

**CICLO
DE
CINEMA**

ABRIL - DEZEMBRO 2026

Ciclo **Carmen Miranda**

BANANAS IS MY BUSINESS

Seleção Frederico Corado



Casa das Imagens Lauro António
Setúbal

Rua da Velha Alfândega, Nº8
2900-660 Setúbal

Marcações: 969 754 116
casadasimagens@mun-setubal.pt

SINFONIA DOS TRÓPICOS (Down Argentine Way)

Uma jovem norte-americana viaja até à Argentina para vender cavalos de raça, mas acaba envolvida num romance atribulado com o filho de um criador rival. Mal-entendidos entre as famílias, orgulho ferido e diferenças culturais ameaçam o relacionamento, tendo o ambiente elegante das corridas de cavalos e dos salões de Buenos Aires como pano de fundo.

Realização: Irving Cummings (EUA, 1940);

Com: Betty Grable, Don Ameche, Carmen Miranda, Charlotte Greenwood, etc.
89 min. | M/12

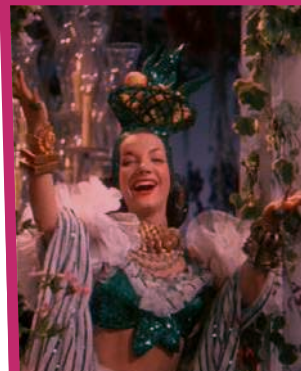


ALEGRIA, RAPAZES! (Something For The Boys)

Durante a Segunda Guerra Mundial, três primas herdaram inesperadamente um antigo campo militar no Texas. Ao descobrirem que o local pode voltar a ser útil ao esforço de guerra, decidem transformá-lo num espaço de acolhimento e entretenimento para soldados em treino. Entre confusões burocráticas, interesses românticos e rivalidades cômicas, o projeto ganha forma como espetáculo musical destinado a elevar o moral das tropas.

Realização: Lewis Seiler (EUA, 1944);

Com: Vivian Blaine, Phil Silvers, Carmen Miranda, Michael O'Shea, etc.
87 min. | M/12



A CANÇÃO DA FELICIDADE (If I'm Lucky)

Uma banda de músicos desempregados é convocada pelo seu agente para uma audição que poderá garantir presença num programa radiofónico patrocinado por uma grande empresa. Quando o plano falha, o grupo aceita acompanhar um candidato menor numa campanha eleitoral de província. O que começa como solução provisória transforma-se numa inesperada viragem política quando um dos músicos, compositor e cantor de talento, é lançado como candidato alternativo por uma máquina partidária corrupta que pretende manipular o processo eleitoral.

Realização: Lewis Seiler (EUA, 1946);

Com: Perry Como, Vivian Blaine, Carmen Miranda, Phil Silvers, etc.
89 min. | M/12



SERENATA BOÉMIA (Greenwich Village)

Na Nova Iorque dos anos 20, um jovem compositor clássico chega ao bairro boémio de Greenwich Village decidido a triunfar no mundo da música. Ao envolver-se com artistas de cabaré, produtores oportunistas e cantoras ambiciosas, vê-se dividido entre a integridade artística e as exigências do espetáculo popular.

Realização: Walter Lang (EUA, 1944);

Com: Don Ameche, Vivian Blaine, William Bendix, Carmen Miranda, etc.
87 min. | M/12



SINFONIA DE ESTRELAS (The Gang's All Here)

Durante a Segunda Guerra Mundial, um soldado americano em licença apaixonou-se por uma jovem trabalhadora de uma discoteca nova-iorquina, mas finge ser um simples civil para a impressionar. Quando a sua verdadeira identidade vem ao de cima, surgem equívocos românticos e tensões familiares, resolvidos num clima de celebração, música e reconciliação.

Realização: Busby Berkeley (EUA, 1943);

Com: Alice Faye, James Ellison, Eugene Pallette, Carmen Miranda, etc.
103 min. | M/12



SONHO DE ESTRELAS (Doll Face)

Uma cantora de cabaret espirituosa e ambiciosa atua num clube noturno de segunda linha, gerido pelo seu namorado ciumento e algo bronco. Quando um escritor sofisticado se interessa por ela e decide transformá-la numa "dama de teatro sério", a jovem vê-se dividida entre a lealdade ao homem que a ajudou no início e a promessa de respeitabilidade artística.

Realização: Lewis Seiler (EUA, 1945);

Com: Vivian Blaine, Dennis O'Keefe, Carmen Miranda, Perry Como, etc.
80 min. | M/12



FESTA NO BRASIL (Nancy Goes To Rio)

Uma comédia musical vibrante em Technicolor sobre uma jovem atriz que vai ao Rio de Janeiro para contar à mãe que conseguiu um papel importante, sem saber que a mãe também está a disputar o mesmo papel e que as tensões amorosas irão complicar ainda mais a viagem.

Realização: Robert Z. Leonard (EUA, 1950);

Com: Jane Powell, Ann Sothern, Barry Sullivan, Carmen Miranda, Louis Calhern, etc.
100 min. | M/12



CARMEN MIRANDA: BANANAS IS MY BUSINESS (Carmen Miranda: Bananas Is My Business)

Um documentário que traça a vida e a carreira de Carmen Miranda, desde as suas origens, à sua ascensão como ícone de Broadway e estrela de Hollywood na década de 1940. O filme combina entrevistas com familiares e colaboradores, imagens de arquivo raras e dramatizações que exploram as contradições do mito e da pessoa por detrás da "Bomba Brasileira".

Realização: Helena Solberg (Brasil/Reino Unido/EUA, 1995);

Com: Carmen Miranda (imagens de arquivo), Alice Faye, Cesar Romero, Aurora Miranda, Rita Moreno
91 min. | M/12



Os filmes deste ciclo pertencem a um universo onde a lógica do real cede lugar ao espetáculo. São histórias leves, românticas ou cómicas, passadas em cabarets, palcos improvisados, bastidores de teatro ou ambientes exóticos recriados em estúdio. Mas por baixo da leveza há um contexto histórico importante: muitos foram feitos durante a Segunda Guerra Mundial, quando o musical funcionava como evasão, propaganda suave e injeção de ânimo. A cor, a música e o humor eram também uma resposta ao medo e à incerteza.

Ver estes filmes hoje é redescobrir o prazer do artifício assumido, figurinos impossíveis, cenários irreais, coreografias que desafiam a física, emoções grandes como o palco. É também olhar para Carmen Miranda não apenas como caricatura, mas como força performativa moderna: uma artista que dominava a câmara, o ritmo e o olhar do público, transformando cada número musical num acontecimento.

Este ciclo é, portanto, uma festa. Uma festa de cinema, de música, de cor e de uma estrela cuja história começa perto de nós e se tornou espetáculo para o mundo.

Frederico Corado