



FESTA DO CINEMA ITALIANO

17ª EDIÇÃO

PORTUGAL

A PARTIR DE 12 DE ABRIL

CINEMA SÃO JORGE

do Cinema Italiano 01 – 10 abril
Benvenuti / Bem-vindos

A FESTA EM 2024

O FESTIVAL

A **Festa do Cinema Italiano** regressa em 2024 para celebrar a sua 17ª edição.

Sendo um dos festivais de cinema mais apreciados no país, o conceito da edição de 2024 associa-se às **comemorações dos 50 anos do 25 de abril de 1974**, quando se cumprem os 50 anos de democracia em Portugal.

A **Festa do Cinema Italiano** será novamente o acontecimento mais importante em Portugal dedicado à cultura italiana promovendo, além do cinema, eventos musicais, literários, fotográficos e gastronómicos.

Em Lisboa, o festival realiza-se de **12 a 21 de abril** no **Cinema São Jorge**, na **UCI El Corte Inglés** e na **Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema**.

No resto do país a programação prolonga-se ao longo do ano, com exibição de filmes **em mais de 20 cidades**.

A **Festa do Cinema Italiano** é organizada pela **Associação Il Sorpasso**, com o apoio da **Embaixada de Itália**, do **ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**, do **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa**, do **Ministério da Cultura de Itália**, do **Cinecittà** e da **Câmara Municipal de Lisboa**.



PRÉ-SELEÇÃO

SUJEITOS A CONFIRMAÇÃO

A Festa do Cinema Italiano traz ao público português as mais recentes obras dos maiores autores de cinema italiano em ante-estrela, e diretamente dos mais prestigiados festivais internacionais como Cannes, Veneza e Berlim. A seleção dos filmes visa ainda uma série de obras que surpreendem pela originalidade estética e experimentação e que pretendem manter viva a discussão sobre a evolução e renovação da linguagem cinematográfica.



FINALMENTE L'ALBA
SAVERIO COSTANZO



COMANDANTE
EDOARDO DE ANGELIS



LUBO
GIORGIO DIRITTI



**C'È ANCORA
DOMANI**
PAOLA CORTELLESI



ADAGIO
STEFANO SOLLIMA



CHALLENGERS
LUCA GUADAGNINO

RETROSPECTIVA

25 DE ABRIL: DIAS DA DEMOCRACIA EM PORTUGAL E ITÁLIA

Portugal e Itália celebram no mesmo dia, 25 de abril, o mesmo facto histórico: o fim da ditadura fascista. 1945 e 1974: duas épocas diferentes, dois momentos semelhantes: o fim da guerra mundial em Itália, o fim da guerra colonial em Portugal. Dias simbólicos de reconquista da liberdade, cujas implicações têm sido objeto de numerosas obras cinematográficas em toda a segunda parte do século XX.

CICLO DE CINEMA SOBRE OS 25 DE ABRIL EM COLABORAÇÃO COM A CINEMATECA PORTUGUESA

Um conjunto de obras de ficção e documentários italianos e portugueses que relatam as relações artísticas, políticas e sociais nos dois países aquando dos seus movimentos de libertação. Os filmes serão exibidos em Portugal numa programação especial em colaboração com a Cinemateca Portuguesa e contextualmente em Itália como programa paralelo associado à Luso! Mostra Itinerante de Cinema Português. Acompanham as exposições uma série de encontros e debates com protagonistas do cinema italiano e português bem como uma mesa redonda com convidados italianos e portugueses sobre as relações cinematográficas entre as duas datas.



CAPITÃES DE ABRIL 2000
MARIA DE MEDEIROS

EVENTOS PARALELOS

A Festa do Cinema Italiano não é só cinema, mas também uma ocasião para promover a vitalidade da cultura italiana contemporânea em Portugal.

A acompanhar a proposta cinematográfica, a Festa propõe também exposições fotográficas e de artes visuais, aulas de italiano com o apoio dos institutos italianos de cultura e actividades - oficinas ou sessões - de cinema para público infantil, a secção "Piccolini".

AULAS ITALIANO



PICCOLINI



EXPOSIÇÃO





CINE-JANTAR

A Festa do Cinema Italiano dedica especial atenção à cultura gastronómica italiana, através de encontros, provas, aulas e colaborações com os principais restaurantes italianos da cidade.

Já famosíssimo é o Cine-Jantar que permite experimentar mais assumidamente a ligação direta entre o cinema e a gastronomia italiana.





JUNTE-SE À FESTA





DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

IMPREENSA

Uma assessoria de imprensa especializada, sediada em Lisboa, centraliza o relacionamento com todos os órgãos de imprensa.

Um mês antes do início do festival será organizada uma conferência de imprensa onde será revelada a programação completa desta edição.

TV e RÁDIO

MEDIA PARTNERS

RTP	Canal Q	Antena 1, 2 e 3
TvCine	Canal 180	Rádio Futura

DIGITAL

A Festa do Cinema Italiano utiliza a potencialidade das redes sociais e da comunicação digital.

Página Facebook

@festadocinemaitaliano
27.000 seguidores

Página Instagram

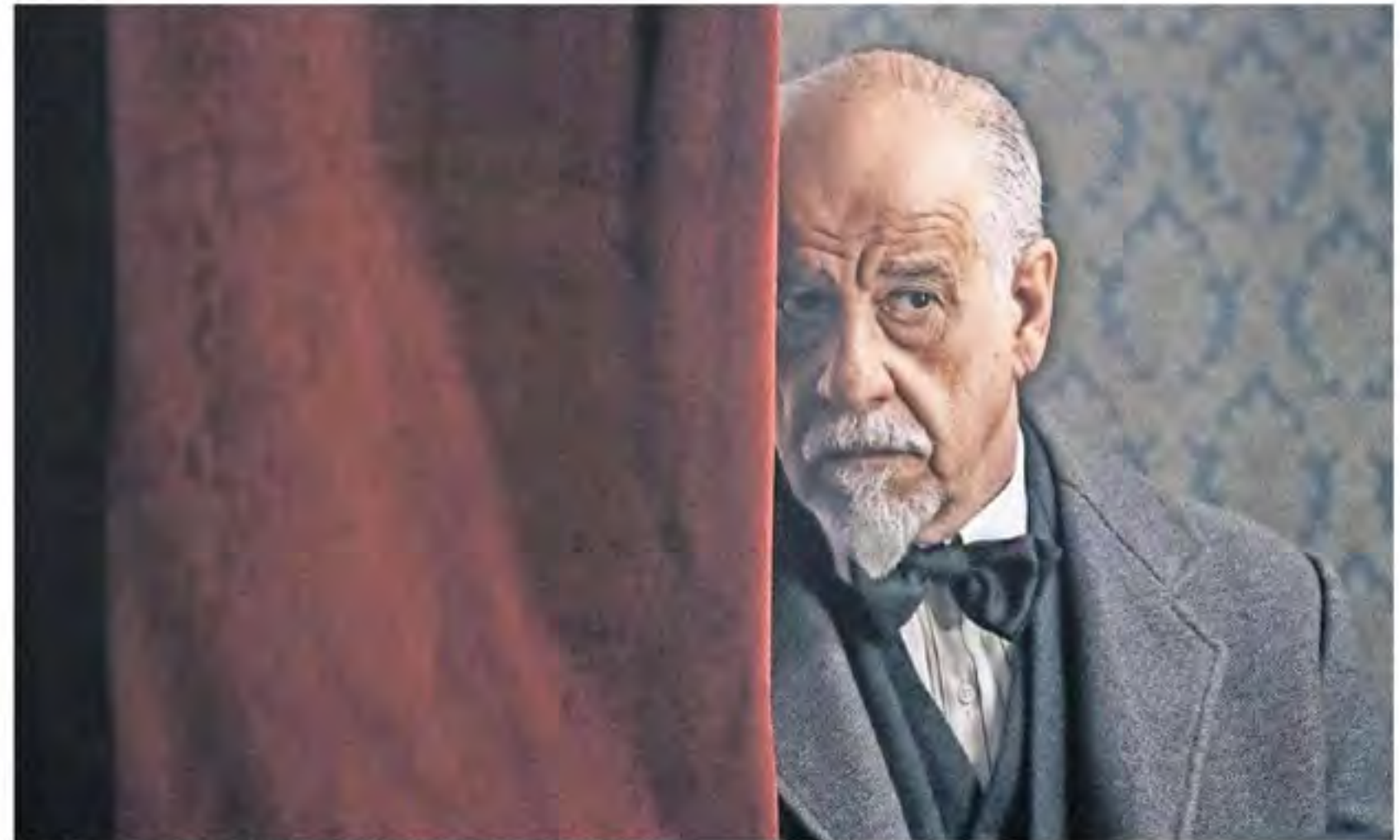
@festadocinemaitaliano
5.629 seguidores

Site

www.festadocinemaitaliano.com
Mais de 2.000.000 de acessos

Campanha Google Ads

Inserções patrocinadas
no Facebook e no Instagram



Toni Servillo, um melancólico Luigi Pirandello em *A Estranha Comédia da Vida*.

De Leone a Servillo, uma *Festa* do passado ao presente

FESTIVAL Arranca hoje, em Lisboa, a 16.ª *Festa do Cinema Italiano*, com vários nomes sonantes em documentários (e não só), para além de uma presença maior entre os convidados: Toni Servillo. Até 6 de abril, a celebração da cinematografia e dos autores italianos passa por aqui.

TEXTO INÊS N. LOURENÇO

O rosto de Penélope Cruz será o primeiro a ocupar o grande ecrã do Cinema São Jorge esta noite, na sessão de abertura com o filme *L'Immensità - Per Amore*, de Emanuele Crialese. A *Festa do Cinema Italiano* começa, assim, sob o signo de uma das grandes atrizes do cinema europeu, que aqui interpreta uma mãe em vertigem interior na Roma dos Anos 1970. Crialese filma-a com uma espécie de devoção pela sua luminosidade maternal: Cruz veste a pele de uma mulher que se sente desligada da realidade

dos adultos, e dos tradicionais modelos familiares, encontrando na relação com os três filhos menores um refúgio, um espaço de liberdade e um modo de ver o mundo que, do alto da sua solidão, lhe permite ser sensível à natureza da filha pré-adolescente, que se identifica como rapaz. É um retrato de época feito através das linhas mais íntimas, e será tema de conversa com o realizador, presente na sessão.

A *Festarranca* em Lisboa, onde fica até dia 6 de abril – entre as salas do São Jorge, UCI El Corte Inglés e Cinemateca –, chegando depois a

mais de 20 cidades portuguesas, com uma programação que, nas palavras do diretor artístico Stefano Savio, procura concentrar “as riquezas culturais e artísticas do presente e do passado que esta terra [Itália] conserva em grande quantidade e variedade.”

Por falar em riquezas culturais, não é por acaso que o encerramento se faz com *A Estranha Comédia da Vida*, de Roberto Andò, um filme que nos dá Toni Servillo no papel de Luigi Pirandello, o ilustre dramaturgo apanhado numa crise criativa, que reencontra a inspiração duran-

te uma estadia na Sicília em 1920. Os responsáveis por esse desbloqueio mental são dois cangalheiros sicilianos (interpretados pela dupla de comediantes Salvatore Ficarra e Valentino Picone), que nos tempos livres se dedicam a uma companhia de teatro amador...

Entre a comédia e uns pozinhos de drama, Andò tece uma fantasia rica e hábil sobre o vínculo que une o palco, a vida e a morte, ao mesmo tempo que narra a origem da peça mais conhecida de Pirandello, *Seis Personagens à Procura de Um Autor*. No seu centro, um melancólico

Servillo dá corpo e alma a esse mestre perdido no próprio universo criativo – o ator de *A Grande Beleza* estará em Lisboa para uma conversa após a sessão e, antes disso, no Teatro Maria Matos (dia 4), onde apresenta o espetáculo *As Vozes de Dante*.

Nas antestreias, saiam também à vista *As Oito Montanhas*, de Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeersch, história de uma amizade nos Alpes italianos (Prémio do Júri no Festival de Cannes), *Velas Escarlates*, o novo filme de Pietro Marcello, que é a sua primeira obra em lin-

COBERTURA DE IMPRENSA 2023

DADOS CISION

269 NOTÍCIAS

39
NA IMPRENSA
ESCRITA

35
NA TV

8
NA RÁDIO

187
ONLINE

VALOR AVV - AUTOMATIC ADVERTISING VALUE
VALOR EQUIVALENTE PUBLICITÁRIO

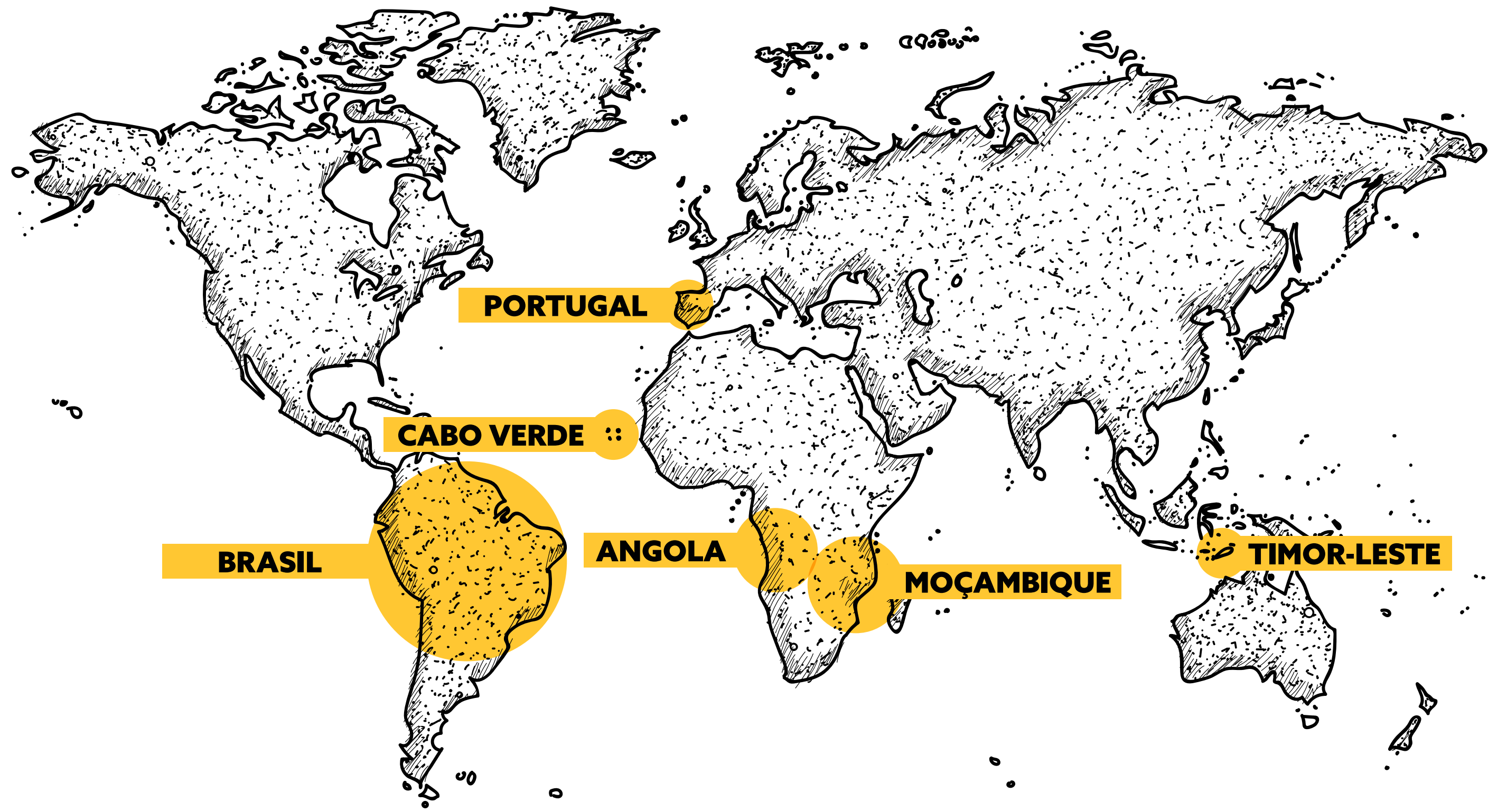
2.123.584 €





A NOSSA HISTÓRIA

UM EVENTO EM 4 CONTINENTES



PORTUGAL

CABO VERDE

BRASIL

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

TIMOR-LESTE

A NOSSA HISTÓRIA

A Festa do Cinema Italiano é um festival de cinema que tem vindo a crescer exponencialmente desde a sua primeira edição, em 2008, em Lisboa, tornando-se rapidamente num dos grandes eventos cinematográficos do ano em Portugal.

Nos últimos anos a Festa do Cinema Italiano ampliou a sua presença no espetro internacional com programação a decorrer em países como Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde e Timor-Leste.

A Festa do Cinema Italiano é organizada pela Associação Il Sorpasso, uma estrutura composta por uma equipa internacional com elevada experiência no mundo do cinema e da organização de eventos culturais, em Portugal e no estrangeiro.

Conheça os melhores momentos da última edição da Festa através do vídeo *Best Of*.



BEST OF FESTA DO CINEMA ITALIANO 2023
CLIQUE AQUI

OS NÚMEROS EM 4 CONTINENTES

+ DE 370.000
espetadores desde
a primeira edição em 2008

+ DE 34.000
espetadores em 2023

+ DE 700
filmes

+ DE 55 CIDADES

Lisboa, Porto, Coimbra, Funchal, Évora, Aveiro,
Tomar, Beja, Caldas da Rainha, Elvas, Almada,
Setúbal, Cascais, Guimarães, Viseu, Penafiel,
Abrantes, Braga, Moita, Castro Verde, Viana do
Castelo, Ponta Delgada, Angra do Heroísmo,
Graciosa, Loulé, Leiria, Alverca, Lagos, Barreiro,
Oeiras, Vila Velha de Ródão,
Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Porto Alegre,
Curitiba, Florianópolis, Belo Horizonte,
Salvador, Recife, Goiânia, Belém, Vitória,
Londrina, Fortaleza, Natal, Niterói, Santos,
Campinas, Maringá, Búzios, Aracaju, Maceió,
Volta Redonda, João Pessoa, Manaus, Luanda,
Maputo, Dili, Cidade da Praia

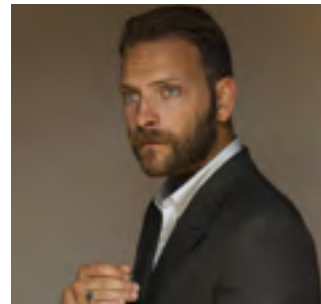
Esperamos chegar aos
40.000
espetadores em 2024



CONVIDADOS DA FESTA EM 16 EDIÇÕES



Alba Rohrwacher



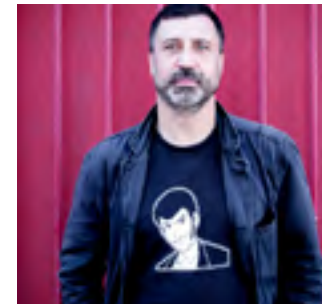
Alessandro Borghi



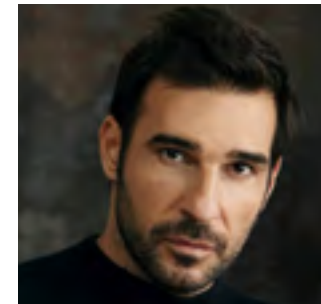
Alice Rohrwacher



Daniele Luchetti



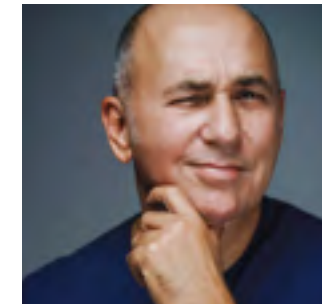
Davide Manuli



Edoardo Leo



Elio Germano



Ferzan Özpetek



Gianni di Gregorio



Marco Tullio Giordana



Marco Bellocchio



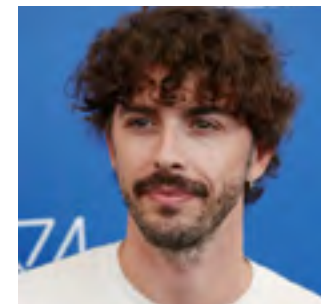
Matteo Garrone



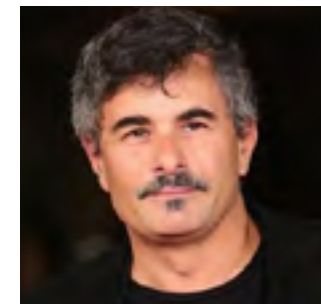
Matteo Rovere



Micaela Ramazzotti



Michele Riondino



Paolo Genovese



Paolo Virzì



Ninetto Davoli



Pippo del Bono



Roberto Andò



Roberto Perpignani



Rocco Papaleo



Salatore Meroù



Saverio Constanzo



Susanna Nicchiarelli



Vinicio Capossela



Vittorio Storaro

CONVIDADOS EM 2023



Toni Servillo



Emanuele Crialesè



Francesco Zippel



R  di Martino



Davide Rapp



Alain Ughetto



FESTA
DO CINEMA
ITALIANO

CONTACTOS

Adriano Smaldone - Diretor Adjunto
adriano@festadocinemaitaliano.com

Filipa Vasconcelos - Programação
programming@festadocinemaitaliano.com