MOSTRA QUE SOMOS HUMANOS

Cinema e Direitos Humanos

2ª EDIÇÃO

Homenagem à realizadora SOLVEIG NORDLUND

- **Cinema**
- **Conferência**

10 a 13 dez'26

Setúbal

Casa das Imagens Lauro António
Casa da Cultura
Cinema Charlot-Auditório Municipal




Solveig Nordlund
Realizadora

Quinta-feira | 10 de dezembro



A Incrível Aventura das Sonhadoras Crianças Contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira



Nuvem Fofinha

10h00 | Cinema Charlot | Zero em Comportamento | Sessão escolar, 3.º e 4.º anos
Vamos proteger o nosso planeta

Sessão dedicada ao ambiente, aos ecossistemas e à sustentabilidade, através de histórias de animais, personagens corajosas e aventuras ecológicas. Entre desafios e descobertas, os filmes convidam os mais novos a refletir sobre a poluição, a preservação da natureza e a importância de proteger o planeta.
8-10 anos | 50 min.

Tema: Meio ambiente, ecossistemas, preservação e sustentabilidade

Filmes: A Incrível Aventura das Sonhadoras Crianças Contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira, As Novas Espécies, Luzinha, Os Guardiões da Floresta, Foxy e Meg Andam de Transportes, Os Porcos-Espinhos e a Cidade, A Nuvem Fofinha, Um Dia de Sol

---



O Rapaz da Bolha



O clube das crianças feias

14h30 | Cinema Charlot | Zero em Comportamento | Sessão escolar, 5.º ao 9.º ano
Já não sou uma criança?

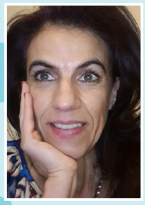
Programa de curtas-metragens sobre os desafios de crescer e descobrir o nosso lugar no mundo. O primeiro amor, as relações familiares, a doença, a amizade e os conflitos com os outros cruzam histórias de adolescentes que enfrentam novas emoções e responsabilidades. Filmes que convidam a refletir sobre as mudanças e as inquietações próprias desta fase da vida.
10-15 anos | 65 min.

Tema: Adolescência e conflitos.

Filmes: O Rapaz da Bolha, Conversas de Amigas, Sozinho na Escola, O Clube das Crianças Feias

---

18h00 | Casa da Cultura | **Conferência "Direitos da Mulher e Questões de Género"**, com Dália Costa e moderação de Sarah Barreto



Dália Costa



Sarah Barreto

A conferência "Direitos da Mulher e Questões de Género", com Dália Costa e moderação de Sarah Barreto, propõe uma reflexão sobre os desafios atuais da igualdade de género, os direitos das mulheres e o combate às discriminações, promovendo o debate sobre conquistas, direitos e questões ainda por resolver.

Antecedido da curta-metragem (ENG) de Nicola Pisarev

O Regresso a Casa



O Regresso a Casa

Animação que retrata o horror e a devastação provocados pelos ataques russos à Ucrânia, a partir de um poema do poeta e jornalista Alexander Delfinov, cuja voz é aqui evocada postumamente. Uma reflexão sobre a guerra, a perda e a destruição, acompanhada por música original de ClerWolf.
2026 | M/12 | 4 min.

Sexta-feira | 11 de dezembro

10h30 | Cinema Charlot | **Maria Vitória**, de Mário Patrocínio | Sessão escolar, ensino secundário. Sessão com a presença do realizador.

Maria Vitória, jovem futebolista de uma aldeia do norte de Portugal, luta pelo sonho de se tornar profissional, enfrentando a autoridade do pai e as marcas de uma tragédia familiar. O regresso inesperado do irmão abala a sua rotina e as suas certezas. O filme recebeu o Prémio do Público Novo no Festival do Rio 2026. O realizador Mário Patrocínio apresentará a sessão.
2025 | M/14 | 114 min.



21h30 | Casa da Cultura | **Aparelho Voador a Baixa Altitude**, de Solveig Nordlund | Sessão para público geral, com a presença da realizadora.

Aparelho Voador a Baixa Altitude, de Solveig Nordlund, é um filme de ficção científica rodado na península de Troia. Uma das obras mais marcantes da realizadora sueca, radicada em Portugal há 60 anos, propõe uma reflexão sobre o futuro da humanidade e os limites da liberdade num mundo inquietante.
2002 | M/12 | 80 min.



Maria Vitória



Aparelho Voador a Baixa Altidude

Sábado | 12 de dezembro

21h30 | Cinema Charlot | **Memórias do Teatro da Cornucópia**, de Solveig Nordlund | Sessão para público geral, com presença da realizadora.

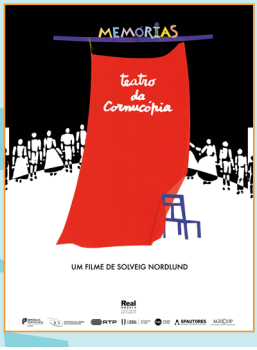
Memórias do Teatro da Cornucópia, de Solveig Nordlund, revisita a história de uma das mais importantes companhias do teatro português, evocando o seu percurso artístico, os seus protagonistas e o legado cultural de um projeto que marcou profundamente a criação teatral em Portugal.
2025 | M/12 | 93 min.



Solveig Nordlund



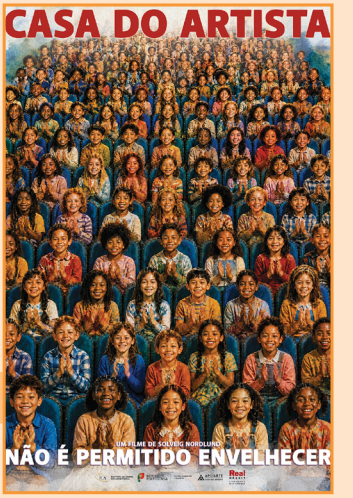
Memórias do Teatro da Cornucópia



Domingo | 13 de dezembro

15h00 | Casa das Imagens Lauro António | **Casa do Artista: Não é Permitido Envelhecer**, de Solveig Nordlund | Sessão para público geral, com a presença da realizadora.

Documentário sobre a vida e o quotidiano numa instituição dedicada a artistas reformados. Vencedor do Prémio do Público no Doclisboa, o filme dá visibilidade às experiências, memórias e desafios de quem envelhece, convidando à reflexão sobre o lugar da arte e dos artistas na sociedade. A realizadora estará em Setúbal para conversar com o público sobre o filme, o seu percurso cinematográfico e a sua ligação à região de Setúbal.
2026 | M/12 | 71 min.





Casa do Artista: Não é Permitido Envelhecer

Entrada livre
Mais informações: dicul@mun-setubal.pt