

MOSTRA QUE SOMOS HUMANOS

Cinema e Direitos Humanos

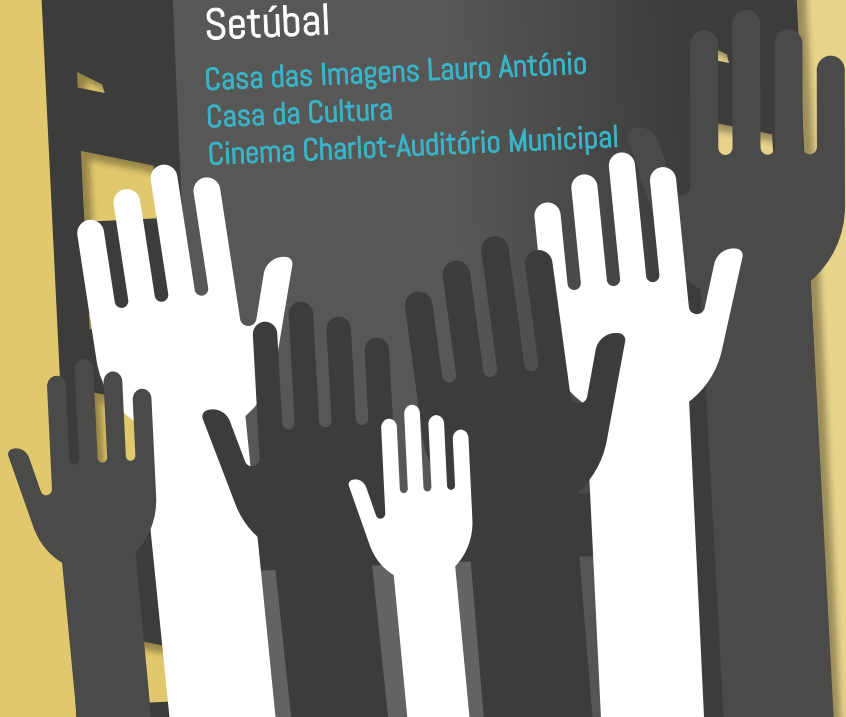
Assinala os 80 anos da Carta das Nações Unidas

- Cinema
- Conferências
- Exposições
- Workshops

6 dez'25 a 8 fev'26

Setúbal

Casa das Imagens Lauro António
Casa da Cultura
Cinema Charlot-Auditório Municipal



EXPOSIÇÕES

6 DEZ'25 A 4 JAN'26

EXPOSIÇÃO “Homens Apesar de Tudo - Testemunhos da Memorial”

Casa da Cultura – Espaço João Paulo Cotrim

A exposição “Homens Apesar de Tudo - Testemunhos da Memorial” baseia-se em arquivos da Associação Memorial, uma associação russa de defesa dos direitos humanos e da preservação da memória. Esta é a ilustração de um arquivo inspirado em testemunhos e objetos concebidos por mães prisioneiras políticas. A Memorial foi fundada em 1988 pelo grupo de vítimas presidida por Andrey Sakharov. Em 2022, a associação ganhou o Prémio Nobel da Paz, pouco depois de ter sido proibida. No ano seguinte, a sua delegação visitou Lisboa.

Inauguração: 17h00

10 JAN. A 8 FEV.'26

EXPOSIÇÃO “Viagem ao Sol”

Casa da Cultura – Espaço João Paulo Cotrim

Antes de ser um filme, “Viagem ao Sol”, de Ansgar Schaefer e Susana de Sousa Dias, começou por ser um conjunto de fotografias de arquivo que encapsulam a memória de crianças austríacas refugiadas em Portugal após a II Guerra Mundial e acolhidas pela Cáritas Portuguesa. Ao todo, terão vindo para Portugal cerca de 5500 crianças, incluindo algumas centenas de alemãs. Este estudo iconográfico (que foi uma investigação académica do coreizador Ansgar Shaefer) oferece o olhar sobre os padrões culturais e sociais vigentes durante o Estado Novo. Embora, paralelamente, seja um registo que facilita múltiplas leituras da realidade nos dias de hoje, sobretudo num contexto de guerras na Europa e no Médio Oriente.

Inauguração: 17h00 | Exibição do filme e conversa com a realizadora Susana Sousa Dias e Ansgar Schaefer: 18h00

SESSÕES DE CINEMA

10 DEZ.'25 | OS DIREITOS HUMANOS ANIMAM A ESCOLA Cinema Charlot

10h00 | Sessão escolas (1º ciclo)

'Somos diferentes, mas somos amigos'; 'Aceitas-me como sou?'; 'As diferenças definem-nos'.

Nestes filmes é abordada a aceitação do outro, mesmo sendo diferente de nós. Compreendemos que o facto de o Outro ser diferente física, psicológica ou emocionalmente não impede que possamos aceitá-lo, tolerá-lo ou mesmo amá-lo.

15h00 | Sessão escolas (3º ciclo e secundário) / público em geral Mr. Nobody Against Putin (2025, 90 min, M12)

Durante a invasão da Ucrânia, um professor russo, videógrafo, documenta secretamente a transformação da escola da sua pequena cidade num centro de recrutamento militar. Gradualmente, revela os dilemas éticos enfrenta dos pelos educadores face à propaganda e militarização. Filme cedido pela Fundação neerlandesa Movies that Matter, através da Embaixada dos Países Baixos em Portugal, incluindo debate no final.

A sessão inclui a projecção de uma exposição do fotógrafo e designer russo Aleksei Todosko, a viver em Portugal desde 2018. Formado no centro Ar.Co, em Lisboa, fotografa ações políticas e de protesto, incluindo manifestações antiguerra e iniciativas de apoio à Ucrânia.

Mais informações: dicul@mun-setubal.pt

SESSÕES DE CINEMA

13 DEZ.'25 | Cinema Charlot

15h00 | Filme (curta): KORA, Cláudia Varejão (2024, Portugal, 29', M12)

KORA traça a silhueta de mulheres refugiadas a viver em Portugal. Em comum entre si, trazem o passado no corpo e nas palavras, bem como aqueles que amam impressos em retratos. A partir dessas memórias, acedemos ao olhar íntimo e político de quem reconstrói o (seu) presente.

Revolution 3.0, de Reza Bird (2025, Irão, EUA, 75', M12)

Esta é a trajetória de uma nova geração de imigrantes que usam os media e a tecnologia para criar pontes entre o Oriente Médio e o resto do mundo. Um cineasta no exílio, Reza Bird, apoia a revolução iraniana de milhares de quilómetros de distância nesta história pessoal e íntima. O filme explora os desafios e oportunidades de usar as redes sociais como plataforma de ativismo.

18h00 | O Acoradouro do Tempo, Sol de Carvalho (2024, Portugal, Moçambique, 105', M12)

O moçambicano Sol de Carvalho adapta "A Varanda do Frangipani", de Mia Couto, contando a história de um inspetor da polícia encarregue de investigar o assassinato do diretor de um asilo de idosos na Fortaleza de S. Nicolau. Mas cada um dos utentes afirma ter sido o autor do crime. Apresentação do produtor Rui Simões.

21h00 | Bom Povo Português, de Rui Simões (1980, Portugal, 135', M12)

O filme de Rui Simões, com narração de José Mário Branco, traça a História entre o 25 de abril de 1974 e o 25 de novembro de 1975, tal como foi vivida pela equipa: ao mesmo tempo espetador, ator, participante, embora comprometida com o processo revolucionário em curso. Apresentação e conversa no final da sessão com o realizador.

SESSÕES DE CINEMA

14 DEZ.'25

15h00 | 48, de Susana de Sousa Dias (2010, Portugal, 93', M12)

Casa das Imagens Lauro António

O que pode uma fotografia de um rosto revelar sobre um sistema político?

O que pode uma imagem tirada há mais de 35 anos dizer sobre a nossa atualidade?

Partindo de um núcleo de fotografias de cadastro de prisioneiros políticos da ditadura portuguesa (1926-1974), o filme "48" procura mostrar os mecanismos através dos quais um sistema autoritário se tentou perpetuar, durante 48 anos.

Entrada gratuita, com reserva de lugares: casadasimagens@mun-setubal.pt

17h00 | Conferência evocativa do Dia Internacional dos Direitos Humanos, por Dr. José Pacheco Pereira

Casa da Cultura

O historiador e comentador político Dr. José Pacheco Pereira, fundador do arquivo Ephemera, com sede na Margem Sul, e recentemente condecorado pelo Presidente da República com a atribuição da Grã-Cruz da Ordem de Camões, irá proferir em Setúbal uma palestra em que aborda a situação dos direitos humanos no mundo.

WORKSHOPS

Workshop 1

"Stop Motion pelos Direitos Humanos"

Destinatários: 1º ciclo do Ensino Básico

O objetivo é sensibilizar para a importância dos direitos de todos, de forma divertida e educativa. Durante a atividade, as crianças são convidadas a criar uma animação em *stop motion*, utilizando objetos, palavras ou elementos relacionados com os Direitos Humanos. Esta experiência incentiva a criatividade, o trabalho em equipa e a compreensão de valores como liberdade, respeito e igualdade.

Monitora: Ariuna Bogdan

Workshop 2

"Direitos Humanos em 1 Minuto"

Destinatários: 3º ciclo e secundário

Atividade onde os jovens irão aprender técnicas básicas de linguagem cinematográfica, usando o seu telemóvel. O objetivo será produzir um filminho até um minuto sobre temáticas relacionadas com Direitos Humanos. Incentiva-se assim a criatividade e a reflexão. Os vídeos mais originais serão exibidos antes das sessões de cinema da 'Mostra que Somos Humanos'.

Monitora: Ariuna Bogdan

Datas dos workshops previamente agendadas com as escolas participantes.

MOSTRA VAI ÀS ESCOLAS

9 DEZ.'25

10h10 | Severin, de Gonçalo Cabral, Ana Melo (Portugal, 2025, 17', M12), Caos da Ordem, de Mafalda Cid, Francisco Rodrigues (Portugal, 2025, 12', M12)

Escola Secundária D. João II

Duas curtas-metragens sobre direitos humanos e liberdade individual, realizadas durante o curso de cinema e televisão ETIC. Severin tem a particularidade de ter sido realizado na Fonte da Telha, por um cineasta local; Caos da Ordem foi filmado em Lisboa, com uma equipa maioritariamente da Margem Sul. No final, haverá conversa com parte da equipa.

30 JAN.'26

11h40 | Na Trafaria, de Pedro Florêncio (Portugal, 2024, 80', M12)

Escola Secundária D. João II

"Na Trafaria" é o projeto de cinema que levou um grupo de docentes e estudantes até esta localidade para utilizar o cinema como ferramenta cartográfica, num exercício de arte e investigação que procurava propor o mapeamento alternativo do território.

Do projeto nasceu, em parte, um documentário experimental realizado pelo professor e cineasta Pedro Florêncio e por uma equipa constituída por estudantes do Departamento de Ciências da Comunicação – Carla Dias, Diogo Rodrigues, Francisco Madureira, João Leiria, Nicolau Lobato e Tomás Maia. Os realizadores estarão presentes na sessão para conversa com os alunos.

Entrada livre

Informações: dicul@mun-setubal.pt

