

The poster features a dark teal background with a complex, symmetrical Art Deco geometric pattern in gold lines. The pattern includes various shapes like circles, triangles, and rectangles, some filled with parallel lines. The text is centered and uses a clean, sans-serif font. The overall design is elegant and modern, typical of the Art Deco style.

27^A

FESTA
DO
**CINEMA
FRANCÊS**

19 - 22
NOVEMBRO
2026

SETÚBAL

AUDITÓRIO MUNICIPAL
CINEMA CHARLOT

festadocinemafrances.com



QUI 19 NOV 21H30

A COMÉDIA FRANCESA

Bertrand Usclat & Martin Darondeau

FRANÇA, 2026, 75', COMÉDIA, LEG.PT

Com: Pauline Clément, Laurent Stocker,
Julien Frison, Marina Hands, Adeline D'Hermey

Uma comédia irreverente e cheia de energia que mergulha no caos dos bastidores da mais prestigiada instituição teatral francesa. Três horas antes de subir o pano, a estreia de Nina na direção transforma-se numa vertiginosa corrida contra o tempo, onde cada imprevisto, cada ego e cada detalhe técnico ameaçam fazer ruir o espetáculo. Um fenómeno de público que ultrapassou um milhão de espectadores poucas semanas após a estreia.



SEX 20 NOV 21H30

CONGO BOY

Rafiki Fariala

REPÚBLICA CENTRO-AFRICANA, FRANÇA, REPÚBLICA
DEMOCRÁTICA DO CONGO, ITÁLIA, 2026, 90', DRAMA, LEG.PT

Com: Bradley Fiomona Dembeasset,
Christy Djomanda Louba, Rosiana Kotozia, Gloria Ambacko

Primeira grande coprodução entre a República Centro-Africana e a República Democrática do Congo, este vibrante drama musical estreou em Un Certain Regard, em Cannes. Em Bangui, Robert, de 17 anos, vê o sonho de ser músico ameaçado pela guerra e pela prisão dos pais, que o deixa a cuidar sozinho dos quatro irmãos. Entre a escola, trabalhos ocasionais e concertos, encontra na música uma forma de resistir. Um retrato caloroso e profundamente humano que encontra poesia no caos da guerra. Bradley Fiomona Dembeasset entrega-se a uma interpretação que lhe valeu o prémio de Melhor Ator em Cannes.



SAB 21 NOV 16H00

O CANTO DAS FLORESTAS

Vincent Munier

FRANÇA, 2025, 93', DOCUMENTÁRIO, LEG.PT

Depois de A Pantera das Neves, Vincent Munier convida-nos a entrar no coração das florestas dos Vosges. Foi lá que aprendeu tudo com o seu pai, Michel, um naturalista que passou a vida a descobrir a floresta. Chegou agora o momento de transmitir esse conhecimento a Simon. Três olhares, três gerações, o mesmo fascínio pela vida selvagem. Com eles, descobrimos veados, aves raras, raposas e lince... e, por vezes, o bater de asas de uma criatura lendária: o galo-lira.



SAB 21 NOV 21H30

SÓ UMA ILUSÃO

Eric Toledano & Olivier Nakache

FRANÇA, 2026, 116', COMÉDIA, LEG.PT

Com: Louis Garrel, Camille Cottin,
Simon Boubil, Pierre Lottin

Em 1985, Vincent, prestes a fazer 13 anos, vive nos subúrbios de Paris, entre um irmão mais velho distante e pais em conflito permanente. Atravessando a fronteira entre a infância e a adolescência, confronta as grandes questões da vida: identidade, amizade, família, desejo e primeiros amores. Uma comédia nostálgica, terna e vibrante de Éric Toledano e Olivier Nakache, sobre uma idade em que mudar o mundo ainda não parecia ser apenas uma ilusão.



DOM 22 NOV 16H00

MICROCOSMOS - LE PEUPLE DE L'HERBE

Claude Nuridsany, Marie Perennou

FRANÇA, SUIÇA, ITÁLIA, 1996, 75', DOCUMENTÁRIO, LEG.PT

Realizado pelos biólogos Claude Nuridsany e Marie Pérennou, Microcosmos é uma experiência cinematográfica única que transforma um banal prado francês num universo extraordinário. Ao longo de 24 horas, a câmera aproxima-se dos insectos até à escala de um centímetro, revelando um mundo simultaneamente épico, surreal e hipnótico. Sem quase recorrer à narração, são as imagens, os sons e a música inesquecível de Bruno Coulais que conduzem esta viagem. Vencedor de cinco Césares e visto por 3,5 milhões de espectadores em França, Microcosmos continua a ser uma obra de referência do cinema de natureza.



DOM 22 NOV 21H30

ADIEU, MONDE CRUEL

Félix de Givry

FRANÇA, BÉLGICA, 2026, 93', DRAMA, LEG.PT

Com: Milo Machado-Graner, Jane Beever,
Françoise Lebrun

Filme de encerramento da 65.ª Semana da Crítica do Festival de Cannes, Adieu monde cruel, de Félix de Givry, parte do bullying sofrido por Otto, um adolescente de 14 anos, e de uma tentativa de suicídio para se transformar num conto surreal, terno e luminoso. Com ecos da Nouvelle Vague de Truffaut, Malle e Rohmer, o filme revela o olhar singular de Givry, ator em ascensão no cinema independente, que protagonizou Eden, de Mia Hansen-Løve, e se tem também destacado como produtor, nomeadamente de Arco, um dos grandes sucessos da animação francesa.

CINEMA CHARLOT – AUDITÓRIO MUNICIPAL

Avenida Doutor António Manuel Gamito 11, 2900-056 Setúbal

CONTACTO

265522446

HORÁRIO BILHETEIRA

Todos os dias das 14h30 às 18h30 e das 20h30 às 22h00.

PREÇÁRIO

Geral - 5€

Pessoas com mais de 65 anos; estudantes até 25 anos - 4,00€

Passe - 10,00€ (venda exclusiva na bilheteira)

Bilhetes à venda online e na bilheteira local

ORGANIZAÇÃO

Associação Cultural
-11 Sorpasso-

EM PARCERIA COM

INSTITUT
FRANÇAIS
DE FRANCE
AU PORTUGAL
*Liberté
Égalité
Fraternité*



PAIS
FRANCA

af
Alliance Française
Portugal

MECENAS

UNIFRANCE
Associação de Amigos do Cinema Francês



PATROCINADORES PRINCIPAIS



BNP PARIBAS

Credibem

VIATURA OFICIAL



PEUGEOT

SEGURADORA OFICIAL

VICTORIA
Uma Angónia do Grupo Seguros VIGI

PATROCINADOR

JCDcaux

APOIO À PROGRAMAÇÃO

CULTURA
fnac

APOIO



THALES

PARCEIRO DE PROGRAMAÇÃO

