementos que se desgastam em cada utilização
Materiais de desgaste e consumíveis de montagem	0		0,0		0,00	300,0 €	Valor corresponde à necessidade de repor e da utilização de materiais e consumíveis utilizados nas montagens
Outros subtotal						400,0 €	
Total						27.895,4 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Vencedor "Mais Festa" - Secção OFF	1	sessão			1.100,00	1.100,0 €	Valor atribuído ao projeto vencedor da Secção OFF do Festival.
Abertura e Encerramento do Festival	2	apresentação			1000,00	2.000,0 €	Valor correspondente a atuações de abertura e encerramento do Festival.
PI TOUCH Campani / Antígona	1	apresentação			750,00	750,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Miguel Jesus / As Mãos das Agúas	1	apresentação			1250,00	1.250,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Krisálida / Palhinhas a história de um	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Baal17 / Universo	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
ASTA / Espectrum	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
ESTE / 2+ 2-5	1	apresentação			2500,00	2.500,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Teatro do Noroeste / Noites de Dorfeu AC	1	apresentação			2000,00	2.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Cães do Mar / Carrado grande	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Cães do Mar / Carrado grande	1	apresentação			5000,00	5.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Coletivo Caroco / Lista de esperas	1	apresentação			1100,00	1.100,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Teatromosca / História da galvoita e	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Teatromosca / Os Protegidos					5000,00	5.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
A ACTA / A judia	1	apresentação			5000,00	5.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Exposição de Artes Plásticas	1	Projeto			2500,00	2.500,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
AJUALEU Teatro /MIORITA	1	Projeto			3250,00	3.250,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Workshop - Vamos dar um passeio -	1	Projeto			350,00	350,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
ZIG ZAG Danza / Cita en El Marco	1	Projeto			750,00	750,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Grua Crua / Fabula Mãe	1	sessão			1000,00	1.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
YAEI Caravan / Homenagem	1				1500,00	1.500,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Buraco FMLT dia 23					3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Escola de Mulheras / Im não apertado	1	Projeto			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Sillysesan					1220,00	1.220,0 €	
Um Coletivo					1220,00	1.220,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
TEF					1220,00	1.220,0 €	
Paulo Lage / Os músicos da cidade	1	Projeto			1000,00	1.000,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Total						60.710,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Edição de vídeo documental	1	projeto			0,00	0,0 €	Valor de referência para gravação de um vídeo documental do
Edição de vídeo promocional	1	projeto			0,00	0,0 €	Valor de referência para gravação de um vídeo promocional do Festival.
Captação e edição fotográfica	1	projeto			0,00	0,0 €	Valor de referência para captação e edição de registo fotográfico do Festival.
Total						0,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Secção Mais Festa - Transporte Equipas	1	projeto	0,0		1000,00	1.000,0 €	Valor estimado que inclui transportes das equipas de estruturas programadas, dentro da cidade de Setúbal e intercidades.
Sessão oficial - Transporte Equipas	1	projeto			500,00	500,0 €	Valor estimado que inclui transportes das equipas de estruturas programadas, dentro da cidade de Setúbal e intercidades.
Materiais e equipamentos para os eventos	1	projeto			3000,00	3.000,0 €	Apoio em espécie da União das Freguesias, conforme documento comprovativo em anexo.
Materiais e equipamentos para os eventos	1	projeto	0,0		1500,00	1.500,0 €	Apoio em espécie da Freguesia de S. Sebastião conforme documento comprovativo em anexo.
Deslocações e transportes subtotal						6.000,0 €	
7.2. Alojamento							
Alojamento de Artistas	1	projeto	0,0		7000,00	7.000,0 €	Valor estimado de equipas programadas em Festival.
Alojamento subtotal						7.000,0 €	
7.3. Alimentação							
Perdões Artistas e elementos da Organização	40	elementos	14,0	dia	24,00	13.440,0 €	Este valor corresponde à despesa com refeições das equipas de estruturas acolhidas, bem como da equipa organizadora do Festival. O valor prevê os dias de montagem e desmontagem.
Alimentação subtotal						13.440,0 €	
7.4. Outros							
Vários materiais Economato	1	projeto	0,0		200,00	200,0 €	Valor estimado
Materiais e produtos de higiene	0	projeto	0,0		235,00	235,0 €	Valor estimado
Copos para água retrateis	0	projeto	150,0	copos	1,50	225,0 €	Copos para entregar aos participantes para evitar a proliferação de garrafas de plástico.
Limpeza dos espaços exteriores dos espetáculos	0	projeto	0,0		2000,00	2.000,0 €	Apoio em espécie da União de Freguesias de Setúbal, conforme documento
Outros subtotal						2.660,0 €	
Total						29.100,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cartaz A3	1		100,0	Projeto	0,94	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Catálogo / Bruchura	1		1500,0	Projeto	1,54	2.310,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Programa Desdobrável	1		5000,0	Projeto	0,45	2.250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
E-Flyer	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Convite	1		150,0	Projeto	0,50	75,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi Promocional FMLT	1		1,0	Projeto	68,00	68,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Outdoor	1		1,0	Projeto	350,00	350,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi na rede JCDecaux	10		1,0	Projeto	68,00	680,0 €	Valor coberto pela CMS em 50%, como expresso em protocolo. O restante valor é assegurado pelo TEF.
Enara	2		1,0	Projeto	70,00	140,0 €	Valor coberto pela TEF, sendo que o material é produzido pela CMS.
Ecrã Led - Praça dos Combatentes	1		1,0	Projeto	200,00	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Ecrã Dream Media	1		1,0	Projeto	500,00	500,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Guia de Eventos	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Brochura FMLT	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Inserção de publicidade	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €	Valor coberto pelo TEF e corresponde a 1/4 de página no suplemento do Jornal Expresso.
Inserção de publicidade - Jornal diário "O Setúbalense"	1		3,0	Projeto	647,80	1.943,4 €	Este valor corresponde à inserção de divulgação no Jornal, que cobre 70% desta despesa, como expresso no orçamento de receitas e em carta justificativa.
Difusão rádio-fónica - "Som da Baixa"	1		18,0	Projeto	107,14	1.928,5 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádio-fónica - "RTP - Antena 2"	1		15,0	Projeto	200,00	3.000,0 €	Valor coberto pela RTP - Antena 2, como expresso em documento anexo.
Inserção de publicidade - Jornal	1		1,0	Projeto	0,00	0,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádio-fónica - "RDP África"	1		1,0	Projeto	416,00	416,0 €	Valor coberto pela RDP África, como expresso em documento anexo, está distribuído por 3 atividades: O Barbo, FITS, Mediação de públicos e O Último Galinheiro
SPOT Televisivo - RTP2	1		1,0	Projeto	1600,00	1.600,0 €	Valor de referência para Spor na RTP 2, com base nos valores de anos anteriores.
Nesletter 360°	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Conferência de Imprensa	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Abertura / Apresentação	1		1,0	Projeto	250,00	250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Pendões	4		1,0	Projeto	80,00	320,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Lona FMLT	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Anúncio de Jornais Locais	1		1,0	Projeto	250,00	250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Anúncio de Jornais Nacional	1		1,0	Projeto	520,00	520,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Registo Fotográfico - CMS	10		1,0	Projeto	30,00	300,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo. Registo feito
Anúncios em Redes Sociais	1		1,0	Projeto	160,00	160,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Merchandising - T- Shirts	1		1,0	Projeto	130,00	130,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Criação de Imagem - Ilustração	1		1,0	Projeto	400,00	400,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Total						19.944,9 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Seguro de responsabilidade civil	1	Seguro	1,0	Ano	220,00	220,0 €	Este valor corresponde ao seguro de acidentes para público do FITS nas instalações da Escola S. S. da Gama.
Bilhetes	1	Festival			50,00	50,0 €	Valor corresponde a despesas com impressão dos bilhetes do Festival.
Classificação Festival IGAC	1	pack	1,0	atividade	40,00	40,0 €	Valor de tabela do IGAC.
Seguro de acidentes de trabalho	1	pack	1,0	atividade	768,22	768,2 €	Este valor corresponde ao seguro de acidentes para trabalhadores contratados para o FITS
Total						1.078,2 €	
TOTAL						149.896,2 €	

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
				1,51	
				0,84	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Apresentações Fórum Municipal Luísa Todi	110	lugares	6,0	sessões	6,00	3.960,0 €	Conforme documento DECLARAÇÃO_C.M.S._ESPAÇOS. O valor unitário do bilhete é 75% do valor médio do preço total do bilhete. Só são consideradas os bilhetes pagos e descontados os convites e parcerias de acessibilidade
Workshop _Vamos dar um	25	lugares	1,0	sessões	20,00	500,0 €	Valor estimado de inscrições para o Workshop.
Apresentações da secção oficial	60	lugares	10,0	sessões	6,00	3.600,0 €	Valor estimado, média de público e preço do bilhete.
Total						8.060,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Teatromosca	1		0,0		3000,00	3.000,0 €	ADIAMENTO e transporte de 2023; Valor justificado em declaração anexa.
Total						3.000,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	70943,46		70.943,5 €	
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal			70.943,5 €	
4.2. Municípios					
	Câmara Municipal de Setúbal	19000	0,00	19.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	Junta de Freguesia S. Sebastião	1500	1500,00	3.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	União das Freguesias de Setúbal	1000	5000,00	6.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	Câmara Municipal de Setúbal Comunicação	0	9347,00	9.347,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	Câmara Municipal de Setúbal Espaços	0	10879,96	10.880,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	Câmara Municipal de Palmela	288	1581,00	1.869,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	Municípios subtotal			50.096,0 €	
4.3. Outros					
	Escola Secundária Sebastião da Gama	0	5760,00	5.760,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	RTP - Antena 2	0	3000,00	3.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	SOM DA BAIXA	0	1928,52	1.928,5 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	O Setubalense	0	1360,38	1.360,4 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	ACTAS	0	6720,00	6.720,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	RDP ÁFRICA	0	416,00	416,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
	Outros subtotal			19.184,9 €	
Total				140.224,3 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	SillySeason	0	2550,00	2.550,0 €	
	UmColetivo	0	3310,00	3.310,0 €	
Total				5.860,0 €	

TOTAL				157.144,3 €	
--------------	--	--	--	--------------------	--

ORÇAMENTO - BARRIGAS E MAGRIÇOS

SÍNTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	9.714,6 €
Total de receitas	12.380,0 €
Saldo	2.665,43 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	1,5	mês	0	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Sara Túbio Costa	Direção Artística	2	mês	0	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Grazlela Dias	Direção produção	2,5	mês	0	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total							0,0 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Patrícia Paixão	Equipa Artística	2	mês	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	João Miguel Mota	Equipa Artística	2	mês	1929	3.857,3 €	Inclui Salário Base (1577€/mês), inclui subsídio de férias de natal e todos os encargos fiscais, segundo a nova lei do trabalhadores da cultura.
	Paula Moita	Equipa Artística	1	projeto	368	367,5 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de ilustração gráfica
Total							4.224,8 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues	Designer de Comunicação	2	mês	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
	Ricardo Batista	Técnico Luz/Som / Multimédia	2	mês	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
Total							0,0 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Espaço Fontenova	0	espaço	2,0		700	1.400,0 €	
Casa da Cultura	1	espaço	17,0	dias	7	119,0 €	
Espaços subtotal						1.519,0 €	
4.2. Equipamentos							
	0		0,0		0	0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros							
	0		0,0		0	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total							1.519,0 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cenografia (Materiais, Construção e Montagem)	1	pack	1,0	projeto	500	500,0 €	Este valor corresponde a materiais, construção e montagem da cenografia da criação.
Adereços - Materiais	1	pack	1,0	projeto	100	100,0 €	Este valor corresponde a trabalho de costura dos figurinos e adereços.
Figurinos - Materiais	1	pack	1,0	projeto	600	600,0 €	Este valor corresponde a um valor médio que inclui a compra de materiais necessários para a elaboração dos figurinos nesta criação.
Total						1.200,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Vídeo Integral e Trailer - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	350	350,0 €	Valor de referência para gravação integral e criação de trailer da criação, com edição.
Vídeo Teaser - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	0	0,0 €	Valor de referência para desenvolvimento de Teaser da criação, com edição.
Fotografia - Registo e Edição	1	sessões	1,0	projeto	250	250,0 €	Valor de referência (para 4 sessões) fornecido por fotógrafo profissional - Carlos Porfírio da Puro Conceito.
Total						600,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Equipa Técnica e artística	5	elementos	17	dia	2	170,0 €	
Deslocações e transportes subtotal						170,0 €	
7.2. Alojamento							
						0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
equ. artí e técn.ensaios e Estreia	6	elementos	3,0	dia	12	216,0 €	
Alimentação subtotal						216,0 €	
7.4. Outros							
						0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						386,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Flyer Promocional	1		1000,0	Projeto	0	120,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz A3	1		50,0	Projeto	1	47,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz digital Casa da Cultura	1		1,0	Projeto	50	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Folha de Sala	1		500,0	Projeto	0	25,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Eflyer	1		1,0	Projeto	50	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Guia de Eventos	1		1,0	Projeto	150	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Bunner Site CMS	1		1,0	Projeto	100	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Newsletter Casa da cultura	1		1,0	Projeto	100	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Total						692,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Classificação Etária	1	pedido de classificação etária	1,0	criação	40	40,0 €	Valor de tabela do IGAC.
Direitos de autor	1	comunicação	1,0	criação	800	800,0 €	
Seguro Acidentes de Trabalho	1	pack	1,0	atividade	120	120,0 €	Este valor corresponde ao seguro do contrato exclusivo da criação (equipa artística).
Consumíveis	1	pack	1,0	atividade	133	132,7 €	Este valor, corresponde a despesas inesperadas.
Total						1.092,7 €	

TOTAL

9.714,6 €

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
				0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Casa da Cultura	10	Apresentação	40,0	lugares	4	1.400,0 €	Valor tendo em conta valores anteriores, média de lotação e média de valor de entrada.
Total						1.400,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Vila do Conde (Venda)	0		0,0		0	0,0 €	
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	3200		3.200,0 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				3.200,0 €	
4.2. Municípios					
	Câmara Municipal de Setúbal	7000	0	7.000,0 €	Este valor está inserido no valor global de 90.000,00€/ano, como descrito no protocolo estabelecido com a CMS, para quatro anos de atividade.
	Câmara Municipal de Setúbal - Comunicação		667	667,0 €	Este valor corresponde ao poço em espécie da CMS para comunicação, como em protocolo.
	Câmara Municipal de Setúbal - Espaços	0	113	113,0 €	Este valor corresponde ao poço em espécie da CMS para cedência de espaços, como em protocolo.
Municípios subtotal				7.780,0 €	
4.3. Outros					
		0	0	0,0 €	
Outros subtotal				0,0 €	
Total				10.980,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
				0,0 €	
Total				0,0 €	

TOTAL				12.380,0 €	
-------	--	--	--	------------	--

ORÇAMENTO C2 O RAPTO DA RAINHA VITÓRIA

SÍNTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	56.837,6 €
Total de receitas	39.306,9 €
Saldo	-17.530,68 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	5	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Grazlela Dias		5	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Khristall África		1	projeto	4685,20	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de ator, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Patrícia Paixão		5	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Armando Nascimento Rosa		1	projeto	3150,00	3.150,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de dramaturgo segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Fábio Nobrega Vaz		1	projeto	4685,19	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de ator, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	José Manuel Castanheira		1	projeto	3150,00	3.150,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação de cenografia segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Carlos Pereira		1	projeto	4685,20	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação e execução de cenografia, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	João Miguel Mota		1	projeto	2100,00	2.100,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de composição musical, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Iolanda Rodrigues		1	projeto	1155,00	1.155,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de coreografia e movimento, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Sara Túbio Costa		1	projeto	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Emídio Buchinho		1	projeto	945,00	945,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de sonoplasta, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Maria Luis		1	projeto	2100,00	2.100,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação e execução de figurinos, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
Total						26.655,6 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues	Designer de Comunicação	1	criação	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
	Ricardo Batista	Técnico Luz/Som / Multimédia	1	criação	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
	Técnico a contratar / João Chicó		1	Projeto	1890,00	1.890,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de apoio técnico na estreia e apresentações, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
Total						1.890,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Espaço Fontenova	1	espaço	3,0	mês	700,00	2.100,0 €	Este valor corresponde a três meses de renda, num valor de 700€. Os valores da renda estão distribuídos entre estrutura e atividades.
Sala Principal do FMLT	1	espaço	11,0	dias	706,37	7.770,1 €	Este valor encontra-se discriminado em Protocolo - CMS_Espaços e corresponde à cedência do espaço por parte da CMS.
Espaços subtotal						9.870,1 €	
4.2. Equipamentos							
						0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros							
						0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						9.870,1 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cenografia (Materiais, Construção e Montagem)	1	pack	1,0	projeto	1500,00	1.500,0 €	Este valor corresponde a materiais, construção e montagem da cenografia da criação.
Adereços - Materiais	1	pack	1,0	projeto	500,00	500,0 €	Este valor corresponde a trabalho de costura dos figurinos e adereços.
Figurinos - Materiais	1	pack	1,0	projeto	600,00	600,0 €	Este valor corresponde a um valor médio que inclui a compra de materiais necessários para a elaboração dos figurinos nesta criação.
Total						2.600,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Vídeo Integral e Trailer - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	1100,00	1.100,0 €	Valor de referência para gravação integral e criação de trailer da criação, com edição.
Vídeo Teaser - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	650,00	650,0 €	Valor de referência para desenvolvimento de Teaser da criação, com edição.
Fotografia - Registo e Edição	1	sessões	1,0	projeto	300,00	300,0 €	Valor de referência fornecido por fotógrafo profissional
Total						2.050,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Equipa Técnica e artística	1	projeto	1	projeto	800,00	800,0 €	
Deslocações e transportes subtotal						800,0 €	
7.2. Alojamento							
						0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
equ. artí e técn. ensaios e Estreia	10	elementos	5,0	dia	12,00	600,0 €	
Alimentação subtotal						600,0 €	
7.4. Outros							
						0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						1.400,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Flyer Promocional	1		2000,0	Projeto	0,12	240,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz A3	1		100,0	Projeto	0,94	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi Promocional FMLT	1		1,0	Projeto	85,00	85,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Outdoor	1		1,0	Projeto	350,00	350,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi na rede JCDecaux	10		1,0	Projeto	85,00	850,0 €	Valor coberto pela CMS em 50%, como expresso em protocolo. O restante valor é assegurado pelo TEF.
Enara	2		1,0	Projeto	80,00	160,0 €	Valor coberto pela TEF, sendo que o material é produzido pela CMS.
Folha de Sala	1		1500,0	Projeto	0,05	75,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Ecrã Led - Praça dos Combatentes	1		1,0	Projeto	200,00	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Gula de Eventos	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Brochura FMLT	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Vídeo Teaser e Traffler	3		1,0	Projeto	20,00	60,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Inserção de publicidade	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €	Valor coberto pelo TEF e corresponde a 1/4 de página no suplemento do Jornal Expresso.
inserção de publicidade - Jornal diário "O Setúbalense"	1		3,0	Projeto	647,80	1.943,4 €	Este valor corresponde à inserção de divulgação no Jornal, que cobre 70% desta despesa, como expresso no orçamento de recoltas e em carta justificativa.
Difusão rádio-fónica - "Som da Baixa"	1		18,0	Projeto	107,14	1.928,5 €	Valor coberto pelo apoio em espécie do 50m da Baixa, como expresso em protocolo.
Difusão rádio-fónica - "RTP - Antena 2"	1		15,0	Projeto	200,00	3.000,0 €	Valor coberto pela RTP - Antena 2, como expresso em documento anexo.
inserção de publicidade - Jornal Setúbal +	1		1,0	Projeto	0,00	0,0 €	Valor coberto pelo apoio do jornal Setúbal+, como expresso em protocolo.
Difusão rádio-fónica - "RDP África"	1		1,0	Projeto	416,00	416,0 €	Valor coberto pela RDP África, como expresso em documento anexo, sendo que o valor total de apoio de 5000€ está distribuído por 4 atividades: O Rapto da Rainha Vitória, FITS, Mediação de públicos e O Reo de Gepeto
Lona FMLT	1		1,0	Projeto	600,00	600,0 €	Lona de divulgação na fachada do FMLT
Total						11.131,9 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Classificação Etária	1	pedido de classificação etária	1,0	criação	40,00	40,0 €	Valor de tabela do IGAC.
Comunicação de Espetáculos	1	comunicação	1,0	criação	0,00	0,0 €	Atualmente não existe cobrança deste serviço. Este valor poderá a vir ser cobrado.
Seguro Acidentes de Trabalho	1	pack	1,0	atividade	1000,00	1.000,0 €	Este valor corresponde ao seguro dos quatro contratos exclusivos da criação (equipa artística).
Consumíveis	1	pack	1,0	atividade	200,00	200,0 €	Este valor, corresponde a despesas inesperadas.
Total						1.240,0 €	

TOTAL

56.837,6 €

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0,00	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Bilheteira Sala Principal do FMLT	50	bilhete	10,0	espetáculos	6,00	3.000,0 €	Este valor corresponde a uma média de 50 bilhetes vendidos, para 10 apresentações, contemplando um valor de 6€ por bilhete. Este valor corresponde a 75% do valor total do preço médio de 8€. Já se encontram contabilizados os convites e outros valores de oferta ou desconto.
Total						3.000,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0,00	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	6778		6.778,0 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				6.778,0 €	
4.2. Municípios					
	Câmara Municipal de Setúbal	13000	0,00	13.000,0 €	Este valor está inserido no valor global de 90.000,00€/ano, como descrito no protocolo estabelecido com a CMS, para quatro anos de atividade.
	Câmara Municipal de Setúbal - Comunicação		2054,00	2.054,0 €	Este valor corresponde ao poio em espécie da CMS para comunicação, como em protocolo.
	Câmara Municipal de Setúbal - Espaços	0	7770,00	7.770,0 €	Este valor corresponde ao poio em espécie da CMS para cedência de espaços, como em protocolo.
Municípios subtotal				22.824,0 €	
4.3. Outros					
		0	0,00	0,0 €	
		0	0,00	0,0 €	
Outros subtotal				0,0 €	
Total				29.602,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0,00	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Jornal Diário "O Setúbalense"	0	1360,38	1.360,4 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	"RTP - Antena 2"	0	3000,00	3.000,0 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	Rádio "Som da Baixa"	0	1928,52	1.928,5 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	RDP África	0	416,00	416,0 €	O valor de apoio da RDP África, num total de 5000€ está distribuído por 3 atividades: O Rapto da Rainha, Vitória, FITS e O Reo de Gepeto
Total				6.704,9 €	

TOTAL				39.306,9 €	
--------------	--	--	--	-------------------	--

ORÇAMENTO XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO DE SETÚBAL

SINTESE ORÇAMENTAL	TOTAL
Total de despesas	149.896,2 €
Total de receitas	158.136,9 €
Saldo	8.240,69 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	2	mês	0,00	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total						0,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Grazlela Dias		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Sara Túbio Costa		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Patrícia Paixão		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ricardo Batista		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues		2	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	João Mota		0,5	mês	1577,00	1.140,2 €	Este valor é correspondente a apoio técnico durante um mês. Inclui 703,34€ de desconto à Segurança Social
	João Xicó		1	projeto	6090,00	6.090,0 €	Este valor é correspondente à direção técnica do Festival. Inclui 105€ de desconto à Segurança Social
	Bere Cruz		1	projeto	1312,50	1.312,5 €	Este valor é correspondente técnica de audiovisuais do Festival. Inclui 55€ de desconto à Segurança Social
	Helena Tomás		1	projeto	1312,50	1.312,5 €	Este valor é correspondente a assistência de produção e registo fotográfico do Festival. Inclui 55€ de desconto à Segurança Social
	Inês Montelero Pires		1	projeto	1312,50	1.312,5 €	Este valor é correspondente assistência de produção e registo fotográfico do Festival. Inclui 62,50€ de desconto à Segurança Social
Total						11.167,7 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Sala Principal do FMLT	13	dias	0,0		836,92	10.880,0 €	Este valor está incluído no protocolo com a CMS, conforme documento em anexo. O espaço será utilizado para montagem e apresentação das obras programadas em Festival.
Espaço Fontenova	1	espaço	1,0	mês	700,00	700,0 €	Este valor corresponde a três meses de renda, num valor de 700€. Os valores da renda estão distribuídos entre estrutura e atividades.
Audatório da Escola S. S. da Gama	15	dias	0,0		160,00	2.400,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. Secção OFF.
Ginásio 1 Escola S. S. da Gama	15	dia	0,0		96,00	1.440,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. Secção OFF.
Refeitório Escola S. S. da Gama	15	dia	0,0		90,00	1.350,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. O espaço assegura ainda a concessão de refeições do Festival.
Ginásio 2 Escola S. S. da Gama	15	dia	0,0		64,00	960,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama. Secção OFF.
Espaços exterior Escola S. S. da Gama	15	dia	0,0		64,00	960,0 €	Este valor corresponde ao cálculo médio de utilização do espaço segundo os valores que consta em tabela anexa, parte do protocolo com o Agrupamento de Escolas Sebastião da Gama.
Casa da Cultura	12	dia	0,0		16,00	192,0 €	Esta despesa está expressa em documento anexo. Secção OFF.
Aluguer da Tenda	1	Tenda	1,0	Projeto	6800,00	6.800,0 €	Valor corresponde ao aluguer da tenda que permite a instalação de uma blackbox em alternativa ao G1 da Escola Sebastião da Gama. Secção Oficial
Espaços subtotal						25.682,0 €	
4.2. Equipamentos							
Projetores Leed's	0		0,0		1000,00	1.000,0 €	Valor proveniente da necessidade de melhorar o desempenho e transição energética do Festival.
Lâmpadas	10	Lâmpadas	0,0		21,34	213,4 €	Valor calculado para material consumível do Festival.
Fita Gaffa	5	rolos			20,00	100,0 €	Valor calculado para material consumível do Festival.
Pano preto par 4 pernas	2	pernas	0,0		250,00	500,0 €	Valor proveniente da necessidade de substituir o panejamento da Blackbox
Equipamentos subtotal						1.813,4 €	
4.3. Outros							
Madeira chão Blackboxe	0		0,0		100,00	100,0 €	Valor correspondente à necessidade de repor parte do chão da Blackbox com elementos que se desgastam em cada utilização
Materiais de desgaste e consumíveis de montagem	0		0,0		0,00	300,0 €	Valor corresponde à necessidade de repor e da utilização de materiais e consumíveis utilizados nas montagens
Outros subtotal						400,0 €	
Total						27.895,4 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Vencedor "Mais Festa" - Secção OFF	1	sessão			1100,00	1.100,0 €	Valor atribuído ao projeto vencedor da Secção OFF do Festival.
Abertura e Encerramento do Festival	2	apresentação			1000,00	2.000,0 €	Valor correspondente a atuações de abertura e encerramento do Festival.
PI TOUCH Campani / Antigona	1	apresentação			750,00	750,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Miguel Jesus / As Mãos das Águlas	1	apresentação			1250,00	1.250,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Krisálida / Palhinhas a história de um espantalho	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Baal17 / Universo	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
ASTA / Espectrum	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
ESTE / 2+ 2 -5	1	apresentação			2500,00	2.500,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Teatro do Noroeste / Noites de Caxias	1	apresentação			2000,00	2.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Dorfeu AC	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Cães dp Mar / Carrado grande	1	apresentação			5000,00	5.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Coletivo Caroço / Lista de esperas	1	apresentação			1100,00	1.100,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Teatromosca / História da galvoita e do gato que a ensinou a voar	1	apresentação			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Teatromosca / Os Protegidos	1	apresentação			5000,00	5.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
A ACTA / A Judia	1	apresentação			5000,00	5.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Exposição de Artes Plásticas	1	Projeto			2500,00	2.500,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
AUALEU Teatro /MIORITA	1	Projeto			3250,00	3.250,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Workshop - Vamos dar um passeio -	1	Projeto			350,00	350,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
ZIG ZAG Danza / Cita en El Marco	1	Projeto			750,00	750,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Grua Crua / Fabula Mãe	1	sessão			1000,00	1.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Yael Caravan / Homenagem	1				1500,00	1.500,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Buraco FMLT dia 23	1				3000,00	3.000,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
Escola de Mulheras / Im nó apertado	1	Projeto			3000,00	3.000,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Sillysesan					1220,00	1.220,0 €	
Um Coletivo					1220,00	1.220,0 €	Valor para programação Oficial do Festival.
TEF					1220,00	1.220,0 €	
Paulo Lage / Os músicos da cidade	1	Projeto			1000,00	1.000,0 €	Valor para programação de atividade paralela do Festival.
Total						60.710,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Edição de vídeo documental	1	projeto			0,00	0,0 €	Valor de referência para gravação de um vídeo documental do Festival.
Edição de vídeo promocional	1	projeto			0,00	0,0 €	Valor de referência para gravação de um vídeo promocional do Festival.
Captação e edição fotográfica	1	projeto			0,00	0,0 €	Valor de referência para captação e edição de registo fotográfico do Festival.
Total						0,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Secção Mais Festa - Transporte Equipas	1	projeto	0,0		1000,00	1.000,0 €	Valor estimado que inclui transportes das equipas de estruturas programadas, dentro da cidade de Setúbal e Intercidades.
Sessão oficial - Transporte Equipas	1	projeto			500,00	500,0 €	Valor estimado que inclui transportes das equipas de estruturas programadas, dentro da cidade de Setúbal e Intercidades.
Materiais e equipamentos para os eventos	1	projeto			3000,00	3.000,0 €	Apoio em espécie da União das Freguesias, conforme documento comprovativo em anexo.
Materiais e equipamentos para os eventos	1	projeto	0,0		1500,00	1.500,0 €	Apoio em espécie da Freguesia de S. Sebastião conforme documento comprovativo em anexo.
Deslocações e transportes subtotal						6.000,0 €	
7.2. Alojamento							
Alojamento de Artistas	1	projeto	0,0		7000,00	7.000,0 €	Valor estimado de equipas programadas em Festival.
Alojamento subtotal						7.000,0 €	
7.3. Alimentação							
Perdiões Artistas e elementos da Organização	40	elementos	14,0	dia	24,00	13.440,0 €	Este valor corresponde à despesa com refeições das equipas de estruturas acolhidas, bem como da equipa organizadora do Festival. O valor prevê os dias de montagem e desmontagem.
Alimentação subtotal						13.440,0 €	
7.4. Outros							
Vários materiais Económato	1	projeto	0,0		200,00	200,0 €	Valor estimado
Materiais e produtos de higiene	0	projeto	0,0		235,00	235,0 €	Valor estimado
Copos para água retratels	0	projeto	150,0	copos	1,50	225,0 €	Copos para entregar aos participantes para evitar a proliferação de garrafas de plástico.
Limpeza dos espaços exteriores dos espetáculos	0	projeto	0,0		2000,00	2.000,0 €	Apoio em espécie da União de Freguesias de Setúbal, Conforme documento
Outros subtotal						2.660,0 €	
Total						29.100,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cartaz A3	1		100,0	Projeto	0,94	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Catálogo/ Bruchura	1		1500,0	Projeto	1,54	2.310,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Programa Desdobrável	1		5000,0	Projeto	0,45	2.250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
E-Flyer	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Convite	1		150,0	Projeto	0,50	75,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi Promocional FMLT	1		1,0	Projeto	68,00	68,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Outdoor	1		1,0	Projeto	350,00	350,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi na rede JCDecaux	10		1,0	Projeto	68,00	680,0 €	Valor coberto pela CMS em 50%, como expresso em protocolo. O restante valor é assegurado pelo TEF.
Enara	2		1,0	Projeto	70,00	140,0 €	Valor coberto pela TEF, sendo que o material é produzido pela CMS.
Ecrã Led - Praça dos Combatentes	1		1,0	Projeto	200,00	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Ecrã Dream Media	1		1,0	Projeto	500,00	500,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Guia de Eventos	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50,00	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Brochura FMLT	1		1,0	Projeto	150,00	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Inserção de publicidade	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €	Valor coberto pelo TEF e corresponde a 1/4 de página no suplemento do Jornal Expresso.
Inserção de publicidade - Jornal diário "O Setúbalense"	1		3,0	Projeto	647,80	1.943,4 €	Este valor corresponde à inserção de divulgação no Jornal, que cobre 70% desta despesa, como expresso no orçamento de receitas e em carta justificativa.
Difusão rádiofónica - "Som da Baixa"	1		18,0	Projeto	107,14	1.928,5 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádiofónica - "RTP - Antena 2"	1		15,0	Projeto	200,00	3.000,0 €	Valor coberto pela RTP - Antena 2, como expresso em documento anexo.
Inserção de publicidade - Jornal	1		1,0	Projeto	0,00	0,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádiofónica - "RDP África"	1		1,0	Projeto	416,00	416,0 €	Valor coberto pela RDP África, como expresso em documento anexo, está distribuído por 3 atividades: O Barbo, FITS, Mediação de públicos e O Último Galinheiro
SPOT Televisivo - RTP2	1		1,0	Projeto	1600,00	1.600,0 €	Valor de referência para Spor na RTP 2, com base nos valores de anos anteriores.
Nesletter 360º	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Conferência de Imprensa	1		1,0	Projeto	100,00	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Abertura/Apresentação	1		1,0	Projeto	250,00	250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Pendões	4		1,0	Projeto	80,00	320,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Lona FMLT	1		1,0	Projeto	680,00	680,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Anúncio de Jornais Locais	1		1,0	Projeto	250,00	250,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Anúncio de Jornais Nacional	1		1,0	Projeto	520,00	520,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Registo Fotográfico - CMS	10		1,0	Projeto	30,00	300,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo. Registo feito
Anúncios em Redes Sociais	1		1,0	Projeto	160,00	160,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Merchandising - T- Shirts	1		1,0	Projeto	130,00	130,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Criação de Imagem - Ilustração	1		1,0	Projeto	400,00	400,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Total						19.944,9 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Seguro de responsabilidade civil	1	Seguro	1,0	Ano	220,00	220,0 €	Este valor corresponde ao seguro de acidentes para público do FITS nas instalações da Escola S. S. da Gama.
Bilhetes	1	Festival			50,00	50,0 €	Valor corresponde a despesas com impressão dos bilhetes do Festival.
Classificação Festival IGAC	1	pack	1,0	atividade	40,00	40,0 €	Valor de tabela do IGAC.
Seguro de acidentes de trabalho	1	pack	1,0	atividade	768,22	768,2 €	Este valor corresponde ao seguro de acidentes para trabalhadores contratados para o FITS
Total						1.078,2 €	
TOTAL						149.896,2 €	

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		€	€	€	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Apresentações Fórum Municipal Luísa Todi	110	lugares	6,0	sessões	6,00	3.960,0 €	Conforme documento DECLARAÇÃO_C.M.S._ESPAÇOS. O valor unitário do bilhete é 75% do valor médio do preço total do bilhete. Só são considerados os bilhetes pagos e descontados os convites e parcerias de acessibilidade
Workshop _Vamos dar um	25	lugares	1,0	sessões	20,00	500,0 €	Valor estimado de inscrições para o Workshop.
Apresentações da secção oficial	60	lugares	10,0	sessões	6,00	3.600,0 €	Valor estimado, média de público e preço do bilhete.
Total						8.060,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Teatromosca	1		0,0		3000,00	3.000,0 €	ADIAMENTO e transporte de 2023; Valor justificado em declaração anexa.
Total						3.000,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		71936	71.936,0 €	
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal			71.936,0 €	

4.2. Municípios

Câmara Municipal de Setúbal		19000	0,00	19.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
Junta de Freguesia S. Sebastião		1500	1500,00	3.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
União das Freguesias de Setúbal		1000	5000,00	6.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
Câmara Municipal de Setúbal Comunicação		0	9347,00	9.347,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
Câmara Municipal de Setúbal Espaços		0	10879,96	10.880,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
Câmara Municipal de Palmela		288	1581,00	1.869,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
			Municípios subtotal	50.096,0 €	

4.3. Outros

Escola Secundária Sebastião da Gama		0	5760,00	5.760,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
RTP - Antena 2		0	3000,00	3.000,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
SOM DA BAIXA		0	1928,52	1.928,5 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
O Setubalense		0	1360,38	1.360,4 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
ACTAS		0	6720,00	6.720,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
RDP AFRICA		0	416,00	416,0 €	Valor calculado conforme declaração em anexo.
			Outros subtotal	19.184,9 €	
Total				141.216,9 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		€	€	€	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		€	€	€	
SillySeason		0	2550,00	2.550,0 €	
UmColetivo		0	3310,00	3.310,0 €	
Total				5.860,0 €	

TOTAL				158.136,9 €	
--------------	--	--	--	--------------------	--

ORÇAMENTO - O ERRO DE GEPETO

SÍNTESE ORÇAMENTAL

	TOTAL
Total de despesas	55.157,6 €
Total de receitas	39.307,0 €
Saldo	-15.850,62 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	4	mês	0	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Graziela Dias	Direção produção	4		0	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Sara Túbio Costa	Equipa Artística	4	mês	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Atriz Trans a definir	Equipa Artística	1	projeto	4685	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de ator, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura com retenção para a SS de 854,3€
	Patricia Paixão	Equipa Artística	4	mês	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Rosa Dias	Equipa Artística	1	projeto	2100	2.100,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de dramaturgo segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Ator Trans a definir	Equipa Artística	1	projeto	4685	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de ator, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	José Manuel Castanheira	Equipa Artística	1	projeto	3150	3.150,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação de cenografia segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Carlos Pereira	Equipa Artística	1	projeto	4685	4.685,2 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação e execução de cenografia, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	João Miguel Mota	Equipa Artística	1	projeto	2100	2.100,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de composição musical, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Emídio Buchinho	Equipa Artística	1	projeto	945	945,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de sonoplasta, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
	Zé Nova	Equipa Artística	1	projeto	2625	2.625,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de criação e execução de figurinos, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
Total						24.975,6 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues	Designer de Comunicação	1	criação	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
	Ricardo Batista	Técnico Luz/Som / Multimédia	1	criação	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Técnica da Estrutura.
	Técnico a contratar / João Chicó	Técnico Luz/Som / Multimédia	1	Projeto	1890	1.890,0 €	Este valor corresponde à remuneração pelo trabalho de apoio técnico na estreia e apresentações, segundo o Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura
Total						1.890,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Espaço Fontenova	1	espaço	3,0	mês	700	2.100,0 €	Este valor corresponde a três meses de renda, num valor de 700€. Os valores da renda estão distribuídos entre estrutura e atividades.
Sala Principal do FMLT	1	espaço	11,0	dias	706	7.770,1 €	Este valor encontra-se descrito em Protocolo - CMS_Espaços e corresponde à cedência do espaço por parte da CMS.
Espaços subtotal						9.870,1 €	
4.2. Equipamentos							
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros							
Outros subtotal						0,0 €	
Total						9.870,1 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cenografia (Materiais, Construção e Montagem)	1	pack	1,0	projeto	1500	1.500,0 €	Este valor corresponde a materiais, construção e montagem da cenografia da criação.
Adereços - Materiais	1	pack	1,0	projeto	500	500,0 €	Este valor corresponde a trabalho de costura dos figurinos e adereços.
Figurinos - Materiais	1	pack	1,0	projeto	600	600,0 €	Este valor corresponde a um valor médio que inclui a compra de materiais necessários para a elaboração dos figurinos nesta criação.
Total						2.600,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Vídeo integral e Trailer - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	1100	1.100,0 €	Valor de referência para gravação integral e criação de trailer da criação, com edição.
Vídeo Teaser - Registo e Edição	1	pack	1,0	projeto	650	650,0 €	Valor de referência para desenvolvimento de Teaser da criação, com edição.
Fotografia - Registo e Edição	1	sessões	1,0	projeto	300	300,0 €	Valor de referência (para 4 sessões) fornecido por fotógrafo profissional - Carlos Porfírio da Puro Conceito.
Total						2.050,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Equipa Técnica e artística	1	elementos	1	dia	800	800,0 €	Valor em estimativa utilizado em deslocações pela equipa durante os ensaios.
Deslocações e transportes subtotal						800,0 €	
7.2. Alojamento							
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
equ. artí e técn. ensaios e Estreia	10	elementos	5,0	dia	12	600,0 €	Valor em estimativa utilizado em alimentação pela equipa durante os ensaios e estreia no FMLT.
Alimentação subtotal						600,0 €	
7.4. Outros							
Outros subtotal						0,0 €	
Total						1.400,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Flyer Promocional	1		2000,0	Projeto	0	240,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz A3	1		100,0	Projeto	1	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi Promocional FMLT	1		1,0	Projeto	85	85,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Outdoor	1		1,0	Projeto	350	350,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Mupi na rede JCDecaux	10		1,0	Projeto	85	850,0 €	Valor coberto pela CMS em 50%, como expresso em protocolo. O restante valor é assegurado pelo TEF.
Enara	2		1,0	Projeto	80	160,0 €	Valor coberto pela TEF, sendo que o material é produzido pela CMS.
Folha de Sala	1		1500,0	Projeto	0	75,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Ecrã Led - Praça dos Combatentes	1		1,0	Projeto	200	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Guia de Eventos	1		1,0	Projeto	150	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	1		1,0	Projeto	50	50,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	1		1,0	Projeto	100	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Brochura FMLT	1		1,0	Projeto	150	150,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Vídeo Teaser e Tráiller	3		1,0	Projeto	20	60,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Inserção de publicidade	1		1,0	Projeto	680	680,0 €	Valor coberto pelo TEF e corresponde a 1/4 de página no suplemento do Jornal Expresso.
inserção de publicidade - Jornal diário "O Setúbalense"	1		3,0	Projeto	648	1.943,4 €	Este valor corresponde à inserção de divulgação no Jornal, que cobre 70% desta despesa, como expresso no orçamento de receitas e em carta justificativa.
Difusão rádio-fónica - "Som da Baixa"	1		18,0	Projeto	107	1.928,5 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádio-fónica - "RTP - Antena 2"	1		15,0	Projeto	200	3.000,0 €	Valor coberto pela RTP - Antena 2, como expresso em documento anexo.
Inserção de publicidade - Jornal Setúbal +	1		1,0	Projeto	0	0,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Difusão rádio-fónica - "RDP África"	1		1,0	Projeto	416	416,0 €	Valor coberto pela RDP África, como expresso em documento anexo, sendo que o valor total de apoio de 5000€ está distribuído por 4 atividades: O Rapto da Rainha Vitória, FITS, Mediação de conflitos e O Rapto de Esopo.
Lona FMLT	1		1,0	Projeto	600	600,0 €	Lona de divulgação na fachada do FMLT
Total						11.131,9 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Classificação Etária	1	pedido de	1,0	criação	40	40,0 €	Valor de tabela do IGAC.
Seguro Acidentes de Trabalho	1	pack	1,0	atividade	1000	1.000,0 €	Este valor corresponde ao seguro dos quatro contratos exclusivos da criação (equipa artística).
Consumíveis	1	pack	1,0	atividade	200	200,0 €	Este valor, corresponde a despesas inesperadas.
Total						1.240,0 €	

TOTAL

55.157,6 €

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Bilheteira Sala Principal do FMLT	50	bilhete	10,0	espetáculo	6	3.000,0 €	Este valor corresponde a uma média de 50 bilhetes vendidos, para 10 apresentações, contemplando um valor de 6€ por bilhete. Este valor corresponde a 75% do valor total do preço médio de 8€. Já se encontram contabilizados os convites e outros valores de oferta ou desconto.
Total						3.000,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	6778,06		6.778,1 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				6.778,1 €	
4.2. Municípios					
	Câmara Municipal de Setúbal	13000	0	13.000,0 €	Este valor está inserido no valor global de 90.000,00€/ano, como descrito no protocolo estabelecido com a CMS, para quatro anos de atividade.
	Câmara Municipal de Setúbal - Comunicação		2054	2.054,0 €	Este valor corresponde ao poio em espécie da CMS para comunicação, como em protocolo.
	Câmara Municipal de Setúbal - Espaços	0	7770	7.770,0 €	Este valor corresponde ao poio em espécie da CMS para cedência de espaços, como em protocolo.
Municípios subtotal				22.824,0 €	
4.3. Outros					
		0	0	0,0 €	
Outros subtotal				0,0 €	
Total				29.602,1 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Jornal Diário "O Setúbalense"	0	1360	1.360,4 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	"RTP - Antena 2"	0	3000	3.000,0 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	Rádio "Som da Baixa"	0	1929	1.928,5 €	Valor correspondente ao apoio em comunicação, como expresso em documento anexo.
	RDP África	0	416	416,0 €	O valor de apoio da RDP África, num total de 5000€ está distribuído por 3 atividades: O Rapto da Rainha Vitória, o Erro de Gepeto e FITS
Total				6.704,9 €	

TOTAL

39.307,0 €

ORÇAMENTO Memoria da Matéria

SÍNTESE ORÇAMENTAL	TOTAL
Total de despesas	8.268,1 €
Total de receitas	8.225,0 €
Saldo	-43,07 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção	0		0,00	0,00 €	
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Patricia Paixão		65 dias		0,00	0,0 €	
	Joao mota		1 Projeto		3855,34	3.855,3 €	
Total						3.855,3 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ricardo Batista		1 mês		0,00	0,0 €	
	Sara Costa		1 mês			0,0 €	
	Graziele Dias		1 mês			0,0 €	
	Ana Lúcia		1 mês			0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Espaço Fontenova	1	espaço	2,0	mês	700,00	1.400,0 €	
A Gráfica - Centro de Criação Artística	0		0,0		35,00	35,0 €	
Espaços subtotal						1.435,0 €	
4.2. Equipamentos							
	0		0,0		0,00	0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros							
	0		0,0		0,00	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						1.435,0 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Cenografia (Materiais, Construção e Montagem)					500,00	500,0 €	
Adereços - Materiais					100,00	100,0 €	
Figurinos - Materiais					400,00	400,0 €	
Total						1.000,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Video Integral e Trailer - Registo e Edição					350,00	350,0 €	
Fotografia - Registo e Edição					250,00	250,0 €	
Total						600,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Equipa Artística durante residências					360,00	360,0 €	
Deslocações e transportes subtotal						360,0 €	
7.2. Alojamento							
						0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
Equip. Artística e Técnica					600,00	600,0 €	
Alimentação subtotal						600,0 €	
7.4. Outros							
						0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						960,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Folha de Sala					25,00	25,0 €	
Total						25,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Classificação Etária					40,00	40,0 €	
Direitos de Autor					100,00	100,0 €	
Seguro Acidentes de Trabalho					120,00	120,0 €	
Consumíveis					132,73	132,7 €	
Total						392,7 €	

TOTAL	8.268,1 €
--------------	------------------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	THSJ	0	0,00	0,0 €	
		0	0,00	0,0 €	
	Total			0,0 €	

2. Bilheteira/inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
A Gráfica - Centro de Criação Artística					840,00	840,0 €	
Total						840,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
FIST	1		1,0		2550,00	2.550,0 €	
Total						2.550,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	4800		4.800,0 €	
				DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal	4.800,0 €
4.2. Municipais					
	Câmara Municipal de Setúbal- espaços	0	35,00	35,0 €	
				Municipais subtotal	35,0 €
4.3. Outros					
					0,0 €
				Outros subtotal	0,0 €
	Total				4.835,0 €

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0,00	0,0 €	
	Total			0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Total			0,0 €	

TOTAL				8.225,0 €	
--------------	--	--	--	------------------	--

ORÇAMENTO CIRCULAÇÃO 2024

SÍNTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas:	6.145,0 €
Total de receitas:	26.800,0 €
Saldo:	20.655,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da entidade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	1	projeto	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total							0,0 €

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Sara Tubo Costa		1	projeto	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Gracinda Dias		1	projeto	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Patrícia Patrão		1	projeto	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Jana Santos		1	Espectáculos	350	350,0 €	
	Joko M Mota		2	Espectáculos	350	700,0 €	Valor correspondente a um contrato de curta duração, para ator do elenco do espetáculo. Valor inclui Segurança Social.
	Fábio Hóbraga Vas		1	Espectáculos	350	350,0 €	
	Carolina Pereira		1	Espectáculos	350	350,0 €	
	Amélia R R Nogueira		1	Espectáculos	350	350,0 €	
	Clara Passarinho		1	Espectáculos	350	350,0 €	
Total							2.450,0 €

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Branco Batista		1	mes	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Ana Lúcia Alves Rodrigues		1	mes	0	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total							0,0 €

4. Espetos e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
4.1 Espetos	0		0,0		0	0,0 €	
						0,0 €	
4.2 Equipamentos	0		0,0		0	0,0 €	
						0,0 €	
4.3 Outros	0		0,0		0	0,0 €	
						0,0 €	
Total							0,0 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Reposição de aderência	1	figuras	1,0	Espectáculos	450,0	450,0 €	Valor estimado, com referência de anos anteriores e serviços utilizados.
Impressão e manutenção de figurinos	26	figurinos	7,0	Espectáculos	28,0	728,0 €	Valor estimado, com referência de anos anteriores e serviços utilizados.
Total							1.178,0 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total							0,0 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
7.1 Deslocações e transportes							
Transporte Equipa - Águeda	293	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	293,0 €	Duas viaturas, a 0,50€ por quilómetro
Transporte Equipa - Covilhã	327	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	327,0 €	Duas viaturas, a 0,50€ por quilómetro.
Transporte Equipa - Fundão	310	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	310,0 €	Duas viaturas, a 0,50€ por quilómetro.
Transporte Equipa - Viana do Castelo	422	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	422,0 €	Duas viaturas, a 0,50€ por quilómetro
Transporte Equipa - Cacém	61	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	61,0 €	Duas viaturas, a 0,50€ por quilómetro.
Transporte Equipa - Beja	144	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	144,0 €	Duas viaturas, a 0,50€ por quilómetro
Transporte Equipa - Mela	370	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	370,0 €	Duas viaturas, a 0,50€ por quilómetro
Transporte Equipa - Lisboa	50	km	2,0	Carrinha ida e volta	1	50,0 €	
						1.977,0 €	
7.2 Alojamento							
Total							0,0 €
7.3 Alimentação							
Alimentação (Viagem Águeda)	5	elemento	2,0	refeição	12	120,0 €	Valor de refeições durante as viagens de ida e volta de Setúbal a Campos, por previsão de viagem longa.
Alimentação (Viagem Covilhã e Fundão)	5		4,0		12	240,0 €	
Alimentação (Viagem Viana do Castelo)	5	elemento	2,0	refeição	12	120,0 €	Valor de refeições durante as viagens de ida e volta de Setúbal a Viana do Castelo, por previsão de viagem longa.
						480,0 €	
7.4 Outros							
Total							0,0 €
Total							2.457,0 €

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Publicidade paga de Facebook e Instagram	1		1,0		60	60,0 €	Valor de referência com base nos
Total							60,0 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total							0,0 €
Total							0,0 €
TOTAL							6.145,0 €

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteria/inscrições/Propinas

Intelecto	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
ASTA					3000	3.000,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
ESTE					2500	2.500,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
Teatro do Morroeste					2000	2.000,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
Dorfeu AC					6000	6.000,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
Festromosca					5000	5.000,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
Teatro ArtImagem					3000	3.000,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
Oficina Os Infantes					800	800,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
Total						22.300,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO GERAL DAS ARTES					
				0,0 €	
DIREÇÃO GERAL DAS ARTES subtotal				0,0 €	
4.2. Municípios					
		0	0	0,0 €	
Municípios subtotal				0,0 €	
4.3. Outros					
		0	0	0,0 €	
Outros subtotal				0,0 €	
Total				0,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Ósica de Mulheres	1000	1500	4.500,0 €	Valor justificado em declaração anexa.
Total				4.500,0 €	
Total				26.800,0 €	

ORÇAMENTO CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL

SÍNTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	1.072,0 €
Total de receitas	950,0 €
Saldo	-122,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias					0,00 €	
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	João Mota				350	350,0 €	
Total						350,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
						0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços	0		0,0		0	0,0 €	
Espaços subtotal						0,0 €	
4.2. Equipamentos	0		0,0		0	0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros	0		0,0		0	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						0,0 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
					0	0,0 €	
Total						0,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes					650	650,0 €	
Deslocações e transportes subtotal						650,0 €	
7.2. Alojamento	0		0,0		0	0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação	0		0,0		72	72,0 €	Durante a viagem
Alimentação subtotal						72,0 €	
7.4. Outros	0		0,0		0	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						722,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
						0,0 €	
Total						0,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
						0,0 €	
Total						0,0 €	

TOTAL 1.072,0 €

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
						0,0 €	
Total						0,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES			0,0 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				0,0 €	
4.2. Municípios					
		0	0	0,0 €	
		0	0	0,0 €	
Municípios subtotal				0,0 €	
4.3. Outros					
		0	0	0,0 €	
		0	0	0,0 €	
Outros subtotal				0,0 €	
Total				0,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Espaço El Huerto	750	200	950,0 €	
Total				950,0 €	
TOTAL				950,0 €	

ORÇAMENTO EDIÇÃO O Rapto da Rainha Vitória

SINTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	1.080,0 €
Total de receitas	1.416,0 €
Saldo	336,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	1	projeto	0,00 €	0,00 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
			1	projeto	0,00 €	0,0 €	Este valor corresponde à tradução de textos e inclui todos os encargos sociais e fiscais
Total						0,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Ricardo Batista		1	mês	0,00 €	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Espaços subtotal						0,0 €	
4.2. Equipamentos	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outras	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Outras subtotal						0,0 €	
Total						0,0 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Impressão Livro "O Rapto da Rainha Vitória"	100	Impressões	1,0	Projeto	4,93 €	493,0 €	Este valor corresponde à impressão de 100 exemplares do livro "O Rapto da Rainha Vitória"
Encadernação do livro	100	Encadernações	1,0		2,83 €	283,0 €	
Total						776,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Fotografia - Registo e Edição - Lançamento						0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da equipa da estrutura.
Total						0,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Deslocação do autor	1	viatura	100,0	Km	0,36 €	36,0 €	Deslocação do autor do texto no dia do lançamento do livro.
Deslocações e transportes subtotal						36,0 €	
7.2. Alojamento						0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
Beberete - Lançamento do Livro	1		1,0		80,00 €	80,0 €	Valor referente a despesas com um beberete no dia do Lançamento do Livro.
Alimentação subtotal						80,0 €	
7.4. Outros	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						116,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Publicidade paga de Facebook e Instagram	1		1,0		60,00 €	60,0 €	Valor de referência com base nos
Total						60,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Registo da edição	1	registo	1,0	edição	80,00 €	80,0 €	Valor de referência do IGAC.
Porcentagem comercial com a venda de livros	20	exemplares	1,0	ano	2,40 €	48,0 €	A venda de livros, será realizada nos locais de apresentação do espetáculo, bem como na Livraria Culsete.
Total						128,0 €	
TOTAL						1.080,0 €	

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0,00 €	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0,00 €	0,0 €	
Total						0,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Venda do Livro "O Rapto da Rainha Vitória"	80	exemplares	1,0	Projeto	12,00 €	960,0 €	Valor previsto de venda de explayes em dias de apresentação do espetáculo.
Venda do Livro no FITS	20		1,0		12,00 €	240,0 €	Valor previsto de venda de exemplares no Festival Internacional de Teatro de Setúbal.
Venda do Livro na Livraria	20	exemplares	1,0	Projeto	9,60 €	192,0 €	Valor previsto de venda em livraria. Inclui retenção de comissão.
Total						1.392,0 €	

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES				
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	0		0,0 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal			0,0 €	
4.2. Municípios				
	0	0,00 €	0,0 €	
Municípios subtotal			0,0 €	
4.3. Outros				
	0	0,00 €	0,0 €	
Outros subtotal			0,0 €	
Total				0,0 €

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0,00 €	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
Livraria Culsete		0	24,00 €	24,0 €	Valor que corresponde ao documento anexo.
Total				24,0 €	

TOTAL				1.416,0 €	
--------------	--	--	--	------------------	--

ORÇAMENTO EDIÇÃO "O ERRO DE GEPETO"

SINTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	1.044,0 €
Total de receitas	1.356,0 €
Saldo	312,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TCG/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias	Direção Artística	2	mês	0,00	0,00	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Rosa Dias		1	projeto	0,00	0,0 €	Este valor está discriminado de atividade de criação "Barbo".
Total						0,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Tomás Anjos Barão		1	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
	Filipa Ribeiro		1	mês	0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da Equipa Artística da Estrutura.
Total						0,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços	0		0,0		0,00	0,0 €	
Espaços subtotal						0,0 €	
4.2. Equipamentos	0		0,0		0,00	0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros	0		0,0		0,00	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						0,0 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Impressão Livro "O Erro de Gepeto"	100	Impressões	1,0	Projeto	4,93	493,0 €	Este valor corresponde à impressão de 100 exemplares do livro "O Erro de Gepeto".
Encadernação Livro "O Erro de Gepeto"	100		0,0		2,83	283,0 €	Este valor corresponde à encadernação de 100 exemplares do livro "O Erro de Gepeto"
Total						776,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Fotografia - Registo e Edição - Lançamento					0,00	0,0 €	Esta despesa está discriminada nas despesas da equipa da estrutura
Total						0,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes	0		0,0		0,00	0,0 €	
Deslocações e transportes subtotal						0,0 €	
7.2. Alojamento						0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação					80,00	80,0 €	Valor referente a despesas com um beberete no dia do Lançamento do Livro.
Alimentação subtotal						80,0 €	
7.4. Outros	0		0,0		0,00	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						80,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Publicidade paga de Facebook e Instagram	1		1,0		60,00	60,0 €	Valor de referência com base nos valores de anos anteriores.
Total						60,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Registo da edição	1	registo	1,0	edição	80,00	80,0 €	Valor de referência da IGAC.
Percentagem comercial com a venda de livros	20	exemplares	1,0	ano	2,40	48,0 €	A venda de livros, será realizada nos locais de apresentação do espetáculo, bem como na Livraria Cussete.
Total						128,0 €	

TOTAL	1.044,0 €
--------------	------------------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0,00	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0,00	0,0 €	
Total						0,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Venda do Livro "O Erro de Gepeto"	80	exemplares	1,0	Projeto	12,00	960,0 €	Valor previsto de venda de explares em dias de apresentação do espetáculo.
Venda do Livro "O Erro de Gepeto"	15				12,00	180,0 €	Valor previsto de venda na banca do FITS
Venda do Livro "O Erro de Gepeto" na Livraria Culsete	20	exemplares	1,0	Projeto	9,60	192,0 €	Valor previsto de venda em livraria. Inclui retanção de comissão.
Total						1.332,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	0		0,0 €	
		DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal		0,0 €	
4.2. Municípios					
		0	0,00	0,0 €	
		Municípios subtotal		0,0 €	
4.3. Outros					
		0	0,00	0,0 €	
		Outros subtotal		0,0 €	
Total				0,0 €	

5. Apoio público Internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0,00	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor	Valor em espécie	Valor final	Obs.
	Livraria Culsete	0	24,00	24,0 €	Valor que corresponde ao documento anexo.
Total				24,0 €	

TOTAL	1.356,0 €
Total	1.356,0 €

ORÇAMENTO FORMAÇÃO

SÍNTESE ORÇAMENTAL

TOTAL

Total de despesas	780,0 €
Total de receitas	720,0 €
Saldo	-60,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias					0,00 €	
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
						0,0 €	
Total						0,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	Maria Vlachou				650	650,0 €	
Total						650,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços	0		0,0		0	0,0 €	
Espaços subtotal						0,0 €	
4.2. Equipamentos	0		0,0		0	0,0 €	
Equipamentos subtotal						0,0 €	
4.3. Outros	0		0,0		0	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						0,0 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
					70	70,0 €	
Total						70,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
						0,0 €	
Total						0,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes						0,0 €	
Deslocações e transportes subtotal						0,0 €	
7.2. Alojamento						0,0 €	
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação						0,0 €	
Alimentação subtotal						0,0 €	
7.4. Outros	0		0,0		0	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						0,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Publicidade paga de facebook e instagram					60	60,0 €	
Total						60,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

TOTAL	780,0 €
--------------	----------------

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/Inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Inscrições formação Acesso Cultura					720	720,0 €	
Total						720,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES			0,0 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				0,0 €	
4.2. Municípios					
			0	0,0 €	
Municípios subtotal				0,0 €	
4.3. Outros					
		0	0	0,0 €	
Outros subtotal				0,0 €	
Total				0,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

TOTAL				720,0 €	
--------------	--	--	--	----------------	--

ORÇAMENTO Plano de mediação de públicos

SINTESE ORÇAMENTAL		TOTAL
Total de despesas		7.485,0 €
Total de receitas		7.443,0 €
Saldo		-42,00 €

DESPESAS

1. Direção/Gestão Administrativa/Gestão Financeira/TOC/Direção Artística da atividade

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
	José Maria Dias					0,00 €	
Total						0,0 €	

2. Equipa artística

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total						0,0 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor Final	Obs.
Total						0,0 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
4.1. Espaços							
Espaço Fontenova	1	espaço	0,5	mês	700	350,0 €	
Casa da Cultura	0		0,0		51	51,0 €	
Espaços subtotal						401,0 €	
4.2. Equipamentos							
Aluguer Audiodescrição	0		0,0		650	650,0 €	
Painel de led para legendagem	0		0,0		1100	1.100,0 €	
Equipamentos subtotal						1.750,0 €	
4.3. Outros							
	0		0,0		0	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						2.151,0 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Adereços e materiais diversos - Performances							
Língua Gestual Portuguesa	3				320	960,0 €	
Audi descrição	0		0,0		1100	1.100,0 €	
Total						2.460,0 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Fotografia - Registo e Edição				projeto	1000	1.000,0 €	
Total						1.000,0 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
7.1. Deslocações e transportes							
Apoio às atividades					120	120,0 €	
Deslocações e transportes subtotal						120,0 €	
7.2. Alojamento							
Alojamento subtotal						0,0 €	
7.3. Alimentação							
Apoio às atividades					120	120,0 €	
Alimentação subtotal						120,0 €	
7.4. Outros							
	0		0,0		0	0,0 €	
Outros subtotal						0,0 €	
Total						240,0 €	

8. Promoção e comunicação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Flyer Promocional	2		1000,0	Projeto	0	240,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz A3	2		50,0	Projeto	1	94,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Cartaz digital Casa da Cultura	2		1,0	Projeto	50	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Eflyer	2		1,0	Projeto	50	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Guia de Eventos	2		1,0	Projeto	150	300,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Facebook CMS	2		1,0	Projeto	50	100,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Banner Site CMS	2		1,0	Projeto	100	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Newsletter Casa da cultura	2		1,0	Projeto	100	200,0 €	Valor coberto pela CMS, como expresso em protocolo.
Total						1.334,0 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Consumíveis					300	300,0 €	
Total						300,0 €	

TOTAL						7.485,0 €	
--------------	--	--	--	--	--	------------------	--

RECEITAS

1. Coproduções

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0		0,0 €	
Total				0,0 €	

2. Bilheteira/inscrições/Propinas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
Casa da Cultura	2		40,0		4	320,0 €	
Oficinas	0		0,0		3305	3.305,0 €	
Total						3.625,0 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Obs.
	0		0,0		0	0,0 €	
Total						0,0 €	

4. Apoio público nacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
4.1. DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
	DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES	3100		3.100,0 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				3.100,0 €	
4.2. Municípios					
	Câmara Municipal de Setúbal - Espaços	0	51	51,0 €	
	Câmara Municipal de Setúbal - Comunicação		667	667,0 €	
Municípios subtotal				718,0 €	
4.3. Outros					
		0	0	0,0 €	
Outros subtotal				0,0 €	
Total				3.818,0 €	

5. Apoio público internacional

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

6. Apoio privado

#	Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Obs.
		0	0	0,0 €	
Total				0,0 €	

TOTAL				7.443,0 €	
-------	--	--	--	-----------	--